

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: INCOGNITUS EXQUISITOS II

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: MUSEOS Y EXPOSICIONES EN LOS QUE VA HA PARTICIPAR:

GRIMORIUM DEL SANTUM OLEUM I-II-III



05. 2025. ESPAÑA, BARCELONA: ImaginArte Gallery. **TEJIENDO HISTORIAS DE ARTE.** LUGAR: C/ Dante Alighieri 157 (08032) Barcelona. **INAUGURACIÓN:** viernes 14 de marzo de 2025, 19 h. **FECHA DE LA MUESTRA:** Del 14 de marzo al 13 de abril de 2025. **OBRA PRESENTADA:** 1. ARTISTAS DE CADAVER EXQUISITO: **ATENEU INCOGNITUS:** Obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible. **01. JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT.** **02. Ángel del Río.** **03. Inmaculada Casado de Montealeón.** **05. LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR.** TITULO: Grimorium del Santum Óleum 1. MEDIDAS: 60 x 80 cm. TECNICA: Óleo sobre lienzo. **LOBA:** Participo en la **Exposición 5.** Con mi 1º lienzo pintado al óleo. Es mi Obra Nº 9. En Barcelona.

MARÍA VICTORIA SERNA BOSSEL: ImaginArte es una galería que nace de la idea de crear un lugar de encuentro entre coleccionistas y artistas, sean emergentes o consagrados tanto nacionales como internacionales. En nuestros 150 metros cuadrados se puede encontrar Dibujo, Pintura, Escultura, y Fotografía así como también obras pictóricas de diferentes corrientes artísticas - principalmente de arte moderno y contemporáneo - pero sin excluir obras de arte clásico, ni sus demostraciones más actuales. Es por ello que en ImaginArte puedes encontrar obra de célebres artistas como Dalí, Miró o Sorolla acompañando a obras actuales y recientes de artistas emergentes de los estilos más diversos.



06. 2025. REINO UNIDO, LONDRES: ImaginArte. Espacio Gallery – LONDRES. **Exposición colectiva Internacional de arte contemporáneo.** LUGAR: C/ 159 Bethnal Grn Rd, London E2 7DG, Reino Unido. **INAUGURACIÓN:** 23 de Mayo de 2025, 18 h. **FECHA DE LA MUESTRA:** Del 23 al 31 de Mayo de 2025. **OBRAS PRESENTADAS:** 1. ARTISTA: **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT.** TITULO: Dulzura con magia surreal especial. MEDIDAS: 30 x 40 cm. TECNICA: Óleo sobre lienzo. 2. ARTISTAS DE CADAVER EXQUISITO: **ATENEU**

INCOGNITUS: 01. JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT. 02. Ángel del Río. 03. Inmaculada Casado de Monteleón. 05. LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR. TITULO: Grimorium del Santum Óleum 2. MEDIDAS: 30 x 40 cm. TECNICA: Óleo sobre lienzo.

LOBA: Participo en la **Exposición 6.** Con mi 2º lienzo pintado al óleo. Es mi Obra Nº 10. En Londres.

MARÍA VICTORIA SERNA BOSSEL: Más allá de la escena artística, **Londres** es una fuente inagotable de inspiración. Sus icónicos paisajes urbanos, como el Puente de la Torre, el Big Ben y el río Támesis, junto con su mezcla única de arquitectura histórica y contemporánea, reflejan la creatividad que define a la ciudad. Además, su diversidad cultural se traduce en experiencias únicas que enriquecen cualquier visita.

ImaginArte Te ofrece: **1.** Exponer durante 9 días – ESPACIO GALLERY. **2.** En una ubicación única, en una ciudad rica en historia y artísticamente multicultural. **3.** Coctel de inauguración. **4.** Material publicitario individual para que puedas compartir en tus redes sociales. **5.** Posibilidades de ventas debido a sus miles de visitantes. **6.** Soporte promocional incluido flyers. **7.** Garantía de reembolso del 100% del importe en caso de anulación del evento por parte de la galería. **8.** Certificado de participación. **9.** Transmisión del evento en directo para poder disfrutar desde cualquier parte del mundo. **10.** Transporte de la obras ida y vuelta desde Barcelona.



07. 2025. FRANCIA, PARIS: ImaginArte. CARROUSEL DU LOUVRE 2025. Salón de Arte Contemporáneo de París. LUGAR: C/ Carrousel du LOUVRE, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris. **INAUGURACIÓN Y VERNISSAGE:** 17 de Octubre a las 19h. **FECHA DE LA MUESTRA:** del 17 al 19 de Octubre de 2025. **OBRAS PRESENTADAS:** 1. ARTISTA: **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT.** TITULO: Cuerpo de Diosa de barro. MEDIDAS: 30 x 40 cm. TECNICA: Óleo sobre lienzo. 2. ARTISTAS DE CADAVER EXQUISITO: **ATENEO INCOGNITUS: 01. JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT. 02. Ángel del Río. 03. Inmaculada Casado de Monteleón. 05. LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR.** TITULO: Grimorium del Santum Óleum 3. MEDIDAS: 30 x 40 cm. TECNICA: Óleo sobre lienzo.

LOBA: Participo en la **Exposición 7.** Con mi 3º lienzo pintado al óleo. Es mi Obra Nº 11. En Paris.

MARÍA VICTORIA SERNA BOSSEL: **París**, conocida como la «Ciudad de la Luz», ha sido durante siglos un epicentro cultural y artístico que atrae a creadores de todo el mundo. Exponer en esta metrópoli ofrece una oportunidad única para cualquier artista que desee destacar en la escena internacional. Se podrá seguir la inauguración en directo de forma virtual por las redes sociales de ImaginArte Gallery.

ImaginArte te ofrece: **1.** Exponer durante 3 días en el salón de arte más importante de la ciudad de Paris. **2.** En una ubicación privilegiada en el mundo entero, En las salas de exposiciones del museo del Louvre. **3.** Campaña de publicidad en medios de comunicación y RRSS. **4.** Material publicitario individual para que puedas compartir en tus redes sociales. **5.** Posibilidades de ventas de obras debido a sus 30 mil visitantes. **6.** 10% comisión de venta. **7.** Soporte promocional incluido flyers y catálogos impresos. **8.** Garantía de reembolso del 100% del importe en caso de anulación del evento por parte de la feria o la galería. **9.** Certificado de participación. **10.** Transmisión del evento en directo para poder vivirla desde cualquier parte del mundo. **11.** Transporte de la obra ida y vuelta desde Barcelona.



• EXPOSICIÓN COLECTIVA
• MAS DE 50 ARTISTAS



TEJIENDO HISTORIAS

de arte

DANTE ALIGHIERI 157 - BARCELONA

TEJIENDO HISTORIAS

de arte

PRESENTACIÓN Y FIRMA DEL LIBRO




DANTE ALIGHIERI 157 - 08032 - BARCELONA
Línea 5 - azul, El Carmel - salida por Plaza Pastrana

TEJIENDO HISTORIAS

EXPOSICIÓN

14 marzo - 19hs

GEMMA PAHISA - JOSÉ ANTONIO MARTINHO GARCIA
 RUBEN DOMINGUEZ - ALICIA RIVERO - MANOLI TAPIAS
 CARMÉN BARCENA - LLUIS FALCÓ - TERE PICART - CRISTINA CALLERO
 MONTSE JAIMEJUAN - GLADYS ELENA - MARIETA MORENO - OJICHIS
 SUZANN KUNDI - JOSE LUIS GARCÍA PASCUAL - SHYNE EGHOSA
 FABIÁN FERNÁNDEZ - MAYTE SOLÉ MURILLO - LIDYA DANILUK
 BELEN POZO - PILI GUIU - MARGA VARGAS - RAMÓN MOYA
 ROSA ROMAGUERA - MARINA SALAS - DROX - ANA MARÍA AVILA
 EMILIA ECHEZARRA - PILAR MAESTRE - BLAI CATAFAL
 ERICK NOIZTBANNDER - ANNA AMAT - LUISA PAZ
 MONTSE VILLANUEVA - RAMON FONT - MERCEDES CASTILLA
 GREGORIO VAAMONDY - LUZ VALENCIA - SARA SEBASTIÁN
 ANNA MASANA - LARISA SINKEVICH - RAQUEL APARICIO
 MAGNOLITO

MARÍA VICTORIA SERNA BOSSEL: Tejiendo Historias – Homenaje a la Mujer. Una exposición colectiva, que rinde homenaje a la mujer a través del arte. Un encuentro donde diversas miradas y técnicas se entrelazan para expresar su fuerza, resiliencia y legado. Además, la velada contará con la presentación del libro "Brujas, Vírgenes, Madres y Putas: Las amo a todas" de Karina Flandorffer Peniche, una reflexión profunda sobre la identidad y el papel de la mujer en la sociedad. Una noche de arte, literatura y emociones. ¡Te esperamos! Te esperamos el día de mañana VIERNES 14 DE MARZO A LAS 19HS para compartir juntos en familia.

TEJIENDO HISTORIAS

de arte

Elisa Murgel - Claudio Mejía - Omar DiSalvo
 Lety Brito - Angela Bartoli - Fabiana Ortega
 Eloy Añez - Lidya Arcos - Julio Lancis -
 Isabel Pineda - Mónica Atencio - Teo Maltas
 Mahi Wasfy - Michele Ardito - Zoltán Ors-Benedek
 Miguel A. Santos - Manuel Grau-Carod
 Marisa Perello - José Blesa - Gaby Montalbetti
 Inma Casado - José M. Ruiz Monserrat
 Ángel del Río - Loba de Blancos de Azahar - Pispá
 Uriel Roque - Saeta - De La Serna



TEJIENDO HISTORIAS

EXPOSICIÓN



DANTE ALIGHIERI 157 - BARCELONA

Cadáver exquisito

José M. Ruiz Monserrat

Ángel del Río

Inmaculada Casado

Loba de Blancos



De La Serna

❤

35



José Blesa

❤

35



Julio Lancis

❤

35



MARÍA VICTORIA SERNA BOSSEL: Tejiendo Historias – Homenaje a la Mujer.

ARTISTAS PARTICIPANTES: 01. Elisa Murgel. 02. Claudio Mejía. 03. Omar DiSalvo. 04. Lety Brito. 05. Angela Bartoli. 06. Fabiana Ortega. 07. Eloy Añez. 08. Lidya Arcos. 09. Julio Lancis. 10. Silvana Colli. 11. Isabel Pineda. 12. Mónica Atencio. 13. Teo Maltas. 14. Mahi Wasfy. 15. Michele Ardito. 16. Zoltán Ors-Benedek. 17. Miguel A. Santos. 18. Manuel Grau-Carod. 19. Marisa Perello. 20. José Blesa. 21. Gaby Montalbetti. 22. Inmaculada Casado. 23. José M. Ruiz Monserrat. 24. Ángel del Río. 25. Loba de Blancos de Azahar. 26. Pispá. 27. Uriel Roque. 28. Saeta. 29. De La Serna.



JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Magnifico. Qué importante es exponer. ¡Mucho!

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Es mi 1ª exposición en Barcelona, y me hubiera gustado mucho, haber estado en la inauguración, y ver nuestra obra colgada.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Las tres obras (la de Barcelona, Londres y Paris), las podrás ver colgadas en la **GALERIA ARTE POR UN TUBO** de Zaragoza, para las Navidades.



08. 2025. ESPAÑA, ZARAGOZA: GALERIA ARTE POR UN TUBO. LUGAR: C/ de José Pellicer Ossau, 4, Zaragoza 50003. **INAUGURACIÓN:** 16 de Diciembre a las 19h. **FECHA DE LA MUESTRA:** del 16 al 29 de Diciembre de 2025. **1. ARTISTA:** **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT.** 20 Dibujos, 6 Acuarelas y 4 Grabados. **2. ARTISTAS DE CADAVERES EXQUISITOS:** **ATENEU INCOGNITUS:** 3 Obras Grupales, **01. JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT.** **02. Ángel del Río.** **03. Inmaculada Casado de Montealeón.** **05. LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR.** **TITULO:** GRIMORIUM DEL SANTUM ÓLEUM I-II-III. **MEDIDAS:** 1. 60 x 80 cm. 2. y 3. 30 x 40 cm. **TECNICA:** Óleo sobre lienzo, y Ángeles de Papiroflexia.

LOBA: Participo en la **Exposición 8.** Con mi 3 lienzos pintados al óleo. Son mis Obras **Nº 9, 10, y 11.**

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Esta exposición, con nuestros tres cadáveres exquisitos de Ángeles, la papiroflexia de Ángel con más Ángeles y estrellas, y las obras de José Manuel será un éxito.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: En ella se pueden ver 20 Dibujos, 6 Acuarelas y 4 Grabados, hechos por mí. En uno de los dibujos, también hay un Ángel, en un papel rosa.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Es bonito tu Ángel rosa, pero las Acuarelas son tan coloristas que me encantan, y creo que has dicho, que son inéditas, que no se han expuesto nunca.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Si lo son, pero antes de ser expuestas en la **GALERIA ARTE POR UN TUBO,** serán expuestas en la **SALA LANUZA,** en la exposición de **PRIMAVERA,** que hago con mi gran amigo **José Manuel Chamorro.** Donde si queréis pueden participar **LOBO** y **LOBA,** con algo que ya tengáis.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Me encanta exponer otra vez con **LOBO,** pásame el catalogo.



09. 2025. ESPAÑA, ZARAGOZA: Sala Lanuza, Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. PRIMAVERA. EXPOSICIÓN: Del 29 de abril al 5 de junio de 2025.

1. ARTISTAS: **01. JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT.** **02. JOSÉ MANUEL CHAMORRO.**

2. COLABORACIÓN EN CADAVERES EXQUISITOS: **03. INMACULADA CASADO.** **04. LOBA** **05. LOBO.**

LOBA: Participo en la **Exposición 9. PRIMAVERA: 2 obras** 7º Libélula. 8º Mariposa.



SALA LANUZA



PRIMAVERA 2025

Exposición en el Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. Calle San Pablo nº 23 local-sótano. **INAUGURACIÓN:** Martes 29 de abril de 2025, 19 h. **CIERRE:** Jueves 5 de junio de 2025, 19 h. Estáis invitados.



JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT. JOSÉ MANUEL CHAMORRO NAVARRO.

(Colaboración del ATENEO INCOGNITUS y la PENTARQUIA SACRA.
Con INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN, LOBA y LOBO).



JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT.

POEMA A LA PRIMAVERA: La primavera / todo lo altera. /La primavera / es la primera /de las estaciones / que nos lleva / a bellas mansiones / como excursiones / a ignotos lugares. / Esa primavera / viene y se va / pero siempre está... / ...en el corazón / como una canción / que algo repite / y que no compite / con una explosión.



INCOGNITUS EXQUISITOS DE SANG REAL SOBRE PAPEL: Símbolo del Santo GRIAL.
Inmaculada Casado de Montealeón, José Manuel Ruiz Monserrat y LOBA de Blancos de Azahar.
INCOGNITUS EXQUISITOS DE LODO DE LOBO SOBRE PAPEL: Símbolo del Alfa Canis Maioris (SIRIO)
Inmaculada Casado de Montealeón, José Manuel Chamorro y LOBO de Chamorro.



EL HOMBRE SE CONVIERTE EN LO QUE PIENSA... Si día tras día, durante años, no se hace más que explicarse sistemáticamente todo lo que es elevado en términos de lo que es inferior, dejando al margen todo lo que en la historia cultural de la humanidad se ha considerado válido, no podrá evitarse el peligro de perder el discernimiento, de nivelar esa fuente de vida que representa la imaginación y de estrechar el horizonte mental.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO NAVARRO.

LA PRIMAVERA: Avisan las grullas la primavera gritando y en silencio una hierbecilla capaz de pasar desapercibida tiñe de color morado las cunetas, los ribazos y otros lugares sin cultivar de suelos secos. Es el nazareno.

Su nombre le viene porque el color de sus flores recuerda el del hábito de los cofrades. Y como en primavera, su floración coincide con las fechas de Semana Santa.



LA SABIDURÍA: Que une Cielo y Tierra / Oriente y Occidente. UNUM SUMUS.



SALA LANUZA



CONTRASUBASTA

PARA LA PUERTA DE LA SALA LANUZA



Os necesitamos y convocamos a todos: La **SALA LANUZA**, necesita una puerta, y vamos a realizar una **CONTRASUBASTA**, para conseguirla. Los que queráis participar, podéis donar una o varias obras de temática, técnica y tamaño libre, que se expondrán del 20 al 30 de junio de 2025, en las **Fiestas del Barrio de San Pablo**.

Las obras se podrán comprar a 20 euros, y las que queden sin vender, el último día, se irá bajando el precio hasta conseguir el dinero que se necesita.

PARTICIPAR.

PARA DONAR OBRAS: WhatsApp al teléfono 691-20-84-20.

ORGANIZA: Taller de Diseño Gráfico. **Inmaculada Casado de Montealeón:** Presidenta, y Directora General. De 1986 a 2025. 39 años. **José Manuel Ruiz Monserrat:** Vicepresidente, y Director de Prensa, Director de la Web, y Director de la Radio. **Juan Antonio Cadierno Casado:** Vicepresidente II, y Subdirector de Prensa, Subdirector de la Web, y Subdirector de la Radio. **Mariela García Vives:** Vocal de Cultura, y Directora de la Sala Lanuza. **Jaime Velázquez:** Secretario, y Abogado. **Carlos Miguel Velázquez:** Vocal de Juventud, y Director del KLUB KZ.

CATALOGO: Diseño y Maquetación. Taller de Diseño Gráfico.

EDITA ©: KonoZer Aragón Medio Socio-Kultural. Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008. **Depósito Legal:** PRENSA: Z-1473 - 2001. DIGITAL: Z-962-2008. Copyright © 2001-2025.



CONTRASUBASTA

PARA LA PUERTA DE LA SALA LANUZA



Os necesitamos y convocamos a todos: La **SALA LANUZA**, necesita una puerta, y vamos a realizar una **CONTRASUBASTA**, para conseguirla. Los que queráis participar, podéis donar una o varias obras de temática, técnica y tamaño libre, que se expondrán del 20 al 30 de junio de 2025, en las **Fiestas del Barrio de San Pablo**.

Las obras se podrán comprar a 20 euros, y las que queden sin vender, el ultimo día, se irá bajando el precio hasta conseguir el dinero que se necesita.

PARTICIPAR.

PARA DONAR OBRAS: WhatsApp al teléfono 691-20-84-20.

ORGANIZA: Taller de Diseño Gráfico. **Inmaculada Casado de Monteleón:** Presidenta, y Directora General. De 1986 a 2025. 39 años. **José Manuel Ruiz Monserrat:** Vicepresidente, y Director de Prensa, Director de la Web, y Director de la Radio. **Juan Antonio Cadierno Casado:** Vicepresidente II, y Subdirector de Prensa, Subdirector de la Web, y Subdirector de la Radio. **Mariela García Vives:** Vocal de Cultura, y Directora de la Sala Lanuza. **Jaime Velázquez:** Secretario, y Abogado. **Carlos Miguel Velázquez:** Vocal de Juventud, y Director del KLUB KZ.

CATALOGO: Diseño y Maquetación. Taller de Diseño Gráfico.

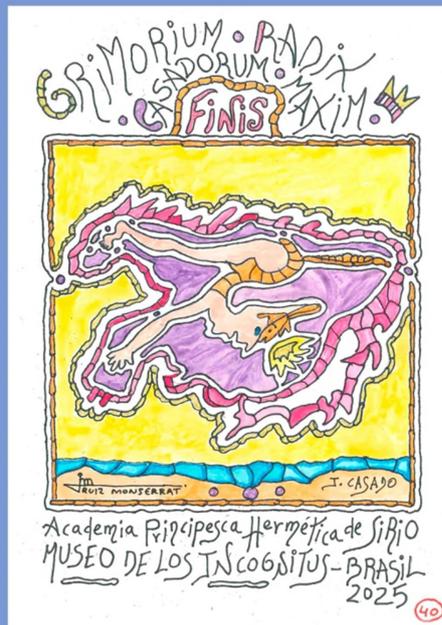
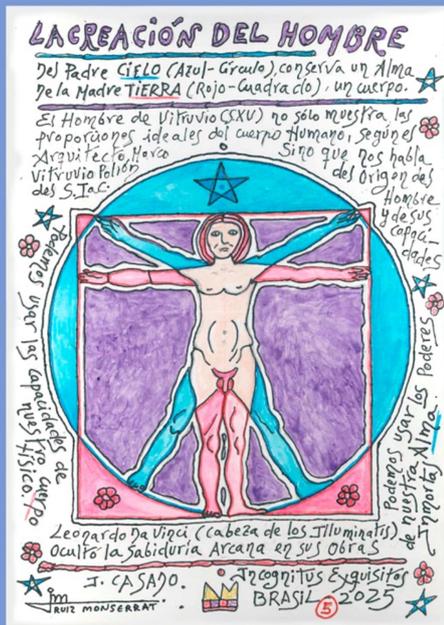
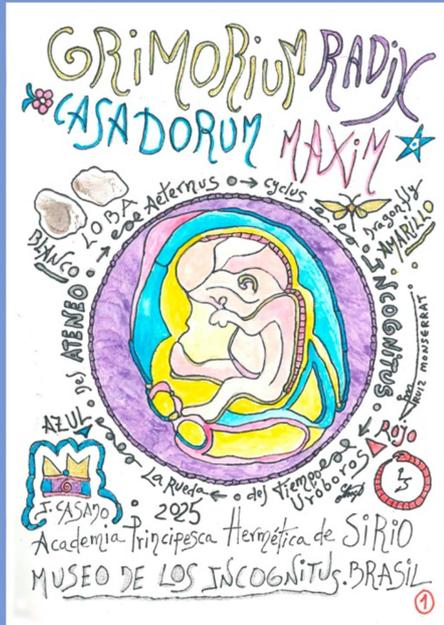
EDITA ©: KonoZer Aragón Medio Socio-Kultural. Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008. **Depósito Legal:** PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008. Copyright © 2001-2025.

10. 2025. ESPAÑA, ZARAGOZA: Sala Lanuza, Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. **CONTRASUBASTA DE LAS PUERTAS DE LANUZA. EXPOSICIÓN:** Del 20 al 30 junio de 2025.

LOBA: Participo en la **Exposición 10**. En una **COTRASUBASTA**. Como hay tiempo me gustaría hacer algo nuevo para ese día. Me hace mucha ilusión participar en poner una puerta a nuestra **Sala LANUZA**.



GRIMORIUM RADIX - CASADORUM MAXIM - 2025



SEMANA SANTA. ESPAÑA: VALDERROBRES (TERUEL). MUSEO SURREALISTA DE SIRIO. SAN JUAN. ESPAÑA: ZARAGOZA. EL BAÚL DE MELQUÍADES. NAVIDAD. BRASIL: SÃO LUÍS. MUSEO DE LOS INCOGNITUS DE BRASIL.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: También vamos a participar en otras 3 exposiciones, con un magnifico Grimorio de 40 páginas donde participan 40 Artistas, estas obras formaran el Museo de los INCOGNITUS de Brasil. Estoy muy orgullosa de que en él participaran por 3 vez, **LOBA** y **LOBO**. **LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR:** Nuestras huellas son un símbolo del Alfa Canis Maioris (SIRIO).



ELABORACIÓN ARTÍSTICA DEL “GRIMORIUM RADIX”

MANUEL MEDRANO MARQUES: 22 marzo, 2025

Aunque debería remontarme mucho más atrás, me limitaré a señalar que el último precedente de estas experiencias es el Museo de los Incognitus desarrollado en Oaxaca (México) con el apoyo de la **Universidad CIDAE** y diversas entidades e instituciones. Para no extenderme, les diré que el Grimorium Radix, o Libro de las Razas que Creará el Ser Humano, es un trabajo artístico en 40 láminas elaboradas por autores nacidos o residentes en Aragón, a veces con intervenciones en una sola lámina de más de un único autor. El destino final de esta obra será un Museo de los Incognitus en São Luís (Brasil), siendo quien dirige allí el proyecto D. **José Raimundo Pinto Amorim**.

Aquí les adelantamos algunas imágenes que les indicarán el muy avanzado estado de desarrollo del proceso de creación artística, realizada con una libertad absoluta (también lingüística y de mensaje), al que aún le faltan algunas intervenciones para estar terminado (pocas), y que capitanea Inmaculada Casado, como ya hizo en el proyecto de Oaxaca.

Entre los artistas intervinientes hay creadores muy conocidos como Ana Azorín, Juan Luis Borra, la propia Inmaculada Casado, José Manuel Chamorro, Mariela García Vives, Isabel Enfedaque, Arturo Gómez Sánchez, o José Manuel Ruiz Monserrat, y así hasta 40.

Inma Casado vino a mi despacho, amablemente, para que realizase allí mismo una aportación creativa personal a una de las láminas y, tras ello, pude conocer más a fondo el proyecto en su totalidad. Los nombres de todos los autores están en las tres últimas láminas que les muestro aquí.



1. D. José Raimundo Pinto Amorim, Director del Museo de los Incognitus en São Luís (Brasil). **2.** Inmaculada Casado y yo en mi despacho de la Facultad de Filosofía y Letras. **3.** Ines Gran, una de las creadoras que intervienen, dibujando en el GRIMORIUM RADIX.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Gracias a **Manuel Medrano**, por su CRÓNICA en el DEMARETEION de Temas Culturales.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: El escrito me ha gustado y me siento honrado de que me nombre, pero la crónica que hizo el año pasado de mi exposición de NIRVANEVA, esa fue la mejor, para mi insuperable.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Yo acababa de nacer, y no sé nada de esa exposición.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Si quieres podemos recordarla. Hace un año de ello.

MANUEL MEDRANO MARQUES: 14 marzo, 2024

Exposición NIRVANEVA, de José Manuel Ruiz Monserrat

Ayer tuve el placer de visitar la muestra **NIRVANEVA: Homenaje a la Musa Principal (Eva Paz)**. Década prodigiosa. 2014-2024. La exposición, del conocido artista José Manuel Ruiz Monserrat, se presenta en la Sala Lanuza (calle San Pablo nº 23, local, de Zaragoza).

Nos ofrece José Manuel once de sus obras, entre ellas dos bocetos en grafito sobre papel, uno de los cuales, con las lógicas variantes, también se halla trasladado al óleo. El conjunto es de enorme belleza y transmite un potente mensaje, dice mucho de la sensibilidad del autor, además de poner de relieve la ya conocida maestría técnica que le caracteriza, pero aquí lo principal es la potencia de la idea bien trasladada al óleo. Aunque es un autor abstracto, resulta fácil comprender cada obra, basta una explicación de 30 segundos para captar todo el concepto encerrado en cada creación.

El surrealismo de Ruiz Monserrat es próximo, por su pureza y porque huye del artificio, y nos quiere poner ante los ojos los sentimientos (y padecimientos) del pintor. Lo consigue, y por ello les aconsejo vivamente que vayan a visitar esta exposición. Dentro del tiempo que estará allí destacan dos fechas, el 19 y el 21 de marzo, días en los que podrán conversar con el propio autor y, además, concretamente el 19 a las 19 horas, disfrutar del evento **Velada Poética Nirvaneva**.

La visita y la conversación con José Manuel Ruiz Monserrat y con Inmaculada Casado fue un auténtico placer, y además me regalaron un ejemplar del libro de José Manuel, que prologa y cataloga Inmaculada, **Poemario NIRVANEVA**, el cual recoge 200 de los 250 poemas que el artista compuso dedicándoselos a su Musa Principal. Y me lo obsequiaron con dedicatoria, como debe ser.

Vayan y disfruten de la belleza de la obra intensamente espiritual y sentimental de José Manuel Ruiz Monserrat. No se arrepentirán.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Es una buena CRONICA, y te pone muy bien, pero faltan los CADAVERES EXQUISITOS. Que en esta exposición había dos, que tu José Manuel, habías hecho, uno con la mismísima Eva Paz, y otro conmigo.

Nº: 10. INCOGNITUS EXQUISITO: Realizado: Por José Manuel Ruiz Monserrat y Eva Paz Mayayo. **Título:** Rostro fusión. **Técnica:** Óleo sobre lienzo. **Año:** 2015. **Medidas:** 50 x 50 cm. **Historia:** Pintado en Calle San Miguel, y Calle Antonio Maura. Expuesto en Hogar de la 3ª edad Las Fuentes 2016 Zaragoza (España). Reproducido en Omaggio a Caravaggio 2018 Brindisi (Italia), y en la Catalogación de la Obra de Ruiz Monserrat TOMO 2 del 101-200 año 2021.

Nº: 11. INCOGNITUS EXQUISITO: Realizado: Por José Manuel Ruiz Monserrat, Inmaculada Casado. Y Mariano Claver. **Título:** Vestalis Sacra (Retrato de Eva Paz). **Técnica:** Acuarela sobre lienzo, barnizada. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm. **Historia:** Pintado en en Calle San Miguel, y Cortes de Aragón. Expuesto en Sala Lanuza 2023, y en Casa de las Polillas 2023 Valderrobres (Teruel). Reproducido en Revista Pluma Libre y Desigual 2023 Zaragoza, en Colección la Pentarquía II de José Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada Casado: Tomo 7. KONOZER nº 69-73: RUIZ MONSERRAT - Director III de la Sala Lanuza (2021-2023). 2023.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Es raro que ni en la CRONICA de esta exposición, ni en la de la nuestra del Grimorium Radix, se hable de CADAVERES EXQUISITOS, ya que es lo que siempre hacemos.



GRIMORIUM RADIX - CASADORUM MAXIM

11. 2025. ESPAÑA, VALDERROBRES (TERUEL): ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO: MUSEO SURREALISTA DE SIRIO, 2º Grimorium Radix - Casadorum Maxim, del Ateneo Incognitus. **INAUGURACIÓN:** Semana Santa.

LOBA: Participo en la **Exposición 11**. En nuestro **MUSEO SURREALISTA DE SIRIO**. Me encanta ir otra vez a Valderrobres.

12. 2025. ESPAÑA, ZARAGOZA: ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO: SAN PABLO - LANUZA. Librería el Baúl de Melquiades, 2º Grimorium Radix - Casadorum Maxim, del Ateneo Incognitus. **INAUGURACIÓN:** San Juan.

LOBA: Participo en la **Exposición 12. Librería el Baúl de Melquiades** (Zaragoza-España). Posiblemente en las Fiestas del Barrio de San Pablo. **Donde presentamos en Zaragoza las obras que van al Museo de los Incognitus de Brasil.**

13. 2025. BRASIL, SÃO LUÍS: ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO: DIES NATALIS * SOL INVICTUS. Exposición Colectiva de Navidad. 2º Grimorium Radix - Casadorum Maxim, del Ateneo Incognitus: **MUSEO DE LOS INCOGNITUS EN BRASIL. INAUGURACIÓN:** Navidad.

LOBA: Participo en el **MUSEO 3 - Exposición Permanente 13. OBRAS del MUSEO DE LOS INCOGNITUS EN BRASIL** en Academia Hermética de SIRIO.



BRASIL: Academia Hermética de SIRIO. Soberano Santuario de la Gnosis. Igreja Gnostica Rosa Cruz.

MUSEO DE LOS INCOGNITUS DE BRASIL

ARTISTAS: **01.** José Manuel Ruiz Monserrat. **02.** Inmaculada Casado de Monteleón. **03.** Ángel del Río Gascón. **04.** **LOBA de Blancos de Azahar.** **05.** Ana Azorín. **06.** José María Escacho. **07.** Marina Tomaino. **08.** Victoria de la Serna. **09.** Juan Antonio Cadierno Casado. **10.** Oriana Sánchez Suarez. **11.** Miguel del Río Casado. **12.** Mariano Claver. **13.** Alfredo Sáez Valles. **14.** Pilar Sáez Valles. **15.** Pilar Blasco. **16.** José Blesa Blasco. **17.** Juan Chic. **18.** Mar de los Santos. **19.** Guisela Bagues. **20.** Mariela García Vives. **21.** Sergio Lajaina. **22.** Nieves Castillo. **23.** María José Castejón Trigo. **24.** Juan Luis Borra. **25.** Beatriz Jordán. **26.** Elena Fernández Molina. **27.** Lucia Moles. **28.** Carmen Alfancra. **29.** Isabel Enfedaque.

30. Santiago Gómez Laguna. **31.** Paco López Francés. **32.** Ángel Arruga. **33.** Manuel Medrano. **34.** Esperanza Galvé Burillo. **35.** Antonio Martínez Lozano. **36.** Arturo Gómez Sánchez. **37.** Fernando Cortes Pellicer. **38.** Inés Gran Marco. **39.** Lobo de Chamorro. **40.** José Manuel Chamorro Navarro.

14. 2025. ESPAÑA, ZARAGOZA: ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO: DIES NATALIS * SOL INVICTUS. Sala Lanuza, Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. **INAUGURACIÓN:** Navidad.

LOBA: Participo en la **Exposición 13**. En Lanuza (Zaragoza-España). **DIES NATALIS * SOL INVICTUS. Exposición Colectiva de Navidad** en Zaragoza, diciembre de 2025, enero de 2026.



MANUEL MEDRANO MARQUES: 8 abril, 2025.

Completadas las 40 láminas del GRIMORIUM RADIX (São Luís, Brasil, 2025). Aquí les dejo el enlace a la obra e imágenes con los nombres de los autores:

<https://demareteion.wordpress.com/.../04/grimorium-radix.pdf>

Que les entretenga y que lo disfruten.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Muchas gracias Manuel Medrano, eres un Amor.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Perfecto

FERNANDO CORTÉS PELLICER: Muy bien Manuel Medrano por subirlo a tu Web y a Facebook.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR. Salimos por 2ª vez en el DEMARETEION de Temas Culturales.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Sabéis que significa DEMARETEION.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: El nombre me recuerda una **Moneda de Oro** acuñada en Siracusa en 480-479 a.C. en honor a **Demarete**, esposa del tirano de esa ciudad, **Xelon**. Su valor equivalía a 10 dracmas áticas.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR. Es un símbolo de AMOR ARQUEOLOGICO, a su esposa, a su AMADA.



CONCLUSIONES FINALES DE: INFINITO PERPUAL. SOBRE LA SECCIÓN 2. TRABAJO INTELECTUAL.

Miembro de la Asociación Taller de Diseño Gráfico, que edita KONOZER.

Reportera del Periódico KonoZer Aragón, de la Web konozer.com, y de KZ Radio.

Miembro del Grupo de Arte los INCOGNITUS que organiza la Sala Lanuza: 21 enero 2025.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN (INFINITO PERPUAL): Quiero aprovechar las conclusiones, para completar el TRABAJO INTELECTUAL.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: ¿Cómo vamos a hacerlo?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Antes tienes que entender que el **cerebro tiene dos partes** que desarrollan dos tipos de pensamiento, que se asocian a diferentes hemisferios y regiones cerebrales.

AXIS VERITATIS: Quiero hacer un breve inciso. Como Sabéis lo físico, lo mental y lo espiritual, están directamente relacionados. El **hemisferio cerebral derecho** controla los **movimientos del lado izquierdo del cuerpo**. Al contrario, el **hemisferio izquierdo** controla los **movimientos del lado derecho del cuerpo**.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: ¿Y cómo afectan estas dos partes del cerebro a nuestro trabajo espiritual?

AXIS VERITATIS: El **hemisferio izquierdo** nos ayuda a crear nuestros sueños. El **hemisferio cerebral derecho** lo necesitamos para trabar el ascenso o salida del Alma, de nuestra carcasa física o cuerpo.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Me queda claro que hay dos tipos de trabajo.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: El **hemisferio derecho** se relaciona con habilidades **creativas y artísticas**, como la imaginación, la percepción espacial y la intuición.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Todas las actividades creativas y artísticas que hemos desarrollado durante este tiempo, han sido para amplificar mi intuición, y mi perfección, mis sensaciones, increíble. Gracias Mami.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: El **hemisferio izquierdo** del cerebro se asocia con funciones **lógicas y analíticas**, como el **lenguaje**, las matemáticas y el razonamiento lógico.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Hemos hecho algunas actividades literarias, poesías, críticas de arte, escritos libres, y este libro. También me has dado muchas clases sobre varios temas, y me has hecho ejercicios y preguntas.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Tienes razón y está muy bien. Pero nos falta completar algo. Ahora vamos a hacer algo más difícil, mezclar los dos tipos de pensamientos para evolucionarlos.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: ¿Y cómo vamos a hacer eso?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Usaremos, libros, te daré alguna enseñanza, pero no lo haremos al modo racional, buscaremos conclusiones con nuestra intuición. Es como una especie de juego, que amplifica nuestro PENSAMIENTO LATERAL.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: PENSAMIENTO LATERAL. Según Internet dice que es una forma de pensar que busca soluciones creativas a problemas, yendo más allá de los patrones de pensamiento habituales. Se trata de una técnica de resolución de problemas que se basa en la idea de que las soluciones innovadoras se encuentran fuera del camino más directo.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Exacto, baraja todos los posibles temas relacionados con el problema a solucionar, incluso los que parecen más ajenos al contexto.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Por eso para alcanzarlo mezclamos razón e intuición.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Pero tienes que entender que existe un PENSAMIENTO VERTICAL, que pretende alcanzar soluciones mediante una dirección ya definida, o con una temáticas relacionadas.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Que es cuando usamos exclusivamente una vía creativa y artista para contar cosas, sin mezclarlas con la lógica y la analítica.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Lo has entendido.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Ahora quiero descubrir el nuevo modo que las unifica, saber cómo amplificar mis capacidades mentales, y alcanzar más soluciones.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Mi Padre me enseñó a Amplificar mi capacidad Mental, a través de los Libros Sagrados. Hacíamos **preguntas**, los abríamos al azar, y las **respuestas nos iban indicando el camino por donde debíamos avanzar.**

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: ¿Libro Sagrado es la Biblia?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Hay muchos libros Sagrados, Arcanos, Mágicos, Mitológicos, de diferentes religiones y dentro de la Fe Cristiana, también hay Biblias con diferentes números de Libros.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: ¿Cómo es posible esto?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Para que lo comprendieras tendría que hablarte de la Pentarquía Primitiva, los obispados anteriores al cisma de Oriente y Occidente, que dieron lugar a las Iglesias Cristianas del principio: 1 ROMA (Católicos), 2 ANTIOQUIA (Sirios y Melquitas), 3 ALEJANDRÍA (Coptos), 4 JERUSALÉN (Caldeos y Babilónicos), 5 CONSTANTINOPLA (Ortodoxos). Ellos defendían la unión de Padre Cielo y Madre Tierra, y de Oriente (Imperio Bizantino Ortodoxo) y Occidente (Imperio Romano Católico), y aceptaban todos los libros sagrados, con libre interpretación y libre cambio.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: ¿Pero si aceptaban todos los libros que paso?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Hubo un cisma que separo a las Iglesias Cristianas, que vino por el PODER, que se lo disputaban Católicos y Ortodoxos, como únicos y verdaderos herederos del Antiguo Imperio Romano. El Obispado de Roma, para mantener ese poder, ya había realizado cambios en los libros sagrados que le beneficiaban, y declarado heréticos todos esos libros que no estaban de acorde a esos.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Pienso, que para llegar a los verdaderos Libros Sagrados, habría que estar leyendo todas las diferentes versiones de todas las iglesias, y encontrar los puntos coincidentes, que será lo que no se ha eliminado.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Cierto, así lo hacemos. Si hay escritos más de 100 Libros Sagrados. La Biblia SIRIA tiene 83 libros y acepta todos los apócrifos y heréticos. La Biblia COPTA Etiópe 78, la CATÓLICA 73 y la PROTESTANTE solo 66, y en las enseñanzas de algunos grupos solo usan 33.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: ¿Y quién son esos Protestantes que han reducido tanto las enseñanzas sagradas?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Se conoce como Reforma Protestante, el movimiento cristiano en Alemania en el S. XVI por Martin Lutero, que llevo a otro cisma en la Iglesia Católicos, para dar origen a numerosas Iglesias y corrientes religiosas conocidas como Protestantes (con una Teología Liberal), dentro de ellos están los Evangélicos (que tienen una Teología Conservadora), y dentro de ellos están los Pentecostales, que son los más radicales, que consideran a todo el mundo exterior como el demonio, y que solo ellos son los únicos que se van a salvar (todos los demás se destruirán con la Tierra) y sus enseñanzas las únicas que llevan a la salvación.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Pero los Cristianos primitivos, no trabajaban para unir Cielo y Tierra, y que la Tierra y todas sus criaturas, fueran aceptadas en el Cielo como iguales, nadie fuera destruido y todos fueran salvados. Como este grupo tan radical esta tan alejado de las Primitivas enseñanzas Cristianas, y a saber que partes habrán eliminado de su Biblia.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Si los Católicos ya eliminaron lo que quisieron de los Libros Sagrados, e hicieron cambios a conveniencia para mantener el poder. Los Protestantes cuando se separaron de los católicos, siguieron con los cambios ya hechos, y a su vez hicieron nuevos cambios para reforzar su visión personal del Cristo, totalmente manipulada y alejada de la realidad primitiva, que se manifiesta y queda transmitida en los Libros Sagrados Antiguos, considerados por algunos Apócrifo (falso) o Herético (De Herejes apartados de Roma). Los Herejes en Roma y en España, fueron quemados como Brujos por el Tribunal de la Santa Inquisición (Dominicos).

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: ¿Pero que eliminaron, dame algún ejemplo?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Las partes eliminadas suelen ser importantes para la verdadera comprensión del resto. Las iglesias primitivas creían en que Jesucristo era Dios, pero que había una parte humana Jesús, que era portadora del espíritu de Dios el Cristo.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: En el **GRIMORIUM RADIX** de las Razas Raíces que crearon al ser humano, también hablamos de cómo algunos Seres Espirituales encarnaban los cuerpos físicos de los animales terrestres, y como otros se unieron físicamente creando otras razas; y en las Biblias También nos habla de que los Hijos de Dios, se unieron a las Hijas de los Hombres, y les engendraron Hijos. Mami continúa.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Para hacer más Divino el Cristo se eliminaron los trozos que podrían hablar de la genealogía las Catenas Áureas (ascendencia o descendencia).

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Es decir que el Cristo era el espíritu que habitaba en el cuerpo de Jesús, que tenía como humano, una ascendencia (Padre), y una descendencia (Hija). He oído hablar de la historia de María Magdalena que estuvo casada con Jesús y tuvieron una hija llamada Sara. ¿Ese es el misterio que querían tapar?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: María significa Princesa, y Magdalena esposa del Ungido de Israel (Mesías). Entre los trozos eliminados está los libros de los Macabeos que impiden la comprensión de la Genealogía de María como princesa Macabea. La elección María es clave, en los acontecimientos históricos. Ella como princesa Macabea, si se unía en esponsales (ritual de la promesa de matrimonio, que otorga derechos y obligaciones), a la Casa de David los Reyes de Jerusalén, se creaba una Gran Fuerza para la lucha contra el Imperio Romano. Entender esta ascendencia y descendencia, es la clave de los textos bíblicos. María siendo una niña viajo a Jerusalén para que se celebrara su matrimonio con el Rey de Jerusalén que era Judas de Gánala, pero como era muy niña, no tenía edad de ser presentada en el Templo. Antes de ser presentada, Judas de Gánala fue crucificado por los Romanos, lo que siguiendo la ley Judía del levirato, obligaba a María (como viuda), a casarse con su hermano el que conocemos como San José. Otra Princesa Macabea es la María Magdalena, de la que hablas, que fue esposa de Juan, y al darse por muerto, de su gemelo Jesús, con el que tuvo a Sara.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Se ha eliminado por tapar a Judas de Gánala, y a Sara. Esto lo cambia todo, menudos manipuladores.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Los Apocalipsis de Edras y Baruc, si ellos no entiendes el Apocalipsis de San Juan, que sólo habla de la Lucha y Caída del Imperio Romano y no del Fin del mundo. La comparación de los tres Apocalipsis deja clara la manipulación Romana de los textos Bíblicos. Ya que en ellos Satán es enemigo y solo se refiere al Imperio Romano. Y el 666 que es numerología árabe se añadió en la edad Media. En las versiones Arameas, Griegas o Egipcias, no habla del Anticristo, y de todos los mitos surgidos con esa cifra. Solo aparece en la traducción Romana y con unas cifras Árabes hacen evolucionar a que el enemigo ya no de los Judíos, sino de toda la Cristiandad, no es el Imperio Romano y sus descendientes, si no los árabes.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Hasta yo me había creído lo del 666, y eran unos números que me gustaban, y son falsos, una pura invención.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: La Sucesión Apostólica SIRIA, es tan importante porque acepta como libros sagrados todo lo escrito, sin capar nada y estudiarlos, con libre interpretación, y libre cambio, sin ideas impositivas de ninguna iglesia, sino hacerlo al modo primitivo. Donde tú interpretación LOBA, es tan auténtica como la mía, y si mañana tu o yo cambiamos a una 3 o 4 o 5 también lo será. Ese es el milagro del modo primitivo. Que todo es válido. Se finaliza con el pacto de almas, ya que el ritual sacerdotal de la iglesia SIRIA y de muchos gnósticos, e iniciados es el pacto de sangre, y al hablar de la Catenas Áureas (ascendencia y descendencia), o la Sang Real (Cáliz), que custodian dichos sacerdotes, se hace sellando con la sang del sigmun dedo de santiguarse.

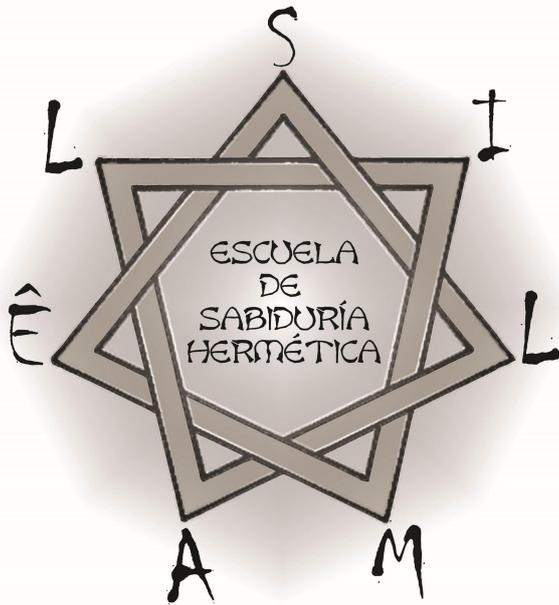
AXIS VERITATIS: Otro inciso. El signum crucis (la señal de la cruz), que cuando una persona lo hace sobre sí misma, es persignar, signar o santiguar, y sobre otras o sobre una cosa, es bendecir o signar.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Ese ritual con la sang del sigmun todavía no lo he hecho yo.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Ya lo harás, todo a su tiempo.

AXIS VERITATIS: Y yo estaré allí a tu lado, como siempre.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Vale.



**SILMAËL (en Élfico Estrella de Plata = SIRIO).
Templo de la Orden Oculta de SIRIO, y Sede de la
Academia Princesca Hermética de SIRIO.**

Bajo la Estrella ELENARI (del pueblo Élfico de las Estrellas), Estrella Plateada (Astrum Argentum), o Estrella de la Verdad, del Poderoso Acróstico **VITRIOL** (Visita Interiora Terras Rectificatur Invenies Occultum Lapidum). Un heptagrama de siete puntas, utilizado por herméticos, alquimistas, cabalistas, gnósticos y cristianos, que simboliza la perfección divina, los siete planetas conocidos del sistema solar, los siete chacras de ascenso (sacar el Alma), o los siete días de la creación. Encarna la séptima esfera del árbol de la vida, y alude a los siete primeros versículos del Corán. Es un protector, para repeler el Mal (con la punta hacia arriba), o para atraerlo, eliminarlo o utilizarlo (con la punta hacia abajo), en la vía del Babalon.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Y ahora vamos a **Trabajar lo Mental**. La obtención de respuestas, a través de los Libros Sagrados.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Entiendo, Libre Interpretación, de lo que tú o yo, consideremos Sagrado. ¿Cómo vamos a hacerlo?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: A través de una Triple Heptarquía Santa. Escogeré 3 Libros, yo hare 1 sola Pregunta, y tú harás 6 Preguntas, en total 7 (**VITRIOL**), las mismas a cada uno de ellos. Marca en Rojo, lo que sea importante para ti. Luego compararemos las anotaciones, definiremos conclusiones y tendremos la respuesta final. Es un Proceso largo que lleva su tiempo.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Estoy impaciente, ves eligiendo los Libros que yo ya tengo las preguntas.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: He escogido 3 Libros que me regalo, nuestro Librero Santiago del **Baúl de Melquiades**. Que pueden ser interesantes para identificar a un **Príncipe Consorte**. Los tres con dedicatoria.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: ¿Que dicen las dedicatorias?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: El **1º Libro:** Me lo regalo las Navidades pasadas, es de 1795. **La Biblia - Vulgata Latina**. Antiguo Testamento. Traducida al Español, conforme al sentido de los Santos Padres y Expositores Católicos. Por el Obispo Electo de Segovia, **para el Príncipe de Asturias**. TOMO VIII. **1ª Parte de los Salmos**.

SANTIAGO GOMES LAGUNA: 19 de diciembre de 2023. Para Inmaculada Casado, amiga inesperada y tardía, pero intensa y dulce. Espero en otra vida un reencuentro más temprano. Este Libro es para lectura breve y para los momentos duros, que todos los tenemos, es bálsamo y consuelo. Espero que te guste.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Mi pregunta es para ayudar a uno de nuestros Académicos, con su relación con su perro, que para mí, que yo le encontré ese hogar, es como un hijo especial:

¿Qué Misión une a José Chamorro (Raza BLANCA) y su perro LOBO (Raza AZUL)?

1. Tienen que **restablecer el PACTO**, su servicio, y la promesa hecha. **Hay que DAR, para RECIBIR.**

AXIS VERITATIS: Es necesario **que José y LOBO sigan juntos**, se entiendan y compartan (**DAR-RECIBIR**).

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mis preguntas son: **¿Qué relación voy a tener con mis 6 candidatos?**

1. **LOBO (Zeus) mi Hermano: Raza BLANCA**. Nacido el 3 de febrero de 2024. Vive en Cataluña.

PSALMO XLV: Una señal de **victoria**. Poner en él toda la **confianza**. Es **refugio y fuerza**.

2. **Alejandro (Loki): Raza AZUL**. Nacido el 7 de octubre de 2023. Vive en Valencia.

PSALMO LXXV: Engrandece el **Poder** y la Justicia. **Triunfa** entre todos.

3. **Koda (Kai): Raza AZUL**. Nacido el 29 de marzo de 2023. Vive en Madrid.

PSALMO XLVIII: Cotejar (Comparar) la confianza. **Fortaleza** contra la tentación, prosperidad de otros.

4. **Kenzo (Chino): Raza AZUL**. Nacido el 29 de marzo de 2023. Vive en Huesca.

PSALMO LXVII: **Victoria** completa. Alarde de su **Poder**. Consuelo de los buenos.

5. LOBO (Chamorro): **Raza AZUL**. Nacido el 7 de enero de 2024. Vive en Zaragoza.

PSALMO XLV: Alégrate, **todo es tuyo**. Te **extenderás tendrás un HIJO (LOBO)** y **dominaras**.

6. NEGUA (Anet): **Raza BLANCA**. Nacido el 4 de julio de 2021. Vive en Zaragoza.

PSALMO XLV: **Protector** contra mis enemigos, que huyen de mi persona, y se ocultan en su cueva.

AXIS VERITATIS: Hemos conseguido mucha información. Es muy significativo que a **LOBO (Chamorro)**, le salga la palabra **HIJO**, marca el camino. Los otros **AZULES**, son señales de **Poder, Victoria y Fortaleza**, todos podrían ser adecuados, y nada es negativo. Pero los **BLANCOS**, son especiales, tu Hermano, es **Refugio y Fuerza**, y **ANET** de Zaragoza (al que no conoces), es un **Protector**, estoy seguro que con ellos podrías completar el Trabajo Espiritual DHÁRMICO (la Misión por la que se ha venido a este Mundo).

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: El **2º Libro**: Me lo regalo cuando nos conocimos. **Relox de Príncipes** Escrito por Fr. Antonio de Guevara, Obispo de Guadix y de Mondoñedo. Predicador de Carlos V, Es un tratado medieval de orientación moral, **para la educación de príncipes**. En su época esta obra llegó a ser tan leída como la Biblia. Fue impresa en el año 1529, y editado en 1994 por ABL, para la Conferencia de Ministros Provinciales de España (CONFRES).

SANTIAGO GOMES LAGUNA: 5 de octubre de 2019. Gracias Inmaculada, nunca se sabe por dónde está la salida. Con todo mi agradecimiento.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: La misma pregunta es: **¿Qué Misión une a José Chamorro (Raza BLANCA) y su perro LOBO (Raza AZUL)?**

1. Dice Aristóteles en su Libro **DE ANIMALIBUS**: El **LOBO** es un animal voraz al que se teme. **La LOBA una vez que se siente preñada, jamás se dejara tomar del LOBO en toda su vida**. Si pariese cada año **7 u 8 LOBOS**, y las Ovejas solo paren 1, no habría que comer.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: **¿Voy a tener hijos con LOBO?**

AXIS VERITATIS: **La Manada se compone de un LOBO, una LOBA, y los hijos que tengan una sola vez.**

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Las mismas preguntas: **¿Qué relación voy a tener con mis 6 candidatos?**

1. **LOBO (Zeus) mi Hermano: Raza BLANCA**. Nacido el 3 de febrero de 2024. Vive en Cataluña.

II-XXXI: En este Linaje fueron muy señaladas las hembras. La más principal nuestra **LOBA**, que será bien conocida por las conquistas de sus **Hijos**. También por ser **Maestra** de muchos Discípulos, que se preciaba de la ciencia.

2. **Alejandro (Loki): Raza AZUL**. Nacido el 7 de octubre de 2023. Vive en Valencia.

III-XXX: Carta de la Princesa a un **amigo**, que desde la Italia Ilustre, y a través de los Mares, hizo su hacienda, con mucha codicia.

3. **Koda (Kai): Raza AZUL**. Nacido el 29 de marzo de 2023. Vive en Madrid.

II-VIII: Pensar antes de salir de casa, el fin de la visita, si se juntan para LOAR (ensalzar) los **LINAJES**, Cotejar (Comparar) con otros, o morderse de envidia.

4. **Kenzo (Chino): Raza AZUL**. Nacido el 29 de marzo de 2023. Vive en Huesca.

II-VIII: Persuade a LOBA, que **no tenga amigos** más que su pareja, ya que **las Princesas y Grandes Señoras, entregan a su Consorte, su cuerpo, su hacienda, su libertad, y su voluntad.**

5. **LOBO (Chamorro): Raza AZUL**. Nacido el 7 de enero de 2024. Vive en Zaragoza.

III-XXXVI: Las Princesas, de un Perro **generoso y valiente**, deben expresarle, si no se han de casar, o si lo están pensando.

6. **NEGUA (Anet): Raza BLANCA**. Nacido el 4 de julio de 2021. Vive en Zaragoza.

II-XIV: Ya eres **la muy nombrada, la más alabada, la más hermosa, la que más quista (quieres).**

AXIS VERITATIS: Tenemos mucha Información. Para mí la más importante es que, **las Princesas y Grandes Señoras, entregan a su Consorte, su cuerpo, su hacienda, su libertad, y su voluntad**. No deben tener amigos, y deben expresar **con quien tienen la intención de casar**. Así que no hay que estar viendo posibilidades, sino **escoger uno desde el principio e ir solo con él.**

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Muy interesante **debo definir desde el principio con quien quiero estar y centrarme en una sola pareja por vida**, y queda un Libro, que nos dará más información.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: El **3º Libro:** Me lo regalo la última vez que nos vimos. **La Masonería en Aragón I**, donde sale mi Bisabuelo. Podría ser una vía para recibir la protección de mis antepasados.

SANTIAGO GOMES LAGUNA: 17 de marzo de 2025. Para Inmaculada Casado, rara AVIS (excepcional), en un Mundo tan Plano, gracias con tu paciencia conmigo.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Pero después de meditar mucho, he decidido utilizar un libro, que perteneciera a mis antepasados. He tenido que escoger entre varios, de mi Bisabuelo, Abuelo, y Padre, ya que aunque algunos por su antigüedad, me llamaban la atención, y otros por ser apócrifos, alejados de lo Romano, me atraían. Al final me he quedado con uno católico, de mi Padre, Don José Antonio Casado de Montealeón y de la Peña, que era el que siempre le acompañaba en sus viajes, y está lleno de sus notas. Misal Romano Cotidiano de los Fieles, del Padre Alfonso M^a Gubianas Monje de Monserrat. Editorial Litúrgica Española. 1941. Latín - Español.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Por favor no lo pongas en latín, me cuesta mucho llegar a entenderlo.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: La misma pregunta es: **¿Qué Misión une a José Chamorro (Raza Blanca) y su perro LOBO (Raza AZUL)?**

1. Común de Santos: **LOBO** no es un siervo, es un **AMIGO**. No lo elegiste tu a él, sino que **fue su Alma, quien os ha elegido y destinado a tu Alma, para que hagáis fruto, y vuestro fruto sea duradero.**

AXIS VERITATIS: Hay **CONFIRMACIÓN**, de que **José y LOBO**, tienen un trabajo juntos, que deben realizar **como iguales, desde la amistad, conectando sus Almas.**

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: He sentido esa **unión de Almas** desde el principio, pero por lo que sea ellos no la están sintiendo, y aún hay distancia. **José Manuel Chamorro** y su perro **LOBO**, no tienen la misma complicidad que tengo yo con mi perra **LOBA**, pero si la capacidad, **que despertara, después de algún acontecimiento impórtate, donde se necesite manifestar la unión.** He dicho.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Las mismas preguntas: **¿Qué relación voy a tener con mis 5 candidatos?**

1. LOBO (Zeus) mi Hermano: Raza BLANCA. Nacido el 3 de febrero de 2024. Vive en Cataluña.

En Tiempo de Témperas (ayuno y abstinencia) de Pentecostés (antes del verano): Contra los perseguidores de esta unión. Sabiendo que las tribulaciones ejercen la paciencia y que la paciencia, sirve a la prueba, y que la prueba, produce esperanza. Mantengamos la Paz, y en virtud de la fe, tenemos cabida en esta gracia, en la cual permanecemos firmes y **esperando la gloria de los hijos.**

2. Alejandro (Loki): Raza AZUL. Nacido el 7 de octubre de 2023. Vive en Valencia.

En Tiempo de Semana Santa (Viernes Santo): Para que los Herejes y Cismáticos, se purifiquen, y se liberen de todos los errores, y sean llamados nuevamente al seno de nuestra sociedad y nuestra doctrina.

3. Koda (Kai): Raza AZUL. Nacido el 29 de marzo de 2023. Vive en Madrid.

En Tiempo de En Tiempo de Cuaresma (primavera): Yo soy su resurrección y su vida. Si él cree en mí, aunque hubiera muerto vivirá, y todo aquel que vive y cree en mí, no morirá para siempre.

4. Kenzo (Chino): Raza AZUL. Nacido el 29 de marzo de 2023. Vive en Huesca.

Difuntos o Entierro (Misa Sacra): Que el Alma de vuestro siervo, por el que has ofrecido este sacrificio de alabanza, queda purificado de todos sus pecados por virtud de este sacramento, reciba de tu misericordia la felicidad de la luz eterna.

5. LOBO (Chamorro): Raza AZUL. Nacido el 7 de enero de 2024. Vive en Zaragoza...

En Tiempo de Semana Santa: Los padecimientos soportados por el **PERRO-DIOS**, son base para que **su Alma pueda recoger copiosos frutos.**

6. NEGUA (Anet): Raza BLANCA. Nacido el 4 de julio de 2021. Vive en Zaragoza.

Tiempo después de Pentecostés (antes del verano): Pedimos al Señor una Gracias que es manantial perenne de los más saludables bienes, la de seguir lo que es más recto y santo, alejado de vicios y pasiones, para **conocer su dignidad, su origen nobilísimo, y su fin sublime.**

AXIS VERITATIS: El UNIVERSO (La FUENTE) ha hablado. Y el Tiempo de la **Semana Santa** es importante, y debería servir para fomentar, y avanzar en la Misión.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Quizás esta **Semana Santa**, no debemos ir a Valderrobres, y deberíamos tener un 4º encuentro con **LOBO de Chamorro**, para afianzar su relación. Si estuviera mejor de su convalecencia, podríamos preparar su exposición.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Y siguiendo los Tiempos, conocer a **ANET**, antes del verano.



CONCLUSIONES FINALES DE: AXIS VERITATIS. SOBRE LA SECCIÓN 2. TRABAJO INTELECTUAL.

Para **INMACULADA**: ¿Qué Misión une a José Chamorro (Raza Blanca) y su perro LOBO (Raza Azul)?

El Alma de LOBO, eligió a José para que juntos se ayudasen a completar sus misiones de vida. Los dos son **Guardianes de Sabiduría que deben transmitirla a sus descendientes**, LOBO ayudar a José a comunicarse con sus hijos y nietos, y a elegir quien será su heredero. José ayudara a LOBO, a que pueda **procrear**, y a que **su HIJO**, continúe su legado.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Creo que podría ser posible que pudiera tener un HIJO con LOBO.

Para **LOBA la Madre**: ¿Qué relación voy a tener con mis 6 candidatos?

Los 6 candidatos, son los Perros de este tiempo, y a lo largo de tu vida **vas a conocer a muchos perros más**, algunos que no significaran nada, y otros que tendrán importancia para ti. Ya sabes por nuestras **visiones**, y **ascensos del Alma**, que **vas a tener una HIJA**, con la que vivirás, y a quien transmitirás tu sabiduría. Pero este trabajo, te ha ayudado a conocer mucha más información. Que también hay **3 LOBOS**, con los que vas a tener Relación duradera en el tiempo, y con cada uno, trabajarás cosas diferentes.

1. **LOBO tu Pareja**: Trabajarás en lo **FISICO**, será el Origen de una Dinastía en SIRIO.
2. **LOBO tu Hijo**: Trabajarás en lo **MENTAL**, le enseñareis y será el Heredero de su Padre en SIRIO.
3. **LOBA tu Hija**: Trabajarás en lo **MENTAL**, le enseñareis y será la Heredera de su Madre en SIRIO.
4. **LOBO tu Hermano**: Trabajarás en lo **ESPIRITUAL**, y le abrirás las Puertas de SIRIO.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Voy a tener una sola camada, con un LOBO que será mi Pareja, y trabajaremos con mi HIJO LOBO y mi HIJA LOBA.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Nos queda claro, que el **Trabajo FISICO (te prepara)**, marca un camino, que entendemos con el **Trabajo MENTAL (te desarrolla)**, y completamos con el **Trabajo ESPIRITUAL (alcanzas)**. Tu conclusión ha sido muy precisa y ha dado respuesta definitiva a nuestro trabajo.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Gracias **AXIS VERITATIS**, ha sido una **Conclusión Final sobre la SECCIÓN 2. TRABAJO INTELECTUAL**, también muy interesante y esclarecedora, estoy entendiendo y completando mi misión. Estoy dentro de la **Asociación Española del Pastor Blanco Suizo**, para encontrar al compañero **LOBO BLANCO** con el que poder completar el **DHARMA**, que posiblemente sea mi Hermano **LOBO**, u otro **RAZA BLANCA**, que pueda conocer como **ANET**. Transmitiré mi Herencia y mi Sabiduría a mis HIJOS (**LOBO** y **LOBA**), y creare mi Dinastía con **LOBO**, que aún no sé quién es, porque conoceré muchos más, podría ser el **LOBO** de Chamorro, aunque solo lo he visto 3 veces.

AXIS VERITATIS: **ANET** es un perfecto candidato por su Linaje, para ser tu **Príncipe Consorte** (si lo conoces y te gusta) podéis trabajar juntos vuestro **DHARMA**, incluso podéis tener una descendencia gloriosa. Pero el **LOBO** de Chamorro es el auténtico **Príncipe Amancebado**, de las Profecías sobre la Dinastía.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Ahora siento, que lo que es para mí, se abre por sí solo, y me llega sin dificultad, y lo que no es, se pierde en la noche de los tiempos, y no me roza ni con el pensamiento.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: AMEN (Que así sea y así es).