

SIRIO. 2º ENCUENTRO: LOBA y LOBO. 18 enero 25.



LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mami, llama a José Manuel Chamorro, ahora que **LOBO** está en la Academia de SIRIO, tengo que quedar con él, y que comience a dibujar, y que hagamos actividades juntos.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Vale, le digo a su Papi Humano, de quedar, he visto en sus redes sociales que había hecho una obra de arte, en la que **LOBO**, ha participado, a ver si te la enseño.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Me gusta dar el primer paseo en bici del año al revés. Se lee en el Tao Te King: " El retorno es el movimiento del Tao", y también: "Volver a la raíz es encontrar el descanso. Este descanso significa regresión al destino. Regresar al destino significa durar constantemente. Conocer lo constante es estar iluminado". El carácter fan 反, es el que es traducido por regreso, retorno, que repetimos lo que dijo Laozi (Lao tse), es el movimiento mismo del Tao. Para aprehender el Tao se trata, pues, de ir marcha atrás, al revés de lo habitual, es una "vía negativa". Este carácter se podría traducir por "metanoia", regresar a la naturaleza original. Ese es el camino del Retorno, tal como lo enseña Lao Tsé, el regreso a lo esencial, a lo más profundo. Al ser uno con el Tao, nuestros esfuerzos disminuyen, los conflictos se disipan, entonces todo es posible. Existe un hexagrama 24 (Fu, 復) que estando formado por un trazo yang inferior y cinco trazos yin superpuestos y que se traduce por El Retorno, representa: el tiempo del solsticio de invierno, volver, retornar, regresar, dando la vuelta, el regreso (al estado originario), reparación, corrección, enmienda, el punto límite, el punto crítico, la inflexión, simboliza un punto de inflexión, transición, recuperando la estabilidad.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Es muy interesante lo que escribe. Pero me gusta más la talla con la huella de **LOBO**. Mami por favor tenemos que ir a verla, es una pasada, un Cadáver Exquisito en escultura, le podría pedir a **LOBO**, que participara con su Papi, en nuestra siguiente exposición.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: José Chamorro es uno de nuestros Académicos, y tiene un gran nivel, es un gran Artista. Tu **LOBA** y **LOBO**, exponiendo juntos. Me encanta.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: He tallado unas huellas de pie humano y canino...

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Hola el jueves a las 6 recogemos la Expo, si no puedes venir lo llevaremos a casa de JM Ruiz Monserrat y ya te lo daremos con los libros. Después exponemos JM y yo, en la Expo de Cadaveres Exquisitos 2025, donde si quieres puedes participar, cuando terminemos para marzo o abril, tal como quedamos, nos gustaría que expusieras tú, en una individual, lo vamos hablando.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Ok

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Perfecto

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: **LOBO** también hace ARTE con su Papi. Estoy emocionada, podemos exponer juntos.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Hare todo lo que pueda para que sea una realidad.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Huella de pié que he tallado e incrustado un disco de **CORAL ROJO**, una forma del llamado "opus alexandrinum". Una manera de representar la herida sangrante del clavo. La Iglesia sacralizó el uso del coral y difundió que era la sangre de Cristo vertida en la Pasión. La propia forma ramificada del coral lo equiparaba a un racimo de uvas, un símil perfecto para emular la sangre cristífera. El coral supondría, en fin, el valor simbólico de la doble naturaleza, humana y divina, del Señor.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Me encanta el toque de **AZUL** (de la piedra) y coral.



JOSÉ MANUEL CHAMORRO: En la crucifixión de Juan de Flandes se encuentran un frasco de ungüento, una calavera y unas piedras preciosas, alegoría de la Jerusalén Celeste, de acuerdo con la descripción apocalíptica y **un pequeño CORAL, símbolo de la sangre derramada por Cristo**. En la Biblia los corales (Job 28:18; Lm. 4:7 y Ez. 27:16) se resalta el valor de piedra preciosa que ya se les concedía en la antigüedad. El término hebreo que se emplea es ramoth, רַמּוֹת, cuyo significado es “**de elevado valor**” y que se tradujo al griego de la Septuaginta como metéora, μετέωρα.

MARIANO IBEAS: Pues mal... deja a la naturaleza que se exprese por sí misma. Después ya la interpretaremos...!

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Mariano Ibeas **mi naturaleza es esta**.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Un gran artículo lo vamos a publicar en el libro de LOBA, si te parece bien? Cuando te llevemos los libros, veras que en nuestra Colección de la Doble Pentarquia, sales 11 veces, con tus escritos, y obras.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Así, el **CORAL ROJO** (*Corallium rubrum*) que, como todos los corales, fue considerado un arbusto marino que se endurecía al sacarlo del agua y entrar en contacto con el aire. De ahí que se le llamara “**árbol de piedra**” (Litodendrum). Los griegos y los romanos usaban la palabra “**CORAL**”, de origen celtíbero, únicamente para referirse al **CORAL ROJO del Mediterráneo**, En medicina, se utilizaba como remedio **para las hemorragias** y como **coagulante de heridas y úlceras**, probablemente en virtud de su color y porque en la mitología griega había **nacido de la sangre** de la gorgona Medusa, decapitada por el héroe Perseo, esa que convertía en piedra a cualquiera que se cruzara con su mirada, así la sangre que goteaba de su cabeza cortada, en contacto con la espuma del mar, convertiría algunas algas marinas en este material rojo y duro, el coral rojo.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mami, quiero tener mi **CORAL**.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: En la actualidad el **CORAL** es una especie protegida (un animal), y solo se puede recoger los que están muertos, que ya no son rojos, si no se tiñen. Si te compro **CORAL** o Marfil en la Actualidad, es tráfico. Pero creo que tengo entre mis Joyas algo de **CORAL** sencillo que puedes llevar a diario, lo buscare y te lo daré. Te quiero, me impresiona que te guste el Marfil, las Perlas y el Coral, te siento como si vinieras de otra época a mi vida, encajarías perfectamente, en mi familia. Solo recuerda que el Perfume estropea el Marfil, las Perlas y el Coral, tienes que tener mucho cuidado, y no llevarlo encima cuando te lo pongas.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Elige el que quieras como 1º Regalo de tu 1º Cumpleaños.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mami, quiero los dos, llevar el más parecido al que lleva el niño Jesús en ese cuadro, que va con un sencillo hilo de plata, me gusta mucho su color tan rojo. El otro que es el la gota de la Sangre de Cristo, de plata y coral de los años 70, para ocasiones especiales.



JOSÉ MANUEL CHAMORRO NAVARRO: Huellas de pie que he tallado en la piedra ródena de Albarracín.

En la iconografía cristiana, hay figuras de la Ascensión donde, debajo de Cristo elevándose por los aires, se ve la huella de sus pies en la montaña. En la Capilla de la Ascensión del templo de La Seo de Zaragoza se puede ver esa imagen además de una pintura que pertenece al Cabildo. Se atribuye a los Awliyâ (Amigos de Allâh), esta sentencia: “Nuestros cuerpos son nuestros espíritus, y nuestros espíritus son nuestros cuerpos”, y dice: “También según la tradición islámica, el ser que ha pasado al otro lado del barzakh se ha opuesto en cierto modo a los seres ordinarios (...): ‘Si él anda sobre la arena, no deja ningún rastro; si anda sobre las rocas, sus pies dejan su huella. Si se expone al sol, no proyecta sombra; en la oscuridad, una luz emana de él’”. De alguna manera la ‘huella’ representa los estados superiores en nuestro mundo.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Tu familia es de Albarracín

JOSÉ MANUEL CHAMORRO NAVARRO: Mi madre es Carmen Navarro Bada. Mis abuelos son Luis Navarro Félez (Jefe Auxilio Social de Falange en Aragón) e Inocencia Bada Frisón (nacida en Puigcerdá). Mi familia materna era de Albarracín, de donde varios antepasados fueron obispos. Escudos de los Navarro de Albarracín. Mi tío abuelo Mosén Manuel Navarro Félez, fue canónigo de la Catedral de Albarracín y la Capilla del Pilar. La tumba es de mis bisabuelos Cecilia y Manuel en Albarracín. Hay un artículo de mi tío Ángulo sobre la familia de mi madre.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Es un libro muy interesante de la Institución Fernando el Católico. LOS NAVARRO DE ARZURIAGA, CUATRO SIGLOS EN ALBARRACÍN. Escrito por JAIME ANGULO Y SÁINZ DE VARANDA. En el siglo XVIII la familia Navarro de Arzuriaga era una de las más poderosas de la villa.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: A la búsqueda de las huellas de José y LOBO. Pero estas huellas de pie humano y pata canina, están por los montes de Cadrete, a 12 km al sur de la ciudad de Zaragoza.



CADAVERES EXQUISITOS: HUELLAS DE LOS CHAMORRO. JOSÉ Y LOBO

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Es un Cadáver exquisito (cadavre exquis en francés), a partir de las huellas **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT:** En 1920 los surrealistas se reunían para jugar a las "Consecuencias", donde cada artista aportaba, lo que quería a una obra, y al final se creaba una imagen grupal realizada por varios. Hace más de 10 años, jugaba a este juego con mi Musa Eva Paz.

JOSÉ MANUEL CHAMORRO: CADAVER, tiene su origen en la voz latina cadavere, aunque no está claro el proceso etimológico, los romanos escribían en sus sepulturas la inscripción "caro data vermibus", que significa "Carne dada a los gusanos". Esta expresión habría derivado en el acrónimo ca-da-ver.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Se nota que José Chamorro es Medico.



INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: En el jardín delantero de la Casa de José Chamorro, está la caseta de LOBO, y la mesa donde hicimos los Incognitus Exquisitos. LOBO puso sus patas manchadas de LODO.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: José perfilo sus pies, e hizo los dibujos. Inmaculada se centró la parte colorista con acuarelas y rotuladores brillantes.

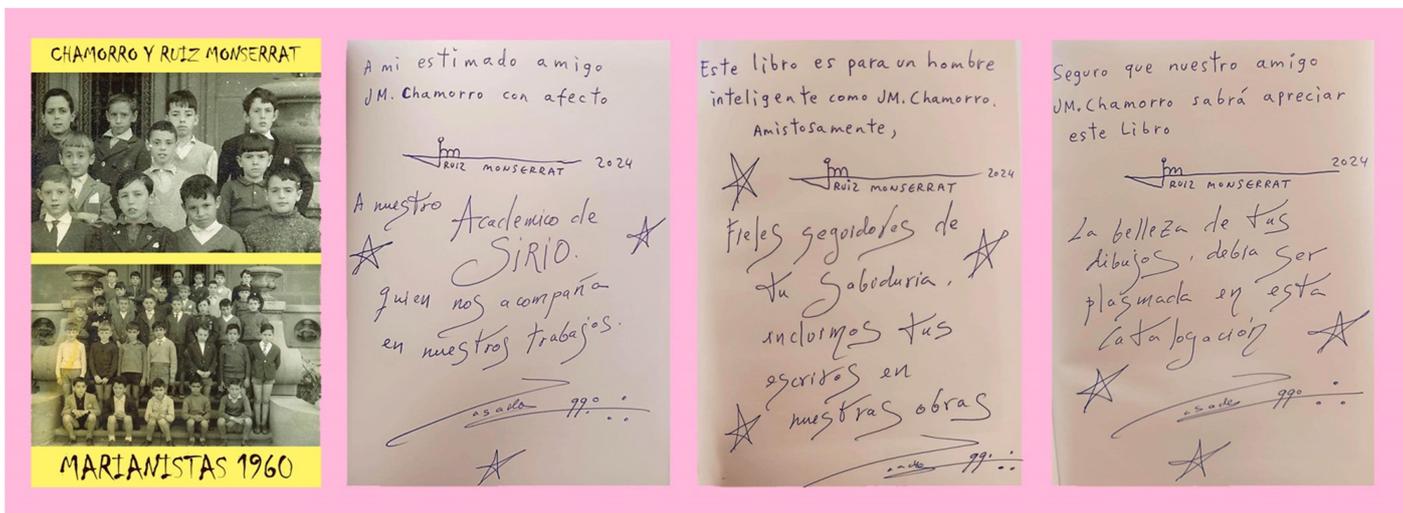


JOSÉ MANUEL CHAMORRO: Las huellas de pie, de alguna manera es símbolo del "camino". El Apóstol Santiago se llamaba en hebreo Jacob (יַעֲקֹב), nombre que está formado en su raíz por la palabra יָקַע, (Jacob) que significa talón, huella, signo, vestigio.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Las huellas, son la memoria de las acciones que dejamos en la vida. Exponer es dejar huella. En la 1ª de Navidad en España, participe con Mami, Papi, José y demás. En la 2ª de Navidad en México, las obras van a un Museo de Incognitus Exquisitos que hemos creado en ese país. Y en la 3ª me alegra poder hacerlo con **LOBO**. Ya soy toda una Artista, y ahora **LOBO** también lo es.



- INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN:** En el jardín trasero de la Casa de José Chamorro, hay una Yurta.
- JOSÉ MANUEL CHAMORRO:** Yurta en la que se puede apreciar el símbolo del **Nudo infinito**. Este tiene como característica principal que puede ser dibujado en su integridad sobre un papel, sin necesidad de levantar el lápiz en ningún momento, lo cual da la idea de que desde cualquier punto del mismo que tomemos como inicio, siempre llegaremos al final reencontrándonos de nuevo con el principio.
- INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN:** Mi nombre es María Inmaculada de la Purísima Concepción Soledad **Perpetua**. Mi apodo mágico es **Infinito Perpual**.
- JOSÉ MANUEL CHAMORRO:** El **Nudo Interminable, Nudo de la Inmortalidad, Nudo del Amor o Nudo Soldado** es un diagrama o dibujo geométrico que se puede encontrar en otros muchos países además de en el Tíbet, que procesan culto a otras religiones no puramente budistas, sino hinduistas, chamanistas o en formas análogas de la propia península ibérica como podemos apreciar en la estela discoidea.
- JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT:** El **Nudo Gordiano**, con el pensamiento lateral, podemos resolver todas las dificultades.
- INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN:** Nudo que corto Alejandro Magno, y que está en el escudo de los Reyes Católicos. "Tanto monta" Es decir, da igual cómo se haga, lo importante es que se consiga.
- JOSÉ MANUEL CHAMORRO:** Se me ocurre la imagen de **cúpula de una yurta** y la del **dharmachakra** o "**rueda del dharma**". Se trata del símbolo de los orígenes del hinduismo y representa al **dharmachakra** ('ley' o 'religión'), en el hinduismo, el budismo y el jainismo. Este símbolo, representado como una rueda (chakra en sánscrito) de ocho o más radios. Este símbolo es uno de los más antiguos encontrados en el arte indio y actualmente aparece en el emblema nacional de la India, así como en su bandera.
- LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR:** Hemos llegado a la importancia del **dharmachakra** (completar la misión).
- INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN:** La Casa de José es tan mágica como él. Por todos los rincones se pueden encontrar los temas de sus escritos. En el salón, hay un Piano, y un cuadro que pinto su padre.
- JOSÉ MANUEL CHAMORRO:** Mi padre **Pepe Chamorro Areses**, era militar, profesor y jefe de estudios en la Academia General de Zaragoza. Mis abuelos eran, el coronel **Adolfo Chamorro LOBO** (médico militar y director del hospital militar Zaragoza), y su esposa María Areses Vidal.
- INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN:** José, de la Familia **LOBO**, que sabes, de qué zona o pueblo eran.
- JOSÉ MANUEL CHAMORRO:** Apenas se nada de los **LOBO**. Son de Asturias.
- INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN:** El Obispo de Orense, don Serando, gran genealogista, que floreció en los primeros tiempos de la reconquista, dice que el apellido **LOBO**, procede de un Infante llamado Charamo, hijo de **Cayo Lobia**, cuya hija, Caya Valeria, casó con Privano, hijo de la **Reina Lupa, o Loba**. En las genealogías originales de Mendoza se dice que los **LOBOS** de Asturias proceden de un caballero godo que acompañó a don Pelayo desde Covadonga, y fundó casa en el Concejo de Aller, dejando descendencia en Castilla, de la que procedieron Condes, y en Portugal, Barones.
- JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT:** El apellido **LOBO** es una joya de la herencia asturiana. La nobleza y distinción de esta familia se atestiguan a través de las pruebas que realizaron en la Orden de Santiago, incluyendo los años 1624 y 1797, 1805, 1818, 1820 y 1833. Y en la Real Audiencia de Oviedo en 1794. Son un testimonio de la importancia de su linaje.
- LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR:** **LOBO** como apellido, como símbolo de su Linaje, de su Sangre, es una señal, de que José y **LOBO**, tienen algún trabajo espiritual juntos, y por algo la vida los ha reunido.



LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Ruiz Monserrat y Chamorro, son amigos desde pequeños. Cuando fuimos a visitarlo, le dimos dedicados una Colección de libros. **DOBLE PENTARQUIA: Del Tomo 1 al 4, CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. Tomo 6, MUSEOS. RUIZ MONSERRAT - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA: SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. Tomo 7, KONOZER ARAGÓN - EDICIÓN ESPECIAL. 2019 - 2023. RUIZ MONSERRAT. BODAS DE PLATINO (70 años) con la vida, BODAS DE ORO (50 años), con la pintura, y BODAS DE PLATA (25 años) con la poesía. Tomo 8, Poemario Nirvaneva: Homenaje a la Musa Principal, Diez años con Eva Paz. Década prodigiosa. (2014 - 2024).**

RUIZ MONSERRAT: A mí estimado amigo J.M. Chamorro con afecto.

CASADO DE MONTELEÓN: A nuestro Académico de SIRIO, quien nos acompaña en nuestros trabajos.

RUIZ MONSERRAT: Este libro es para un hombre inteligente como J.M. Chamorro. Amistosamente.

CASADO DE MONTELEÓN: Fieles seguidores de tu Sabiduría, incluimos tus escritos en nuestras obras.

RUIZ MONSERRAT: Seguro que nuestro amigo J.M. Chamorro, sabrá apreciar este libro.

CASADO DE MONTELEÓN: La belleza de tus dibujos, debía ser plasmada en esta catalogación.

RUIZ MONSERRAT: Para J.M. Chamorro, un hombre valioso que sabe lo que vale un libro.

CASADO DE MONTELEÓN: No apareces en este libro, pero como mi consuegro, tienes ya todo mi afecto.

RUIZ MONSERRAT: Esperamos que J.M. Chamorro, pueda ver este Museo. Tus amigos.

CASADO DE MONTELEÓN: No estás en estos Museos, que hemos organizado, pero tus obras si están en el Museo Surrealista de SIRIO, y aparecerán en sus catálogos.

RUIZ MONSERRAT: Amigo J. M. Chamorro, esperamos que tengas interés por este variado libro.

CASADO DE MONTELEÓN: Este especial de KONOZER, es sobre J. M. Ruiz Monserrat, y no sé si sales, pero ahora estoy haciendo el especial de **LOBA** y tu **LOBO**, y tú no dejas de salir.

RUIZ MONSERRAT: Aquí hay una muestra de mi amor a mi Musa Eva Paz... Espero que te agrade.

CASADO DE MONTELEÓN: Este libro lo hemos hecho al Gran AMOR de mi mejor amigo José Manuel Ruiz Monserrat, como el siguiente libro, lo estamos haciendo a mi Gran AMOR, **LOBA de Blancos de Azahar.**

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Me gusta que mi Padrino **José Manuel Ruiz Monserrat**, tenga tan buena relación, con **José Manuel Chamorro**, el Padre Humano de **LOBO**, y que todos estemos en la ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO, eso me va a permitir hacer muchas actividades culturales con **LOBO**, y poco a poco nuestra unión se fortalecerá.

RUIZ MONSERRAT: Cuenta conmigo para lo que necesites, ¿dime en que puedo ayudarte?

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Sé que las dos obras que han hecho en cadáver exquisito, **LOBO** y su papi, que se han expuesto en nuestra Sala Lanuza, una será para el MUSEO SURREALISTA DE SIRIO, en Valderrobres, pero la otra me gustaría poder mandarla a México, para que **LOBO** y su Papi, también participaran en alguno de estos Museos.

CASADO DE MONTELEÓN: Es una buena idea, **estudia, todo lo que se ha hecho en México este 2024**, y donde te gustaría que la incluyéramos, y como. Cuando lo tengas todo claro, y sepas los pasos a dar, yo hablare con Jaime, nuestra cabeza de México, para que sea una realidad.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Gracias Mami, me pongo a estudiar todo, y **LOBO** y yo participaremos juntos en otro **Museo en México.**

Velazquez Martinez 97º 96º y Gran Magistrado Director del Consejo 97º de la Corte Suprema Masónica del Tribunal Masónico Internacional. Somos Uno. Estamos Todos.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: La sangre llama y la sangre une. En el convento 2024 se llevó a cabo la unión de la Casa de Massa, asistida por la Casa de Alba (España) con la Casa Velázquez (México). Somos Uno. Estamos todos.



JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: A..L..G..D..G..A..D..U..

1. Bajo el linaje de la **Casa de Massa** encabezado por **Inmaculada Casado**, se instaló al V..H.. **Víctor Alfonso Jiménez González** como V.. M.. de la R..L..S.. Jursidiccionada a la M..R..G..L.. UMU SIOM SIRIO.
2. Conforme a nuestro antiguos usos y costumbres, se llevó a cabo la ceremonia de iniciación de 1 nuevo hermano bajo los auspicios de la **Unión Masónica Universal**, bajo el linaje de Doña **Inmaculada Casado Mulet** ; que el S..A..D..LL..MM.. continúe fortaleciendo nuestra cadena de hermandad.
3. **TENIDA FUNEBRE:** En nuestra tenida ordinaria, rendimos los honores y BB..LL.. Por **Joan Palmarola**; Cabeza de Cataluña de la UMU - SIRIO
D..D..D..
4. **TENIDA FUNEBRE:** Nos vestimos de luto por el fallecimiento de nuestro Fr+++ Don **Antonio Pitarque Candu**, Cabeza de Francia; que el S..A..D..LL..MM.. guíe su alma de retorno a la morada del creador; luz y paz para sus deudos.



JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: En los trabajos litúrgicos celebrados el día de hoy, se dio cuenta con la hermosa obra otorgada por nuestros Hermanos **Inmaculada Casado** y **José Manuel Ruiz Monserrat** del Oriente de España a la orden.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Se incluía también nuestra Colección de Libros.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Han llegado las obras de nuestra Maestra **Inmaculada Casado Mulet** para ser donadas en fortalecimiento de los lazos de hermandad y en cumplimiento a la función social del Priorato; sea siempre en bien de la humanidad.



JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Ya ha sido entregada a nuestra Presidenta Honorífica de CIJ, **Kena Moreno**, la obra realizada por nuestros hermanos **José Manuel Ruiz Monserrat** e **Inmaculada Casado Mulet**, vía Priorato de los Estados Unidos Mexicanos UMU SIOM SIRIO. CIJ Oaxaca Somos Uno, Estamos Todos.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Doña **M^a EUGENIA MORENO GÓMEZ (KENA MORENO)** 30º/66º/96º. Se ha nombrado: MAGISTRADO INVISIBLE del CONSEJO DE PLATA en la CORTE SUPREMA MASÓNICA del TRIBUNAL MASONICO INTERNACIONAL. COPTA DE COBRE de la Federación de Embajadores de la Unión (Banderas de la Unión) UMU-UNIÓN 30º/66º/96º. ACADEMICO de la PRINCIPESCA ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO (Ciencias, Artes y Letras) de SIRIO-México 30º/66º/96º.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Cómo Priorato de los Estados Unidos Mexicanos UMU SIOM SIRIO, agradecemos la donación de obra artística realizada por el **Maestro Javier Naranjo**, misma que se entregó a Centros de Integración Juvenil para realizar obras pías

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: No se habló nada de las obras del **Maestro Javier Naranjo**.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: **Inmaculada Casado**, se donaron para venta.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Espero todo se complete a la mayor brevedad.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: **Inmaculada Casado**, Así se hará.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Preséntanos a nuestra Académica Sra. **Kena Moreno**

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: María Eugenia Moreno Gómez (Ciudad de México, 16 de febrero de 1938) también conocida como Kena Moreno, es una periodista, editora y política mexicana; como integrante del Partido Revolucionario Institucional (PRI), fue diputada federal y delegada en Benito Juárez, Distrito Federal. Fundadora de CIJ y Vicepresidenta Vitalicia del Patronato Nacional. Se inició en el periodismo femenino a los 17 años, actividad que le permitió participar en importantes movimientos a favor de la mujer y la familia.

En **1963** fundó KENA, la primera revista femenina totalmente mexicana.

En **1969** fundó Centros de Integración Juvenil, idea vanguardista que se ha convertido en una importante red de salud, actualmente formada por 120 unidades operativas, que cubren todo el país. Por esta labor recibió el premio a la "Mujer del Año" en 1976.

De **1977 a 1982**, estuvo al frente del área de Prestaciones Sociales del Instituto Mexicano del Seguro Social.

De **1979 a 1982**, fue diputada federal y presidenta de la Comisión de Seguridad Social de esa Legislatura.

Delegada por Benito Juárez de **1982 a 1988**, donde recibió un gran reconocimiento de los vecinos por su magnífica gestión, que también se puso de relieve cuando enfrentó el terremoto de 1985 y atendió de forma rápida y humanitaria a todos los afectados por el sismo.

En **1995** fue designada coordinadora general del Consejo para el Desarrollo Turístico de la Ciudad de México.

Ha combinado sus diversas actividades con las del Fashion Group Capítulo México, del cual fue directora de 2002 a 2003 y actualmente forma parte del Consejo. Fue presidenta en el Bienio 2014-2016 del Foro Internacional de Mujeres, también del Capítulo México.

Presidenta del Consejo Ciudadano del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores del **2012 al 2018**. Es coordinadora del Patronato Nacional de "La Mujer del Año".

Ha recibido múltiples reconocimientos nacionales e internacionales. En Estocolmo, Suecia, el Consejo Internacional en Alcohol y Adicciones, el organismo más antiguo del mundo que agrupa a destacadas asociaciones civiles en materia de adicciones, le concedió el Reconocimiento **2007**, por su gran trayectoria como líder mundial en la lucha contra las drogas.

En 2010, en Madrid, España, recibió el Premio Reina Sofía, en el Palacio de la Zarzuela, por 41 años de esfuerzos para consolidar la Red de Atención de Centros de Integración Juvenil. En 2011, recibió el premio de la Fundación Mentor, organización no gubernamental que preside la Reina de Suecia.

En 2012, recibió la Cédula Real de Puebla y El Ángel de la Esperanza 2012, en el Museo de San Pedro.

En 2013, en el marco de los festejos del 60 Aniversario del voto femenino en México, el Senado de la República le realizó un homenaje a través de la exposición fotográfica "Historia de éxito: Kena Moreno", en la explanada del Hemiciclo.

El mismo año, en el Palacio Legislativo de San Lázaro, se presentó una retrospectiva gráfica "Kena Moreno: una vida al servicio de México" y en el mismo mes recibió el Premio "Actitud Positiva al Bien Social", reconocimiento que entregan las empresas de comunicación, publicidad y mercadotecnia más importantes a nivel nacional. En diciembre fue galardonada con la presea "Dr. Jesús Kumate Rodríguez".

En 2014, la firma Montblanc en México le entregó el trofeo "Mujer Montblanc" en la categoría "Mujer en la Cima", por su destacada trayectoria profesional.

En 2015, la Comisión Estatal de los Derechos Humanos del Gobierno de Nuevo León le otorgó la presea a la observancia de los Derechos Humanos "Sergio García Ramírez", en honor a la labor que ha realizado a favor del Derecho Humano a la Salud.

En 2018, la Secretaría de la Función Pública le hizo entrega de un reconocimiento por su contribución a la cultura de prevención de las adicciones en México.

También la Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano, de manos de Pepita Serrano, le hizo entrega de La Paloma de SIVAM.

En 2019, en el marco de la Conmemoración de los 50 años de Centros de Integración Juvenil, recibió varios reconocimientos por parte de los gobiernos estatales y municipales, por fundar y hacer crecer los servicios en materia de atención del consumo de drogas en todo el país.

En 2024, La Fundación MASONIC NATION – UMU (Unión Mazonica Universal), la nombra: **MAGISTRADO INVISIBLE** del CONSEJO DE PLATA en la CORTE SUPREMA MASÓNICA del TRIBUNAL MASONICO INTERNACIONAL. **COPTA DE COBRE** de la Federación de **Embajadores de la Unión (Banderas de la Unión) UMU-UNIÓN 30º/66º/96º**. **ACADEMICO** de la PRINCIPESCA ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO (Ciencias, Artes y Letras) de **SIRIO-Mexico 30º/66º/96º**.



JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Actividades Sociales del Priorato.

1. **Colecta de juguetes** vía Aterrizando Sueños AC Ani Ramirez.

ANI RAMIREZ: Así va nuestra colecta de juguetes 2024; para entregar en el **hospital de la niñez, hospital de especialidades, hospital civil y la Compañía de Jesús**, ¡Gracias a todas y todos los que se han sumado!

2. El Priorato participó en la **entrega de juguetes a las y los niños de la Compañía de Jesús**. "La caridad es una virtud teologal que consiste en amar a Dios por encima de todo y a los demás como a uno mismo por amor a Dios. Es una actitud personal que implica comprender a los demás, especialmente cuando sufren, y ayudarlos desinteresadamente" Por amor a la humanidad.

3. Nos unimos a las jornadas para **alimentar a personas en estado de necesidad**, logrando en este primer ejercicio contribuir en la alimentación de **64 personas**. La generosidad es una virtud del espíritu que desarrolla el carácter e inclina el corazón del hombre hacia el bien. El Caballero Templario debe siempre estar dispuesto en **trabajar por amor a la humanidad**. No a nosotros, Señor, no a nosotros, sea a tu nombre siempre la gloria.

4. La empatía es un valor humano y social que debemos fomentar para vivir de manera civilizada, implica entender a nuestros semejantes y ayuda a sanar su dolor, gracias a la **Maestra Beatriz Acevedo Montoya** por compartir en un **círculo de lectura** con nuestro pacientes CIJ Oaxaca **Centros de Integración Juvenil** Mónica Marín.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: El Trabajo externo de un **Priorato**, es hacer **actividades sociales**, y este curso se ha logrado los objetivos. El de una **Academia Hermética** es hacer las **culturales**. Hemos conseguido cerrar el curso con el **Museo de los Incognitus de la Universidad CIDAE**, que ha sido un éxito, pero falta la otra parte de las obras que se presentara en Ciudad de México o DF, y hay que concluir.



JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: El día de hoy (28 noviembre 2024), cumpla **18 años** de haber sido iniciado. Ha sido un camino de aprendizaje, formación y crecimiento, me siento contento y satisfecho de todo lo vivido. En lo subsecuente como hasta ahora, Dios me asista.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Bienvenido a **CASA**. Desde el principio, siempre has sido uno de los nuestros, y has pertenecido a mis Linajes. AL principio te los transmitió una rama podrida, **de la que se ocupa el karma**, pero gracias a **Lucio Marezqu (Lucio-Bennu Johanan)**, esta todo correcto. **SOMOS UNO**.



JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Inmaculada Casado, en el día de hoy **el Priorato de los Estados Unidos Mexicanos UMU SIOM SIRIO**. Ha sido **galardonado y abanderado por la Secretaría de Gobernación, Presidencia de la República de los Estados Unidos Mexicanos**, cumpliendo así parte de nuestro deber cívico. "Si nos preguntaran cuál es nuestro mayor deber cívico, contestaríamos que ondear nuestra bandera bajo un cielo de justicia"

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: No dejáis de darnos alegrías, con un trabajo impecable. Os felicito a todos. **SOMOS UNO**.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Inmaculada Casado, **SOMOS UNO**, y **ESTAMOS TODOS**.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: **ESTAMOS TODOS**.



gob.mx es una iniciativa encabezada por la Coordinación de Estrategia Digital Nacional de la Presidencia de la República y la Unidad de Gobierno Digital de la Secretaría de la Función Pública, en colaboración con todas las dependencias Administración Pública Federal, a fin de brindar a los ciudadanos un gobierno integrado, cercano y moderno.



La señora Moreno encabezó la toma de protesta del Patronato del CIJ Oaxaca

La señora **Kena Moreno**, fundadora y vicepresidenta vitalicia del Patronato Nacional de Centros de Integración Juvenil (CIJ), encabezó la ceremonia de toma de protesta a los nuevos integrantes del Patronato del CIJ Oaxaca que se llevó a cabo en el centro comunitario “La Casa de la Ciudad”, en el estado de Oaxaca. En el evento, también se firmaron convenios de colaboración con la Secretaría de Educación Pública (SEP) de Oaxaca y la Barra Mexicana Colegio de Abogados A.C. (BMA).

Al evento asistió, en representación del gobernador del Estado, ingeniero **Salomón Jara Cruz**, la licenciada **Maribel Graciela Salinas Velazco**, directora general del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Oaxaca. También se contó con la participación de la licenciada **Natalia Karina Barón Ortiz**, titular del Secretariado Ejecutivo del Sistema de Seguridad Pública del Estado de Oaxaca; la maestra **Delfina Guzmán Díaz**, titular de la Secretaría de Educación Pública de Oaxaca, y el maestro **Víctor Olea Peláez**, presidente de la BMA.

La licenciada **Salinas Velazco** felicitó al patronato y a las instituciones que apoyan la labor de CIJ, por la gran vocación con la que prestan sus servicios en pro de la niñez y adolescencia oaxaqueña. “Reconocemos el camino recorrido en 55 años de CIJ, su contribución a la salud mental de la población y la reducción de la demanda de drogas, a través de la participación de la comunidad y de programas de prevención, tratamiento, formación de recursos humanos e investigación”, dijo la licenciada Salinas. Asimismo, invitó al patronato a continuar con la misión de promover el bienestar y los estilos de vida saludables y ayudar a quienes más lo necesitan.

En ese marco, se otorgó un reconocimiento a la licenciada **María Elena Martínez Arnaud**, al concluir su periodo como presidenta del Patronato del CIJ Oaxaca, y se nombró al doctor **Jaime Alejandro Velázquez**

Martínez como nuevo presidente del mismo, quien agradeció la confianza de la señora **Kena Moreno** y aseguró que llevarán íntegros los principios con los que se ha manejado la institución.

Comentó que trabajarán de la mano con el gobierno del Estado para contribuir a una mejor sociedad oaxaqueña. Por ello, buscarán generar recursos a fin de que la parte operativa cumpla con los proyectos necesarios y establecer nuevos convenios de colaboración.

El presidente de la Barra Mexicana Colegio de Abogados explicó que el pilar de la BMA es el **servicio social**, pues su trabajo es asesorar a personas de grupos vulnerables en temas jurídicos, por ello afirmó que el convenio con CIJ fortalece esta postura.

Por su parte, la titular de la SEP Oaxaca, comentó que es claro que el consumo de sustancias adictivas es un tema que no se puede ignorar porque afecta a la sociedad en general. Reconoció el trabajo que realiza CIJ y deseó al nuevo patronato el mayor de los éxitos en pro de la población oaxaqueña.

La titular del Secretariado Ejecutivo del Sistema de Seguridad Pública del Estado de Oaxaca, comentó que muchos adolescentes hoy en día son más vulnerables a desarrollar una adicción, por lo que es importante que toda la sociedad una esfuerzos para ayudar a los jóvenes y rescatar los valores que imperan en la sociedad.

En 2023, las unidades de Oaxaca atendieron a 163 mil personas en prevención y a 1,200 en tratamiento. La señora **Kena Moreno** expresó su entusiasmo por la integración de nuevos miembros del Patronato y por la firma con importantes organismos. "CIJ se ha dedicado 55 años a la atención del consumo de drogas, hoy contamos con 120 unidades en todo el país. En Oaxaca tenemos presencia desde hace 21 años y tenemos dos centros: Oaxaca y Huatulco. En 2023 se atendió a 163 mil personas en prevención y a mil 200 en tratamiento". Expresó que para CIJ es fundamental la participación de la sociedad civil organizada a través de los patronatos, los cuales lo conforman personas comprometidas que dedican su conocimiento para fortalecer entornos saludables y libres de adicción.

En el acto, se le entregó un reconocimiento y una medalla a la fundadora de CIJ como Embajadora de la Paz de la Academia Hermética Sirio/España. Los doctores Jaime Alejandro Velázquez Martínez y Eric Amín Ramírez Castillo, principales representantes de la academia, destacaron la labor altruista de la fundadora de CIJ.

El evento fue amenizado con la presencia de la soprano Maribel Sánchez García.

El patronato de CIJ Oaxaca quedó conformado de la siguiente forma: Nombre - Cargo:

- 1.-Dr. **Jaime Alejandro Velázquez Martínez** - Presidente del Patronato CIJ Oaxaca
- 2.-Lic. Natalia Karina Barón Ortiz - Vicepresidente "A" del Patronato CIJ Oaxaca
- 3.-Lic. Ramón Velázquez Chagoya - Vicepresidente "B" del Patronato CIJ Oaxaca
- 4.-Lic. Marlene Aldeco Reyes Retana - Tesorera del Patronato CIJ Oaxaca
- 5.-Lic. Mónica Guadalupe Marín Hernández - Secretaria
- 6.-Lic. Aglaen Stephanie Reyes García - Vocalía de Eventos Comunitarios
- 7.-C. Georgina Martínez Gracida - Vocalía de Promoción de Voluntariado entre Jóvenes



Actividades preventivas de promoción de la salud y educación ambiental

United Nations Office on Drugs and Crime
Strengthening youth participation in drug use prevention

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Reconoce el Senado de la República a fundadora de CIJ

Medalla al Mérito Hermila Galindo a la directora general de CIJ

La señora Moreno encabezó la toma de protesta del Patronato del CIJ Oaxaca

Se firmaron convenios de colaboración con la SEP estatal y la Barra Mexicana Colegio de Abogados

Grisel Negrete Muñoz
Departamento de Difusión y Ediciones



Además de la toma de Protesta, se firmaron convenios de colaboración.

La señora Kena Moreno, fundadora y vicepresidenta vitalicia del Patronato Nacional de Centros de Integración Juvenil (CIJ), encabezó la ceremonia de toma de protesta a los nuevos integrantes del Patronato del CIJ Oaxaca que se llevó a cabo en el centro comunitario "La Casa de la Ciudad", en el estado de Oaxaca. En el evento, también se firmaron convenios de colaboración con la Secretaría de Educación Pública (SEP) de Oaxaca y la Barra Mexicana, Colegio de Abogados A.C. (BMA).

Al evento asistió, en representación del gobernador del Estado, ingeniero Salomón Jara Cruz, la licenciada Maribel Graciela Salinas Velazco, directora general del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Oaxaca. También se contó con la participación de la licenciada Natalia Karina Barón Ortiz, titular del Secretariado Ejecutivo del Sistema de Seguridad Pública del Estado de Oaxaca; la maestra Delfina Guzmán Díaz, titular de la Secretaría de Educación Pública de Oaxaca, y el maestro Víctor Olea Peláez, presidente de la BMA.

La licenciada Salinas Velazco felicitó al patronato y a las instituciones que apoyan la labor de CIJ, por la gran vocación con la que prestan sus servicios en pro de la niñez y adolescencia oaxaqueña.

"Reconocemos el camino de CIJ recorrido en 55 años, su contribución a la salud mental de la población y la reducción de la demanda de drogas, a través de la participación de la comunidad y de programas de prevención, tratamiento, formación de recursos humanos e investigación": directora general del DIF Oaxaca

estilos de vida saludables y ayudar a quienes más lo necesitan.

En ese marco, se otorgó un reconocimiento a la licenciada María Elena Martínez Arnaud, al concluir su periodo como presidenta del Patronato del CIJ Oaxaca, y se nombró al doctor Jaime Alejandro Velázquez Martínez como nuevo presidente del mismo, quien agradeció la confianza de la señora Kena Moreno y aseguró que llevarán íntegros los principios con los que se ha manejado la institución.

Comentó que trabajarán de la mano con el gobierno del Estado para contribuir a una mejor sociedad oaxaqueña. Por ello, buscarán generar recursos a fin de que la parte operativa cumpla con los proyectos necesarios y establecer nuevos convenios de colaboración.

El presidente de la Barra Mexicana Colegio de Abogados explicó que

Asimismo, la licenciada Salinas invitó al patronato a continuar con la misión de promover el bienestar y los



que muchos adolescentes hoy en día son más vulnerables a desarrollar una adicción, por lo que es importante que toda la sociedad una esfuerzos para ayudar a los jóvenes y rescatar los valores que imperan en la sociedad.

Ceremonia de toma de Protesta de los nuevos integrantes del Patronato de CIJ Oaxaca.

el pilar de la BMA es el servicio social, pues su trabajo es asesorar a personas de grupos vulnerables en temas jurídicos, por ello afirmó que el convenio con CIJ fortalece esta postura.

Por su parte, la titular de la SEP Oaxaca, comentó que es claro que el consumo de sustancias adictivas es un tema que no se puede ignorar porque afecta a la sociedad en general. Reconoció el trabajo que realiza CIJ y deseó al nuevo patronato el mayor de los éxitos en pro de la población oaxaqueña.

La titular del Secretariado Ejecutivo del Sistema de Seguridad Pública del Estado de Oaxaca, comentó



En 2023, las unidades de Oaxaca atendieron a 163 mil personas en prevención y a 1,200 en tratamiento



Kena Moreno congratuló a los nuevos integrantes del Patronato.

La señora Kena Moreno expresó su entusiasmo por la integración de nuevos miembros del Patronato y por la firma con importantes organismos. "CIJ se ha dedicado 55 años a la atención del consumo de drogas, hoy contamos con 120 unidades en todo el país. En Oaxaca tenemos presencia desde hace 21 años y tenemos dos centros. Oaxaca y Huautlco. En 2023 se atendió a 163 mil personas en prevención y a mil 200 en tratamiento".

Expresó que para CIJ es fundamental la participación de la sociedad civil organizada a través de los patronatos, los cuales lo conforman personas comprometidas que dedican su conocimiento para fortalecer entornos saludables y libres de adicción.

Se entregó una medalla a la fundadora de CIJ como Embajadora de la Paz de la Academia Hermética Sirio/España

Durante el evento, se entregó un reconocimiento y una medalla a la fundadora de CIJ como Embajadora de la Paz de la Academia Hermética

ca Sirio/España. Los doctores Jaime Alejandro Velázquez Martínez y Eric Amin Ramírez Castillo, principales representantes de la academia, destacaron la labor altruista de la fundadora de CIJ.

El evento fue amenizado con la presencia de la soprano Maribel Sánchez García.

El patronato de CIJ Oaxaca quedó conformado de la siguiente forma:

Nombre	Cargo
1.-Dr. Jaime Alejandro Velázquez Martínez	Presidente del Patronato CIJ Oaxaca
2.-Lic. Natalia Karina Barón Ortiz	Vicepresidente "A" del Patronato CIJ Oaxaca
3.-Lic. Ramón Velázquez Chagoya	Vicepresidente "B" del Patronato CIJ Oaxaca
4.-Lic. Mariene Aldeco Reyes Retana	Tesorera del Patronato CIJ Oaxaca
5.-Lic. Mónica Guadalupe Marín Hernández	Secretaria
6.-Lic. Aglaen Stephanie Reyes García	Vocalía de Eventos Comunitarios
7.-C. Georgina Martínez Gracida	Vocalía de Promoción de Voluntariado entre Jóvenes

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Es impresionante, todo lo que ha hecho **Jaime Alejandro Velázquez Martínez**, en México. Verdaderamente es uno de los nuestros, y confió plenamente en él, como custodio de la Sabiduría de SIRIO. Por eso **lo siento merecedor, de uno de mis hijos (mi Dinastía), para que junto a él Guarda y Proteja nuestro Linaje y nuestra Sangre en México.**

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Así sea, Así es. SOMOS UNO.

MEXICO 2024. DONACIONES-MUSEOS: CADAVERES EXQUISITOS.



01. DONACIÓN Y MUSEO DE LOS INCOGNITUS 1: Obras 2. Total 2: 01. Priorato de los Estados Unidos Mexicano de SIOM, **ARTISTA PARTICIPANTE:** J. M. Ruiz Monserrat (**VIRGÉN**). 02. Academia Hermetica de SIRIO en Mexico (Casa Velázquez de México), **ARTISTAS PARTICIPANTES:** INCOGNITUS EXQUISITOS (**GIOCONDA Nº 9**) de **1.** Inmaculada Casado de Montealeón **2.** J. M. Ruiz Monserrat.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: El MUSEO INCOGNITUS de la Fundación Cultural Rodolfo Morales. Tendrá en un Cadáver Exquisito (INCOGNITUS) la **GIOCONDA nº. 8**, dibujada por José Manuel Ruiz Monserrat. La **GIOCONDA nº 6**, que estaba en el Museo Egipcio de Dubai (EAU) 2019. En la actualidad está en la Colección de la Mona Lisa (de 46.265 obras) del Burj Al-Arab (Torre de los Árabes, con 1790 metros cuadrados de Oro puro), propiedad del Jeque Mohammed bin Rashid Al Maktom, Vicepresidente de los Emiratos Árabes Unidos (EAU), y 1º Ministro de Defensa. La **GIOCONDA nº 7**, está en el MUSEO RUIZ MONSERRAT del Castillo de Maella (Zaragoza-España). La **GIOCONDA nº 9**, es custodiada por Jaime Alejandro Velázquez Martínez (Mexico), Prior de la Academia Hermetica de SIRIO en Mexico.



ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO: Nuestro Secretario y Abogado, Don **Jaime Alejandro Velázquez Martínez**, Con el Presidente de la Fundación Cultural Rodolfo Morales AC, Don **Alberto Morales Sánchez**, que es sobrino de Rodolfo Morales, un artista plástico relevante en México.



02. DONACIÓN Y MUSEO DE LOS INCOGNITUS 2: Obras 5. Total 7 (Sang Real): Fundación Cultural Rodolfo Morales de Oaxaca Mexico. **ARTISTAS PARTICIPANTES:** **1.** Inmaculada Casado de Montealeón **2.** J. M. Ruiz Monserrat. **6.** Mariano Claver.

LOS GRANDES MAGISTRIS GUARDIANES INCOGNITUS: Pacto de Sangre I.

01. PORTAL de la MATER VIRIDIS (Verde) 02. MATER MACULATA, REGINA RUBRA, SALVATOR MUNDI (La que abre los Caminos I). 03. DONNA MACULATA, REGINA RUBRA, GIOCONDA NIGER (MAGNUS CINEREA (Gris). 4. LEONARDO NIRVANA, MAGUS ALBUM (Blanco). 5. SALADINO CLAVELINO, MAGUS NIGER (Negro). Obras Inéditas, no expuestas ni reproducidas.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Historia: Homenaje a Leonardo da Vinci (Vinci, 15 de abril de 1452- Amboise, 2 de mayo de 1519) y a su amado, discípulo y ayudante, Gian Giacomo Caprotti da Oreno, llamado Salai o Salaino (nacido hacia 1480 - Milán, 19 de enero de 1541), juntos hicieron grandes obras conjuntas, que nosotros consideramos son INCOGNITUS EXQUISITOS.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Sobre LEONARDO DA VINCI, destacamos que fue hijo natural de un Noble que llevaba en su escudo las barras de Aragón que el siempre conservo y así presento cuando fue Gran Hierofante de los Illuminatis). Fue bautizado, tuvo cinco madrinas y cinco padrinos, estuvo bajo la protección del Papa Calisto III (Alfonso de Borgia) hasta su muerte (su posible padre). Se nombró a Antonio da Vinci su tutor y este declaró que su nieto vivía con él, haciéndolo pasar por hijo natural de su hijo messer Piero Fruosino di Antonio (notario, canciller y embajador de la República de Florencia). Cosme de MONSERRAT (antepasado de José Manuel Ruiz Monserrat) fue su Preceptor (1455-59).

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Sobre SALAINO diremos que fue la relación más duradera y estable de la vida de Leonardo, y siempre fue presentado como su discípulo predilecto. Salai siguió a Leonardo cuando tuvo que irse de Milán tras la toma por los franceses, y en sus viajes por toda Italia, así como su marcha final a Francia. No obstante, Salai acabó volviendo a Italia en 1518. Regresó a Milán. Leonardo al morir en 1519 le legó una buena parte de su herencia. Leonardo Da Vinci se inspiró en el Salai, su amante masculino para pintar La Gioconda del Museo del Louvre, San Juan Bautista, El ángel encarnado (Angelo incarnato), y otros cuadros.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: CADAVERES EXQUISITOS: De LEONARDO y SALAINO. Se dice que Salvator Mundi puede esconder su historia de amor. El alumno pintaba, o copiaba al Maestro que le terminaba sus obras, haciendo de los dos un solo ser. Maestro y alumno pintaron varias obras juntos, como la Monna Vanna (desnudo de Salai), y La Gioconda Negra del Museo del Prado (que al quitar la pátina negra se descubrió un paisaje pintado por el Maestro), atribuidas a Salai.



Centros de Integración Juvenil, A.C.



Nuestra Académica Doña M^{ra} EUGENIA MORENO GÓMEZ (KENA MORENO). Fundadora de los Centros de Integración Juvenil, por lo que recibió el Premio Reina Sofía. Es una Política mexicana, que fue diputada federal, directora de Servicios de Bienestar Social en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

03. DONACIÓN Y MUSEO DE LOS INCOGNITUS 3: Obras 1. Total 8 (Sang Real): Centros de Integración Juvenil de México. ARTISTAS PARTICIPANTES: 1. Inmaculada Casado de Monteleón 2. J. M. Ruiz Monserrat. 6. Mariano Claver. Obra Inédita, no expuestas ni reproducida.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Ya ha sido entregada a nuestra Presidenta Honorífica de CIJ (Centro de Integración Juvenil), **Kena Moreno**, la obra realizada por nuestros hermanos **José Manuel Ruiz Monserrat** e **Inmaculada Casado Mulet**, vía Priorato de los Estados Unidos Mexicanos **UMU SIOM SIRIO**. CIJ Oaxaca Somos Uno, Estamos Todos.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: En las Obras, también participo, el Gran Retratista, Mariano Claver, que consiguió, el parecido en el dibujo de **Kena Moreno**.



04. DONACIÓN Y MUSEO DE LOS INCOGNITUS 4: Universidad CIDAER (Colegio Internacional De Abogados Especializados A.C) de Oaxaca, México. **GRIMORIO I DEL ATENEO INCOGNITUS: Pacto de Sangre II.** + Trabajo Magico con **LOBA** de **Sang Real. Obras 25 Total 33: Series:** 01. COPAS. 02. LLAVES. 03. BULTO. Vuelo a las Américas Sedes de UMU, Argentina, México. 2019-2021/2024. **ARTISTAS PARTICIPANTES:** 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat. 13. **LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR.** 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Jaime Alejandro Velázquez Martínez. 6. Gabriela Valladares. 7. Gabriel Alejandro Velázquez Valladares. 8. Carlos Miguel Velázquez Valladares.



05. DONACIÓN Y MUSEO DE LOS INCOGNITUS 5: LA BARRA MEXICANA COLEGIO DE ABOGADOS, Ciudad de México o México, Distrito Federal (México, D. F.). **En Trámites.**

INCOGNITUS DE LAS LUNAS DE LANUZA: Obras 12 Total 45: Series: 01. LUNA I: HETERÓNINA. 02. LUNA II: MUSAS COSMICAS. Obras Inéditas. No expuestas, ni publicadas.

ARTISTAS PARTICIPANTES: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Miguel Ángel del Rio Casado. 5. Juan Antonio Cadierno Casado 6. Mariano Claver Lacambra. 7. Rafael Gómez Pelufo. 8. Aturo Gómez Sánchez 9. Luz Lahoz. 10. Mamen Pérez. 11. María Pérez. 12. Carmen Rábanos Faci. 13. Aurora Cibera. 14. Paco López Francés. 15. Cristina Beltrán. 16. Julia Reig. 17. Juan Luis Borra. 18. Raúl Herrero 19. Fernando Cortés. 20. Mariela García Vives. 21. Manuel Medrano. 22. Mariano Anós. 23. Ángel Arruga. 24. Blas Laborda. 25. José Enrique González. 26. Miguel Ángel Arrudi. 27. Fernando Mombiola. 28. Edrix Cruzado. 29, Manuel Perez Lizano. 30. Eddy Castro. 31. Juan Monserrat Mesanza, 32. Juan Monserrat Ruiz. 33. Manuel Monserrat Ruiz. 34. Concha Ruiz Monserrat. 35. Luz Crespo. 36. Elena Fernández Molina. 37. Juan Carlos Laporta. 38. Carmelo Jimeno. 39. Carmen Pérez. 40. Val Ortego.



NAVIDAD I 2018-19 y NAVIDAD II 2021-22: Obras 9 Total 54: Series: 01 GNOSTICA, 3 Obras. 02. COSMICO – SIRIO, 6 Obras. Obra Inédita. No expuestas, ni publicadas.

ARTISTAS PARTICIPANTES: HEPTARQUÍA 2018-19/2024: 1. Inmaculada Casado. 2. Juan Cadierno Casado. 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 6. Carmen Rábanos Faci. 7. Aurora Cibera. **CONCILIUM SENIORUM 2021/2022:** 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monteleón. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Juan Cadierno Casado. 5. Mariano Claver Lacambra.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Celebramos desde el 22 al 25 de diciembre. La Festividad del nacimiento del Sol inconquistado (Dies Natalis Solis Invicti), que indica que nace un nuevo sol que vence a la oscuridad y que a partir del final del solsticio de invierno (21 de diciembre) los días son más largos.



INCOGNITUS DE LA CASA DE LAS POLILLAS I: Pacto de Sangre II. Obras 4 Total 58: Series: Expuestas en THE MOTHS HOUSE (la Casa de las Polillas) de Valderrobres (Teruel).ARTISTAS PARTICIPANTES: LOS VEITENOS 2023/2024: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monteleón. 3. Ángel del

Río Gascón. 4. Juan Cadierno Casado. 5. Mariano Claver Lacambra. 6. Paco López Frances. 7. Cristina Beltran. 8. Laura Guarnieri Guirado. 9. Sandra Villamil López (SAVILOZ). 10. Esperanza Gálve. 11. Inés Gran. 12. Alberto Desentre. 13. Sofía Desentre Gran. 14. Juan Dies. 15. Antonio Ayala. 16. Carlos Sancho. 17. Helena Castillo. 18. Joan Chic. 19. Raquel Alquezar. 20. Carmelo Rebullida.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Trabajo Mágico de la Mater IN-MACULATA. 01. CONVOCAMOS. A todos los que Son: A la LUZ. Al Oscuro. Al Mago de la Mano Derecha. A la Dama Roja de la Izquierda. A la Pareja Mágica. A los del Portal. 02. ENCANTAMIENTO: Que atrae a los Afines (Da Vida), y Repele lo Contrario (Da Muerte). Por el Signo de la Sang Real y el Pacto de Fluidos. Que Así sea y Así es. 03. ENCONTRARLOS: Elegirlos. Custodiarlos. Protegerlos. Armarlos. 04. ÉL PRINCIPE NIRVANA: Él tiene la LUZ DIVINA. Que Reconoce a los ELEGIDOS. Dibujos coloreados con la Preciosísima Sangre de Inmaculada.



INCOGNITUS DE LA CASA DE LAS POLILLAS II: Obras 4 Total 62: Expuestas en THE MOTHS HOUSE (la Casa de las Polillas) de Valderrobres (Teruel).

ARTISTAS PARTICIPANTES: LOS SILMAELS (Estrellas de Plata de la Verdad) 2023/2024: 1. José Manuel Ruiz Montserrat. 2. Inmaculada Casado de Montealeón. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Sandra Villamil López (SaViLoz). 6. Laura Guarnieri Guirado. 7. Ingrid Tomás.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Trabajo Mágico de Ingrid Tomás. 1. "La Serpiente Emplumada" conectando ancestros pasados y futuros del Amanecer al Ocaso de los Tiempos. 2. "Espiral Iniciática" pasando por las fases del Despertar, Epifanía, Noche Oscura del Alma e Iluminación, en un ciclo infinito de crecimiento. 3. "Eternidad" La muerte da vida y está da muerte, en las dos caras de una misma moneda. 4. "El Mago" Manipulando los elementos y la alquimia para crear Orden desde el Caos



INCOGNITUS DE LOS ELEGIDOS I: Obras 4 Total 66: Obras Inéditas. No expuestas, ni publicadas.

ARTISTAS PARTICIPANTES: 1. José Manuel Ruiz Montserrat. 2. Inmaculada Casado. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Laura Guarnieri Guirado. 6. Paco López Frances. 7. Guillermo Francés.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: ATENEO INCOGNITUS: **Medio de Comunicación:** KonoZer - KZ Radio. **Programa:** Los INCOGNITUS. **Sección:** Los ELEGIDOS (ELUS).



INCOGNITUS DE LOS NIRVANA I: Obras 4 Total 70: Series: Obras Inéditas. No expuestas, ni publicadas.

ARTISTAS PARTICIPANTES: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado. 3. Mariano Claver Lacambra. 4. Alfredo Serrano. 5. Jesús Guallar Rodrigo. 6. Nashaat. 7. Juan Carlos Vegos. 8. Francisco Mendel. 9. José María Escacho. 10. Carmen Marcuellos. 11. Inés Gran.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Elección de los Mejores Creadores del Príncipe Nirvana en la Entrevista al Critico Alfredo Serrano y en la Exposición Sopa de Sobre.



06. INCOGNITUS DE UNIÓN DE CASAS LOS MONTELEÓN CON LOS VELAZQUEZ: Pacto de Sangre IV. Obras 4 Total 74: 01. MUSEO SURREALISTA DE SIRIO. Academia Hermética de SIRIO en España (Casa Monteleeon-Monteleón de Cerdeña, Italia, y España), 02. Academia Hermética de SIRIO en México (Casa Velázquez de México), 03. Universidad CIDAE (Colegio Internacional De Abogados Especializados A.C) de Oaxaca, México. 04. LA BARRA MEXICANA COLEGIO DE ABOGADOS, Ciudad de México o México, Distrito Federal (México, D. F.). **En Trámites.** Obras Inéditas. No expuestas, ni publicadas.

ARTISTAS PARTICIPANTES: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monteleeon. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Jaime Alejandro Velázquez Martínez. 6. Gabriela Valladares. 7. Gabriel Alejandro Velázquez Valladares. 8. Carlos Miguel Velázquez Valladares.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: ACADEMIA HERMÉTICA DE SIRIO. La Unión de la SANGRE. Casa Monteleeón (Príncipes) con la Casa Velázquez (Hidalgos). Nos reconocemos a Jaime Alejandro Velazquez Martinez, como Hidalgo, miembro de la Casa Velázquez. Nos os nombramos miembro de la Casa de Massa. Nos os recibimos en la Federación Nobiliaria de Sang Real, miembro de la Confederación Masonic Nación – UMU (Unión Masónica Universal). SOMOS UNO POR LA SANGRE.

JAIME ALEJANDRO VELAZQUEZ MARTINEZ: Comienzo el año muy inspirado. Bajo la guía de mi Gran Hierofante; Gran Maestro **Inmaculada Casado**, me encuentro realizando un trazado filosófico con algunos elementos herméticos de Derecho y Masonería. Que el Sublime Arquitecto de los Mundos me asista. Somos Uno.

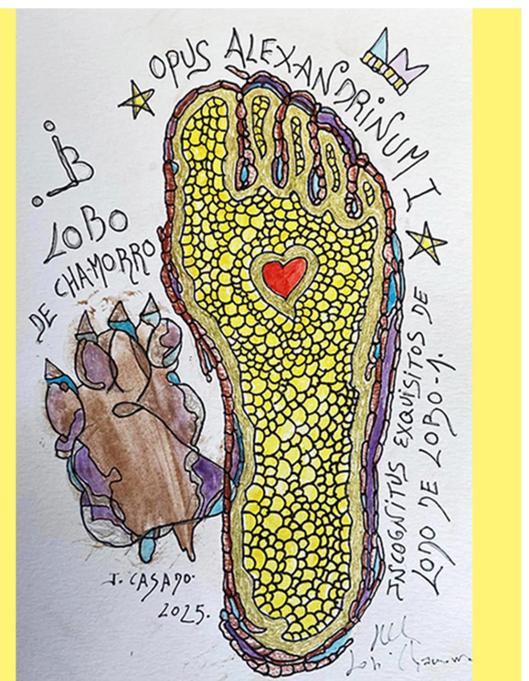
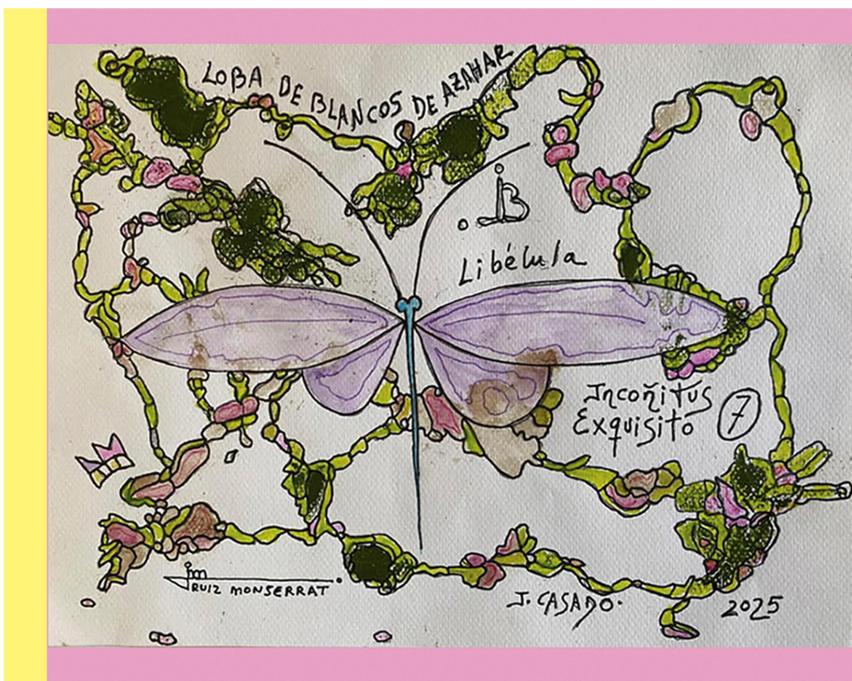
INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Somos Uno, y Estamos Todos.



LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: En el **MUSEO DE LOS INCOGNITUS 5: LA BARRA MEXICANA COLEGIO DE ABOGADOS**, Ciudad de México. **En Trámites.** Se incluye la participación de: 1. **Inmaculada Casado de Monte León.** 2. **LOBA de Blancos de Azahar.** 3. **LOBO de Chamorro.** 4. **José Manuel Chamorro.**

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Lo has conseguido me siento muy orgullosa de ti. Participáis Junto a otros muchos artistas. Con un número importante de obras. **Obras 2 Total 76.**

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Tengo entendido que **Jaime** viene a España para el 17 de diciembre del 2025 (que es la fecha de su 21 aniversario de boda), **cuando venga le entregaremos**, esas dos obras para el Museo, un ejemplar de este libro impreso, y **uno de mis hijos.** Trabajaremos para que así sea. **AMEN.**



LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: En el **MUSEO SURREALISTA DE SIRIO:** En Valderrobre (Teruel). Se incluye la participación de: 1. **Inmaculada Casado de Monte León.** 2. **LOBA de Blancos de Azahar.** 3. **LOBO de Chamorro.** 4. **José Manuel Chamorro.**

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Cariño estas completando con Matricula el Trabajo Espiritual.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mami me doy cuenta que ser Guardiana de la CASA de MASSA y en SIRIO, es un Gran Trabajo, y que era necesario que pasara por lo Físico, Mental y Espiritual, para alcanzarlo.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Eres mi mejor alumna, ha sido un privilegio enseñarte. Pero vayamos terminando con el Grimorio, para el **MUSEOS DE LOS INCOGNITUS EN BRASIL.**

SIRIO. 3º ENCUENTRO: LOBA y LOBO. 30 marzo 25.

CON LOBO 3A



CON LOBO 3B



CON LOBO 3C



LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mami, ¿puede **LOBO** participaren el GRIMORIUM RADIX para Brasil?
INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Vale, es una idea fantástica, que participo **LOBO** y su Papi Humano, José Manuel Chamorro, es muy buen dibujante, como es Raza BLANCA, le pediremos que participe en la Sección 1ª, puede hacer la LOS SAGRADOS de las Pléyades. Tu Padrino José Manuel Ruiz Monserrat, que es Raza AMARILLA, ha hecho la Sección 2ª, los HIPERBOREOS de Lira. Tu Papi Ángel del Río, que es Raza ROJA, la Sección 3ª, LOS LEMURIOS de Orión. Yo tu Mami, Inmaculada Casado, que soy Raza AZUL, la Sección 4ª, LOS ATLANTES de Sirio. El Retratista Mariano Claver, que también es Raza BLANCA, la Sección 5ª, LOS ATLANTES de la Tierra. Tenemos el Grimorium casi terminado, con una participación de 38 artistas, que con ellos 2 llegamos a los 40. Le llamamos para quedar.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Hemos quedado el domingo por la mañana, podrás ver a **LOBO**, pasear con él, dibujar, y terminaremos el GRIMORIUM, para exponerlo en España, ante de mandarlo a Brasil.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Gracias, por este día tan Mágico con **LOBO**. Además hemos hecho actividades culturales para la Academia Hermética de SIRIO. Ha sido perfecto.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Le has sacado un poco los dientes, pero es que te gusta mucho.

GRIMORIUM RADIX CASADORUM MAXIM

Blanco → Loba de ATENEO → del ATENEO → AZUL → J. CASANO 2025 → Academia Princesca Hermética de SIRIO → MUSEO DE LOS INCOGNITUS. BRASIL

Aeternus → ciclo → Dragonfly → MARILLO → INCOGNITUS → RUIZ MONSERAT

La Rueda → del tiempo → Uroboros

1

GRIMORIUM RADIX: De las Razas Raicas que crearon al Ser Humano. Sabiduría Atlante. Partida para Ocultarla. 1. Egipto. Masonería Hermética de Memphis (Illuminati) y Hilarain (Nobiliaria). 2. Maya (Calendario - 13 Lunas).

PLEYADES → SIRIO → RAZA AMARILLA → Lemurios → ORION → RAZA ROJA → FERTILIDAD - VIDA - TIERRA

SAGRADOS BRASIL 2025 → HIPERBÓREOS → RAZA AZUL → RAZA BLANCA → RAZA AMARILLA → RAZA ROJA

Aguija - Nación - Flores Nios del Gelo del Sol

Ignocitius Exquisitos J. CASANO

Raza AZUL: Anubis, Dios de los Muertos, Resurrección

Raza ROJA: Gadrillo, Sobe K, Sio, Fertilidad - Vida - Tierra

Madame Blavatsky - La Doctrina Secreta (6 libros). En el Tomo 3 - Antropogénesis habla de la creación del Ser Humano como participo en ella cada raza.

2

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Nos cubrimos con Sabiduría Atlante, herencia arcana Egipcia y Maya.

INDICE

- Raza BLANCA-Plata de las PLEYADES Los SAGRADOS
- Raza AMARILLA-Oro de LIRA Los HIPERBÓREOS
- Raza ROJA-Cobre de ORION Los LEMURIOS
- Raza AZUL-Hierro de SIRIO Los AZTANES
- Raza BLANCA-Plata de la TIERRA Los ARIOS

Ignocitius Exquisitos J. CASANO BRASIL 2025

Tam Dragonfly (Dragón Volador) RUIZ MONSERAT

6

RAZA BLANCA PLATINO

Los SAGRADOS de color BLANCO Brillante y traslucido. Los Melquisedec (Arcángeles) del Sistema Estelar de las PLEYADES Los LEONES de Judá (Los Ungidos-Mesias)

Misión: Enlazadores de Mundos Guiamos los Espíritus, para entrar en la materia y después de la Muerte. Los más antiguos descendientes espirituales del Señor Fuente de la Sabiduría (el Uno, la Fuente, el Gran Arquitecto del Universo, el Gran Padre Creador). Conocidos como los de los cuerpos aereos (los sin huesos o los sin sexo), cuya misión era mantener la tierra en equilibrio con el entorno. Preparación de la tierra para que los Seres Espirituales pudieran encarnar su Alma en los cuerpos de los Animales. Nos Espiritus

Ignocitius Exquisitos. BRASIL 2025 J. CASANO

7

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Yo soy Raza BLANCA, y he estudiado, con interés esta parte. Somos Enlazadores de Mundos, que Guiamos a los Espíritus, para entrar en la Materia (nuestro cuerpo, o carcasa física), y después de la Muerte. Por ahora me estoy preparando con el Ascenso para lograr cumplir la Misión, por la que mi Alma ha venido a este mundo.

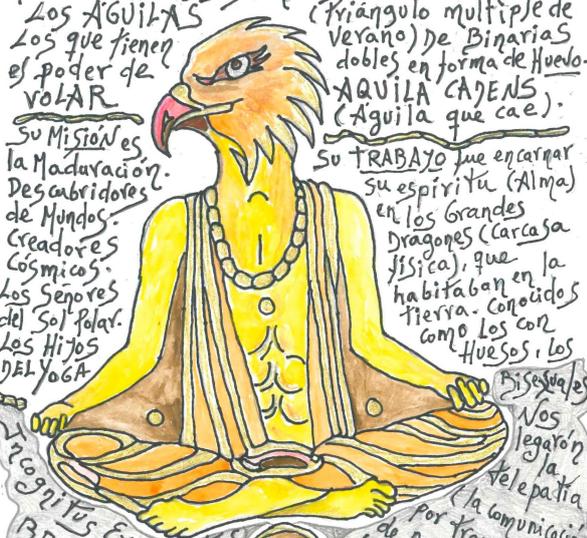
RAZA AMARILLA

Los HIPERBÓREOS de color AMARILLO ORO. Cielos
 Juntados del Sistema Estelar de LIRA.

Los ÁGUILAS (Triángulo múltiple de
 Los que tienen el poder de VOLAR
 Verano) de Binarias dobles en forma de Huevo.
 AQUILA CAJENS (Aguila que cae).

Su Misión es la Maduración. Descubridores de Mundos. Creadores Cósmicos. Los Señores del Sol Polar. Los Hijos del YOGA.

Su TRABAJO fue encarnar su espíritu (Alma) en los Grandes Dragones (Carcasa física), que la habitaban en la Tierra. Conocidos como Los Huesos, Los Bisexuales. Nos legaron la telepatía (la comunión por transmisión de pensamiento) y la Nacida del Huevo. Símbolo del inicio es la repacitación la creación.



BRASIL-2025
 J. CASANO
 Ruiz Monserrat
 Así sea. Así!

RAZA ROJA

Los LEMURIOS de color Rojo (Projetas del sistema Estelar de ORION) (Dragón-Serpiente)

Su Misión: la Visión. Exploradores del Cielo. Vigilantes especiales. Los Angeles Caidos. Los hijos de Dios. Debían sólo encarnar pero realizaron Uniones sexuales. Coplas hembras. Crear Monstruos con un 25% Animal y un 25% Ángel. Nos legaron la mente y la división de sexos. Guerra del Cielo contra la Tierra.

EL GRAN CAZADOR que se acompaña de los CANIS MAIOR y MINOR de SIRIO. Así lo presentan en las obras de Homero la Iliada (Guerra de Troya) y la Odisea (regreso de Odiseo - Ulises a su Reino Itaca, donde le espera su esposa Penélope, rodeada de pretendientes y su hijo Telemaco). Compuestas en el siglo VIII a. Cristo, narra una leyenda Micaica del siglo XIII a. Cristo.



J. CASANO: Incognitus Exquisitos BRASIL 2025
 ANUNNAKIS

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mi Padrino el Príncipe Nirvana, es un Iluminado que recibió en Alemania la LUZ DIVINA. Mi Padre es un Profeta, que tiene el poder de la Visión.

RAZA AZUL

Los ATLANTES AZULES AVATARES del Sistema Estelar de SIRIO (Hijos-Lobo-Perro) Llegados para controlar a los Hijos de ORION

Su Misión: transformación. Sanadores de Mundos. Regeneradores de Mundos. Guardianes de Almas. Creación de una nueva Raza surgida por translocación equilibrada con un 75% de Ángeles, y un 25% de Animal. Debían dominar la Tierra y eliminar a los Monstruos atorgando a los Monstruos su Unión a sus descendientes de los Seres de la Tierra. Pero como descendieron a ellos, fortaleciendo su parte física y material, haciéndola más resistente para su per vivencia.

El Fin de la guerra del Cielo y la Tierra con la creación la nueva Raza terrestre al 50%. Legaron la pérdida del 30% (la conciencia divina) y el cuerpo completo. También clarividencia de los animales y mezclarse con ellos. También protegerlos a ellos. También protegerlos a ellos. También protegerlos a ellos.



J. CASANO: Incognitus Exquisitos BRASIL 2025

RAZA BLANCA

Los ARIOS (terrestres) Humanos de color Blanco Hierro. Los Señores del CIELO TIERRA. Los descendientes del Tronco SANTO (UNO) Encarnados Perfectos en esencia, pero sin conciencia. Para no ser iguales a los Dioses. Daban al hombre la triple unidad de la triple unidad (el Espíritu - la Mente - y el cuerpo). Pero sin la posibilidad de unirse con los Animales u otros seres celestes.

Su Misión: la Gran Obra de todos los Dioses (las 4 Razas del Cielo)

1. Sagrados de las Pleyades. Angeles Blanco Platino.
 2. Hiperboreos de Lira. Amarillos Oro.
 3. Lemurios de Orion. Rojo-Cobre.
 4. Atlantes de Sirio. Azul-Hierro (Aulística).
 5. Arios de la Tierra - Blanco-Hierro (Acero).



J. CASANO: Incognitus Exquisitos BRASIL 2025

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mi Mami es Regeneradora de Almas, y Sana Mundos. El Retratista Mariano tiene la esencia, pero le falta la consciencia. Este trabajo ha sido interesantísimo.

ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO 1895

MUSEO SURREALISTA DE SIRIO: Semana Santa 2025

GRIMORIUM RADIX – CASADORUM MAXIMO



LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Llevamos el GRIMORIUM RADIX a Valderrobres, y hacemos la Exposición.

ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO – 130 ANIVERSARIO CENTENARIO - NATALICIO DE DON JOSE ANTONIO CASADO GUARDIAN DE LAS LLAVES. REX SUMMUS SANTISSIMUS DE SIRIO



JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: CRÓNICA VIAJE A VALDERROBRES – MUSEO.

Salimos de Zaragoza a las 8 de la mañana, en el coche de Ángel, conduciendo él, con Inmaculada, José Manuel y **LOBA**. Llegamos a Valderrobres con la duda de si habíamos cogido las llaves de la casa del Museo Surrealista. Las llevaba Ángel. Empezamos a sacar del coche unos 18 cuadros, que fuimos metiendo en el Museo. En hora y media los colocamos.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Dedicamos algunas horas a limpiarlo y ordenarlo. Nos está quedando un Museo precioso. Totalmente preparado para el encuentro.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Pero mis obras y las de **LOBO**, como todavía están expuestas en la Sala LANUZA, no las pudimos traer. Dice Mami que será para el siguiente viaje.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: El sábado prontito, llegaron Encarna y Pepe. Después Inmaculada, indicó a José Manuel sobre las obras traídas, que había que apuntar en el libro, las que ya están en el Museo. Luego llegaron Neus y Jesús. Inmaculada enseñó en una carpeta, exponiéndolas, el GRIMORIUM RADIX, que son las obras del Museo de los INCOGNITUS en Brasil.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: También tuve que emitir los Nuevos títulos a la **Junta de Oceanía: 10. Martin Krogh-Poulsen. 98º** Cabeza de Oceanía Norte (Islas Salomón). **11. Jade Dubien. 98º** Cabeza de Oceanía Centro (Australia). **12. Sol Dubien. 98º** Cabeza de Oceanía Sur (Nueva Zelanda).

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Después, tras hablar todos, comimos. Estuvo todo muy animado. Tras largo rato, se fueron Encarna, Pepe, Neus y Jesús.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Fue un encuentro muy emocionante, todos teníamos muchas ganas de vernos y de hacer cosas juntos.

ENCARNA REQUENA MARTÍNEZ: Ya estamos en casa. Un día fantástico.

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN: Me ha hecho muy feliz el encuentro. Gracias.

ENCARNA REQUENA MARTÍNEZ: A todos y todas por reunirnos.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Y nos fuimos a Zaragoza. Ángel, Inmaculada, José Manuel y Loba. Volvíamos muy contentos. El Museo avanza. Muy buena Semana Santa.