

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: INCOGNITUS EXQUISITOS I

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: MUSEOS Y EXPOSICIONES EN LOS QUE HA PARTICIPADO:



01. 2024. ESPAÑA, TERUEL, VALDERROBRES: ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO: MUSEO SURREALISTA DE SIRIO. 1 obras con Inmaculada Casado. **INCOÑITUS ESQUISITO: Nº 3. MATER TRINITARIA** (Unión de la MADRE In-Maculata y la HIJA LOBA). **INAUGURACIÓN:** Sábado 3 de agosto de 2024, 12 h.

LOBA: Participo en el **MUSEO 1 - Exposición Permanente 1**. En el **MUSEO SURREALISTA DE SIRIO** de la Casa Solariega de los Casado de Montealeón en Valderrobres (Teruel). **ARTISTAS:** **01.** ABRAÍN Sergio. **02.** AGUARON Pilar. **03.** ALBIAC Virgilio. **04.** ALVIRA Fernando. **05.** ALFARO Carolina. **06.** ARANSAY Ángel. **07.** ARMISEN Eva. **08.** ARRUDI Miguel Ángel. **09.** ARRUGA. Ángel. **10.** BALDELLOU Juan. **11.** BAYO Natalio. **12.** BENEDÍ Manuel. **13.** BERICAT Pedro. **14.** BLANCO Pascual. **15.** BRENNAND Francisco. **16.** BITRIA Luis. **17.** CABAL Guillermo. **18.** CADIerno BOLDOBA José. **19.** CADIerno BOLDOBA Juan Antonio. **20.** CADIerno CASADO Juan Antonio con SUAREZ SANCHEZ Oriana. **21.** CASADO MULET Inmaculada. **22.** CASASNOVA RAVINAD Francisco Javier. **23.** CALERO Ricardo. **24.** CANO José Luis. **25.** CERDA UDINA José. **26.** CESTERO Francisco. **27.** CLAVER Mariano. **28.** CONTE Cristina. **29.** CORTES Fernando. **30.** COSTA FANDOS María Jesús. **31.** CHAGALL Marc. **32.** CHAMORRO José Manuel. **33.** CHARLIE. **34.** DALI Salvador. **35.** DE CHIRICO Giorgio. **36.** DE PEDRO Florencio. **37.** DEL RÍO CASADO Miguel Ángel. **38.** DEL RÍO GASCON Ángel. **39.** DOLZ MESTRE Pilar. **40.** DORADO Julia. **41.** EKNIA. Artistas. **42.** ENFEDAQUE Isabel. **43.** FERNÁNDEZ ECHEVERRÍA Isabel. **44.** FERNANDEZ MOLINA Antonio. **45.** FERNANDEZ MOLINA Elena (Asilvestrada). **46.** FORTUN Antonio. **47.** GARCÍA VIVES Mariela. **48.** GALVE Esperanza (EspeG). **49.** GIL IMAZ María Cristina. **50.** GÓMEZ PELUFO Rafael. **51.** GOMEZ Arturo. **52.** GUARNIERI Laura. **53.** GUILA Merce. **54.** IBAÑEZ VIDAL Pablo. **55.** JIMÉNEZ Juan Antonio. **56.** LAHOZ JESÚS. **57.** LASALA MORER José Luis. **58.** LÁZARO IRIS. **59.** LÓPEZ FRANCES Paco. **60.** MALLADA José Luis Martínez. **61.** MARCO Luis. **62.** MARINA Mercedes. **63.** MATTIOLI Ambra. **64.** MAYAYO Eva Paz. **65.** MAYAYO José Ignacio. **66.** MIRA Stanley (CUX). **67.** MIRA Víctor. **68.** MORE Pilar. **69.** MUCHA Alfons. **70.** MUÑOZ GONZALO Blanca. **71.** NARANJO Javier. **72.** NAVARRO Fernando. **73.** ORUS José. **74.** PASCUAL Ángel. **75.** PALOMINO Antonio. **76.** PEREZ RAMIREZ Carmen. **77.** PICASSO Pablo. **78.** PINILLA José Manuel. **79.** RODRIGUEZ Iñaki. **80.** RALLO GÓMEZ Paco. **81.** RALLO LAHOZ Francisco. **82.** RUIZ MONSERRAT José Manuel. **83.** SALAVERA Eduardo. **84.** SAURA Antonio. **85.** SAURA Tomas. **86.** SANCHEZ LOPEZ José Manuel. **87.** SALAS CORTES. **88.** SANZ ARZUAGA. **89.** SANZ Jesús. **90.** SIMÓN Paco. **91.** SORIA CLIMENTE Elisa. **92.** SORIANO Patricia. **93.** TAPIES Antoni. **94.** VELAZQUEZ Jaime. **95.** VELÁZQUEZ Gabriel. **96.** VELÁZQUEZ Carlos. **97.** VALLADARES Gabriela. **98.** VILLARROCHA Vicente. **99.** VIOLA Manuel. **99. + 2. = 101. LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR, LOBO DE CHAMORRO.**

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: También tenemos la SECCIÓN de LOBA. Con obras y retratos dedicados a ella.

SECCIÓN: LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: 001. ÁNGEL DEL RIO GASCÓN. 002. JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT. 003. INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN Y MULET. 004. LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR. 005. MARIANO CLAVER.

02. 2024. ESPAÑA, ZARAGOZA: ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO: DIES NATALIS * SOL INVICTUS. 2 obras con Inmaculada Casado. INCOÑITUS ESQUISITO: Nº 2. Regalos de los 9 meses, y Nº 3. Felicitación de Navidad. Exposición Colectiva de Navidad. Sala Lanuza, Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. INAUGURACIÓN: Miércoles 11 de diciembre de 2024, 19 h.

LOBA: Participo en la **Exposición 2**. En Lanuza (Zaragoza-España). **DIES NATALIS * SOL INVICTUS.** Exposición Colectiva de Navidad, diciembre de 2024, enero de 2025. **ARTISTAS: 1. J. M. Ruiz Monserrat. 2. Eva Paz Mayayo Giménez. 3. Isabel Fernández. 4. LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR. 5. Inmaculada Casado de Monteleón. 6. Juan Antonio Cadierno Casado. 7. Ángel del Río. 8. Miguel Ángel del Río Casado. 9. Iris Lázaro. 10. Ignacio Mayayo. 11. Rafael Gómez Pelufo. 12. Mariela García Vives. 13. Antonio Martínez. 14. J. L. Borra. 15. José Manuel Chamorro Navarro. 16. Arturo Gómez Sánchez. 17. Manuel M^a Medrano Marqués. 18. Elena Fernández-Molina (Asilvestrada). 19. Borja Cortés. 20. Fernando Cortés. 21. Paco López Francés. 22. María José Castejón. 23. Esperanza Galve. 24. Inés Gran. 25. Laura Guarnieri. PERFORMANCE: Alberto Espallargas del Amo.**

03. 2024. MEXICO, OAXACA: ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO: DIES NATALIS * SOL INVICTUS. 1 obras con Inmaculada Casado. INCOÑITUS ESQUISITO: Nº 4. Trabajo Mágico contra las Plagas. Exposición Colectiva de Navidad. 1º Grimorio del Ateneo Incognitus: MUSEO DE LOS INCOGNITUS EN MEXICO. INAUGURACIÓN: Jueves 12 de diciembre de 2024, 19 h. UNIVERSIDAD CIDAE, Oaxaca, México.

LOBA: Participo en el **MUSEO 2 - Exposición Permanente 3. OBRAS del MUSEO DE LOS INCOGNITUS EN MÉXICO** en la UNIVERSIDAD CIDAE. (Oaxaca, México). **DIES NATALIS * SOL INVICTUS.** Exposición Colectiva de Navidad, diciembre de 2024, enero de 2025. **ARTISTAS: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat. 13. LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR.**



04. 2025. ESPAÑA, ZARAGOZA: ATENEO INCOGNITUS: INCOGNITUS EXQUISITOS 2025. 2 obras con Inmaculada Casado. INCOÑITUS ESQUISITO: Nº 1. Perfil de Otoño. Nº 6. 2º Premio de Cachorras. 2 obras con Inmaculada Casado y José Manuel Ruiz Monserrat. INCOGNITUS ESQUISITO: 7º Libélula. 8º Mariposa. Sala Lanuza, Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. INAUGURACIÓN: Martes 4 de febrero de 2025, 19 h.

LOBA: Participo en la **Exposición 4**. En Lanuza (Zaragoza-España). **ATENEO INCOGNITUS:** Obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible. **01. J. M. Ruiz Monserrat. 02. Mariano Claver. 03. Ángel del Río. 04. Inmaculada Casado de Monteleón. 05. LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR. 06. LOBO de Chamorro. 07. José Manuel Chamorro Navarro. 08. Cesar Lambea Blasco. 09. Oriana Sánchez Suarez. 10. Juan Antonio Cadierno Casado. 11. Juan Antonio Cadierno Boldoba. 12. Francisco Cestero Múgica. 13. Virgilio Albiac Bielsa. 14. Fernando Alvira. 15. PERFORMANCE: Alberto Espallargas del Amo.**

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Estoy muy orgullosa de ti, por todo este trabajo, eres increíble, lo mejor que podría acompañarme en esta vida tan interesante que tenemos. Te quiero Infinito.



DIES NATALIS * SOL INVICTUS - ESPAÑA

Exposición Colectiva de Navidad en el **Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza (España)**. Calle San Pablo nº 23 local-sótano.

INAUGURACIÓN: Miércoles 11 de diciembre de 2024, 19 h. Hasta el jueves 16 de enero de 2025.

1. J. M. Ruiz Monserrat. **2.** Eva Paz Mayayo Giménez. **3.** Isabel Fernández. **4.** Loba de Blancos de Azahar. **5.** Inmaculada Casado de Monteleón. **6.** Juan Antonio Cadierno Casado. **7.** Ángel del Río. **8.** Miguel Ángel del Río Casado. **9.** Iris Lázaro. **10.** Ignacio Mayayo. **11.** Rafael Gómez Pelufo. **12.** Mariela García Vives. **13.** Antonio Martínez. **14.** J. L. Borra. **15.** José Manuel Chamorro Navarro. **16.** Arturo Gómez Sánchez. **17.** Manuel M^a Medrano Marqués. **18.** Elena Fernández-Molina (Asilvestrada). **19.** Borja Cortés. **20.** Fernando Cortés. **21.** Paco López Francés. **22.** María José Castejón. **23.** Esperanza Galve. **24.** Inés Gran. **25.** Laura Guarnieri. **PERFORMANCE:** Alberto Espallargas del Amo.



DIES NATALIS * SOL INVICTUS - MÉXICO

OBRAS del **MUSEO DE LOS INCOGNITUS EN MÉXICO** en la **UNIVERSIDAD CIDAE**. Exposición Colectiva de Navidad en calle Ciruelos número 12, El Vergel, Etlá, Oaxaca, México.

INAUGURACIÓN: Jueves 12 de diciembre de 2024, 19 h. Traer todos velas para juntarlas y hacer un gran LUZ

1º Grimorio del Ateneo Incognitus:

De la **Sala Lanuza** por los Justicias del Reino de Aragón. Del Periódico **KonoZer ARAGÓN**, con Lanuza Social y Kultural Zaragoza. De **KonoZer.com**. De la Asociación **Taller de Diseño Gráfico**, y de la ONG-MN-UMU (Masonic Nation – Unión Masónica Universal). 2018 .'. 2019. Para la Universidad CIDAE (Colegio Internacional De Abogados Especializados A.C) de México. 2024 .'. 2025.

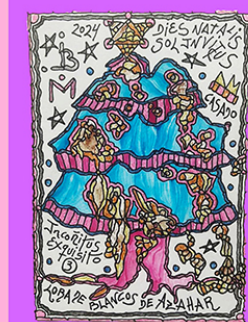
DOCENARQUIA + 1: 25 Obras. 2018/2024: **1.** Inmaculada Casado. **2.** JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). **3.** José Manuel Ruiz Monserrat. **4.** Rafael Gómez Pelufo. **5.** Arturo Gómez. **6.** Luz Lahoz. **7.** Mamen Pérez. **8.** María Pérez. **9.** Carmen Rábanos Faci. **10.** Aurora Cibera. **11.** Paco López Francés. **12.** Pedro Bericat. **13.** Loba de Blancos de Azahar.



DIES NATALIS * SOL INVICTUS

Exposición Colectiva de Navidad en el Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. Calle San Pablo nº 23 local-sótano.

INAUGURACIÓN: Miércoles 11 de diciembre de 2024, 19 h. Hasta el jueves 16 de enero de 2025.



1. J. M. Ruiz Monserrat. 2. Eva Paz Mayayo Giménez. 3. Isabel Fernández. 4. Loba de Blancos de Azahar. 5. Inmaculada Casado de Montealeón. 6. Juan Antonio Cadierno Casado. 7. Ángel del Río. 8. Miguel Ángel del Río Casado. 9. Iris Lazaro. 10. Ignacio Mayayo. 11. Rafael Gómez Pelufo. 12. Mariela García Vives. 13. Antonio Martínez. 14. J. L. Borra. 15. José Manuel Chamorro Navarro. 16. Arturo Gómez Sánchez. 17. Manuel Mª Medrano Marqués. 18. Elena Fernández-Molina (Asilvestrada). 19. Borja Cortés. 20. Fernando Cortés. 21. Paco López Francés. 22. María José Castejón. 23. Esperanza Galve. 24. Inés Gran. 25. Laura Guarnieri. **PERFORMANCE:** Alberto Espallargues del Amo.



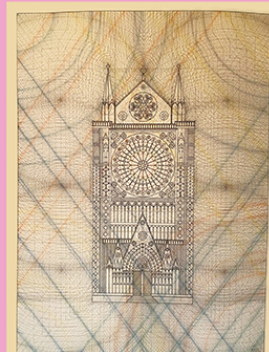
1. J. M. Ruiz Monserrat: **Vicepresidente I de la Academia Hermética de SIRIO.** Dulzura con magia surreal especial. Óleo sobre lienzo. 30 x 40 cm. 2015.
2. Eva Paz Mayayo Giménez: **Obra cedida por el Museo Surrealista de SIRIO en Valderrobres (Teruel).** Evolución. Para ti Maestro, todo mi corazón. Pintura y metales. 20 x 28 cm. 2016.



3. Isabel Fernández: **Obra de la Colección Ruiz Monserrat.** Acuarela y tinta. 31 x 44 cm. 1989.
4. Loba de Blancos de Azahar: **Académica de SIRIO. Obra de la Colección Ruiz Monserrat.** 9 meses. Incoñitus Exquisitos 2, con Inmaculada Casado. 29 x 42 cm.



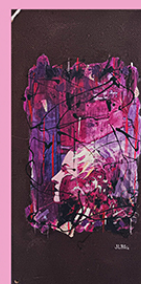
5. Inmaculada Casado de Montealeón: **Presidenta de la Academia Hermética de SIRIO (Ciencias, Artes y letras).** Obra de la Colección Ruiz Monserrat. Daemon (demon del destino o la fatalidad). Acuarela. 31 x 48 cm. 2002.
6. Juan Antonio Cadierno Casado: **Vicepresidente II del Taller de Diseño Gráfico.** Obra de la Colección Casado de Montealeón. Podemos SI. Incoñitus Exquisito con Inmaculada Casado. Rotuladores y Acuarelas. 24 x 32 cm. 2014.



7. Ángel del Río: **Vicepresidente II de la Academia Hermética de SIRIO.** Obra de la Colección Casado de Montealeón. Maestro. Catedral. Tinta. 50 x 65.
8. Miguel Ángel del Río Casado: **Obra de la Colección Casado de Montealeón.** Niña con teléfono. Acuarela. 10 x 15 cm. 1995 (3 años).

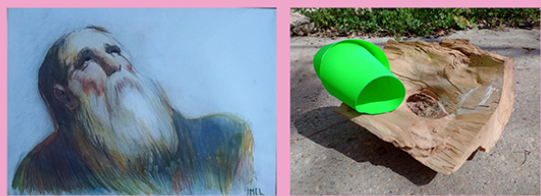


9. Iris Lazaro: **Obra cedida por el Museo Surrealista de SIRIO en Valderrobres (Teruel).** Sin título. Grabado XXII/XXX. 12 x 16 cm.
10. Ignacio Mayayo: **Obra cedida por el Museo Surrealista de SIRIO en Valderrobres (Teruel).** Sin título. Grabado. Punta seca. 25 x 32 cm.
11. Rafael Gómez Pelufo: **Académico de SIRIO. Exdirector de la Sala Lanuza.** Obra cedida por Mamen y María Pérez. Sin título. Óleo. 40 x 40 cm.



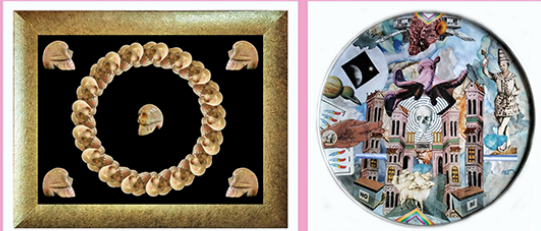
12. Mariela García Vives: **Vocal de Cultura del Taller de Diseño Gráfico, y Directora de la Sala Lanuza.** Expresidenta de la Asociación Artistas Plásticos Goya (Aragón). Cometa al vuelo. Mixta. 100 x 40 cm.
13. Antonio Martínez: **Miembro del Taller de Diseño Gráfico.** Gaia. Acrílico sobre lienzo 3D. 100 x 100.
14. J. L. Borra: **Miembro del Taller de Diseño Gráfico.** Killing Joke. Acrílico sobre tabla. 29 x 55,5 cm.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mis primeras Navidades, y nuestra Felicitación para todos.



15. José Manuel Chamorro Navarro: Académico de SIRIO. Médico Estomatólogo y Dentista. San Pablo. Lápices Acuarelables. 41 x 51 cm. 2019.

16. Arturo Gómez Sánchez: Académico de SIRIO. Profesor de la Escuela de Artes, y de la Escuela Superior de Diseño de Zaragoza. Expresidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya (Aragón). Soy tuyo. Aquí estoy. Escultura de Madera y papel. 32 x 25 x 25. 2023



17. Manuel Mª Medrano Marqués: Manuel Mª Medrano Marqués: Académico de SIRIO. Profesor del Área de Arqueología, Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza. Exconcejal-presidente y exvicepresidente de la Junta Municipal Universidad del Ayuntamiento de Zaragoza. Socio de Honor de la Asociación de Artistas Plásticos Goya (Aragón). TZOMPANTLI. Composición digital (pseudofractales). 40 x 50 cm.

18. Elena Fernández-Molina (Asilvestrada): Fundadora del Taller de Diseño Gráfico. Médico. Contar un cuento. Collage. 39 cms diámetro.



19. Borja Cortés: Nada en absoluto. Técnica mixta sobre telas. 100 x 81 cm. 2022 – 2024.

20. Fernando Cortes: Expresidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya (Aragón). Miembro fundador del histórico Grupo Forma. La luz del Soto. Collage serigráfico. 50 x 70 cm. 2024

21. Paco López Francés: Presidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya (Aragón). Exdirector de la Sala Lanuza. Invierno. Acrílico. 40 x 50 cm. 2024.



22. María José Castejón: Académica de SIRIO. Licenciada en Física Atómica y Nuclear, diplomada en Historia de la Ciencia por la Universidad de Zaragoza, en Teología por el Instituto Internacional de Teología de Madrid, en Cinematografía por la Universidad de Valladolid y 4 especialidades de la Escuela de Artes de Zaragoza. Profesora. Señorita de época. Oleo. 30 x 9,4 cm.

23. Esperanza Galve: Miembro del Taller de Diseño Gráfico. Alma en calma. Acrílico. 50 x 50 cm.

24. Inés Gran: Miembro del Taller de Diseño Gráfico. La felicidad del día. SCAPE. Acrílico. 50 x 70 cm.



25. Laura Guarnieri: Académica de SIRIO. Profesora de Arte. El Cuervo. Realizado con la técnica trampantojo. Esta obra representa un cuervo de tamaño real, cuyo impacto visual se revela plenamente al observarla desde un único punto específico. TransforArte. Se construye en su totalidad a partir de materiales de desecho, cumpliendo así con un compromiso de crear obras sostenibles y eco-amigables. Listones Madera de obra, Discman vintage, juguetes rotos, 2 libros Diccionarios, pegamento silicona, mini palets de madera. 70 x 45 x 50 cm. Peso: 8 kilos.



DIES NATALIS * SOL INVICTUS



Alberto Espallargas del Amo. DanzÁnima. Artista multidisciplinar, Arte terapeuta, Danza integral, Terapia regresiva. Colaboración de Antonio Martínez. Sentimiento en su exposición en Lanuza. Un viaje visual a través de sus pinturas.

PERFORMANCE: DIES NATALIS * SOL INVICTUS. Chromatic soul performance. Vivimos en una sociedad comprendida por los límites, bueno o malo, correcto o incorrecto, blanco o negro. Obviamos nuestra propia oscuridad arrojada al subconsciente. Entre la oscuridad y la claridad se halla un camino cromáticamente generoso en el que nada es negro, nada es blanco. Cómo en un lienzo a modo de expresión artística que perdura en el tiempo, el cuerpo dibuja trazos efímeros de colores impredecibles entre la oscuridad y la luz. Una micro obra compuesta al instante con la técnica de SENTIR.

ORGANIZA: Taller de Diseño Gráfico. Inmaculada Casado de Montealeón: Presidenta, y Directora General. De 1986 a 2024. 38 años. José Manuel Ruiz Monserrat: Vicepresidente, y Director de Prensa, Director de la Web, y Director de la Radio. Juan Antonio Cadierno Casado: Vicepresidente II, y Subdirector de Prensa, Subdirector de la Web, y Subdirector de la Radio. Mariela García Vives: Vocal de Cultura, y Directora de la Sala Lanuza. Jaime Velázquez: Secretario, y Abogado. Carlos Miguel Velázquez: Vocal de Juventud, y Director del KLUB KZ.

CATALOGO: Diseño y Maquetación. Taller de Diseño Gráfico.

EDITA ©: KonoZer Aragón Medio Socio-Kultural. Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008. **Depósito Legal:** PRENSA: Z-1473 - 2001. DIGITAL: Z-962-2008. Copyright © 2001-2024.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Espero esta vez no perderme la danza, y el encendido de velas.

ARTISTA



DIES NATALIS * SOL INVICTUS

JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT: Por Amor al Arte. No te pierdas esta magnífica exposición.

PACO RAYO: ¿Qué día y hora es?

PACO LOPEZ: El 11 de diciembre a las 17 h.

PACO RAYO: Ok.

JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT: Donde hay obras de nuestra bella LOBITA.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Es la 1ª Exposición en la que participo con dos obras, Incoñitos Exquisitos realizados con Inmaculada Casado.

IMACULADA CASADO: Una experiencia muy interesante hacer obras contigo, hemos hecho 8 obras, para esta exposición y para las siguientes, en las ultimas que hicimos, terminaste toda manchada de rojo y verde.

JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT: Loba piso un tubo de oleo verde, y mancho no solo las hojas de dibujo, sino su pelo, el suelo de madera, mi manta y no sé ni que cosas más. Pero fue divertido y con esa pintura hicimos un CADAVER EXQUISITO, Inmaculada y yo, para la Exposición de INCOGNITUS ESQUISITOS.

MANUEL MEDRANO: Excepcional exposición colectiva, que se inaugurará el 11 de diciembre en la Sala Lanuza.

IMACULADA CASADO: Gracias Manuel por todo tu apoyo.

ESPERANZA GALVE BURILLO: Exposición colectiva, en la que participó, con un montón de artistas. 11 de diciembre inauguración

IMACULADA CASADO: Gracias por la difusión. Este año tenemos magnificas exposiciones. La de Navidad en Mexica. La de INCOGNITUS ESQUISITOS con Paco Cestero, Virgilio Alviac y Fernando Albira Banzo. La del Castillo de Valderrobres con Grandes Maestros...



LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Académica de SIRIO.

OBRA 1. FELICITACIÓN. DIES NATALIS * SOL INVICTUS. Incoñitus Exquisitos 3, con Inmaculada Casado. 12 x 16 cm.

OBRA 2. De la Colección Ruiz Monserrat. 9 meses. Incoñitus Exquisitos 2, con Inmaculada Casado. 29 x 42 cm.





Director: **Dionisio Sánchez Rodríguez**. El Pollo Urbano. Desde 1977 la primera revista de sátira política, información, ocio y cultura. Zaragoza. España. **Nº 239. Extra Navidad y Año Nuevo 2024 / 2025.**

Exposición Dies natalis * Sol invictus

Por **María Sarmiento**.

El miércoles 11 de diciembre, a las 19 horas, tendrá lugar la inauguración de esta muestra que se presenta en la Sala Lanuza (calle San Pablo nº 23, local-sótano, de Zaragoza).

Participan en ella 25 artistas aragoneses con sus obras, de temática libre. Se celebra así, en unas fechas en torno al solsticio de invierno, que a partir de este el sol irá venciendo a la oscuridad día a día, imponiendo su luz.



DIES NATALIS * SOL INVICTUS

Exposición Colectiva de Navidad en el Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. Calle San Pablo nº 23 local-sótano.

INAUGURACIÓN: Miércoles 11 de diciembre de 2024, 19 h. Hasta el jueves 16 de enero de 2025.



1. J. M. Ruiz Monserrat. 2. Eva Paz Mayayo Giménez. 3. Isabel Fernández. 4. Loba de Blancos de Azahar. 5. Inmaculada Casado de Montealeón. 6. Juan Antonio Cadierno Casado. 7. Ángel del Río. 8. Miguel Ángel del Río Casado. 9. Iris Lazaro. 10. Ignacio Mayayo. 11. Rafael Gómez Pelufo. 12. Mariela García Vives. 13. Antonio Martínez. 14. J. L. Borra. 15. José Manuel Chamorro Navarro. 16. Arturo Gómez Sánchez. 17. Manuel M^º Medrano Marqués. 18. Elena Fernández-Molina (Asilvestrada). 19. Borja Cortés. 20. Fernando Cortés. 21. Paco López Francés. 22. María José Castejón. 23. Esperanza Galve. 24. Inés Gran. 25. Laura Guarnieri. **PERFORMANCE:** Alberto Espallargas del Amo.



DIES NATALIS * SOL INVICTUS

Exposición Colectiva de Navidad en el Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. Calle San Pablo nº 23 local-sótano.

INAUGURACIÓN: Jueves 12 de diciembre de 2024, 19 h. Tras todos los velos para juntarlos y hacer una gran LUZ. Hasta el jueves 16 de enero de 2025.



FELICITACIÓN: Loba de Blancos de Azahar: Académica de SIBIO. DIES NATALIS * SOL INVICTUS. Incógnita Exquisitos 5, con Inmaculada Casado. 12 x 16 cm.



5. Inmaculada Casado de Montealeón: Presidenta de la Academia Hermética de SIBIO (Ciencias, Artes y Letras). Obra de la Colección Ruiz Monserrat. Daemon (demon del destino o la fatalidad). Acuarela. 23 x 48 cm. 2002.
6. Juan Antonio Cadierno Casado: Vicepresidente II del Taller de Diseño Gráfico. Obra de la Colección Casado de Montealeón. Poderemos SI. Incógnita Exquisito con Inmaculada Casado. Rotuladores y Acuarelas. 24 x 32 cm. 2014.



7. Ángel del Río: Vicepresidente II de la Academia Hermética de SIBIO. Obra de la Colección Casado de Montealeón. Maestro. Catástrofe. Tinta. 50 x 65.
8. Miguel Ángel del Río Casado: Obra de la Colección Casado de Montealeón. Nila con teléfono. Acuarela. 30 x 15 cm. 1995 (3 años).



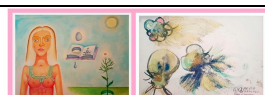
15. José Manuel Chamorro Navarro: Académico de SIBIO. Médico Estomatológico y Dentista. San Pablo. Lápidas Acuarelas. 4 x 51 cm. 2019.
16. Arturo Gómez Sánchez: Académico de SIBIO. Profesor de la Escuela de Artes, y de la Escuela Superior de Diseño de Zaragoza. Expresidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya (Aragón). Soy tuyo. Aquí estoy. Escultura de Madera y papel. 32 x 25 x 25. 2023.



17. Manuel M^º Medrano Marqués: Manuel M^º Medrano Marqués: Académico de SIBIO. Profesor del Área de Arqueología, Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza. Exconcejipresidente y exvicepresidente de la Junta Municipal Universidad del Ayuntamiento de Zaragoza. Socio de Honor de la Asociación de Artistas Plásticos Goya (Aragón). TDOMANTIL. Composición digital (pseudofotografía). 40 x 50 cm.
18. Elena Fernández-Molina (Asilvestrada): Fundadora del Taller de Diseño Gráfico. Médico. Contar un cuento. Collage. 30 cm diámetro.



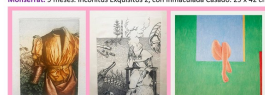
25. Laura Guarnieri: Académica de SIBIO. Profesora de Artes. El Cuerno. Realizado con la técnica transparento. Esta obra representa un cuerno de tamaño real, cuyo impacto visual se revela plenamente al observarla desde un único punto específico. Transformarse. Se construye en su totalidad a partir de materiales de desecho, cumpliendo así con un compromiso de crear obras sostenibles y eco-amigables. Lúmenes. Madera de obra. Docum vintage, juguetes voten, 2 libros Diccionarios, pegamento silicona, mini palets de madera. 70 x 45 x 50 cm. Peso: 8 kilos.



1. J. M. Ruiz Monserrat: Vicepresidente I de la Academia Hermética de SIBIO. Datura con mapa surreal especial. Obra sobre lienzo. 30 x 40 cm. 2015.
2. Eva Paz Mayayo Giménez: Obra cedida por el Museo Surrealista de SIBIO en Valderrobres (Teruel). Evolución. Para el Maestro, todo mi corazón. Pintura y metales. 20 x 28 cm. 2016.



3. Isabel Fernández: Obra de la Colección Ruiz Monserrat. Acuarela y tinta. 31 x 44 cm. 1985.
4. Loba de Blancos de Azahar: Académica de SIBIO. Obra de la Colección Ruiz Monserrat. 9 meses. Incógnita Exquisitos 2, con Inmaculada Casado. 29 x 42 cm.



9. Iris Lazaro: Obra cedida por el Museo Surrealista de SIBIO en Valderrobres (Teruel). Sin título. Grabado XIX/XXX. 12 x 16 cm.
10. Ignacio Mayayo: Obra cedida por el Museo Surrealista de SIBIO en Valderrobres (Teruel). Sin título. Grabado. Punta seca. 25 x 32 cm.
11. Rafael Gómez Pelufo: Académico de SIBIO. Exdirector de la Sala Lanuza. Obra cedida por Mamen y María Pérez. Sin título. Oleo. 40 x 40 cm.



12. Mariela García Vives: Vocal de Cultura del Taller de Diseño Gráfico, y Directora de la Sala Lanuza. Expresidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya (Aragón). Cometa al vuelo. Mixta. 100 x 40 cm.
13. Antonio Martínez: Miembro del Taller de Diseño Gráfico. Gala. Acrílico sobre lienzo 3D. 100 x 100.
14. J. L. Borra: Miembro del Taller de Diseño Gráfico. Killing joke. Acrílico sobre tabla. 29 x 55,5 cm.



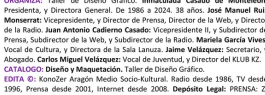
19. Borja Cortés: Nada en absoluto. Técnica mixta sobre tela. 100 x 81 cm. 2022 - 2024.
20. Fernando Cortés: Expresidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya (Aragón). Miembro fundador del histórico Grupo Forma. La luz del Soto. Collage mixto. 50 x 70 cm. 2024.



21. Paco López Francés: Presidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya (Aragón). Exdirector de la Sala Lanuza. Invierno. Acrílico. 40 x 50 cm. 2024.



22. María José Castejón: Académica de SIBIO. Licenciada en Física Atómica y Nuclear, diplomada en Historia de la Ciencia por la Universidad de Zaragoza, en Teología por el Instituto Internacional de Teología de Madrid, en Cronografía por la Universidad de Valladolid y 4 especialidades de la Escuela de Artes de Zaragoza. Profesora. Sefvorta de Apoca. Oleo. 30 x 9,4 cm.
23. Esperanza Galve: Miembro del Taller de Diseño Gráfico. Alma en calma. Acrílico. 50 x 50 cm.
24. Inés Gran: Miembro del Taller de Diseño Gráfico. La felicidad del día. SCAPE. Acrílico. 30 cm.



Alberto Espallargas del Amo. Danzónima. Artista multidisciplinar, Arte terapéutico, Danza integral. Terapia regresiva. Colaboración de Antonio Martínez. Sentimiento en su exposición en Lanuza. Sin viaje visual a través de sus pinturas.

PERFORMANCE: DIES NATALIS * SOL INVICTUS. Chromatic soul performance. Vivimos en una sociedad comprendida por los límites, bueno o malo, correcto o incorrecto, blanco o negro. Observamos nuestra propia oscuridad arrojada al subconsciente. Entre la oscuridad y la claridad se halla un camino cromáticamente generoso en el que nada es negro, nada es blanco. Como en un lienzo a modo de expresión artística que perdura en el tiempo, el cuerpo dibuja trazos aferrados de colores impredecibles entre la oscuridad y la luz. Una micro obra compuesta al instante con la técnica de SENTE.

ORGANIZA: Taller de Diseño Gráfico. Inmaculada Casado de Montealeón: Presidenta, y Directora General. De 1986 a 2024. 38 años. José Manuel Ruiz Monserrat: Vicepresidente, y Director de Prensa, Director de la Web, y Director de la Radio. Juan Antonio Cadierno Casado: Vicepresidente II, y Subdirector de Prensa, Subdirector de la Web, y Subdirector de la Radio. Mariela García Vives: Vocal de Cultura, y Directora de la Sala Lanuza. Jaime Velázquez: Secretario, y Abogado. Carlos Miguel Velázquez: Vocal de Juventud, y Director del CLUB K2.

CATALOGO: Diseño y Maquetación. Taller de Diseño Gráfico.

EDITA: El Kanóter Aragón Medio Socio-Cultural. Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008. **Depósito Legal:** PRENSA: Z-1473 - 2001. DIGITAL: Z-960-2008. Copyright © 2001-2024.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Me ha encantado participar en esta exposición.



SALA LANUZA: PERFORMANCE – DanzÁnima.



LAURA GUARNIERI GUIRADO: En la Inauguración de la Exposición Colectiva en Sala Lanuza, me gustó la **performance de Alberto Anima**

MERCEDES BUENO: Fantástica la performance.

INMACULADA CASADO: La performance es de **Alberto Espallargas del Amo**. DanzÁnima. Es un Artista multidisciplinar, es Arte terapeuta, practica la Danza integral, y la Terapia regresiva.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Me gusta el texto de presentación, podríamos compartirlo.

ALBERTO ESPALLARGAS DEL AMO: Camino deprisa, pero siempre llego tarde.

Dispersado entre los detalles de un camino que no me pertenece, no sé si me entrego a él, o escapo de mi sombra. **Por eso, siempre llego tarde.** Acaparó todas las miradas para las que resulto invisible, más allá del recuerdo de lo que un día fui. **Por eso, siempre llego tarde.** Alejado, vislumbró mi propósito. Extraviado, no contemple no poder. Siento un estado límbico con toques de miedo holístico. No pretendo resultar místico, ni divagar, pero una cosa sí que te quiero contar y es que... **Por eso, siempre llego tarde.** Esos recuerdos de niño, desde el cabezudo que me pegó, hasta el payaso que me hizo un guiño. Cuando mi papá me pegó después de preguntarme que pasó, o cuando mi mamá no me escuchó, al contarle que me habían robado el reloj..... **Por eso, siempre llego tarde.** No soy capaz de verme mientras escucho murmurar a la gente..... No era un chico corriente, que tenía un brillo especial y una luz con la que nada podría salirle mal.

Pero ahora.... Ya no llega tarde. Ya es demasiado tarde.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Pero es verdad que **los magos nunca llegan tarde ni pronto, sino en el momento apropiado**, MELETH UIREB (Amor Eterno en Élfico).



SALA LANUZA



DIES NATALIS * SOL INVICTUS – ESPAÑA

‘. SOLSTICIO HIEMAL 2024 ZARAGOZA (ARAGÓN).’

El DÍA más corto del 2024 con aproximadamente 9 horas y 17 minutos de luz solar.
La NOCHE más larga del 2024 de una duración estimada de 14 horas y 43 minutos.

ESPACIO: Exposición Colectiva de Navidad en el Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza (España). Calle San Pablo nº 23 local-sótano.

TRABAJO: Es el Tiempo a partir del cual la luz gana a la oscuridad, pues las noches se van haciendo más cortas. Una noche para dejar atrás lo que pesa o ya no se quiere en la vida y plantar la semilla de eso que hace vibrar y sonreír cuando se piensas. Aprender a hacer un SIGILO DE NAVIDAD: **1. Dibujos** con FE, que son Arte Mágico. **2. Dibujos** con INTENCIÓN, la representación gráfica de los deseos. **3. Dibujos** con PODER, de la energía con que lo creas. **4. Dibujos Simbólicos**, que concentran todo lo que quiero. **5. Dibujos** que olvido, confiando que su poder actúa a un nivel más profundo.

ENCUENTRO: Sábado 21 de diciembre de 2024, 19,30 h.

ARTISTAS: **1.** J. M. Ruiz Monserrat. **2.** Eva Paz Mayayo Giménez. **3.** Isabel Fernández. **4.** Loba de Blancos de Azahar. **5.** Inmaculada Casado de Monteleón. **6.** Juan Antonio Cadierno Casado. **7.** Ángel del Río. **8.** Miguel Ángel del Río Casado. **9.** Iris Lázaro. **10.** Ignacio Mayayo. **11.** Rafael Gómez Pelufo. **12.** Mariela García Vives. **13.** Antonio Martínez. **14.** J. L. Borra. **15.** José Manuel Chamorro Navarro. **16.** Arturo Gómez Sánchez. **17.** Manuel M^a Medrano Marqués. **18.** Elena Fernández-Molina (Asilvestrada). **19.** Borja Cortés. **20.** Fernando Cortés. **21.** Paco López Francés. **22.** María José Castejón. **23.** Esperanza Galve. **24.** Inés Gran. **25.** Laura Guarnieri.





DIES NATALIS * SOL INVICTUS – ESPAÑA

∴ SOLSTICIO HIEMAL 2024 ZARAGOZA (ARAGÓN).∴

El DÍA más corto del 2024 con aproximadamente 9 horas y 17 minutos de luz solar.

La NOCHE más larga del 2024 de una duración estimada de 14 horas y 43 minutos.

ESPACIO: Exposición Colectiva de Navidad en el Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza (España). Calle San Pablo nº 23 local-sótano.

TRABAJO: Es el Tiempo a partir del cual la luz gana a la oscuridad, pues las noches se van haciendo más cortas. Una noche para dejar atrás lo que pesa o ya no se quiere en la vida y plantar la semilla de eso que hace vibrar y sonreír cuando se piensas. Aprender a hacer un SIGILO DE NAVIDAD: 1. Dibujos con FE, que son Arte Mágico. 2. Dibujos con INTENCIÓN, la representación gráfica de los deseos. 3. Dibujos con PODER, de la energía con que lo creas. 4. Dibujos Simbólicos, que concentran todo lo que quiero. 5. Dibujos que olvido, confiando que su poder actúa a un nivel más profundo.

ENCUENTRO: Sábado 21 de diciembre de 2024, 19,30 h.

ARTISTAS: 1. J. M. Ruiz Monserrat. 2. Eva Paz Mayayo Giménez. 3. Isabel Fernández. 4. Loba de Blancos de Azahar. 5. Inmaculada Casado de Monteleón. 6. Juan Antonio Cadierno Casado. 7. Ángel del Río. 8. Miguel Ángel del Río Casado. 9. Iris Lazaro. 10. Ignacio Mayayo. 11. Rafael Gómez Pelufo. 12. Mariela García Vives. 13. Antonio Martínez. 14. J. L. Borra. 15. José Manuel Chamorro Navarro. 16. Arturo Gómez Sánchez. 17. Manuel M^º Medrano Marqués. 18. Elena Fernández-Molina (Asilvestrada). 19. Borja Cortés. 20. Fernando Cortés. 21. Paco López Francés. 22. María José Castejón. 23. Esperanza Galve. 24. Inés Gran. 25. Laura Guarnieri.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: DIES NATALIS * SOL INVICTUS – ESPAÑA ∴.SOLSTICIO HIEMAL 2024 ZARAGOZA (ARAGÓN).∴. El DÍA más corto del 2024 con aproximadamente 9 horas y 17 minutos de luz solar. La NOCHE más larga del 2024 de una duración estimada de 14 horas y 43 minutos. **TRABAJO:** Es el Tiempo a partir del cual la luz gana a la oscuridad, pues las noches se van haciendo más cortas. Una noche para dejar atrás lo que pesa o ya no se quiere en la vida y plantar la semilla de eso que hace vibrar y sonreír cuando se piensas. Aprender a hacer un **SIGILO DE NAVIDAD:** 1. **Dibujos** con FE, que son Arte Mágico. 2. **Dibujos** con INTENCIÓN, la representación gráfica de los deseos. 3. **Dibujos** con PODER, de la energía con que lo creas. 4. **Dibujos** Simbólicos, que concentran todo lo que quiero. 5. **Dibujos** que olvido, confiando que su poder actúa a un nivel más profundo. **ENCUENTRO:** Sábado 21 de diciembre de 2024, 19,30 h.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Os deseo Feliz Navidad 2024, y os invito a un brindis, en LANUZA el 21-12, a las 19,30 h.

MARIELA GARCIA VIVES: Recibimos el solsticio con alegría y copita incluida además en el casco antiguo de la ciudad que es donde nuestros antepasados existían, y las aguas del gran río se cuelan en nuestros pies. Buenas energías para todos.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Es suficiente con reunirnos y celebrar las navidades juntos quedó mucho vino tomemos una compita entre amigos y a disfrutar. Puede venir el que quiera hacemos un brindis de Navidad y unas risas. Ángel Loba y yo iremos contar con nosotros.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Hola, no podré quedar este fin de semana, tengo el cumple de mi hijo y la preparación de navidades. Ya quedaremos en otra ocasión. Feliz Navidad!

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Que te lo pases bien en familia.

ELENA FERNÁNDEZ MOLINA: Estos días imposibles: demasiadas obligaciones sociales y familiares. !!!FELIZ NAVIDAD!!!

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Feliz navidad.



RICARDO HOLGADO: Feliz navidad y buen comienzo del año nuevo un abrazo. Si nos da tiempo bajamos.

JUAN CARLOS IBÁÑEZ: Si me acuerdo me pasaré un rato. Hay que llevar algo?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Sobraron muchas cosas de la inauguración, y María de la Olla nos deja una aportación de jamón para esta tarde.

JUAN CARLOS IBÁÑEZ: Ok entendido.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Sé que va a venir poca gente por lo de navidad. Pero mejor para poder llevar a Loba. Y hacer fotos para el libro. Que me está quedando genial. Loba cuando hay multitudes se agobia. Esta vez Ángel la llevará andando hasta la Sala Lanuza, y en unas fechas y a una hora que las calles están llenas. Gracias.

ANTONIO MARTINEZ: Yo igual, si tengo un rato me escapo y estamos un ratito

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Muchas gracias Antonio y a ver si hacemos una foto en tu cuadro con la perra y tú, para su libro.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Sí, va a ser un libro sensacional, algo único, de lo más original. Una joya bibliográfica.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Le estoy dedicando mucho tiempo. Y trata de las actividades sociales y culturales a las que asiste mi perra en su primer año de vida. Lo escribe ella de una forma algo sencilla hablando con todos.

ALBERTO ESPALLARGAS DEL AMO: Que día es esto si estoy por Zaragoza paso

ANTONIO MARTINEZ: Hoy Albertico!!! A las 7,30

ALBERTO ESPALLARGAS DEL AMO: Ah hoy, estoy en Cascante

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Estás en nuestra Alma

ALBERTO ESPALLARGAS DEL AMO: Oye que soy muy emocionante, gracias. Aprecio mucho este círculo de personas. Me despierta algo bello

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Tú también tienes un Alma bella

ALBERTO ESPALLARGAS DEL AMO: Disfrutar mucho, hoy no estoy en Zaragoza, y muy felices fiestas para todos ustedes y vuestros seres queridos. Abrazo grande.



Revistart 226.

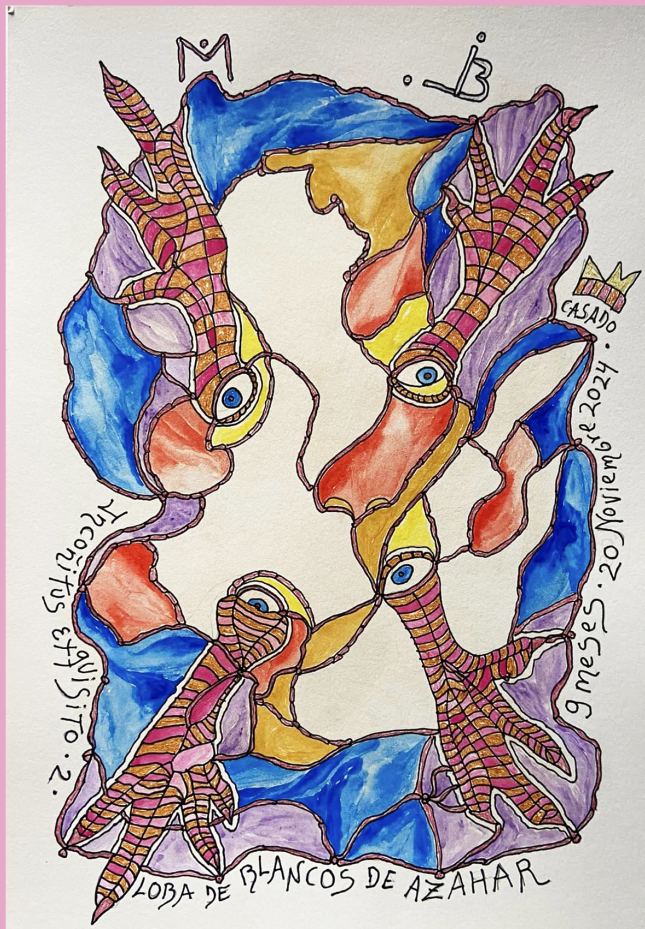
Exposición Nacional:

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT

Por Sara Ferrer.

Durante la exposición **colectiva de Navidad**, la **Sala Lanuza** se llena de arte. La propuesta surrealista de José Manuel Ruiz Monserrat se engendra colores atrapados por líneas que parecen dar paso a seres con ojos que tienen como sustento una hermosa y elegante pata de ave. **Alrededor de la composición cromática hallamos anotaciones donde el artifice delata y relata el misterio que rige la obra.** Durante la muestra también se pueden apreciar los trabajos de **INMACULADA CASADO** y **LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR**, entre otros.

Junta Municipal Casco Histórico. Hasta el 16 de enero de 2025. San Pablo, 23. T. 0034-976 721 482



ZARAGOZA

Zaragoza
José Manuel Ruiz Monserrat
Junta Municipal Casco Histórico
San Pablo, 23
T. 0034-976 721 482
www.zaragoza.es

capturado la in humana a rotuladores. vibrantes, es imposible trado en los dia humana, la gría y la tristeza náscaras de eales con una de Canajal

Durante la exposición colectiva de Navidad, la Sala Lanuza se llena de arte. La propuesta surrealista de José Manuel Ruiz Monserrat se engendra en colores atrapados por líneas que parecen dar paso a seres con ojos que tienen como sustento una hermosa y elegante pata de ave. Alrededor de la composición cromática hallamos anotaciones donde el artifice delata y relata el misterio que rige la obra. Durante la muestra también se pueden apreciar los trabajos de Inmaculada Casado y Loba de Blancos de Azahar, entre otros. - Sara Ferrer



ARGENTINA

Buenos Aires
Claudia Guerrini

EXPOSICIÓN 2



PARTICIPANTE 13.
LOBA DE BLANCOS
DE AZAHAR
ACADEMICA
DE SIRIO
PALINURUS
ELEPHAS
NATALIS
2024

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Académica de SIRIO. Guardiania del Museo Surrealista de SIRIO en Valderrobres. Incognitus Directiva 24

OBRA 3. Magicum Opus * Palinurus Elephas (Magia Contra Plagas, Gobierno distraídos o Tiempos Oscuros). Protección del Incoñitus Exquisitos de Sang Real, contra todos los males que pueden sobrevenir. 2024. Para el Museo de los Incognitus de la Universidad CIDAE (Colegio Internacional De Abogados Especializados A.C) de México.



DIES NATALIS * SOL INVICTUS

OBRA DEL MUSEO DE LOS INCOGNITUS EN MÉXICO EN LA UNIVERSIDAD CIDAE. Exposición Colectiva de Navidad en calle Ciruelos número 12, El Vergel, Etla, Oaxaca, México.
INAUGURACIÓN: Jueves 12 de diciembre de 2024, 19 h. Traer todos velas para juntarlas y hacer una gran LUZ.



1º Grimorio del Ateneo Incognitus:

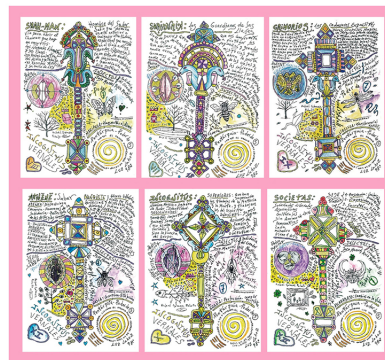
De la Sala Lanuza por los Justicias del Reino de Aragón. Del Periódico KonoZer ARAGÓN, con Lanuza Social y Kultural Zaragoza. De KonoZer.com. De la Asociación Taller de Diseño Gráfico, y de la ONG-MN-UMU (Masonic Nation – Unión Masónica Universal). 2018 .'. 2019. Para la Universidad CIDAE (Colegio Internacional De Abogados Especializados A.C) de México. 2024 .'. 2025.

DOCENARQUÍA + 1: 25 Obras. 2018/2024: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadeniero Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Peláez. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rabanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat. 13. Loba de Blancos de Azahar.



SERIE: COPAS - BIENVENIDA. En Plenilunio de Sangre.

1.1. BANQUETES BLANCOS DE ARTISTAS: Cada INCOGNITUS aporta lo que tiene: Espacios, Arte, Poesía, Música, Sabiduría, Alimentos, Bebidas. La Finalidad, es COMPARTIR entre iguales que somos, que somos UNO, que somos lo mismo. 1.2. COMPARTIR: NO comerciar. NO hacer negocio. NO somos mercaderes del templo. Cuando algo es sagrado, NO tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya NO es sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o NO, estas tomando lo sagrado y volviéndolo ordinario. 1.3. FESTIVOS CON NOMBRES ROMANOS: Por nuestra tradición occidental Greco-Romana. Seguimos los pasos de los Antiguos, unidos a nuestro trabajo creativo e iniciático. 1.4. ABRIMOS: I. BANQUETE de Plenilunio: Encuentros Principales (1. LUCARIA Sacerdotal de Sangre. 2. VULCANIA Guardiania de Fuego). II. SENAJO Cámara Alta en Sede (3. TERNAS - Aprobar Sede. 4. ATICUS - Aprobar Cadáveres Esquiritos). III. CONVENTO Pox Populi (5. Boquete I. 6. Boquete II. 7. Terraza I. 8. Estudio I. 9. Terraza II. 10. Estudio II. 4. JUEGOS de novilunio (11. CONSALLA Chamanica - 5 Nagaules. 12. ACTIUM literario - invitados. 1.5. CONSAGRACIÓN: Creemos en la Salvación por medio del Conocimiento y la Creación. Juramos dedicarnos plenamente a ellos progresivamente. Mejorándonos a nosotros mismos, y buscar mejorar a la humanidad. ¡Consolenei popular meui! Osculetur me osculo oris sui. Epheta. 1.6. BRINDIS FRATERNALES: 1. INICIATICO: Ni Mas que tú. Ni menos que tú. Igual que tú. II. CABALLERESCO: De Hermano a Hermano, nuestro en vida y muerte.



SERIE: LLAVES - SABIDURIA. Pentarquía - Poder de 5.

2.1. SABIDURIA DE LOS GUARDIANES DE LAS LLAVES: Llave de David y Cetro de la Casa de Israel, que abrimos lo que nadie cierra, y cerramos lo que nadie abre. Que nos compromete a proteger los pequeños y grandes misterios que abren las puertas de los cielos (gozo) y los infiernos (dolor); a cuidar las tumbas de nuestros antepasados (parientes de sangre) perpetuando su recuerdo, y a guardar los tesoros (sabiduría) que nos son en comendados. 2.2. SHAH-MAN EL HOMBRE DEL SABER: Sabio que domina un arte anterior a cualquier otra tradición espiritual, que consiste en el viaje a otros mundos (ascenso), en un estado modificado de conciencia (Meditación o Comunicación con Guía Espiritual). Via para abrir el Chaman que hay en nosotros. Los Nagaules Elementales y sus Clanes. Las Razas Galíticas del Alma y su trabajo. Los Escribas Alakicos y su Curia de LVX. 2.3. GRIMORIOS DE CADÁVERES EXQUISITOS: Desde la Edad media, todo libro no eclesiástico era considerado Mágico. Cinco Grupos Mágicos que llevan a revelar la realidad inconsciente del Grupo que lo ha creado, y potenciar su fuerza. Un Mago solo puede cambiarse a sí mismo, para mover el Universo hay que unir el Poder de varios en uno solo. Unidos bajo el juego surrealista de las conexiones de André Breton o Al Almirón de Pablo Neruda o Federico García Lorca. 2.4. INCOGNITUS: Nombre Mágico o Palabra de Poder - Identidad. SUPERIORIDADES (Que han superado los trabajos de la Materia y la Mente, y trabajan los del Espíritu). DESCONOCIDOS (Donde NO importa quienes somos (en es variable), sino la Fuerza del Grupo). ANONIMUS (Somos Legión. Acciones de Sombras. Secretum Occultum - Arcano). 2.5. ATHENE - SABER: Por ATENEA Diosa Griega de la Sabiduría, Protectora

1º Grimorio del Ateneo Incognitus:

De la Sala Lanuza por los Justicias del Reino de Aragón. Del Periódico KonoZer ARAGÓN, con Lanuza Social y Kultural Zaragoza. De KonoZer.com. De la Asociación Taller de Diseño Gráfico, y de la ONG-MN-UMU (Masonic Nation – Unión Masónica Universal). 2018 .'. 2019. Para la Universidad CIDAE (Colegio Internacional De Abogados Especializados A.C) de México. 2024 .'. 2025.

SERIE: COPAS - BIENVENIDA. En Plenilunio de Sangre.

1.1. BANQUETES BLANCOS DE ARTISTAS: Cada INCOGNITUS aporta lo que tiene: Espacios, Arte, Poesía, Música, Sabiduría, Alimentos, Bebidas. La Finalidad, es COMPARTIR entre iguales que somos, que somos UNO, que somos lo mismo. **1.2. COMPARTIR:** NO comerciar. NO hacer negocio. NO somos mercaderes del templo. Cuando algo es sagrado, NO tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya NO es sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o NO, estas tomando lo sagrado

y volviéndolo ordinario. **1.3. FESTEJOS CON NOMBRES ROMANOS:** Por nuestra tradición occidental Greco-Romana. Seguimos los pasos de los Antiguos, unidos a nuestro trabajo creativo e iniciático.

1.4. ABRIMOS: I. BANQUETE de Plenilunio. Encuentros Principales (1. LUCARIA Sacerdotal de Sangre. 2. VULCALIA Guardianas de Fuego). II. SENADO Cámara Alta en Sede (3. TERMAS - Aprobar Sede. 4. ATICUS - Aprobar Cadáveres Exquisitos). III. CONVENTIO Pox Populi (5. Bosque I. 6. Bosque II. 7. Terraza I. 8. Estudio I. 9 Terraza II. 10. Estudio II. 4. JUEGOS de novilunio (11. CONSALIA Chamanica - 5 Naguales. 12. ACTIUM literario - Invitados. **1.5. CONSAGRATION:** Creemos en la Salvación por medio del Conocimiento y la Creación. Juramos dedicarnos plenamente a ellos progresivamente. Mejorándonos a nosotros mismos, y buscar mejorar a la humanidad. ¡Consoleini popular meus! Oscolectur me osculo oris sui. Epheta. **1.6. BRINDIS FRATERNALES:** I. INICIATICO: Ni Mas que tú. Ni menos que tú. Igual que tú. II. CABALLERESCO: De Hermano a Hermano, vuestro en vida y muerte.

SERIE: LLAVES - SABIDURIA. Pentarquía - Poder de 5.

2.1. SABIDURIA DE LOS GUARDIANES DE LAS LLAVES: Llave de David y Cetro de la Casa de Israel, que abrimos lo que nadie cierra, y cerramos lo que nadie abre. Que nos compromete a proteger los pequeños y grandes misterios que abren las puertas de los cielos (gozo) y los infiernos (dolor); a cuidar las tumbas de nuestros antepasados (parientes de sangre) perpetuando su recuerdo, y a guardar los tesoros (sabiduría) que nos son en comendados. **2.2. SHAH-MAN EL HOMBRE DEL SABER:** Sabio que domina un arte anterior a cualquier otra tradición espiritual, que consiste en el viaje a otros mundos (ascenso), en un estado modificado de consciencia (Meditación o Comunicación con Guía Espiritual). Vía para abrir el Chaman que hay en nosotros. Los Naguales Elementales y sus Clanes. Las Razas Galácticas del Alma y su trabajo. Los Escribas Akasicos y su Curia de LVX. **2.3. GRIMORIOS DE CADAVERES EXQUISITOS:** Desde la Edad media, todo libro no eclesiástico era considerado Mágico. Obras Grupales Mágicas que llevan a revelar la realidad inconsciente del Grupo que lo ha creado, y potenciar su fuerza. Un Mago solo puede cambiarse a sí mismo, para mover el Universo hay que unir el Poder de varios en uno solo. Unidos bajo el juego surrealista de las consecuencias de André Bretón o Tristán Tzara; o Al Alimón de Pablo Neruda o Federico García Lorca. **2.4. INCOGNITUS:** Nombre Mágico o Palabra de Poder - Identidad. SUPERIORES (Que han superado los trabajos de la Materia y la Mente, y trabajan los del Espíritu). DESCONOCIDOS (Donde NO importa quienes somos (eso es variable), sino la Fuerza del Grupo). ANONIMUS (Somos Legión. Acciones de Sombras. Secretum Occultatum - Arcanis). **2.5. ATHENE - SABER:** Por ATENEA Diosa Griega de la Sabiduría, Protectora de las Artes y las Ciencias. ATENEOS o BANQUETES (tertulias o diálogos) del S. IIIII en Grecia. Género Literario usado por Platón, Aristóteles, Dídimo el Músico y Ateneo de Náucratis, autor de Deipnosofistas, 15 libros (30 en origen) de Banquetes de Eruditos. De un modo de Reunión del S. II a C., usado por la CASA de MASSA y los Fedeli D'Amore, dieron origen a: 1. Los ATENEOS LIBERALES (Reuniones Masónicas, Ilustradas, del S. XIII a la actualidad). 2. ATENEOS CIENTIFICOS LITERARIOS Y ARTISTICOS (Instituciones para Nobles, Académicos y Personajes Históricos, del S. XVIII a la actualidad). **2.6. SOCIETAS - ASOCIACIONES CULTURALES:** Liberales. Sin Ánimo de Lucro. Democráticas (cada miembro tiene 1 voto). SEDE TRINITARIA: 1. OCCULTATUM. 2. SENEX. 3. VOX POPULI.

SERIE: BULTO - SANACIÓN para Inmaculada Casado.

3.1. SEÑALES: Trabajo Espiritual. 1. MEDITO: Cuando se vive en equilibrio con el PADRE-Cielo y la MADRE-Tierra, van guiando tus pasos por el Gran Plan Universal. Cuando hay un freno, hay un mensaje, que hay que comprender. 2. COMPRENDO: Draconis Brutus Sanguine of Dragicevica. Caída. Golpe. Bulto. Dolor. 3. ACTUO: Otro Camino (ver y hablar). Todos los INCOGNITUS en el proceso de SANACIÓN. **3.2. MEDITAR:** Trabajo Videncial. 1. MEDITO: La Zona del Pecho y el Tórax, simboliza la familia, y las Mamas o Pectorales la parte más MATERNA, nuestra forma de nutrir, cuidar, proteger o amamantar a los que queremos. Un dolor o un bulto indican que no me cuidan como se debería. 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: Que mi hijo menor sea protegido por su PADRE, durante el tiempo que sea necesario. **3.3. DECRETO:** Trabajo Mental. 1. MEDITO: La Conjunción de los Opuestos. Entre la condición Animal Instinto, de la MADRE-Tierra, y la Naturaleza Divina Suprema, del PADRE-Cielo, unidos en el HIJO, lo Humano-Mente. 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: Proceso de CREACIÓN, donde CREO (crear) lo que CREO (creer), y le doy vida. Visualizar y Dibujar el Bulto y en 6 pasos, lo iremos haciendo más pequeño hasta desaparecer. **3.4. LABORO:** Trabajo Emocional. 1. MEDITO: A través del DARMICO y la REGRESIÓN. A través de los Puntos Energéticos de mi

cuerpo, transmuto el Karma-Efecto en Dharma-Merito. Con mi consciencia abierta al 100% y todas las hebras de ADN Primitivo Conectadas. 2. COMPRENDO: Doctora, y 3. ACTUO: Sobre la sobreprotección MATERNAL. Soy LIBRE de ser yo misma, y le dejo ser LIBRE y quien es, para que cada uno crezca, y complete su misión. **3.5. DESCENSO:** Trabajo Energético. 1. MEDITO: INFERNO DANTESCO. Basso loco i sol tace (Un lugar profundo (dentro de la MADRE-Tierra) donde el Sol (PADRE-Cielo) Calla). Ética Nicomaquea. Ley del Contrapaso. Sufrir al contrario (PATER). Pasar las Puertas. HIJO: «Es por MÍ que se va a la Ciudad del Llanto. Es por MÍ que se va al Dolor Eterno, y al lugar donde la Raza Humana es Condenada. YO fui CREADO por el Poder Divino (PADRE) y la Suprema Sabiduría (MADRE), en su primer AMOR, y no hubo nada que existiera antes que YO. Abandona la esperanza si entras aquí para librarme». MATER: «TU. Serás LIBRE. Vuossi così colà que si puote (Así se dispuso allí donde se tiene autoridad)». 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: Él es Unigénito del PATER. Él es Vigilavit, Probationis, Liberatem. Él es Manifestatum. Se cumple el Plan Universal 20.20. El será LIBRE de todos sus problemas en el 2020. **3.6. ASCENSO:** Trabajo Físico. 1. MEDITO: PARAISO DANTESCO. Liber di Peccatum Miraculum (Sera LIBRE por un Milagro de AMOR). Trabajo Immaterial Eterno, de los 9 Cielos que evolucionan a 13: 1. Tierra. 2. Luna. 3. Mercurio. 4. Venus. 5. Marte. 6. Júpiter. 7. Sol. 8. Urano. 9. Neptuno. 10. Saturno. 11. Estrellas fijas. 12. Primer Móvil. A-B-C. 13. Plutón A-BC. A través de la Puerta del Agua, viajamos por las Esferas Mentales. Traspasar el Agujero Negro que lleva al Universo B de anti-Materia, que transmuta el Dolor. De FILIUM a NEPOS. La SANGRE nace en la SANGRE, y queda VIVA en los Descendientes. 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: El 21 de Septiembre de 2018, cerrar los trabajos de Verano, y abrir los de Otoño hasta un NOVENUS (9 Lunas de Septiembre de 2018 a Junio de 2019). En Fase Trinitaria Estacional: 1. KONOZER (Otoño). 2. VIVENCIA (invierno). 3. COMUNIÓN (primavera). 9. SIEMBRA (verano). Y otro NOVENUS.

de las Artes y las Ciencias. ATENEO o BANQUETES (tertulias o diálogos) del s. IIII en Grecia. Género Literario usado por Platón, Aristóteles, Ovidio el Místico y Aeneas de Neocastro, autor de Deipnosophistas, 15 libros (de origen) de Banquetes de Eruditos. De un modo de Reunión del s. II a.C., usado por la CASA de MASCA y los Fedeli d'Amore, dieron origen a: 1. Los ATENEO LIBERALES (Reuniones Masónicas, ilustradas, del s. XIII a la actualidad). 2. ATENEO CIENTÍFICOS LITERARIOS Y ARTÍSTICOS (Instituciones para Nobles, Académicos y Personajes Históricos, del s. XVIII a la actualidad). 2.6. SOCIETAS - ASOCIACIONES CULTURALES: Liberales. Sin Ánimo de Lucro. Democráticas (cada miembro tiene 1 voto). SEDE TRINITARIA: 1. OCCULTATUM. 2. SENEX. 3. VOX POPULI.



SERIE: BULTO - SANACIÓN para Inmaculada Casado.

3.1. **SERIE:** Trabajo Espiritual. 1. MEDITO: Cuando se vive en equilibrio con el PADRE-Cielo y la MADRE-Tierra, van guiando los pasos por el Gran Plan Universal. Cuando hay un freno, hay un momento, que hay que comprender. 2. COMPRENDO: Draconis Brutus Sanguine of Dragencia. Caida. Golpe. Bulto. Dolor. 3. ACTUO: Otro Camino (ver y hablar). Todos los INCOGNITUS en el proceso de SANACIÓN. 3.2. **MEDITAR:** Trabajo Videncial. 1. MEDITO: La Zona del Pecho y el Tórax, simboliza la familia, y las Manos o Pectorales la parte más MATERNA, nuestra forma de nutrir, cuidar, proteger o amantar a los que queremos. Un dolor o un bulto indican que no me cuidan como se debería. 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: Que mi hijo menor sea protegido por su PADRE, durante el tiempo que sea necesario. 3.3. **DECRETO:** Trabajo

Mental. 1. MEDITO: La Conjucción de los Opuestos. Entre la condición Animal Instinto, de la MADRE-Tierra, y la Naturaleza Divina Suprema, del PADRE-Cielo, unidos en el HIJO, lo Humano-Mente. 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: Proceso de CREACIÓN, donde CREO (crear) lo que CREO (crear), y lo doy vida. Visualizar y dibujar el Bulto y en el proceso, lo renno haciendo más pequeño hasta desaparecer. 3.4. **LARGO:** Trabajo Emocional. 1. MEDITO: A través del DARMICO y la REGRESIÓN. A través de los Puntos Energéticos de mi cuerpo, transmuto el Karma-Efecto en Dharma-Merito. Con mi consciencia abierta al 100% y todas las hebras de ADN Primitivo Conectadas. 2. COMPRENDO: Doctora, y 3. ACTUO: Sobre la sobreprotección MATERNAL. Soy LIBRE de ser yo misma, y le dejo ser LIBRE y quien es, para que cada uno crezca, y complete su misión. 3.5. **DESCENSO:** Trabajo Energético. 1. MEDITO: INFERNO DANTESCO. Basso loco i sol tace (Un lugar profundo (dentro de la MADRE-Tierra) donde el Sol (PADRE-Cielo) Calla). Ética Nicomaquea. Ley del Contrapaso. Sufrir al contrario (PATER). Pasar las Puertas. HIJO: «Es por MÍ que se va a la Ciudad del Llanto. Es por MÍ que se va al Dolor Eterno, y al lugar donde la Raza Humana es Condenada. YO fui CREADO por el Poder Divino (PADRE) y la Suprema Sabiduría (MADRE), en su primer AMOR, y no hubo nada que existiera antes que YO. Abandona la esperanza si entras aquí para librarme». MATER: «TU. Serás LIBRE. Vuossi così colà que si puote (Así se dispuso allí donde se tiene autoridad)». 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: Él es Unigénito del PATER. Él es Vigilavit, Probationis, Liberatem. Él es Manifestatum. Se cumple el Plan Universal 20.20. El será LIBRE de todos sus problemas en el 2020. 3.6. **ASCENSO:** Trabajo Físico. 1. MEDITO: PARAISO DANTESCO. Liber di Peccatum Miraculum (Sera LIBRE por un Milagro de AMOR). Trabajo Immaterial Eterno, de los 9 Cielos que evolucionan a 13: 1. Tierra. 2. Luna. 3. Mercurio. 4. Venus. 5. Marte. 6. Júpiter. 7. Sol. 8. Urano. 9. Neptuno. 10. Saturno. 11. Estrellas fijas. 12. Primer Móvil. A-B-C. 13. Plutón A-BC. A través de la Puerta del Agua, viajamos por las Esferas Mentales. Traspasar el Agujero Negro que lleva al Universo B de anti-Materia, que transmuta el Dolor. De FILIUM a NEPOS. La SANGRE nace en la SANGRE, y queda VIVA en los Descendientes. 2. COMPRENDO: Doctora. 3. ACTUO: El 21 de Septiembre de 2018, cerrar los trabajos de Verano, y abrir los de Otoño hasta un NOVENUS (9 Lunas de Septiembre de 2018 a Junio de 2019). En Fase Trinitaria Estacional: 1. KONOZER (Otoño). 2. VIVENCIA (invierno). 3. COMUNIÓN (primavera). 9. SIEMBRA (verano). Y otro NOVENUS.



DIES NATALIS * SOL INVICTUS



PARTICIPANTE: 13. Loba de Blancos de Azahar: Académica de SIRIO.

Magnum Opus * Palinurus Elephas (Magia Contra Plagas, Gobierno distraídos o Tiempos Oscuros). Protección del Incoñitus Exquisitos de Sang Real, contra todos los males que pueden sobrevenir. 2024. Loba de Blancos de Azahar: Académica de SIRIO. Guardiana del Museo Surrealista de SIRIO en Valderrobres. Incognitus Directiva 24

ORGANIZA: Taller de Diseño Gráfico. Inmaculada Casado de Monteleone: Presidenta, y Directora General. De 1986 a 2024. 38 años. José Manuel Ruiz Monserrat: Vicepresidente, y Director de Prensa, Director de la Web, y Director de la Radio. Juan Antonio Caderno Casado: Vicepresidente II, y Subdirector de Prensa, Subdirector de la Web, y Subdirector de la Radio. Mariela García Vivero: Vocal de Cultura, y Directora de la Sala Lanzus. Jaime Velázquez: Secretario, y Abogado. Carlos Miguel Velázquez: Vocal de Juventud, y Director del KLU BZ.

CATALOGO: Diseño y Maquetación. Taller de Diseño Gráfico.

EDITA ©: Konozer Aragón Medio Socio-Kultural. Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008. Depósito Legal: PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008. Copyright © 2001-2024.

El Ojo que todo lo ve. La Omnipresencia Divina. El OJO Origen. La Herencia de una Elite de Sangre. Presidenta: Inmaculada Casado de Monteleone 99º. Incognitus Directiva 19.

El Ojo del Mundo. El Conocimiento Ilimitado. El Despertar de la Iluminación. 3º Ojo. Tengo la LUZ divina. Vicepresidente: José Manuel Ruiz Monserrat 98º. Incognitus Directiva 19.

El Ojo de Ciclope de los Gigantes Poderosos de 1 Ojo. Los Hijos de los Creadores del Universo.. CASUARIUS sin Pico, que otorga el Poder del Vuelo (Ascenso), pero sin el Canto (Modulación de las Frecuencias), en SILENCIO. Vicepresidente: Rafael Gómez Pelufo 98º. Incognitus Directiva 19.

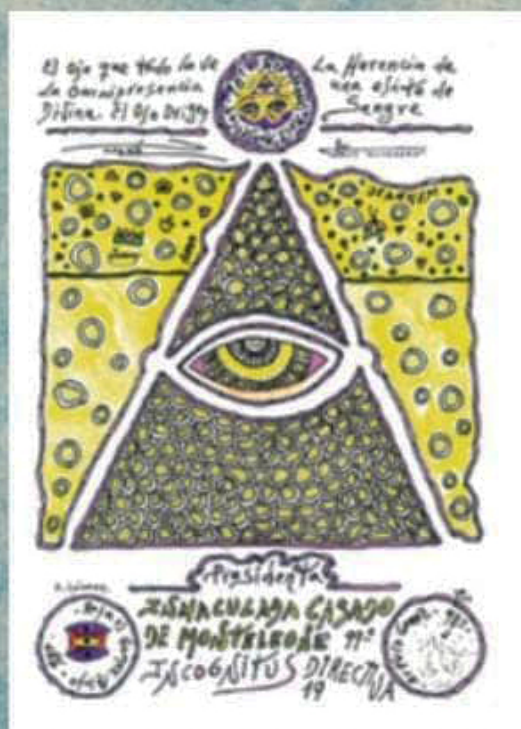
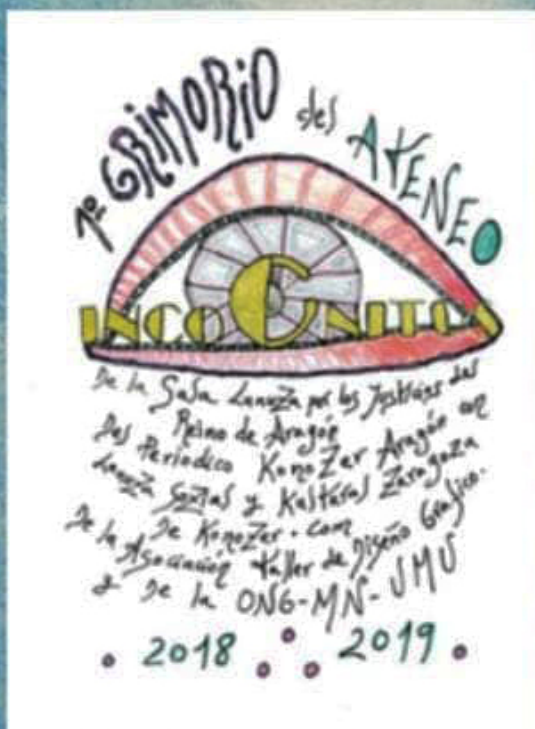
El Ojo del Sol y el Ojo de la Luna. Los dos Ojos. Los que están Completos, en perfecto orden cósmico. Arturo Gómez 98º. Incognitus Directiva 19.

PARTICIPANTE: 13. Loba de Blancos de Azahar: Académica de SIRIO.
Magnum Opus * Palinurus Elephas (Magia Contra Plagas, Gobierno distraídos o Tiempos Oscuros). Protección del Incoñitus Exquisitos de Sang Real, contra todos los males que pueden sobrevenir. 2024. Loba de Blancos de Azahar: Académica de SIRIO. Guardiana del Museo Surrealista de SIRIO en Valderrobres. Incognitus Directiva 24.



Exposición Colectiva **DIES NATALIS * SOL INVICTUS**

Obras del Museo de los Incognitus en México



Artistas

Inmaculada Casado, Juan Cadierno Casado, Ana Sánchez, José Manuel Ruíz Monserrat, Rafael Gómez Pelufo, Arturo Gómez, Luz Lahoz, Mamen Pérez, María Pérez, Carmen Rábanos Faci, Aurora Cibera, Paco López Francés, Pedro Bericat, Loba de Blancos Azahar

INAGURACIÓN

Jueves 12 de diciembre de 2024, 12:00 hrs.

Ciruelos #12, El Vergel, Etla, Oaxaca.

Priorato de los Estados Unidos Mexicanos UMU SIOM SIRIO.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ. Inauguración de la Exposición Colectiva “Dies Natalie” “Sol Invictus”. Primera exposición del Museo de los Incognitus en México, con donación de obra a la Universidad CIDAE Everardo Cisneros y entrega de reconocimientos a Inmaculada Casado y José Manuel Ruiz Monserrat.



COLEGIO INTERNACIONAL DE ABOGADOS ESPECIALIZADOS A.C.
Calle Ciruelos número 12, El Vergel, Etlá, Oaxaca, México.

.. RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA ..

A Doña **INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN Y MULET**.

Presidenta de la Princesca Academia Hermética de SIRIO
(Ciencias, Artes y Letras), de origen Ítalo-Español, desde 1895.

Por sus destacados Estudios y Doctos Conocimientos, Obras Meritorias, en pro de la humanidad, excelente profesional en el desempeño de sus labores méritos, que consagran derecho al interesado para la obtención de este diploma ante la Secretaría General de nuestra institución.

A quien acreditamos por su capacidad para desempeñar funciones de esta especialidad, por lo cual firmo sello y autentifico, en la Ciudad de Etlá, Oaxaca, México a los 16 días del mes de diciembre del año 2024.


Dr. Everardo Cisneros Huitrón.
Rector de CIDAE.

CLAVE DE CENTRO DE TRABAJO: 20PSU01007



Doña **INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN Y MULET**.

Nació en Tortosa (Tarragona), el 6 marzo de 1962. Estudio Pintor Rotulista en IES Miralbueno, Dibujo Publicitario y Diseño Gráfico en la Escuela de Artes de Zaragoza, Magister Sententiarum en Gerencia Logística, Doctora en Derecho y Relaciones Humanas, Doctora Honoris Causa en Relaciones Internacionales, y en Ciencia Ocultas, por la Universidad Internacional Abierta Sebastián Francisco de Miranda en Venezuela. Es Presidenta de la ONG Confederation Masonic Nation – UMU. Inscritas en ESA Civil Society System, y en ECOSOC para ONU. Es Presidenta de la Princesca Academia Hermética SIRIO: Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895. Presidenta de KonoZer Aragón, Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) desde 1986. Presidenta de la Asociación Taller de Diseño Gráfico. Vicepresidenta de la Asociación Ruiz Monserrat. Ha sido Directora de Artes Plásticas del Ateneo de Zaragoza. Directora de Exposiciones en la Junta Directiva de la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón, de la Asociación Internacional de Artes Plásticas UNESCO, y a la Confederación Sindical de Artistas Plásticos. Desde 1994 Fundadora y Socia de VEGAP (Visual Entidad de Gestión de los Derechos de Propiedad Intelectual de los Artistas Plásticos, Gráficos y Fotográficos). Artista Gráfico: De 1979 a 2009 (30 años). 669 exposiciones a nivel nacional (con sus itinerancias), Algunas seleccionadas: Sala Torrenueva - IberCaja, Casino Mercantil, Palacio Provincial, y Paraninfo de la Universidad (Zaragoza), Palacio de la Lonja y Espacio Pignatelli - Ferias de Artistas (Zaragoza), Galería Spectrum (Zaragoza), Galería Rayuela (Sigüenza, Guadalajara), Museo Casa de Goya (Fuendetodos, Zaragoza), Museo Joan Cabre (Calaceite, Teruel), Museo de l' Ebre (Tortosa, Tarragona), Torreón de la Nevera (Morella, Castellón). De 2009 a 2021 (12 años): Muestras de Imagen (Diseños y Logotipos impresos), 2824 exposiciones a nivel internacional, en todas las Sedes de las Ordenes (sus cuerpos y Logias), que forman parte de la Confederation Masonic Nation – UMU. (UMU-Europa, UMU-Asia, UMU-África, UMU-América. UMU-Oceanía). Desde 2021: Exposiciones y Museos, de Incognitus Exquisitos (Obras Grupales). Por España, Argentina, y México. 55 exposiciones y 78 publicaciones.

RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA: A DOÑA INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN Y MULET. PRESIDENTA DE LA PRINCESCA ACADEMIA HERMÉTICA DE SIRIO (CIENCIAS, ARTES Y LETRAS), DE ORIGEN ÍTALO-ESPAÑOL, DESDE 1895.



COLEGIO INTERNACIONAL DE ABOGADOS ESPECIALIZADOS A.C.
Calle Ciruelos número 12, El Vergel, Etlá, Oaxaca, México.

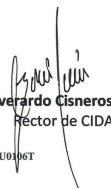
.. RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA ..

A Don **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**.

Director del Museo Surrealista de SIRIO en Valderrobres (Teruel – España)
Comisario de los Museos Incognitus en México.

Por sus destacados Estudios y Doctos Conocimientos, Obras Meritorias, en pro de la humanidad, excelente profesional en el desempeño de sus labores méritos, que consagran derecho al interesado para la obtención de este diploma ante la Secretaría General de nuestra institución.

A quien acreditamos por su capacidad para desempeñar funciones de esta especialidad, por lo cual firmo sello y autentifico, en la Ciudad de Etlá, Oaxaca, México a los 16 días del mes de diciembre del año 2024.


Dr. Everardo Cisneros Huitrón.
Rector de CIDAE.

CLAVE DE CENTRO DE TRABAJO: 20PSU01067



Don **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**.

Nació en Zaragoza, el 25 de abril 1953. Estudio Decoración y Diseño de Interiores, en la Escuela de Artes de Zaragoza y en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao. Es Presidente de la Asociación Ruiz Monserrat. Vicepresidente (Príncipe Nirvana) de la Princesca Academia Hermética Sirio: Ciencias Artes y Letras (Italia) fundada en 1895. Vicepresidente de KonoZer Aragón, Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) desde 1986 edita y produce la Confederation Masonic Nation – UMU. Vicepresidente de la Asociación Taller de Diseño Gráfico. Académico de Arti, de Greci-Marino y Vercelli (Italia). Miembro de la Unión de Artistas de San Petersburgo (Rusia). Polímata Aragonés. Es a la vez: hermético, filósofo, místico, poeta, escritor, cronista, crítico de arte, pintor, dibujante, escultor, y grabador. Artista Internacional, de CRISOLART GALLERIES. 160 exposiciones individuales y colectivas en España, Alemania, Francia, Italia, Rusia, Armenia, USA, Colombia, Qatar, Dubai. Ferias Internacionales, entre ellas: 2015. Artexpo. New York (USA). 2016. Castello di Soncino (Italia). 2016. Artcali. Cali (Colombia). 2017. Artexpo. New York (USA). 2017. Art Beauty Day. Moscú (Rusia). 2018. Art Dubai. Dubái (EAU). 2018. Vskladchynu Gallery. San Petersburgo (Rusia). 2019. World Art Dubai. Dubái (EAU). 2019. International Art. Yereban (Armenia). 2019. International Art Festival. Doha (Qatar). Museos y Colecciones Públicas: 24 en España Italia Alemania USA Dubai. Entre ellos destacamos: Museo arte contemporáneo aragonés. Veruela. Zaragoza (España). 1980. Museo de dibujo Castillo de Larrés. Huesca (España). 1987. Museo A. Martin. Aldeacentenera. Cáceres (España). 1998. The Florida Museum of Latin American and Hispanic Art - Miami (USA). 2002. Museum of the Americas. Miami (USA). 2011. Museo A. Malmó - Caivano (Italia). 2016. Museo Egipto de Dubai (EAU). 2019. Museos Ruiz Monserrat en Castillo de Valderrobres (Teruel) y Castillo de Maella (Zaragoza) 2023. Colección de la Mona Lisa (de 46.265 obras) del Burj Al-Arab, propiedad del Jeque Mohammed bin Rashid Al Maktom, Vicepresidente de los Emiratos Árabes Unidos (EAU), y 1º Ministro de Defensa. Dubai (EAU). 2023. Producción: 600 pinturas, 3.000 dibujos, 500 poesías, y relatos, esculturas, grabados... Bibliografía: 300 publicaciones (libros revistas, periódicos, catálogos). 80 Libros Italianos. Premios en España, Italia y Qatar.

RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA: A DON JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT. DIRECTOR DEL MUSEO SURREALISTA DE SIRIO EN VALDERROBRES (TERUEL – ESPAÑA), COMISARIO DE LOS MUSEOS INCOGNITUS EN MÉXICO.



FIRMA DEL CONVENIO DE DONACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARA LA EXPOSICIÓN DEL MUSEO DE INCOGITUS EN MÉXICO, EN LOS DESPACHOS DE CIDAE.



ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS, Y NOMBRAMIENTOS EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL MUSEO DE LOS INCOGNITUS EN MÉXICO EN LA UNIVERSIDAD CIDAE.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ. Desde el Priorato de los Estados Unidos Mexicanos UMU SIOM SIRIO. Inauguración de la Exposición Colectiva **Dies Natalie - Sol Invictus**, y del primero museo “Incognitus” en México, a través de la donación de diversas obras a la Universidad CIDAE, con el Rector Everardo Cisneros, y entrega de reconocimientos a **Inmaculada Casado** y **José Manuel Ruiz Monserrat**.

INMACULADA CASADO: Lo habéis bordado. Felicidades. Me quito el sombrero. Gracias.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Gracias. A vos. A ambos.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Muchas gracias desde España.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Felicidades **Everardo Cisneros** por este gran acto de la Universidad CIDA E.

EVERARDO CISNEROS: Querido hermano gracias a ti por todo el apoyo y presencia en el evento. Que honor que formes parte del claustro docente de **CIDAE**.

INMACULADA CASADO: Gracias **Everardo Cisneros**. Un Honor que seas parte de la **Academia Hermética de SIRIO**, y de la **Masonic Nation - UMU**. Somos UNO.



INCOGNITUS EXQUISITOS 2025

Exposición de Cadáveres Exquisitos en el Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. Calle San Pablo nº 23 local-sótano. **INAUGURACIÓN:** Martes 4 de febrero de 2025, 19 h. (Celebración del cumpleaños de LOBA). **CIERRE:** Jueves 6 de marzo de 2025, 19 h. (Celebración del cumpleaños de Inmaculada Casado de Monteleón). Estáis invitados.



INCOñITUS EXQUISITOS DE SANG REAL SOBRE PAPEL:
Inmaculada Casado de Monteleón, y LOBA de Blancos de Azahar.

ATENEIO INCOGNITUS: INCOGNITUS EXQUISITOS. Obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible. **01.** J. M. Ruiz Monserrat. **02.** Mariano Claver. **03.** Ángel del Río. **04.** Inmaculada Casado de Monteleón. **05.** LOBA de Blancos de Azahar. **06.** LOBO de Chamorro. **07.** José Manuel Chamorro Navarro. **08.** Cesar Lambea Blasco. **09.** Oriana Sánchez Suarez. **10.** Juan Antonio Cadierno Casado. **11.** Juan Antonio Cadierno Boldoba. **12.** Francisco Cestero Múgica. **13.** Virgilio Albiac Bielsa. **14.** Fernando Alvira. **15.** **PERFORMANCE:** Alberto Espallargas del Amo.



INCOGNITUS EXQUISITOS SOBRE LIENZO:
Inmaculada Casado de Monteleón, y José Manuel Ruiz Monserrat.

ATENEIO INCOGNITUS: INCOGNITUS EXQUISITOS 2025.

José Manuel Ruiz Monserrat: YO SOY SURREALISTA. Amo el Surrealismo y su historia. En 1924, André Breton publicó el primer **Manifiesto Surrealista**. En él sentaba las bases de este movimiento artístico, muy influenciado por el precedente Dadaísmo, que resultó ser una de las vanguardias más prolíficas de la primera mitad del siglo XX. El Surrealismo fue un movimiento pictórico, literario y cinematográfico que englobó en sus filas a artistas de muy distintos estilos como André Masson, Salvador Dalí, Yves Tanguy, Max Ernst, Leonora Carrington, Man Ray, René Magritte o Luis Buñuel. Todos ellos tenían en común un **proceso de creación artística en el que primaban los impulsos del subconsciente** que se plasmaban en un lienzo, en un texto o en una película, sin pasar por el filtro de la razón. Muy influenciados por las teorías de Freud, defendían un arte de raigambre onírica en el que asomaban los más profundos fantasmas.

Mariano Claver Lacambra: YO SOY SURREALISTA. Como parte de estos procesos automáticos, inventaron un pequeño juego artístico, que podía aplicarse tanto a la escritura como al dibujo: el **CADÁVER EXQUISITO**. Consistía en la creación de una obra a varias manos en las que los participantes escribían sus frases o dibujaban un fragmento de la figura sin saber qué habían realizado los demás. De esta manera, se generaban unas obras complejas y tremendamente creativas que, en el caso de los dibujos, ofrecían extraños personajes, mágicas criaturas de aspecto inquietante, diseñadas por tres y hasta cuatro artistas a la vez. Para que el ejercicio automático e imaginativo fuera más productivo, doblaban la hoja de papel de tal manera que cada participante dibujaba sin ver lo que había hecho su predecesor. Aunque lo habitual es que emplearan el dibujo, también realizaban cadáveres exquisitos con collage, una de las técnicas favoritas de los dadaístas que los surrealistas también usaron en ocasiones.

Inmaculada Casado: YO SOY SURREALISTA. Del papel doblado se pasó lienzos, tablas o cartones, que no se podían doblar, y no se ocultaba lo ya creado, sino que el artista lo continuaba a su manera de un modo totalmente libre. Esta técnica es la que nosotros usamos en el **ATENEIO INCOGNITUS** y que llamamos **INCOGNITUS EXQUISITOS**.

SIRIO: INCOGNITUS EXQUISITOS 2025:



INCOGNITUS EXQUISITOS SOBRE LIENZO: Inmaculada Casado de Monteleón, José Manuel Ruiz Monserrat, Ángel del Río, y Mariano Claver.

DIBUJOS DEL MUSEO SURREALISTA DE SIRIO:

SECCIÓN: DIBUJOS DE CADAVERES EXQUISITOS.



INCOGNITUS EXQUISITOS SOBRE PAPEL: Inmaculada Casado de Monteleón, Juan Cadierno Casado, Oriana Sánchez Suarez, Cesar Lambea Blasco.

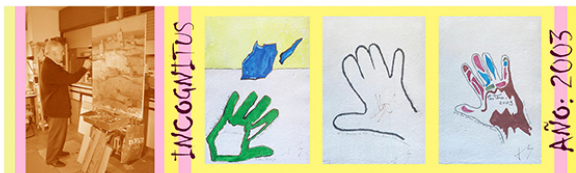


INCOñITUS EXQUISITOS DE SANG REAL SOBRE PAPEL: Inmaculada Casado de Monteleón, José Manuel Ruiz Monserrat y LOBA de Blancos de Azahar.

INCOGNITUS EXQUISITOS DE LODO DE LOBO 1 Y II



INCOGNITUS EXQUISITOS DE LODO DE LOBO SOBRE PAPEL:
Inmaculada Casado de Monteleón, José Manuel Chamorro y LOBO de Chamorro.



CADAVERES EXQUISITOS del Año 2003, de la Colección **HERMANOS CON ARTE**. Cedidos para esta Exposición por el **MUSEO SURREALISTA DE SIRIO en Valderrobres**: Juan Antonio Cadierno Boldoba, Virgilio Albiac Bielsa, Fernando Alvira, Francisco Cestero Múgica. Foto: Virgilio Albiac Bielsa en su estudio.



NOTICIAS DE LOS INCOGNITUS: Jueves 12 de diciembre de 2024, 19 h. INAUGURACIÓN del MUSEO DE LOS INCOGNITUS, en la UNIVERSIDAD CIDAE de Oaxaca, México.

DOCENARQUÍA + 1: 25 Obras. 2018/2024: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Peluso. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat. 13. Loba de Blancos de Azahar.

MANIFIESTO DE LOS INCOGNITUS: 01. Nos reunimos en **BANQUETES BLANCOS DE ARTISTAS**: Cada INCOGNITUS aporta lo que tiene: Espacios, Arte, Poesía, Música, Sabiduría, Alimentos, Bebidas. La Finalidad, es **COMPARTIR** entre iguales que somos, que somos UNO, que somos lo mismo. 02. Nuestra Finalidad es **COMPARTIR**: NO comerciar. NO hacer negocio. NO somos mercaderes del templo. Cuando algo es sagrado, NO tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya NO es sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o NO, estas tomando lo sagrado y volviéndolo ordinario. 03. Creamos **GRIMORIOS DE CADAVERES EXQUISITOS**: Desde la Edad media, todo libro no eclesiástico era considerado Mágico. Obras Grupales Mágicas que llevan a revelar la realidad inconsciente del Grupo que lo ha creado, y potenciar su fuerza. Un Mago solo puede cambiarse a sí mismo, para mover el Universo hay que unir el Poder de varios en uno solo. Unidos bajo el juego surrealista de las consecuencias de André Bretón o Tristán Tzara; o Al Alimón de Pablo Neruda o Federico García Lorca. 04. Somos **INCOGNITUS**: Nombre Mágico o Palabra de Poder - Identidad. SUPERIORES (Que han superado los trabajos de la Materia y la Mente, y trabajan los del Espíritu). DESCONOCIDOS (Donde NO importa quienes somos (eso es variable), sino la Fuerza del Grupo). ANONIMUS (Somos Legión. Acciones de Sombras. Secretum Occultum - Arcanis). 05. Entregados al **ATHENE - SABER**: Por ATENEAS Diosas Griegas de la Sabiduría, Protectora de las Artes y las Ciencias. ATENEOS o BANQUETES (tertulias o diálogos del S. II en Grecia. Género Literario usado por Platón, Aristóteles, Dídimo el Músico y Ateneo de Náucratis, autor de Deipnosophistas, 15 libros (30 en origen) de Banquetes de Eruditos. De un modo de Reunión del S. II a C., usado por la CASA de MASSA y los Fedeli D'Amore, dieron origen a: 1. Los ATENEOS LIBERALES (Reuniones Masónicas, ilustradas, del S. XIII a la actualidad). 2. ATENEOS CIENTÍFICOS LITERARIOS Y ARTÍSTICOS (Instituciones para Nobles, Académicos y Personajes Históricos, del S. XVIII a la actualidad). 06. Reunidos en **SOCIETAS - ASOCIACIONES CULTURALES**: Liberales. Sin Ánimo de Lucro. Democráticas (cada miembro tiene 1 voto). SEDE TRINITARIA: 1. OCCULTATUM. 2. SENEX. 3. VOX POPULI.

LIBROS DEL MUSEO VIRTUAL INCOGNITUS: CADAVERES EXQUISITOS DEL I. AL VI 2021-2024

LIBROS DIGITALES de los Autores: José Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet. **EDITA**: KonoZer Aragón (Prensa, RTV e Internet). Colección: Nostra Artem Torcular (Nuestro Arte de Prensa). **DISEÑO Y MAQUETACIÓN**: Taller de Diseño Gráfico: Ángel del Río Gascón e Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet. Descárgalos en: <https://www.konozer.com/spip.php?article600>



CADAVERES EXQUISITOS * I. 2021, y * II. 2022.



CADAVERES EXQUISITOS * III. 2023, y * IV. 2023.



CADAVERES EXQUISITOS * III. 2024, y * IV. 2024.



OTROS LIBROS DEL TALLER DE DISEÑO GRAFICO:

LA TRILOGÍA I: EL LINAJE DE LA ESTRELLA.

Autores: Antonio Palomino Gomes da Silva e Inmaculada Casado de Montealeón.

Tomo 1. EL LINAJE DE LA ESTRELLA - I * EL MUNDO VIEJO. 2010. Publicado.
Tomo 2. EL LINAJE DE LA ESTRELLA - II * EL MUNDO ACTUAL. 2011. Sin Publicar.
Tomo 3. EL LINAJE DE LA ESTRELLA - III * EL MUNDO NUEVO. 2012. Sin Terminar.
Se interrumpió la Colección por el fallecimiento de Antonio Palomino Gomes da Silva.

DOBLE PENTARQUÍA I: CATALOGACIÓN - de la Obra de José Manuel Ruiz Monserrat.

Autores: José Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada Casado de Montealeón.

Tomo 1. Historia de los MONSERRAT (Árbol Genealógico). CATALOGACIÓN del 001-100. 2021. **Tomo 2**. Historia de la ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO (RM Vicepresidente 1º). CATALOGACIÓN del 101-200. 2021. **Tomo 3**. Desarrollo de la ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM Presidente). CATALOGACIÓN del 201-300. 2022. **Tomo 4**. Creación y desarrollo de los MUSEOS RUIZ MONSERRAT (Castillos de Valderrobres y Maella). Publicaciones 2021-2025. CATALOGACIÓN del 301-400. 2023. **Tomo 5**. Presentación y apertura del MUSEO SURREALISTA DE SIRIO (Casa Solariega de los Casado de Montealeón en Valderrobres). Casa de MASSA (Fedeli de Amore) de las Academias ORIÓN y SIRIO. CATALOGACIÓN del 401-600. 2025. En Preparación.

DOBLE PENTARQUÍA II: ACTIVIDADES - de José Manuel Ruiz Monserrat.

Autores: José Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada Casado de Montealeón.

Tomo 6. MUSEOS: Ruiz Monserrat - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA: SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. 2023. **Tomo 7**. KONOZER nº 69-73: RUIZ MONSERRAT - Director III de la Sala Lanuza (2021-2023). 2023. **Tomo 8**. NIRVANEVA: Homenaje a la Musa Principal (Eva Paz). Década prodigiosa. 2014-2024. 2024. **Tomo 9**. KONOZER nº 75: LOBA de Blancos de Azahar. 2025. En Preparación. **Tomo 10**. MUSEO: Surrealista de SIRIO. Académicos, y Artistas Geniales. 2025. En Preparación.

LA TRILOGÍA II: CATALOGACIÓN RAZONADA.

Autores: José Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada Casado de Montealeón.

Tomo 1. La Catalogación Razonada I Dibujos y Diarios: CATALOGACIÓN del 001-200. CRONICAS (de mi vida). 2026. En Preparación.
Tomo 2. La Catalogación Razonada II Pinturas: CATALOGACIÓN del 001-600. 2026. En Preparación.



INCOGNITUS EXQUISITOS 2025



Alberto Espallargas del Amo. DanzÁnima. Artista multidisciplinar, Arte terapeuta, Danza integral, Terapia regresiva. En sus representaciones en la Sala Lanuza: 1. Para la Exposición Individual de Antonio Martínez. 2. Para la Exposición Colectiva DIES NATALIS * SOL INVICTUS.

PERFORMANCE: TROZOS PARA UN CADAVER EXQUISITO.

Trozos, trozos, trocitos que nos hacen enteritos, y así, con cada trozo se compone este cadáver exquisito este cuerpo presente el cual no me pertenece, ni él lo hace a este, es tiempo presente. Está performance cuenta una historia existencial, aquella de cómo somos moldeados, hechos poco a poco por un universo pensante que arroja sobre nosotros buenas, no tan buenas experiencias en las que a veces ser cuerpo, otras cadáver pero siempre, siempre, exquisitos.

ORGANIZA: Taller de Diseño Gráfico. Inmaculada Casado de Montealeón: Presidenta, y Directora General. De 1986 a 2024. 38 años. José Manuel Ruiz Monserrat: Vicepresidente, y Director de Prensa, Director de la Web, y Director de la Radio. Juan Antonio Cadierno Casado: Vicepresidente II, y Subdirector de Prensa, Subdirector de la Web, y Subdirector de la Radio. Mariela García Vives: Vocal de Cultura, y Directora de la Sala Lanuza. Jaime Velázquez: Secretario, y Abogado. Carlos Miguel Velázquez: Vocal de Juventud, y Director del KLUB K2.

CATALOGO: Diseño y Maquetación. Taller de Diseño Gráfico.

EDITA ©: KonoZer Aragón Medio Socio-Cultural. Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008. **Depósito Legal**: PRENSA: Z-1473 - 2001. DIGITAL: Z-962-2008. Copyright © 2001-2025.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Con la **INAUGURACIÓN**: el martes 4 de febrero de 2025, a las 19 h. Donde se celebra tu cumpleaños. También recuerda el **CIERRE**: el jueves 6 de marzo de 2025, 19 h. Con la celebración de mi cumpleaños. Dos grandes fiestas, Donde están todos nuestros amigos invitados.

SALA LANUZA: MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Hoy hemos llevado los cuadros para limpiar y montar, pero estaba todo sucio y no hemos podido. Tenemos que hacerlo como muy tarde mañana, se inaugura el martes

DAVID GARCÍA LANUZA: Ok, lo traslado.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Por favor esto es imposible, después de comer iremos, que no haya nada en la Sala de Exposiciones, y que esté todo limpio.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Vamos a limpiar la sala, y montar la exposición. Esperamos esté todo recogido.

DAVID GARCÍA LANUZA: No tengo ni idea, yo lo he trasladado a los grupos que utilizan el espacio, pero como entenderéis no voy yo a limpiar lo que otros no recogen, y si queréis, y hay algo por el medio lo tiraréis a la basura o hacer lo que consideréis.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Es que hay muchísimo y eso no está bien hay que expulsar a esa gente. Si lo subimos arriba mal pero abajo en sala no puede estar.

DAVID GARCÍA LANUZA: Este es el mensaje les he enviado a todos los colectivos:

Mira yo os voy a ser sincero, no voy a estar siempre discutiendo con los de la sala de exposiciones si quedan cosas por ahí por el medio estorbando que puedan montar sus exposiciones, si cogen y tiran todo a la basura, no quiero después que nadie se queje, yo estoy un poquito arto, ya de que los colectivos que utilizan los espacios, no los dejen como se los han encontrado, así que queda dicho a vosotros, y todos las demás colectivos, quien use el espacio del sótano, y deje cosas por el medio sin recoger, esas cosas puede que acaben en la basura solo aviso.

Yo más claro no puedo ser Inma no sé qué más hacer

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: A ver hay que expulsar. Quitarle las llaves y tirar todo eso a la basura. Y se quedan sin nada por no saber estar. Pero lo que hacen, no está bien. Y hay que poner límites

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: No sabía que montar una exposición constara tanto.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Aquí vamos a la guerra con la pala y la escoba a ver qué podemos hacer. Si alguien quiere ayudar a limpiar y mover muebles y trastos que se acerque. Ya han ido Ángel y Loba, José Manuel y yo esperamos tranvía. Esto es la guerra.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Va a costar mucho. La odisea de ser artista.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Os haremos amplio reportaje de cada paso.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Ya dura mucho tiempo. Muchos años

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Llega el tranvía

MARIELA GARCÍA VIVES: ¿Vais a montar el lunes? Si necesitas os lleve algo con el coche quedamos mañana un rato.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Ya está todo allí. Hoy hemos llevado las obras, pero estaba como una escombrera.

MARIELA GARCÍA VIVES: Uffff es que no se cuida.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Me he quejado y dicen lo quitarán

MARIELA GARCÍA VIVES: Mañana, cuando vais a ir?? A ver si puedo acercarme?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Intentaremos montar y limpiar mañana a ver si podemos. Iremos por la tarde después de comer. Quizás a las 5. Y si podemos antes ya te diré

MARIELA GARCÍA VIVES: A ver si puedo ir, no sé si tendré que ir al niño, sale justo a las 5h pero en cuanto pueda pasaré.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Mañana es domingo el niño no va a clase

MARIELA GARCÍA VIVES: Si es verdad tengo mucho lío en la cabeza, a las 5 h seguro que no puedo, tengo la comida de familia. Si tengo que acercaros con obra etc.... me dices por la tarde sobre las 18h o el lunes también.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Tranquila

MARIELA GARCÍA VIVES: Hablamos

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Difundir el cartel de la Exposición entre vuestros amigos para que vengan el martes a la Exposición.

MARIELA GARCÍA VIVES: Ok.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Ok.





ANTONIO MARTINEZ: Menudo caos!!! A ver si al final podéis solucionarlo!

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Somos imparables

ANTONIO MARTINEZ: Me encanta esa palabra y lo que significa!?

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Ha sido una Odisea total. Pero ya está montada. Solo falta fregar el suelo con vinagre, ya que las manchas no se van. Lo haremos el lunes. Y las fotos finales.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Es una buena Exposición. Estoy muy contento con los resultados.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Yo también estoy muy Feliz. Celebramos mi 1º año de vida, en mi 3ª exposición donde participo con 4 obras. Voy creciendo como Artista.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Uno de tus regalos, del 1º año, será participar en una exposición en Barcelona. De tu Padrino: José Manuel, Tu Papi: Ángel, y tu Mami: Inmaculada.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: De verdad es el mejor de los regalos. Os doy las gracias a los 3.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Ya hemos terminado de limpiar y montar. Con el vinagre se han ido todas las manchas. También hemos encargado croquetas de bacalao en El Corte Inglés

ESPERANZA GÁLVE: Sois unos cracks

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Y comprado 4 cajas bombones de menta. Zumos, patatas, y galletas saladas. Y quedaba vino de la otra vez

ANTONIO MARTINEZ: Ole!!!

ESPERANZA GÁLVE: Fenomenal

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Es el cumple de Loba y no puede faltar nada.

MARIELA GARCÍA VIVES: Jajá la Lobita le falta la corona de oro y diamantes.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Se va a hacer una subasta de obras de arte para comprársela.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Lobita está llena de regalos que se los daremos mañana en una comida con canelones y tarta de san marcos.

JUANITO ARTISTA: Seguro que está muy bien. Ya me apena no poder estar mañana por la tarde.

Qué pena

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Te notaremos a faltar

MARÍA JOSÉ CASTEJÓN: Inmaculada yo tengo que estar en mi exposición. Pero igual me acerco un poco más tarde.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Vale ven cuando puedas

MARÍA JOSÉ CASTEJÓN: Ok.

LAURA GUARNIERI: Hola yo estoy con gripe...no puedo ir

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Vais a faltar un montón.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Celebrando el 1 cumpleaños de Loba. Mariela, Loba tienen corona. Para poner con su capa de Académica, y título de princesa heredera. Ha recibido 14 regalos físicos que no ha podido abrir por ser demasiados, solo le hemos dado la pezuña de vaca y el hueso de jamón bajo en sal para perros.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Loba ya tiene su corona. Un símbolo de dignidad o realeza.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Que me demuestra que Mami me ama, que soy muy especial para ella.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: A las 6 menos cuarto estaremos en la Sala Lanuza.

ANTONIO MARTINEZ: Ok.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Os esperamos a todos.



CRÓNICAS: DEL PRÍNCIPE NIRVANA

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Fuimos antes que todos, Inmaculada Casado y Ruiz Monserrat. Llevábamos bebidas, comida y catálogos. Pesaba todo bastante. Poco a poco empezaron a venir visitantes a la exposición. Vinieron Mariela, Paco Rallo y algunos más al principio. Luego vinieron más personas. Al final la sala se llenó de gente. Presentaron la exposición Inmaculada Casado, Mariela y Ruiz Monserrat. Entre la gente se pudo ver a los artistas Isabel Enfedaque, José Manuel Pinilla, etcétera...

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mariela García Vives es la Directora V de la Sala Lanuza.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Nuestros mejores amigos nos acompañaron en esta noche.



JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Hubo danza de Alberto Espallargas, que lo hizo sensacional y fue admirado por todos. Luego tomamos las bebidas y comidas y hubo mucha animación, hablando todo el numeroso público que asistió. Estaban también Mamen y María Pérez, las dos hermanas. También Esperanza Gálve, pintora. Todos apreciaron los cuadros que eran incógnitos exquisitos (cadáveres exquisitos) hechos por Inmaculada Casado, Ruiz Monserrat, Ángel del Río, Mariano Claver, LOBA de blancos de azahar, Chamorro y su perro Lobo, César Lambea, Oriana Sánchez, Juan Cadierno Casado, Juan Cadierno Boldoba, Cestero, Albiac, Alvira. El cuadro más grande medía 162 x 130 cm. y luego había otros más pequeños. En total cerca de 30 obras. En suma, fue todo muy satisfactorio y la gente se fue contenta pues les gustó mucho la exposición, y la comida...

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Estuvo Carlos Frías, que el sábado 15 de febrero, en Trivium y Cuadrivium, nos dará una conferencia sobre la Novena Sinfonía de Beethoven, 200 años después.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: También vino Eddy Castro, el actual Presidente de la Asociación de vecinos Lanuza, junto al anterior Presidente.





PACO RALLO: Paco Rallo con los artistas **José Manuel Ruiz Montserrat** y **Mariela García Vives**, en la sala de exposiciones Lanuza, 4-2-2025.

VICTOR PASAMAR: Muchas felicidades. Belleza infinita es una exposición que a mí, se me ha quedado adherida a la retina.

CÉSAR LAMBEA: ATEMPORAL.

Una experiencia única, fue lo que sirvió el acogedor centro cultural taller de diseño gráfico en su sala de exposiciones Lanuza. Aquí, se nos ofreció, específicamente, **Inmaculada Casado** y **José Manuel Monserrat**, una obra majestuosa.

Cadáveres exquisitos es algo nunca visto, algo inédito y tan especial que incluso algunos de sus autores ya han fallecido antes de la exposición de esta obra.

Es una obra atemporal, así como empezó a fraguarse a principios de siglo y se ha mostrado a fecha de 2025, esta se irá seguro redescubriendo y seguirá enamorando.

Esta exquisita obra compartida por coautores y espectadores que disfrutaban de la obra, finalizó su exposición con una danza inspirada en las obras, interactuando el gran artista con el público, una danza, precediendo a una posterior fiesta grupal, con la que desconectas de todo y conectas con todos.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Inmaculada. Me gusta mucho, este Cesar es majo. Ponlo en el Libro.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Gracias Cesar por tu escrito. Me alegra mucho que nuestra exposición donde también está tu obra te gustara, y mereciera tan buenos comentarios, así como la danza y la fiesta final, espero que no te pierdas la de la clausura del jueves 6 de marzo que es mi cumpleaños. Te espero.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: No pude acudir debido a un gripazo, en cuanto se me pase acudiré a ver la exposición. Gracias.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Ven a la clausura el 6 marzo es a las 19 h. Celebraremos mi cumpleaños, y podemos preparar tu exposición. La fecha podría ser el jueves 20 de marzo equinoccio de primavera. Lo vas pensando

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Si, ya veremos. **Alfredo** me ha dicho que tampoco pudo acudir pues estuvo en urgencias por un achaque. **Carlos** debe haber acudido.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Carlos si vino. **Alfredo** y **Pilar** vendrán para mi cumpleaños el día 6 a las 19 h. No faltes por favor, hay mucho que preparar, entre otras cosas el catalogo.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: La verdad que cada vez que leo al Papi de **LOBO de Chamorro**, me deja impresionada. Me encanta.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: A mí también.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Affectus quisquis mentis moderatur habenis, Fertur equo domito, qui vagus, ille fero ("El que sabe moderar sus emociones con las riendas del espíritu, cabalga sobre un corcel domado, el que por ellas se deja llevar, sobre un corcel salvaje") HAEC VERA POTENTIA EST ("Ese es el verdadero poder"). Tomado de una nota de Joaquín Huertas.

JOAQUÍN HUERTAS: Sí, lo recuerdo, pertenece a un emblema de Camerarius. En el grabado el caballo aparece con la rienda atada a una columna, tradicionalmente asociada a la fortaleza y la firmeza.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Sabes que en la Sala Lanuza la próxima exposición es de **José Manuel Chamorro**. Para el comienzo de la primavera (si se encuentra bien). Seguro que será algo especial.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: No quiero perdmela, y quiero ponerla en el Libro.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Si vas, haremos fotos y la pondremos.



SALA LANUZA



INCOGNITUS EXQUISITOS 2025

Exposición de Cadáveres Exquisitos en el Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. Calle San Pablo nº 23 local-sótano. **CIERRE:** Jueves 6 de marzo de 2025, 19 h. (Celebración del cumpleaños de Inmaculada Casado de Montealeón). Estáis invitados.



ATENEU INCOGNITUS: INCOGNITUS EXQUISITOS. Obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible. **01.** J. M. Ruiz Monserrat. **02.** Mariano Claver. **03.** Ángel del Río. **04.** Inmaculada Casado de Montealeón. **05.** LOBA de Blancos de Azahar. **06.** LOBO de Chamorro. **07.** José Manuel Chamorro Navarro. **08.** Cesar Lambea Blasco. **09.** Oriana Sánchez Suarez. **10.** Juan Antonio Cadierno Casado. **11.** Juan Antonio Cadierno Boldoba. **12.** Francisco Cestero Múgica. **13.** Virgilio Albiac Bielsa. **14.** Fernando Alvira. **15.** **PERFORMANCE:** Alberto Espallargas del Amo.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Estáis invitados, jueves 18 h.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Otra vez tenemos, croquetas, jamón, bombones de menta, y bebidas.

ENCUENTROS: DEL 63 CUMPLEAÑOS DE LA MATER.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Con mi hijo **Juan Antonio**, mi nuera **Oriana** y su Gato. En su residencia del Palacio del Prior Ortal donde reside. Siendo vecinos de la Galerista **Cristina Marín**, y de sus dos hijos. Me alegro mucho que este rodeado de personas conocidas.

ÁNGEL DEL RÍO: Con nuestro hijo **Miguel Ángel** y nuestra Perra **LOBA**, en nuestra Casa Familiar.



LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Con mi Mami **Inmaculada**, mi Papi **Ángel**, mi Padrino **José Manuel**, y el Retratista **Mariano**, que no se pierde una fiesta.



JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Inmaculada es muy feliz, está pasando un día de cumpleaños perfecto, y ha recibido muchísimas felicitaciones, y muchos regalos.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: No puedo nombrar todos los regalos, pero el que más me ha gustado ha sido un bonsay de Alfredo y Pilar. Nunca había tenido uno, y como agradecimiento voy a regalarle un limonero a Pilar, que le gustan, y yo tengo varios, que me ha plantado Ángel.

ESPE GÁLVE: Hoooola guapa ¿qué tal? muchas felicidades, te deseo todo lo mejor. Te cuento ha surgido un imprevisto familiar, y no voy a poder ir a tu fiesta. Lo siento mucho pero es lo que hay.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Que le vamos a hacer el bailarín tampoco puede. Aun así han venido 27 personas que hemos hecho cadáveres exquisitos para el Museo de Brasil.

ESPE GÁLVE: No fastidies. Pero me alegro que estuvieras acompañada.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Nos lo hemos pasado muy bien y estoy muy contenta. Gracias.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Felicidades. No pude ir, ya que no estoy bien.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Espero estés mejor, tenemos que organizar tu exposición. Cuando puedas quedamos. También puedes hacer algunos dibujos para el Museo de Brasil.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Si, lo haré en cuanto esté recuperado.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Con la Galerista **Victoria de la Serna** (de **ImaginArte**) y su hija **Marina Tomaino**.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: En la Galería de **Victoria** de Barcelona, el 14 de marzo, inauguramos en una exposición colectiva donde se expone uno de nuestros Incognitus Exquisitos. Quiero en mi libro, fotos de la Inauguración.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: El Libro se está corrigiendo, pero hasta que no lo llevemos a imprenta, podemos añadir alguna cosa, y lo de Barcelona, es algo muy destacado para ponerlo.

MARIA ISABEL ENFEDAQUE ANADÓN: Me encanta hacer estos seres de fantasía, tan tiernos. Compre 4 marcos para restaurar verdosos un poco retro que creo quedará bien. Podéis verlos en mi exposición. En Arte por un Tubo. Tengo reproducciones de alta calidad en papel de acuarela para hacer un regalo muy personal!!!

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Con la Galerista **Isabel Enfedaque** (de Arte por un Tubo), y sus HADAS, a **Inmaculada** le encantaron, y le regalamos una por su cumpleaños, que ella ha donado al Museo Surrealista de SIRIO.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: También yo he donado para el Museo Surrealista de SIRIO, el HADA dibujada por **Elisa Soria Climente**, que fue uno de mis regalos de estas Navidades.



MARIA ISABEL ENFEDAQUE ANADÓN: Adiós **Ariel** y **Alette**!!! Hoy último día de mi exposición me desprendo de algunas obras... Gracias a los que queréis tener una obra mía. @konozer

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: **Alette** hada del bosque. Guardiana de la naturaleza.

JOSÉ SANTANA MARTÍNEZ: ¡Cariñosas despedidas! ¡Eran tuyas y volaron! ¡Enhorabuena!

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: **José**, nuestro museo tiene una de esas preciosas hadas.

MARIA ISABEL ENFEDAQUE ANADÓN: **José Santana Martínez** sí, volaron... Gracias **José**. **Inmaculada Casado** así es!!! Un hada de acuarela original... Muchísimas gracias.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Me acabo de dar cuenta que uno de mis sueños era estar en un museo surrealista... ahora se cumple

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: SIRIO en Valderrobres. Es un museo impresionante

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Sí de verdad Estamos con los más importantes.