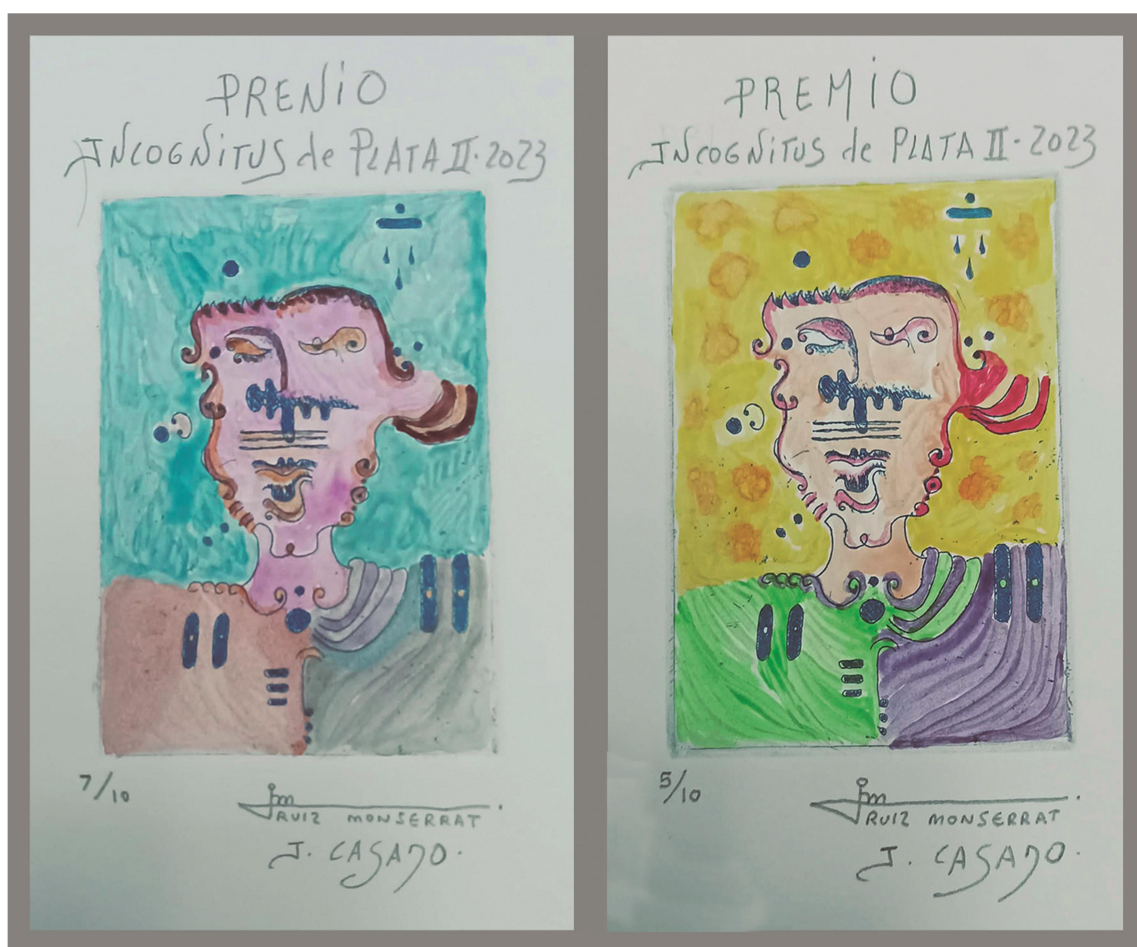




MUSEO VIRTUAL INCOGNITUS: INCOGNITUS EXQUISITOS * V. 2024.



LIBRO DIGITAL © De los Autores: José Manuel Ruiz Monserrat, Inmaculada Casado de Monteleón i Mulet, y Ángel del Río Gascón. 2024.

EDITA: KonoZer Aragón (Prensa, RTV e Internet).

Colección: Nostra Artem Torcular (Nuestro Arte de Prensa).

Depósito Legal: PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: © Taller de Diseño Gráfico: Ángel del Río Gascón e Inmaculada Casado de Monteleón i Mulet. 2024.

Otros LIBROS DIGITALES de la misma Colección:

*** I. 2021. * II. 2022. * III. 2023. * IV. 2023.**

Descárgatelos en: <https://www.konozer.com/spip/spip.php?article600>



SOMOS INCOGNITUS:

- * 1. Los miembros de los **BANQUETES BLANCOS DE ARTISTAS**. Donde cada **INCOGNITUS** aporta lo que tiene: Espacios, Arte, Poesía, Música, Sabiduría, Alimentos, Bebidas. La Finalidad, es **COMPARTIR** entre iguales que somos, que somos UNO, que somos lo mismo. **COMPARTIR**: NO comerciar. NO hacer negocio. NO somos mercaderes del templo. Cuando algo es sagrado, NO tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya NO es sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o NO, estas tomando lo sagrado y volviéndolo ordinario.
- * 2. Que nos definimos como **ATENEISTAS**. De **ATHENE - SABER**: Por **ATENEA** Diosa Griega de la Sabiduría, Protectora de las Artes y las Ciencias. **ATENEOS** o **BANQUETES** (tertulias o diálogos) del S. II-III en Grecia. Género Literario usado por Platón, Aristóteles, Dídimo el Músico y Ateneo de Náucratis, autor de Deipnosophistas, 15 libros (30 en origen) de Banquetes de Eruditos. De un modo de Reunión del S. II a C., usado por la CASA de MASSA y los Fedeli D'Amore, dieron origen a: 1. **Los ATENEOS LIBERALES** (Reuniones Masónicas, Ilustradas, del S. XIII a la actualidad). 2. **ATENEOS CIENTIFICOS LITERARIOS Y ARTISTICOS** (Instituciones para Nobles, Académicos y Personajes Históricos, del S. XVIII a la actualidad).
- * 3. Que nos expresamos con **GRIMORIOS DE INCOGNITUS (CADAVERES) EXQUISITOS**: Desde la Edad media, todo libro no eclesiástico era considerado Mágico. Obras Grupales Mágicas que llevan a revelar la realidad inconsciente del Grupo que lo ha creado, y potenciar su fuerza. Un Mago solo puede cambiarse a si mismo, para mover el Universo hay que unir el Poder de varios en uno solo. Unidos bajo el juego surrealista de las consecuencias de André Bretón o Tristán Tzara; o Al Alimón de Pablo Neruda o Federico García Lorca. Con los que se realizan Exposiciones Internacionales.
- * 4. Que nos reunimos siempre en **SOCIETAS Liberales**, o **ASOCIACIONES CULTURALES**: Sin Ánimo de Lucro. Con el espíritu de que: **EL CONOCIMIENTO Y LA SABIDURÍA DEBEN SER GRATUITOS Y UNIVERSALES**.



INCOGNITUS de HONOR:

INSTAURADO y PATROCINADO por: José Manuel Ruiz Monserrat.

Reconocimientos anuales, a la labor Social o Kultural, para los que viven o trabajan en el Centro de Zaragoza, el Casco Histórico (San Pablo, Magdalena, Tenerías, San Miguel, San Agustín y El Tubo), y en Zona Universidad.

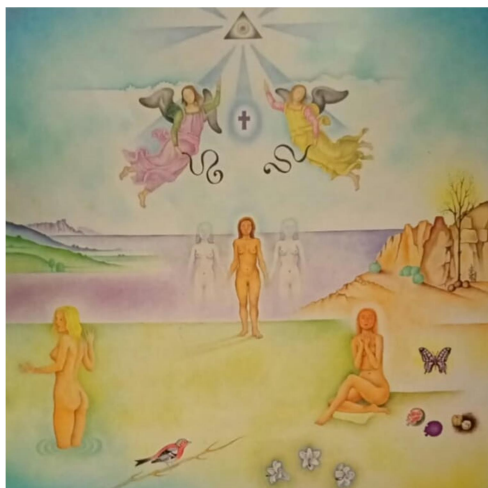
SE CONCEDE EL 1º INCOGNITUS DE HONOR KULTURAL (Arte) a:

GALERÍA PILAR GINÉS:

En el ENCUENTRO de BARRO y CRISTAL. Se entrega en VERANO 2019

Por José Manuel Ruiz Monserrat.

- * 1. Recordar todos los casi 15 años (Bodas de Cristal) de la **Galería Pilar Ginés**. En donde hace 10 años (Bodas de Arcilla o de Barro), expuse con G. Cabal y A. Casedas.
- * 2. Presentar la Obra que nos acompaña (que es la 1º vez que se expone): APARICIÓN EN EL PARAISO, de 2013. Que a modo DANTESCO (evolución de los 9 cielos), nos transmuta, a todos, a un nuevo tiempo.
- * 3. Presentar mis nuevos Cargos: Vicepresidente del TALLER de DISEÑO GRAFÍCO (desde 1982), Vicepresidente del Ateneo INCOGNITUS (desde 2018), Director y Redactor del KULTURAL ZARAGOZA en KONOZER (desde 1986) y Redactor de las CRÓNICAS del PRÍNCIPE NIRVANA en KONOZER.
- * 4. Conceder a Pilar Ginés (por estos 15 años de trabajo por el Arte), en el 1º Aniversario de las Actividades del Ateneo INCOGNITUS (Bodas de Papel), el Premio: 1º INCOGNITUS DE HONOR. Una escultura mía, del 2018, realizada en Terracota (Barro Cocido por mis 10 años), pintada con acrílicos, junto a Inmaculada Casado, y presentada dentro de una Urna de Cristal (por sus 15 años).





DESPEDIDA DE CRISTAL DE LA GALERÍA DE ARTE PILAR GINÉS:

Por **Manuel Medrano Marquez.**

<https://manuelmedrano.wordpress.com/> Publicado el 1 julio, 2019

Tras más de 14 años de actividad, Pilar Ginés cierra la galería. Hemos asistido a sus inauguraciones con mucha frecuencia, disfrutando de la obra de grandes artistas y de un ambiente muy agradable para los que amamos, con pasión, el mundo de la creación cultural. Estoy seguro de que, pese a esta decisión, seguiremos coincidiendo con Pilar en muchos acontecimientos y, con suerte, en futuros proyectos de este u otro tipo vinculados con el arte de calidad más actual.

Pero hasta las despedidas han de celebrarse, especialmente cuando quien se despide atesora una trayectoria de gran valor para la historia de nuestro movimiento cultural zaragozano. Y así fue. El 28 de junio, y siendo los “culpables” en gran medida los chicos de Incognitus y KonoZer, **Inmaculada Casado** (la jefa) y **José Manuel Ruiz Monserrat** (el colaborador necesario).

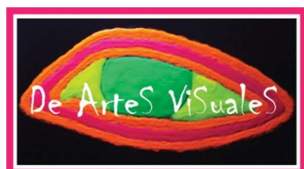
El caso es que, pese a que hizo un día de calor terrible con más de 40 grados a la sombra, todos los que pudimos fuimos allí, a celebrar esta despedida en las Bodas de Cristal (15 años) de la galería. Verán en las imágenes que siguen a parte de los asistentes, además de otros que allí participaron (como **Arturo Gómez, Edrix Cruzado, Manuel Pérez-Lizano, Paco Simón**, etc.) en lo que fue más un homenaje a Pilar Ginés que una despedida. Y por supuesto estuvo **Isabel Larrodé**, protagonista de la última y espléndida exposición que ha acogido esta sala, Rapsodia Rusa. Y otros muchos, como podrán apreciar más adelante.

Decoradas las paredes con carteles de muestras celebradas allí a lo largo de los años y con reseñas de prensa sobre algunas de ellas, presidió el espacio la obra Aparición en el Paraíso, de 2013, elaborada por José Manuel Ruiz Monserrat y que, según él nos comenta: “a modo dantesco (evolución de los 9 cielos) nos transmuta a todos a un nuevo tiempo”.

Hubo dos momentos concretos que hay que comentar. Uno de ellos, cuando el Ateneo Incognitus entregó a **Pilar Ginés el Premio 1º Incognitus de Honor 2018-2019**, una escultura elaborada por José Manuel Ruiz Monserrat en 2018 realizada en terracota, pintada con acrílicos, con el logotipo del ateneo y presentada dentro de una urna de cristal.

El otro momento fue cuando se sortearon tres cuadros de la galería entre los asistentes, recayendo la suerte sobre **Cristina Beltrán, Vicente Sánchez Mascaray...** y yo. Así que me tocó una acuarela bellamente enmarcada del autor aragonés Pedro Portero Marzo, elaborada en 1985 y que representa la Playa de Poniente de Benidorm desde el puerto pesquero de la localidad, con los pescadores preparando sus barcas y redes. Una vista y escena de Benidorm que hoy ha cambiado bastante, pero por ello tanto a mí como a María Antonia nos encanta aún más por nuestra querencia hacia esta bella localidad alicantina.

Memorable Despedida de Cristal de la galería, y a Pilar Ginés nuestro agradecimiento por los muchos buenos momentos que hemos disfrutado en ella. Besos Pilar, nos seguimos viendo.



José Manuel Ruiz Monserrat entrega a Pilar Ginés el Premio 1º Incognitus de Honor 2018-2019, realizado por él. De izquierda a derecha José Manuel Ruiz Monserrat, Isabel Larrodé, e Inmaculada Casado (Presidenta de KonoZer y del Ateneo Incognitus). De izquierda a derecha Iñaki Ruiz de Egipto (ahora exponiendo en Normandía), Paco Rallo, Isabel Larrodé, y Fernando Cortés. En la siguiente Fernando Cortes e Inmaculada Casado. Carmen Rábanos Faci, María Luz Lahoz Félez, Pilar Moré y, al fondo, Arrudi, Diana y Cristina Beltrán. La galerista Cristina Marín y Felipe Pérez. Aquí con la restauradora Cristina Marín Chaves, abanicándonos. Parte de los asistentes. Rafael Gómez Pelufo. En el centro, con camisa blanca, Eduardo hablando con Arrudi e Inma Casado.

KonoZer Septiembre 2019
33 años Aragón
Kultural Zaragoza
 Radio desde 1986 - TV desde 1996
 Prensa desde 2001 - Internet desde 2008
LANUZA SoZial Casco Viejo
 AAVV desde 1975
 konozer.com cascohistorico.es

Boletín Trimestral SoZio-Kultural Nº 67 - VERANO 2019



KONOVER ARAGÓN: Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet). Desde 1986 edita y produce «Taller de Diseño Gráfico», «Triángulo de la Alfabetización», «Academia Hermética SIKO» y «Confederación Masónica Universal - UMU». Desde 2019 Patrocinado por AA VV LANUZA, Casco Viejo de Zaragoza.

KonoZer-Lanuza 67: SoZial



Actividades SoZio-Kulturales realizadas en LANUZA-Casco Viejo, por el Ateneo INCOGNITUS. Premios INCOGNITUS DE HONOR, Instaurados y Patrocinados por: **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**. Se concede en el 1º Aniversario de las Actividades del Ateneo INCOGNITUS (Bodas de Papel), el 1º INCOGNITUS DE HONOR Kultural, a **PILAR GINÉS**, por estos 15 años de trabajo por el Arte (Bodas de Papel), coincidiendo con el cierre de su Galería, del Pasaje Ciclón (enfrente de la Basílica del Pilar), un lugar privilegiado construido en 1882, por el arquitecto Fernando de Yarza, a instancias de su propietario el Marqués de Ayerbe, es un ejemplo de arquitectura modernista de finales del siglo XIX.



Cartel de las FIESTAS POPULARES DEL GANCHITO 2019, «Orgullo Ganchero», elaborado por Mª TERESA PÉREZ CARBONELL, orgullosa gitana de 16 años del Ganchito de toda la vida. Enhorabuena a la ganadora y gracias a todas las personas que participaron en el concurso organizado por la CJ SAN PABLO. La ganadora recibirá una cesta de productos gracias a la Asociación de Detallistas del Mercado Central Zaragoza.

LANUZA SoZial TEMAS A TRATAR

1. LANUZA: KonoZeros
2. RECURSOS: Uso y Solicitud
3. CASCO VIEJO Nuestra Zona.
4. FIESTAS Del Ganchito
5. TIENDAS Comercios.
6. SAN JUAN Hogueras.
7. KULB KZ Taller Comunicación. Ellos jamás lo harían.
8. SALA LANUZA 2ª Temporada 19-20.
9. DOMINUS ARTIS Vermut a las 12 h.
10. 1º INCOGNITUS De Honor: Pilar Ginés.

KonoZer-Lanuza 67: SoZial



LANUZA INCOGNITUS 1ª TEMPORADA 2018-19:
 1. HETERONÍMICA de 1.1 Juan Luis Borra (quien firma su obra adoptando personalidades de artistas invitados: 1.2 Shina Takei, 1.3 Bruno Moretti, 1.4 William White, 1.5 Inaila, 1.6 Lucy Farmer.).
 2. MUSAS COSMICAS de 2.7 J.M. Ruiz Monserrat.
 3. SOLEDADES de 3.8 Rafael Gómez Pelufo.
 4. CONTRASTE de 4.9 Val Ortega & 4.10 Paloma Marina.
 5. UTOPIAS NECESARIAS. EL PARAISO VALLADO de 5.11 Carmen Rabanos Faci.
 6. CITA ENTRE ARTISTAS de Artistas Plasticos Linea 42 (6.12 Rosa García Villar, 6.13 Paco López Francés, 6.14 Julia Reig, 6.15 Maika Márquez Viles, 6.16 Montse Márquez Viles, 6.17 Luis Cebrian, 6.18 Pilar Monzon, 6.19 José María Sotelo, 6.20 Angelines Juan Adelantado, 6.21 Miguel Ángel García, 6.22 Gerardo Castro, 6.23 Paco Gimeno, 6.24 Lourdes Romero).
 LANUZA INCOGNITUS 2ª TEMPORADA 2019-20:
 7. 9 MESES AL ALIMÓN de 7.25 Inmaculada Casado, con JEANNEM (7.26 Juan Cadierno Casado y 7.27 Ana Sánchez), 7.28 Miguel del Río Casado, y otros amigos (7.29 Juan Manuel Ruiz Monserrat, 7.30 Rafael Gómez Pelufo, 7.31 Mercè Guila, 7.32 Mercurianna, 7.33 Akai Aruse).
 8. VERTIENTES DEL JUEGO de Velásquez Gómez (8.34 Esperanza Velásquez, 8.35 Arturo Gomez).



SALA LANUZA 2ª TEMPORADA
 RAFAEL GÓMEZ PELUFO: Vicepresidente II. Director Comisario de Exposiciones de Sala LANUZA-Casco Viejo.

DOMINUS ARTIS VERMUT A LAS 12 H.
 Te esperamos para Compartir En cada Inauguración.

OCTUBRE 19: Día 13. Montaje 7. Día 20. Inauguración 7. Día 27. Actividad 7.
 NOVIEMBRE 19: Día 3. Clausura 7. Día 10. Desmontaje 7. Día 17. Montaje 8. Día 24. Inauguración 8.
 DICIEMBRE 19: Día 1. Actividad 8. Día 8. Clausura 8. Día 15. Desmontaje 8. Día 22. Montaje 9. Día 29. Inauguración 9.
 ENERO 20: Día 5. Actividad 9. Día 12. Clausura 9. Día 19. Desmontaje 9. Día 26. Montaje 10.
 FEBRERO 20: Día 2. Inauguración 10. Día 9. Actividad 10. Día 16. Clausura 10. Día 23. Desmontaje 10.
 MARZO 20: Día 1. Montaje 11. Día 8. Inauguración 11. Día 15. Actividad 11. Día 22. Clausura 11. Día 29. Desmontaje 11.
 ABRIL 20: Día 5. Montaje 12. Día 12. Inauguración 12. Día 19. Actividad 12. Día 26. Clausura 12.
 MAYO 20: Día 3. Desmontaje 12. Día 10. Montaje 13. Día 17. Inauguración 13. Día 24. Actividad 13. Día 31. Clausura 13.
 JUNIO 20: Día 7. Desmontaje 13.



Las actividades y las Exposiciones del Ateneo INCOGNITUS, de la Asociación Cultural Taller de Diseño Gráfico, son y siempre han sido totalmente GRATUITAS. Si quieres exponer solicítalo en konozer@gmail.com

KonoZer-Lanuza 67: SoZial



1º GRIMORIO DEL ATENEO INCOGNITUS: VUELO A LAS AMÉRICAS. VERANO 2019: Del 21 de Junio al 23 de Septiembre. Junio-Julio: Biblioteca Teosófica, Buenos Aires, Argentina. Julio-Agosto: Centro R+C. San Luis - MA, Brasil. Agosto-Septiembre: Centro Cerbero. Uruapan, México.
 ARTISTAS PARTICIPANTES: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rabanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat.



INSTAURADO Y PATROCINADO por: **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**. Reconocimientos estacionales, a la labor Social o Kultural, para los que viven o trabajan en el Casco Viejo.

1º INCOGNITUS DE HONOR Kultural (Arte) Verano 2019: **PILAR GINÉS. ENCUENTRO DE BARRO Y CRISTAL.**

1. Recordar todos los casi 15 años (Bodas de Cristal) de la Galería Pilar Ginés. En donde hace 10 años (Bodas de Arcilla o de Barro), expuso con G. Cabal y A. Casades.
 2. Presentar la Obra que nos acompaña (que es la 1ª vez que se expone): APARICIÓN EN EL PARAISO, de 2013. Que a modo DANTESCO (evolución de los 9 cielos), nos transmite, a todos, a un nuevo tiempo.
 3. Presentar mis nuevos Cargos: Vicepresidente del TALLER de DISEÑO GRÁFICO (desde 1982), Vi-



KonoZer-LanuZa 67: Kultural



CRONICAS DEL PRINCIPE NIRVANA: Un Aragones del Barrio de San Miguel de Zaragoza, por el Mundo.



CRISOLART GALLERIES: Como asesores de arte, guiamos a clientes privados y corporativos a través de cada etapa de adquirir, gestionar y exhibir el arte, colaborando para construir colecciones atractivas, útiles e innovadoras. No dudes en visitarnos. Balmes 44-46 principal 2. Artistas representados: José Manuel Ruiz Monserrat, Mariangela Rettore, Ernesto Laborde Ortiz, Susana Anaya, Natalia Sagarú, Morten Saether



CIM: Conoce la INDUMENTARIA TRADICIONAL, POPULAR, HISTORICA y de EPOCA, son piezas únicas. Luce desde los más bellos KIMONOS JAPONESES, a las JOYAS de los diseñadores más vanguardistas.

KONOZER Kultural

TEMAS A TRATAR

1. **ACADEMIA:** Hermetica de Sirio. 150 años.
2. **CRONICAS:** Pel Principe Nirvana.
3. **PRANA:** Ángel Pascual.
4. **CRISOLART:** Ruiz Monserrat InnBarcelona Summer Group Show
5. **ARTES VISUALES:** Isabel Larrodé. Y Más Arte.

KonoZer-LanuZa 67: Kultural



ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO

Sede Social en Lanuza - Casco Viejo

La Junta Directiva de la Academia SIRIO: 1. PRESIDENTE: I. Casado. 2. VICEPRESIDENTE I: J. M. Ruiz. Monserrat. 3. VICEPRESIDENTE II: R. Gómez Pelufo. 4. SECRETARIO-TESORERO: L. Lahoz. 5. VICESECRETARIO I: A. Gómez. 6. VICESECRETARIO II: M. Medrano.

Eterno de José Antonio CASADO DE LA PEÑA le sustituye su hija Inmaculada CASADO DE MONTELEÓN.

De 1982 a 2008: FEDERACIÓN SIRIO: ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO (Artes), con la Hermandad Prioral de SANJOSE-REAL (FEDIL D'AMORE), y la ORDEN OCULTA DE SIRIO (Masonería Hermetica), con la Hermandad Francmasonica de las Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Especialidad Diseño Grafico.

Taller, Triangulo, Templo de la Aljefia (Taller de Diseño Grafico). Inscrita en los Registros de Fundaciones, Asociaciones y Entidades Ciudadanas. En 1989 Delegación del Gobierno de Aragón nº 2421. En 1990: Diputación General de Aragón nº 767. En 1996: Ayuntamiento de Zaragoza nº 1088.

Desde 2008: En su aniversario, a los 100 años de su fundación, comienza el proceso de renovación de sus estatutos en dos tiempos, que concluirá en el 2013. Actualización de 2010: Con la denominación de FEDERACIÓN UNIÓN MASÓNICA UNIVERSAL (UMU), que tiene como objetivo: Promover la creación de la CONFEDERATION MASONIC NATION, como partida de la NACIÓN MASÓNICA. Actualización de

2013: Con la denominación de CONFEDERATION MASONIC NATION (UMU). Decretamos una identidad común hacia la Unión de todos los que trabajamos indefinidamente hacia la libertad, el progreso, y el mayor bien de la humanidad, con el espíritu de que: «TODOS SOMOS LO MISMO, TODOS SOMOS UNO»; y que: «EL CONOCIMIENTO Y LA SABIDURÍA DEBEN SER GRATUITOS Y UNIVERSALES».

Desde 2015: FEDERACIÓN UNIÓN MASÓNICA UNIVERSAL y CONFEDERATION MASONIC NATION - UMU. Inscritos en ESA Civil Society System, en ECOSOC y en ONU, como Asociación. Desde 2017: como ONG.

Desde 2020: a los 150 años de la Constitución de la ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO (Artes), se instituye las Medallas y Diplomas de Académicos.

Haremos ACADEMICOS DE HONOR, a los de más elevado prestigio, como agradecimiento por su apoyo. Haremos ACADEMICOS DE NUMERO, a todos nuestros colaboradores, que sean presentados por dos miembros de la Junta Directiva, lo soliciten por escrito, junto a una memoria de sus méritos.



KonoZer-LanuZa 67: Kultural



MEDRANO DE ARTES VISUALES

MANUEL MEDRANO: Vicepresidente II. Director Redactor en KONOZER ARAGÓN y konozer.com, de PolíticaArte KZ. Crítico de ARTE de KONOZER.

RAPSODIA RUSA: de Isabel Larrodé.

Hasta el 26 de junio, de lunes a viernes de 18 a 21 horas, pueden ustedes visitar la muestra Rapsodia Rusa, de la artista Isabel Larrodé Pellicer, en la Galería de Arte Pilar Ginés (c/ Santiago nº 5 - Pasaje Cidón - Zaragoza). La entrada es libre y gratuita.

Isabel estudió en la Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza y, más tarde, se licenció en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, realizando exposiciones individuales y colectivas de forma regular desde 1998. La pintura de Isabel se ha caracterizado por los ecos que muestra de la estética oriental y su colorista mirada hacia el Zen, apoyándose en el paisaje y en la poesía haiku. Las creaciones que ha venido realizando Isabel consiguen producir en quienes las contemplamos la sensación de la fugaz de la existencia, pero emanan una sutil belleza que les alejan de lo efímero, siendo lo permanente su pintura, no la temática ni el concepto. Técnicamente, elabora obras en acrílico y técnica mixta sobre lienzo, óleo y técnica mixta sobre lienzo y, en algunos casos, óleos y veladuras sobre lienzo, aunque también pinta sobre madera, en ocasiones decorando objetos utilitarios y convirtiéndolos así en obras de arte.

De sus creaciones más habituales mencionará sus coloridos y origina-



les retratos expresionistas (cuyo cromatismo no es nada casual), así como los paisajes Zen de tonalidades más suaves pero contrastadas, obras que plasman las sensaciones y los sentimientos que la contemplación de los mismos generan en la artista.

La producción artística de la autora tiene, además, una calidad estética, una fuerza expresiva y un manejo del cromatismo excelentes, así como versatilidad al servicio de sus objetivos que le lleva incluso, en ocasiones, a la adopción de concepciones creativas abstractas. Isabel, que ha seguido predominantemente un estilo expresionista tanto en la representación del paisaje como en el de la figura humana está actualmente, en realidad siempre, en un periodo de evolución. Trabaja ahora mismo, como pueden ver en Rapsodia Rusa, en una nueva forma, aunque bebe de fuentes pasadas, que consiste en una síntesis sinérgica de los estilos que ha ido siguiendo con el paso de los años, volviendo a la figuración expresionista pero continuando con el toque expresionista que le caracteriza. Esta es mi sintética descripción y visión de Isabel como creadora, pintora y diseñadora cuyas obras me encantan por sus composiciones, coloridos y, muy especialmente, por las sensaciones que transmiten. Rapsodia Rusa es el trabajo más reciente de Isabel Larrodé. "Rapsodia" está definida por la RAE, en su primera acepción, como: "Paseje

amplio de un poema épico, especialmente de alguno de los de Homero, compuesto de varios cantos". Y es lo que Isabel nos narra ahora pictóricamente, un poema plástico que se desarrolla a través de las vivencias más intensas que tuvo durante su viaje a Rusia, cada obra un verso, una estrofa, un canto a veces, componiendo todas juntas un panorama que revela al espectador con fuerza y expresividad las sensaciones de la artista. Y, como en las mejores composiciones poéticas, cada fragmento, cada cuadro es, en sí mismo, una obra de arte individualizada.

Finalizo diciendo que Isabel Larrodé nos ha sorprendido muy agradablemente con esta nueva fase de su evolución artística, que mantiene además las características esenciales de su creación como la visión personal, el potente expresionismo o el reflejo del Zen, así como la enorme capacidad de conectar con el espectador de una forma espiritual. Por cierto, uno de los cuadros, Rasputin, está dedicado a un gato que Isabel y su familia encontraron, desnutrido, tres días antes de partir a Rusia, y que han adoptado. En cuanto a la inauguración, que fue el 29 de mayo, estuvo muy animada, con mucha asistencia y muy buen ambiente. Y, a petición de la artista, tuve el placer de presentarla, lo que hice con mucho gusto. Sinceramente, y con esto termino lehorabuena Isabel!

KonoZer-LanuZa 67: Kultural

Y MÁS ARTE

Que puedes continuar leyendo en KonoZer.com

KONOZER: Si ustedes quieren ver algo completamente diferente a lo que están acostumbrados, pueden acceder al sitio web de KonoZer Aragón. De ese modo, descubrirán un aspecto muy interesante de la enorme diversidad que existe en el ámbito cultural de Zaragoza y Aragón. Y, por supuesto, a Hanlet, verán que: «hay más cosas entre Justilab y Torrero, amigo/a, de las que han sido soñadas en tu filosofía».

CONFLUENCIAS: El 8 de abril se inauguró en el Auditorio de Zaragoza, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón y en ella participan casi 60 artistas de esta entidad y del Colectivo de Artistas del Este de París (Artistes à la Bastille, Menilmontant, Lilas, Belleville, Le 100), que presentan así una segunda edición de Hybrides/Hybridos.

JULIA REIG: 20 años de grabado. En la sala de la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón una interesante muestra retrospectiva de sus grabados, hasta el 12 de junio. Extiende ante nosotros una representativa muestra de sus trabajos, donde a su pericia técnica se une una original creatividad que ya conocíamos, así que resulta una exposición espléndida aunque, por otra parte y habiendo podido contemplar muchas obras de sus obras, no esparábamos menos.

DESPEDIDA DE CRISTAL: De la Galería de Arte Pilar Ginés.

Pero hasta las despedidas han de celebrarse, especialmente cuando quien se despide atesora una trayectoria de gran valor para la historia de nuestro movimiento cultural zaragozano. Y así fue. El 28 de junio, y siendo los culpables en gran medida los chicos de Incognitus y KonoZer, Inmaculada Casado (la Jefa) y José Manuel Ruiz Monserrat (el colaborador necesario) Presidió el espacio la obra Aparición en el Paraíso, de 2013, elaborada por José Manuel Ruiz Monserrat y que, según él nos comenta: "a modo dantesco (evolución de los 9 cielos) nos transmite a todos a un nuevo tiempo".

Hubo dos momentos concretos que hay que comentar. Uno de ellos, cuando el Ateneo Incognitus entregó a Pilar Ginés el Premio 1º Incognitus de Honor 2018-2019, una escultura elaborada por José Manuel Ruiz Monserrat en 2018 realizada en terracota, pintada con acrílicos, con el logotipo del ateneo y presentada dentro de una urna de cristal.

CRISTINA MARÍN: doble exposición, hasta el 12 de julio.

En la sala 1, José Ramón Magallán Sicilia, pinturas reflejan un universo que nos recuerda el «arte científico». En la sala 2, Aaron Pérez, tallas de madera policromada que representan niños, por otra factura pero que producen un efecto inquietante.

MARIANO VIEJO: ¡Amigo hasta

siempre!

Nos ha dejado Mariano Viejo. El 3 de julio falleció, después de la inquietud creciente que se había generado en los ámbitos artísticos y culturales de la ciudad por su ausencia, desde hace tiempo, en los mismos.

Mariano Viejo era hombre reservado pero atento, siempre acompañado por su esposa Amparo, contrapunto a la seriedad del pintor. Ambos, bellísimas personas. La trayectoria de Mariano Viejo ha sido muy amplia, pues realizó su primera individual en 1973 en la Sala Bayeu LA MONTAÑA - LA MONTAGNE: Por Mariela G. Vives.

En el Ayuntamiento de Riclos expone en una colectiva Mariela G. Vives y Miguel Ángel Arrudi Ruiz, junto a amigos de la montaña. Un pequeño homenaje al fotógrafo Roger Roussel, físico ex-profesor de la Sorbona de París, jubilado y afincado en Riclos, allí habla y enseña la teoría de la montaña y también el cielo de la zona y estrellas, es todo un genio, comenzó a inventar el 3D con diapositivas de las montañas.

Chema Agustín es el Organizador de la Exposición, artista y creador de la Guía de la Montaña, muy importante en Europa.

Eugenio Mateo es el Alcalde de Riclos, que hizo la Presentación. La Señora es otra francesa afincada en Trieste, dueña de unos telares tradicionales y ha conseguido crear allí un museo de telares, de la montaña.



La «foto de chicas», un ejemplo que les dejará claro quién está poniendo los cimientos del futuro. De izquierda a derecha Edrix Cruzado, Inma Casado, Mariela García Vives, Quintia Fogué, Julia Reig, Carmen Ruiz, Sol Catalá, Mariage García-Julián, Cristina Beltrán, y María Antonia Díaz Sanz.



-* 1. Instauramos en el 2019, los INCOGNITUS DE HONOR.

Reconocimientos anuales, a la labor Social o Kultural, pero por el COVID-19, se suspendió el II hasta el 2024 (UN LUSTRO). El I en el 2019 fue para la **Galería Pilar Ginés** (por estos 15 años de trabajo por el Arte). Para el II en el 2024 estamos buscando CANDIDATOS.

-* 2. Instauramos en el 2022, los INCOGNITUS DE PLATA.

Reconocimientos anuales, a Artistas que hagan INCOGNITUS EXQUISITOS, y los expongan públicamente. El I en el 2022 fue para **Velásquez-Gómez. (Arturo Gómez & Esperanza Velásquez)**. Participaron en la **EXPOSICIÓN: ESCUELA DE ARTES A TRAVÉS DEL TIEMPO**. Homenaje a la Escuela de Artes de la Plaza de Los Sitios. Los Grandes Hijos. En **SALA LANUZA**. Del martes 21 de diciembre de 2021 (19 h) al lunes 14 de febrero de 2022. Para el II en el 2023 estamos buscando CANDIDATOS.



INFORMAMOS QUE A CAUSA DEL COVID-19.
EL NOMBRAMIENTO ANUAL SE SUSPENDE HASTA EL 2024.
PASADOS 5 AÑOS (UN LUSTRO). QUE VOLVERAN A SER ANUALES.

Pandemia de COVID-19

- * 1. **Inicio:** 25 de noviembre de 2019 (3 años, 9 meses y 26 días)
- * 2. **Declaración de epidemia:** 21 de enero de 2020 (3 años y 8 meses)
- * 3. **Declaración del estado de emergencia:** Inicio: 30 de enero de 2020 (3 años, 7 meses y 22 días)
- * 4. **Fin del estado de emergencia:** 5 de mayo de 2023 (4 meses y 16 días).

INCOGNITUS de HONOR:

INSTAURADO y PATROCINADO por: José Manuel Ruiz Monserrat.

Reconocimientos anuales, preferentemente a la labor Social o Kultural, para los que viven o trabajan en el Centro de Zaragoza, el Casco Histórico (San Pablo, Magdalena, Tenerías, San Miguel, San Agustín y El Tubo), y en Zona Universidad. Excepcionalmente y debido a su importancia, y a su labor de ayuda y promoción al ATENEO INCOGNITUS, se admitirán Candidatos de otras ubicaciones de Zaragoza, de España, incluso del Extranjero.

SE PROPONE EL 2º INCOGNITUS DE HONOR KULTURAL (Arte) a:

1. Por **José Manuel Ruiz Monserrat:** Por ser nuestra Galería de Arte, de confianza, donde exponemos, y donde nombramos en Zaragoza a los Académicos Herméticos de SIRIO.

GALERÍA CALVO Y MAYAYO.

2. Por **José Manuel Ruiz Monserrat:** Por ser el CASTILLO DE MAELLA (que perteneció a mi abuelo), el 2º Museo que tiene un INCOGNITUS EXQUISITO.

AYUNTAMIENTO DE MAELLA.

3. Por **Inmaculada Casado Mulet:** Por ser el CASTILLO DE VALDEROBRES (tierras de mis antepasados), el 1º Museo que tiene un INCOGNITUS EXQUISITO.

FUNDACIÓN VALDEROBRES PATRIMONIAL.

4. Por **Inmaculada Casado Mulet:** Por Fundar en el Museo de Oaxaca de Juárez (México), exconvento de Santo Domingo, el 1º Museo de INCOGNITUS EXQUISITOS.

FUNDACIÓN CULTURAL RODOLFO MORALES.

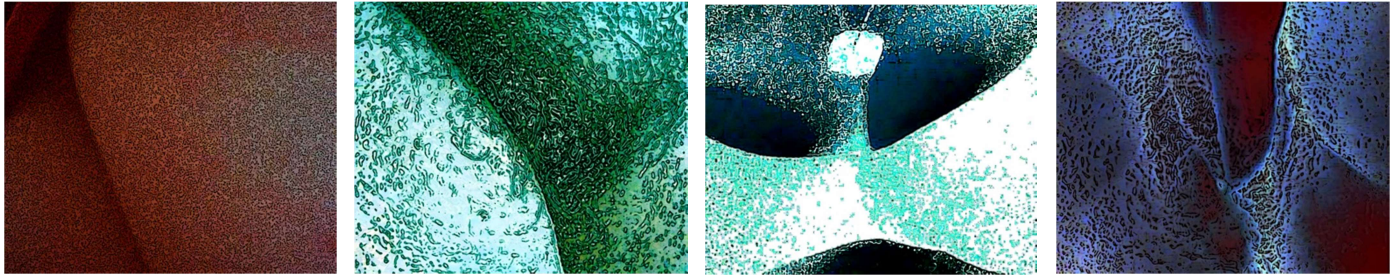
5. Por **Mariano Claver Lacambra:** Dárselo a los 4 Candidatos, por su importancia.

Todos los Incognitus pueden proponer Candidatos, y votar a los propuestos. Se entregara el Premio en VERANO 2024.



2º INCOGNITUS de HONOR KULTURAL:

INSTAURADO y PATROCINADO por: **José Manuel Ruiz Monserrat.**



Reconocimientos del 2024, a la labor Social o Kultural. El Premio son cuatro **CADÁVERES EXQUISITOS DIGITALES**. Realizados por el Grupo DUO COSMICO - MM (Monteleón, Monserrat): 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat. Fotografías realizadas por Inmaculada Casado sobre su cuerpo, con la cámara del Ordenador. Obra Gráfica. Tratamiento de imagen con el Adobe Photoshop, utilizando filtros y ajustes de imagen. 1ª SESIÓN: 12 Obras del 12 de agosto de 2021. 2ª SESIÓN: 12 Obras del 13 de agosto de 2021.

EN 2024 SE CONCEDE A 5 CANDIDATOS: por la importancia de sus obras.

1. GALERÍA CALVO Y MAYAYO.

GALERÍA DE ARTE EN ZARAGOZA: Por estos casi 20 años de trabajo por el Arte, y Templo II donde nombramos a los Académicos Herméticos de SIRIO.

Obra: Granito Sideral: representación del macro y el micro cosmos.

2. ACADEMIA HERMÉTICA DE SIRIO.

MUSEO SURREALISTA DE SIRIO EN VALDERROBRES: 4º Museo que tiene INCOGNITUS EXQUISITOS, y Templo I donde nombramos a los Académicos Herméticos de SIRIO. **Obra: Lava Cósmica:** Recordatorio del fuego del volcán expulsando lava o magma.

3. FUNDACIÓN VALDERROBRES PATRIMONIAL.

CASTILLO de VALDERROBRES: 1º Museo que tiene un INCOGNITUS EXQUISITO.

Obra: Barco, Espuma: Una embarcación: en terminología técnica tendríamos la popa.

4. AYUNTAMIENTO DE MAELLA.

CASTILLO DE MAELLA: 2º Museo que tiene un INCOGNITUS EXQUISITO.

Obra: Jardín Secreto: Aquí, “lava y jardín”, se emparentan, al modo en versión cuñados.

5. FUNDACIÓN CULTURAL RODOLFO MORALES.

MUSEO de OAXACA (México): 3º Museo de INCOGNITUS EXQUISITOS.

Obra: Fíelo Fuego: Fíelo o “fidelidad” y fidelidad del compañero o lo que se espera de aquél.

DOSIER FOTOGRAFICO INCOGNITUS:



Inmaculada Casado principal impulsora de los dos Museos (Valderrobres y Maella), Manuel Siurana Roglan (Fundación Valderrobres Patrimonial) y Noelia Peiro Terraza (Ayuntamiento de Maella).



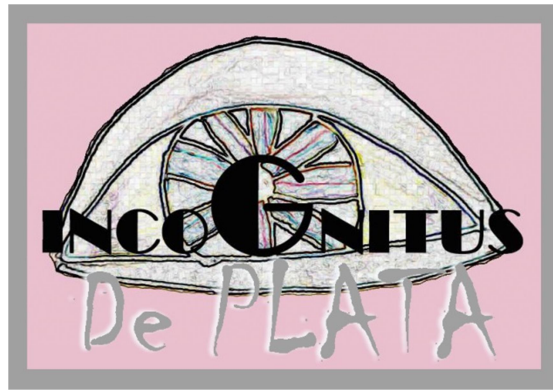
CASTILLO DE VALDERROBRES: Presentación de la Exposición Permanente de Ruiz Monserrat, que incluye un CADAVER EXQUISITO realizado con Inmaculada Casado. Discurso de D^a. Sara Romeo Villoro (PP). Secretaria de la Fundación Valderrobres Patrimonial, y Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Valderrobres.



CENA DE AUTORIDADES: Con Manuel Siurana Director de la fundación Valderrobres patrimonial y con Sara Romeo Secretaria que es la Concejala de Cultura. Con Carlos Sorolla Alcalde de Valderrobres. Con Bárbara Cordero Bellas Directora General de la Asociación Hispania Nostra que ha concedido el premio 2023, y Manuel Gracia Rivas el Delegado de Aragón.



CASTILLO DE MAELLA (Donado por la Familia Monserrat en 1985, siendo Alcalde de 1983-1991, Eduardo Lacasa): Presentación de la Exposición Permanente de Ruiz Monserrat, que incluye un CADAVER EXQUISITO realizado con Inmaculada Casado.



INCOGNITUS de PLATA:

Otros ARTISTASS, que han hecho Obras Grupales y las exponen juntos.

PREMIO INCOGNITUS de PLATA I - 2022

Se concede a Artistas que hagan INCOGNITUS EXQUISITOS, y los expongan públicamente durante el 2022.

CANDIDATOS SELECCIONADOS: Velásquez-Gómez.

-* 1. **Arturo Gómez Sánchez (Velásquez-Gómez)**. 1953. Escultor. Estudios de Bellas artes en Barcelona. Becado varias veces (escultura). Profesor de la Escuela de Artes de Zaragoza y Escuela superior de diseño. Presidente de la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón. Director de la Sala de Exposiciones de UNED de Calatayud. Premios de escultura en España, como el Primer premio Isabel de Portugal (1986). Domina la abstracción y la figuración en la escultura. Dibujante, pintor. Carrera de artista consagrado con éxito.

-* 2. **Esperanza Velásquez Salvador (Velásquez-Gómez)**. Técnico superior de Artes Aplicadas y Diseño de la Escultura, con Arturo Gómez Sánchez forma el tándem Velásquez – Gómez, juntos realizan varias intervenciones y exposiciones conjuntas importantes, entre las que destacamos que ejercieron la dirección artística del Pabellón del Reino de Marruecos en la Expo 2008 de Zaragoza.



EXPOSICIÓN: ESCUELA DE ARTES A TRAVÉS DEL TIEMPO. Homenaje a la Escuela de Artes de la Plaza de Los Sitios. Los Grandes Hijos. En SALA LANUZA. Del martes 21 de diciembre de 2021 (19 h) al lunes 14 de febrero de 2022.

Los INCOGNITUS concedemos el INCOGNITUS de PLATA I - 2022 a: **Velásquez-Gómez.**

Que está Formado por:

- * 1. **Arturo Gómez Sánchez (Velásquez-Gómez).** Que ya era un INCOGNITUS de ORO.
- * 2. **Esperanza Velásquez Salvador (Velásquez-Gómez).** Que al recibir el Premio INCOGNITUS DE PLATA I - 2022, pasa a ser un INCOGNITUS de ORO.



El Premio del 2022 consiste en un INCOGNITUS EXQUISITOS. Del DUO Cósmico: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monteleón. **Técnica:** Óleo sobre Lienzo. **Año:** 2022. **Historia:** Creado durante las Vacaciones de Verano en Valderrobres (Teruel).

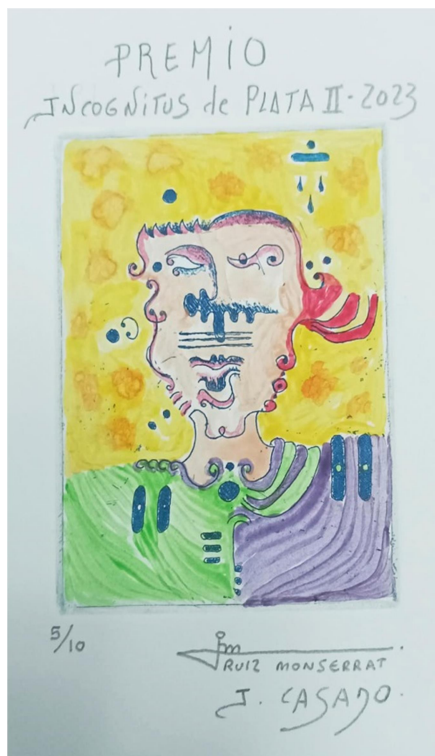
PREMIO INCOGNITUS de PLATA II – 2023.

Se concede a Artistas que hagan INCOGNITUS EXQUISITOS, y los expongan públicamente durante el 2023.

El Premio del 2023 consiste en dos INCOGNITUS EXQUISITOS. Del DUO Cósmico: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monteleón. **Técnica:** Grabados de José Manuel Ruiz Monserrat, pintados con acuarela por Inmaculada Casado de Monteleón. **Año:** 2023. **Historia:** Creado durante el Verano de 2023 en Zaragoza.

BASES:

- * 1. Solo se otorga el premio al miembro que no sea con anterioridad **INCOGNITUS de ORO**. Es para los **INCOGNITUS DE PLATA**, que a través de recibir este premio pasan a ser un **INCOGNITUS de ORO**. Excepcionalmente, por la calidad de un trabajo se le puede dar el premio a un **INCOGNITUS DE ORO**, pero nunca si es Jurado.
- * 2. En cada **CADIDATURA** se incluyen todos los participantes de esa obra. Si hay 1, se le dará 1 solo grabado, y si hay 2, se le dará los 2. En caso de que hubiera más, se les daría también INCOGNITUS EXQUISITOS del Duo Cósmico.
- * 3. Si hay **varias CADIDATURAS en un año**, se seleccionara entre ellas a quien conceder el premio. **Solo los premiados de cada año pasaran a ser INCOGNITUS DE ORO.** Los otros serán considerados. **CANDIDATOS de PLATA.**



1. **INCOGNITUS EXQUISITOS del SOL.** Trabajo de la Mano Derecha.
2. **INCOGNITUS EXQUISITOS de la LUNA.** Trabajo de la Mano Izquierda.

TRABAJO ESPIRITUAL PARA QUE SE MANIFIESTE EL CANDIDATO

Sábado 23 de Septiembre de 2023.

-* Inmaculada Casado de Monteleón: Decimos el **Conjuro de la Creación** para Convocar al Dragón: Hálito de Dragón (Serpiente Antigua), que trae la invisibilidad. Encantamiento que repele a los contrarios (da muerte) y **atrae a los afines** (da vida). Bajo el signo de la Creación pronuncio en Irlandés antiguo: ANAL NATHRACH, ORTH BHAIS'S BETHAD, DO CHEL DENMHA (se lee: Anal rasrag, urbas besal, dogiel dienne). **Ingles:** Serpent's breath, charm of death and life, thy omen of making. Así sea y Así es.

Esta Hecho. El universo pone todo en su sitio, atrae a lo afín y repele a lo contrario, tomemos nuestra capa de eternidad y dejemos que el tiempo corra, volando a lo que ya es, y siempre ha sido. Besos a vuestra Alma Inmortal.

-* José Manuel Ruiz Monserrat: ¿Cómo se **MANIFESTARA** este trabajo?

-* Inmaculada Casado de Monteleón: Alcanzando todo lo que hemos pedido.

REPELE POR PROTECCIÓN, que nadie nos pueda hacer daño, que todo mal pensamiento o acción hacia nosotros, rebote y vuelva a su origen amplificado.

ATRAE LA CALIDAD Se manifiesta ante nosotros el candidato perfecto. Que encaja en nuestro mundo como un guante.

-* José Manuel Ruiz Monserrat: Me queda claro, que se concede a Artistas Geniales, que hagan **INCOGNITUS EXQUISITOS**, y los expongan públicamente (preferiblemente en la Sala Lanuza) durante el 2023. Hay un **CANDIDATO II**, y que el Universo moverá todo lo necesario para encontrarlo. ¿Cuándo será eso?

-* Inmaculada Casado de Monteleón: Es un Conjuro de **PROTECCIÓN**, por lo tanto es algo rápido y antes de 15 días se habrá manifestado. Sábado 23 de Septiembre de 2023, al Sábado 7 de Octubre de 2023.

PREMIO INCOGNITUS de PLATA II - 2023

Se concede a Artistas que hagan INCOGNITUS EXQUISITOS, y los expongan públicamente durante el 2023.



CANDIDATOS I SELECCIONADOS: Lorente & Costa.

1. Alba Lorente (Lorente & Costa). (Zaragoza, 1994). Doctorada en el Programa de Investigación en Arte Contemporáneo, Departamento de Dibujo de la Universidad del País Vasco. Premio a Mejor Trayectoria Artista Joven Aragonesa, de la Asociación de Críticos de Arte de Aragón. ARTISTA BECADA POR LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA 2022-2023. **2021:** Espacio La doce, Boiro. Espacio Navelart, Madrid. Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel. La Puerta Gótica, Pamplona. **2020:** Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid. Torreón de Fortea, ayuntamiento de Zaragoza. **2019:** Espacio ES/UM, Universidad de Bellas Artes Murcia. Sala exposiciones, Edificio de Bellas Artes de Teruel.

2. Charo Costa (Lorente & Costa). (Zaragoza, 1964). De formación autodidacta en sus inicios, asistió a las clases que imparte la pintora y profesora Francisca Zamorano en la escuela de pintura y galería de arte contemporáneo Espacio Zamorano de Zaragoza. Realizó formación sobre técnicas de grabado en la Fundación Fuendetodos Goya (Taller Antonio Saura). Asistió al taller didáctico sobre técnicas de acuarela dirigido por Juana María Gil. Taller de pintura con Lucy Martin en Brixton (Londres). **2021:** Galería Nuria Román (Menorca); Gallery Broeche (Menorca). **2020:** Certamen José la Payese, (Teruel). **2019:** Galería del Mar (Almería), Studio 73 2017 (Londres). Galería Pilar Ginés. (Zaragoza).

EXPOSICIÓN: LA CONVERSACIÓN. En Galería Carmen Terreros Andréu. Del miércoles 13 de septiembre de 2023 (19 h) al sábado 28 de octubre de 2023.

-* Inmaculada Casado de Monteleón: Comenzamos a hablar de los INCOGNITUS EXQUISITOS y de los PREMIOS INCOGNITUS con una de las Artistas, pero se creó un montón de **impedimentos** para que se materializara. Incluso lo intentamos una 2º vez yendo a ver la Exposición para tratarlo con la Galerista, y tampoco lo logramos, ya que nos encontramos con unos conocidos y no pudimos hablar del tema. **Como si el Universo nos indicara que no era por allí, que encontraríamos a otros artistas. Abrimos un trabajo espiritual para que lo que tenga que ser se manifieste.**

EXPOSICIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO

LA CONVERSACIÓN

Alba Lorente & Charo Costa



Inauguración:

Miércoles,
13 sep. 2023
19:00 h.

13 SEP 23

28 OCT 23



CARMEN TERREROS ANDRÉU
GALERÍA DE ARTE



INCOGNITUS de PLATA 2023: CANDIDATOS I

-* **Galería Carmen Terreros Andréu:** "La conversación" es el nombre de esta obra conjunta de @albalorentehernandez y @costa.charo, que da nombre a la exposición que inauguramos mañana a las 19 horas. Os esperamos!!!

-* **José Manuel Ruiz Monserrat:** Es un **CADAVER EXQUISITO** habrá que ir a verlo. Podría ser un **CANDIDATO para el Premio INCOGNITUS de PLATA**. Aunque esas tonalidades grises no me terminan de atraer.

-* **Galería Carmen Terreros Andréu:** "La conversación" es la exposición de @costa.charo y @albalorentehernandez en la cual entablan un diálogo pictórico **creando piezas conjuntas** como ésta, el trabajo de ambas es **exquisito**, ninguna solapa a la otra. Hasta el 28 de octubre en @ctagaleria

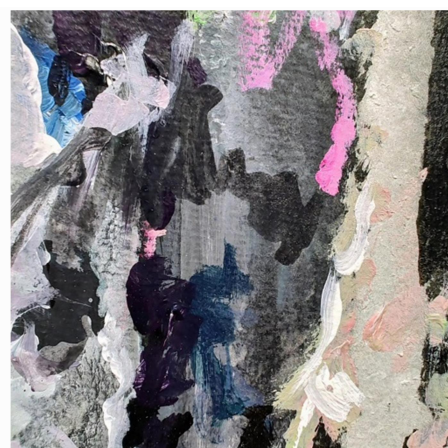
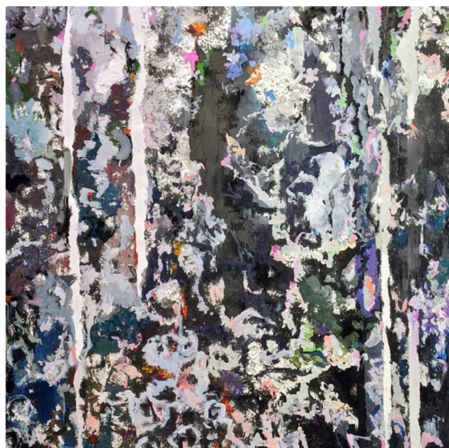
-* **José Manuel Ruiz Monserrat:** Me gusta mucho más estos **CADAVERES EXQUISITOS**, que son más coloristas. Parece que tienen más influencias de Charo Costa, que lo que más la define es el color. Para mí las dos obras coloristas, serían buenos **INCOGNITUS EXQUISITOS**.

-* **Galería Carmen Terreros Andréu:** Otra de las piezas de la exposición de @albalorentehernandez y @costa.charo, en ella podéis apreciar **la intervención de ambas sobre una misma obra**, algo complejo con un estupendo resultado que **se fusiona**. En @ctagaleria hasta el 28 de octubre

-* **José Manuel Ruiz Monserrat:** **El Universo está creando tantos impedimentos para que estas CANDIDATAS no consigan el INCOGNITUS de PLATA II**. Esperamos que el trabajo espiritual, que hemos realizado para que lo que tenga que ser se manifieste, consiga definir al **CANDIDATO** adecuado para el premio.

-* **Galería Carmen Terreros Andréu:** Os quiero hacer partícipes de una instalación, una **obra efímera** porque no se ha visto públicamente en la exposición "La conversación", **la recrearon de forma conjunta** @costa.charo y @albalorentehernandez durante el montaje de la exposición en @ctagaleria, una obra bellísima, cuajada con un juego de volúmenes, cromatismo y veladuras que merece la pena veáis.

-* **José Manuel Ruiz Monserrat:** Indudablemente es un **CADAVER EXQUISITO**, ya que es una **Obra Grupal**, recreada de forma conjunta, en la **Galería Carmen Terreros Andréu**. Pero lo que no me gusta para que sea un **INCOGNITUS de PLATA**, es que sea **obra efímera**



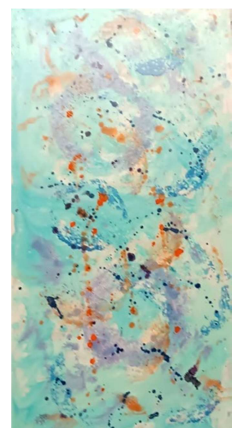
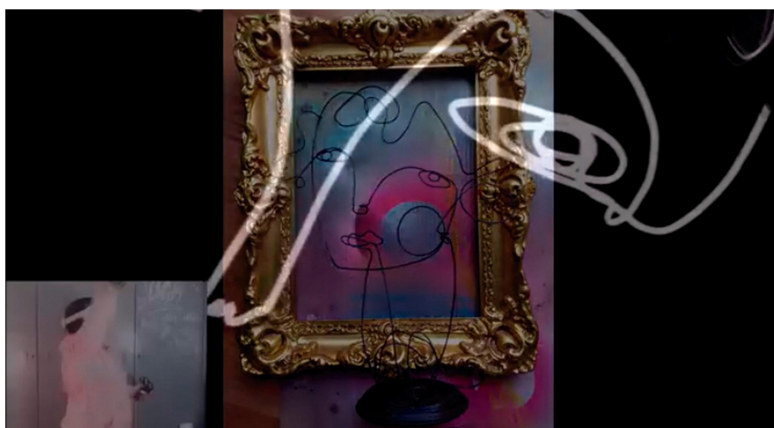
El Paso de CANDIDATOS I a II del 2023:

-* **Galería Carmen Terreros Andréu:** Esta pieza "La conversación" da nombre a la exposición de @costa.charo y @albalorenteherandez , es una obra contundente realizada a cuatro manos, podéis visitarla hasta el 28 de octubre.

-* **José Manuel Ruiz Monserrat:** Aunque Charo y Alba, fueron un descubrimiento, que dos artistas, hicieran obras juntas, y tuvieran la valentía de exponerlas. Tengo que reconocer que la Obra de **LA GUARNIERI (Laura Guarnieri Guirado)**, las ha superado con creces. Felicitamos a las CANDIDATAS I del 2023, y damos la **Bienvenida a los CANDIDATOS II del 2023.**

LA GUARNIERI CANDIDATA PARA EL INCOGNITUS DE PLATA

Todo lo que pueda decir de Laura Guarnieri Guirado es poco, ya que me ha impresionado, su ser, su arte, y que también haga INCOGNITUS EXQUISITOS. Los hace con su hijo, en videos que al Diseñar con VR (realidad virtual), nos muestran el proceso creativo del retrato que ella hace luego en alambre; y con Paco López Frances, que pone fondos a esas creaciones con alambre, para la Exposición de Lanuza, de enero. Desde este Programa de Los INCOGNITUS, de KZ Radio la Proclamamos, **CANDIDATA PARA EL INCOGNITUS DE PLATA**, y como me encanta lo que hace, **le solicito por favor que haga un INCOGNITUS EXQUISITO conmigo para la exposición de este mes en la CASA DE LAS POLILLAS.**



INCOGNITUS EXQUISITOS con su Hijo con VR (realidad virtual).

Diseñar con VR (realidad virtual), nos muestra su proceso creativo del retrato que hizo luego en alambre. Resultado final del **INCOGNITUS EXQUISITOS**. Fondos de Paco López Francés para hacer **INCOGNITUS EXQUISITOS**.



CURRÍCULUM: Soy artista aragonés nacido en Zaragoza, fui alumno de Alejandro Cañada durante varios años. Paralelamente he continuado ampliando mi formación artística con diversos talleres y cursos de formación. Después inicio mi propia pintura libre e individual que poco a poco se va definiendo. Actualmente trabajo el expresionismo abstracto con acrílicos, tintas y texturas. He realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas. Actualmente soy el Presidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya Aragón y Director de la Sala de Exposiciones Lanuza.

EXPOSICIONES: He participado en numerosas muestras colectivas e individuales en Zaragoza, Barcelona, Madrid, Valencia, Córdoba, París, Roma. Como: Hotel Bostonn, Hotel Trip, Hotel Meliá, Museo Mariano Mesonada, Galería Tercer Milenium, Casa de cultura en diferentes localidades de Zaragoza, Galería casa Teruel, Galería BCM de Barcelona, Multicaja, IberCaja Actur, Sala Joaquín Roncal-CAI, Asociación Artistas Plásticos Goya Aragón. Eka Moor Art Gallery Madrid. Palacio congresos Huesca, Salón del Trono del Palacio de Sastago, Espacio Communes Paris, Gaklery Il Laboratorio Trastevere Roma.

ATMÓSFERAS IV: Llevo mucho tiempo con este proyecto, pinto con azules, rojos y tostados. Con los azules quiero transmitir el estado más puro de la atmósfera pensando en lo mal que la estamos cuidando. Una característica de mis obras son los puntos negros sobre los cielos "dripin" en los que identifico la polución tan grande a la que la sometemos. Los tostados los utilizo para visualizar la falta de agua que hay y a los hechos me remitió, paisajes que son secarrales con el riesgo que conllevan. Los rojos significan la destrucción. Es una manera que a través del arte de transmitir mi respeto a la naturaleza y a la fragilidad de la situación.

PACO LOPEZ FRANCES: Nombramientos y Premios.



La Princesca (Italia-España desde 1895) **Academia Hermética de SIRIO** (Ciencias, Artes y Letras), y el **Ateneo INCOGNITUS**, acuerdan conceder a Paco López Francés:

1. INCONGNITUS DE PLATA II de 2023: Son reconocimientos anuales, a Artistas que hagan INCOGNITUS EXQUISITOS, y los expongan públicamente durante ese año.

El I en el 2022 fue para **Velásquez-Gómez. (Arturo Gómez & Esperanza Velásquez)**. Participaron en la EXPOSICIÓN: ESCUELA DE ARTES A TRAVÉS DEL TIEMPO. Homenaje a la Escuela de Artes de la Plaza de Los Sitios. Los Grandes Hijos. En SALA LANUZA. Del martes 21 de diciembre de 2021 (19 h) al lunes 14 de febrero de 2022.

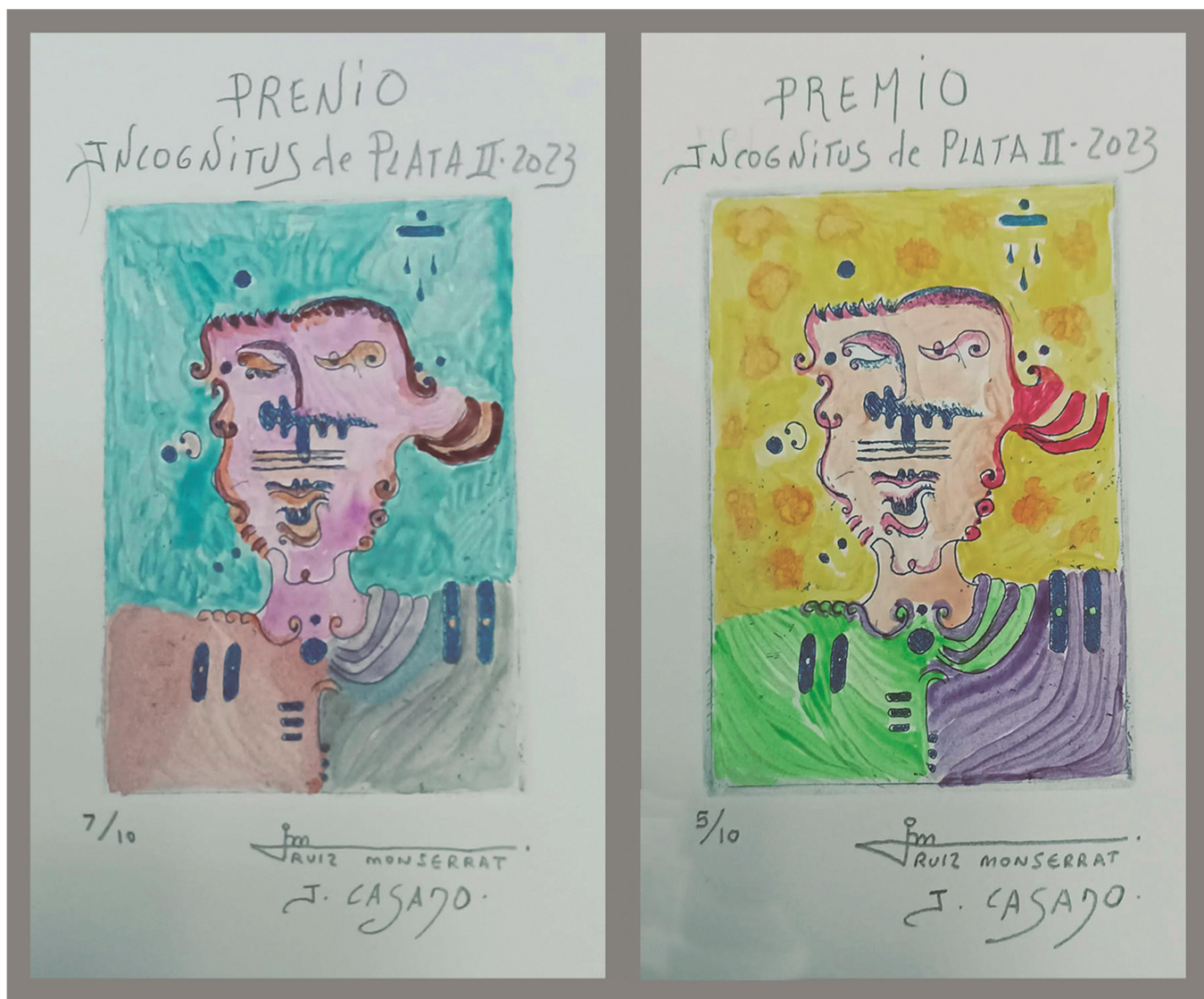
El II en el 2023 es para **Paco López Francés y Laura Guarnieri Guirado**. Participan en la EXPOSICIÓN: ATMÓSFERAS IV de Paco López Francés. En SALA LANUZA. Del viernes 3 al lunes 27 de noviembre de 2023. Este año con varias guerras mundiales, es el Aniversario de Picasso, hacen un homenaje al Guernica, con dos obras, en la 1º el impacto de las bombas, y el gran sufrimiento de las víctimas, y en la 2º la mirada desde Europa... lejanos y atónitos.



INCONGNITUS DE PLATA II de 2023: 1. INCOGNITUS Exquisitos realizado entre el Pintor **Paco López Francés** (abstracción sobre DM) y **Laura Guarnieri** (dibujo en el aire con Alambre). 2-3. INCOGNITUS Exquisitos realizado entre **Laura Guarnieri** (dibujo en el aire con Alambre) e **Inmaculada Casado** (textos, dibujo y óleo sobre lienzo).

Descárgate este catálogo en:

<https://www.konozer.com/spip/spip.php?article794>



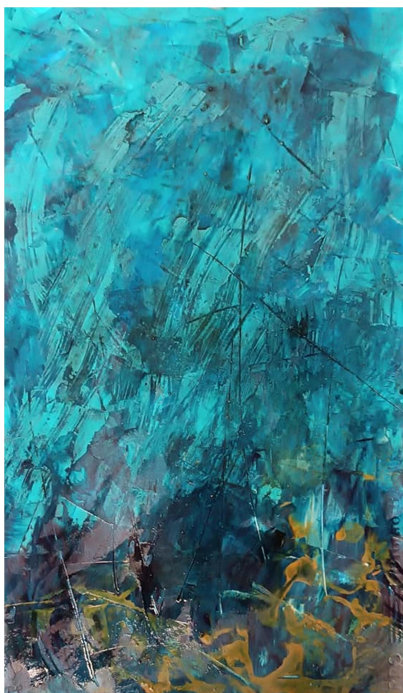
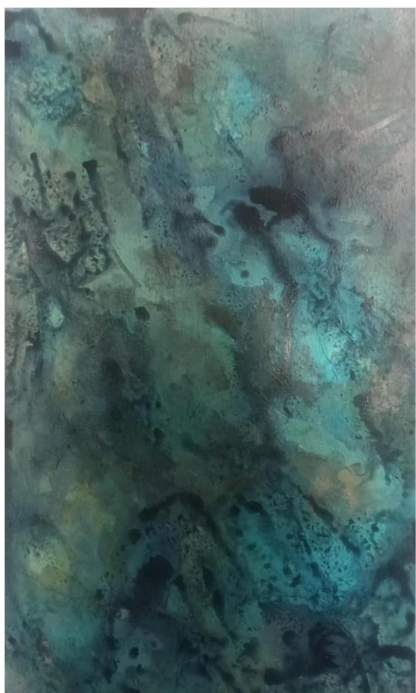
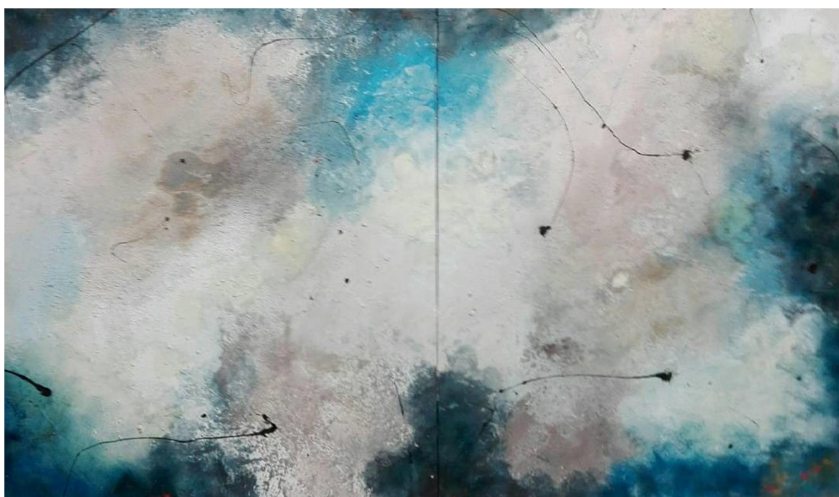
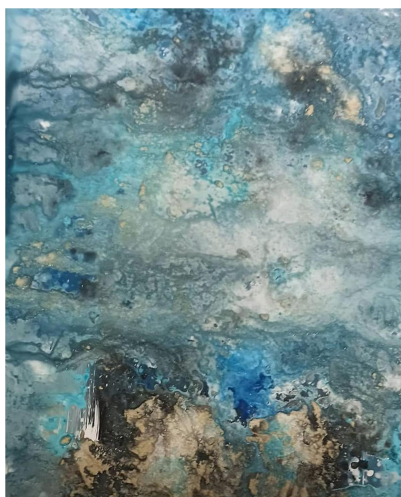
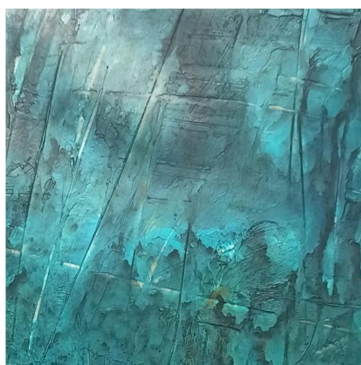
El Premio del 2023 consiste en dos INCOGNITUS EXQUISITOS. Del DUO Cósmico: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monteleón. **Técnica:** Grabados de José Manuel Ruiz Monserrat, pintados con acuarela por Inmaculada Casado de Monteleón. **Año:** 2023. **Historia:** Creado durante el Verano de 2023 en Zaragoza.

1. A Paco el **INCOGNITUS EXQUISITOS de la LUNA.** Trabajo de la Mano Izquierda.
2. A Laura el **INCOGNITUS EXQUISITOS del SOL.** Trabajo de la Mano Derecha.

2. ACADEMICO DE SIRIO N. ° 36 Sección Arte: Se le concede por haber sido nombrado en 2023. Presidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya Aragón, Director de la Sala de Exposiciones Lanuza 2023-2025, y ganar el INCOGNITUS DE PLATA II de 2023.

3. ELEGIDO 1º de los INCOGNITUS para el Museo de México: Por lo anterior es Elegido, para la Entrevista 1º de **Laura Guarnieri Guirado**, Directora del Espacio: Los Elegidos (LOS ELUS). Sección del Programa de los INCOGNITUS en KZ Radio. Laura Guarnieri Guirado, Artista Plástica que desarrolla el Diseño con VR (realidad virtual), y el Equipo de KZ Radio (José Manuel Ruiz Monserrat, Inmaculada Casado, y Mariano Claver), visitaran los Estudios de diferentes Artistas, y a la vez que les hacen una entrevista, donde hablan de su obra y su trayectoria, van dibujando unos INCOGNITUS EXQUISITOS realizados por los 5. Estas obras creadas serán donadas a la **Fundación Cultural Rodolfo Morales**, para la creación del Museo de INCOGNITUS EXQUISITOS de México. Se expondrán en el Museo del Ex Convento de Santo Domingo, Ocotlan de Morelos, Oaxaca y en Galería Arte de Oaxaca.

PACO LOPEZ FRANCES con ATMÓSFERAS IV en SALA LANUZA



DOSIER FOTOGRAFICO INCOGNITUS:

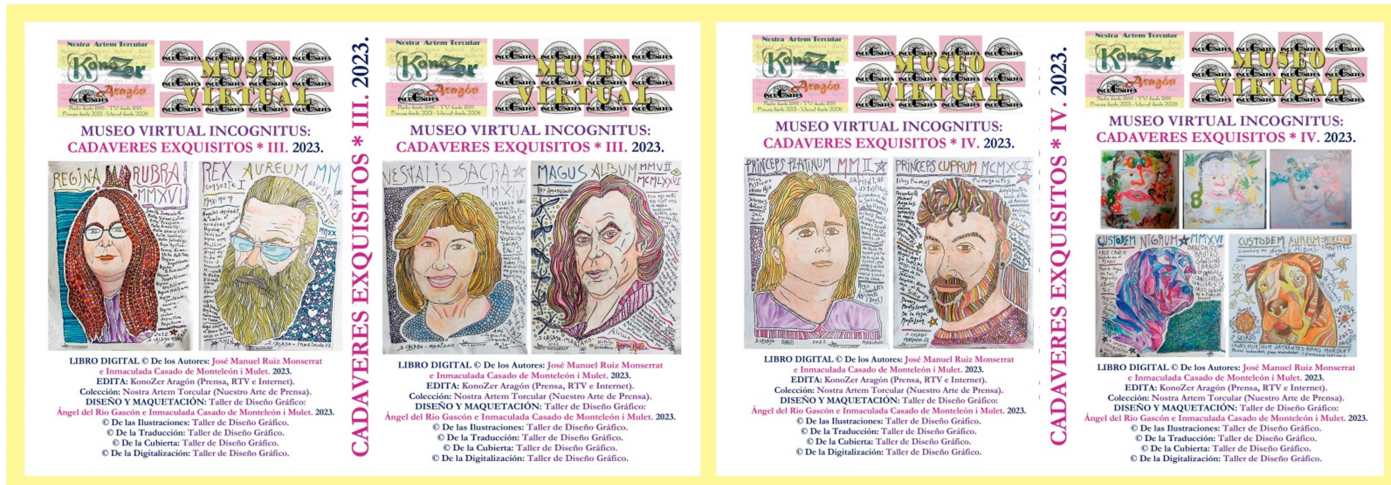
INCOGNITUS DE PLATA: Son reconocimientos anuales, a Artistas que hagan INCOGNITUS EXQUISITOS, y los expongan públicamente durante ese año.



El I en el 2022 fue para **Velásquez-Gómez. (Arturo Gómez & Esperanza Velásquez)**. Participaron en la EXPOSICIÓN: ESCUELA DE ARTES A TRAVÉS DEL TIEMPO. Homenaje a la Escuela de Artes de la Plaza de Los Sitios. Los Grandes Hijos. En SALA LANUZA. Del martes 21 de diciembre de 2021 (19 h) al lunes 14 de febrero de 2022.



El II en el 2023 es para **Paco López Francés y Laura Guarnieri Guirado**. Participan en la EXPOSICIÓN: ATMÓSFERAS IV de Paco López Francés. En SALA LANUZA. Del viernes 3 al lunes 27 de noviembre de 2023. Este año con varias guerras mundiales, es el Aniversario de Picasso, hacen un homenaje al Guernica, con dos obras, en la 1º el impacto de las bombas, y el gran sufrimiento de las víctimas, y en la 2º la mirada desde Europa... lejanos y atónitos.



MUSEO VIRTUAL INCOGNITUS en konozer.com:

De CADAVERES EXQUISITOS (En la actualidad llamamos INCOGNITUS EXQUISITOS).

LIBROS DIGITALES: * I. 2021. * II. 2022. * III. 2023. * IV. 2023.

EN PREPARACIÓN: * V. 2024. * VI. 2024.

© **De los Autores:** José Manuel Ruiz Monserrat, Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet, y Ángel del Río Gascón. 2021. 2022. 2023. 2024.

EDITA: Konozer Aragón (Prensa, RTV e Internet). **Colección:** Nostra Artem Torcular (Nuestro Arte de Prensa). **Depósito Legal:** PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Taller de Diseño Gráfico: Ángel del Río Gascón e Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet. 2021. 2022. 2023. 2024.

Descárgatelos en: <https://www.konozer.com/spip/spip.php?article600>

Descárgate este catálogo en:

<https://www.konozer.com/spip/spip.php?article766>



MUSEO VIRTUAL INCOGNITUS: INCOGNITUS EXQUISITOS * V. 2024.



LIBRO DIGITAL © De los Autores: José Manuel Ruiz Monserrat, Inmaculada Casado de Monteleón i Mulet, y Ángel del Rio Gascón. 2024.

EDITA: KonoZer Aragón (Prensa, RTV e Internet).

Colección: Nostra Artem Torcular (Nuestro Arte de Prensa).

Depósito Legal: PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: © Taller de Diseño Gráfico:

Ángel del Rio Gascón e Inmaculada Casado de Monteleón i Mulet. 2023.

Otros LIBROS DIGITALES de la misma Colección:

*** I. 2021. * II. 2022. * III. 2023. * IV. 2023.**

Descárgatelos en: <https://www.konozer.com/spip/spip.php?article600>