

An abstract painting with a dense, textured surface. The upper portion is dominated by vibrant blue and cyan hues, with some white highlights. The lower portion transitions into darker, more muted tones of green, brown, and black, with some red and orange accents. The overall effect is one of depth and complexity, with visible brushstrokes and a sense of movement.

Inés Gran  
**Huella**

CUBIERTA. La rendición de la Breda submarina (himno a los Océanos), 2022. Acrílico sobre lienzo, 190x 90 cm.

Inés Gran

# Huella

Selección de obras pictóricas



***“Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento”***  
**Pablo Picasso**

Artista: Inés Gran  
Año: 2022

@ Diseño Inés Gran Art&Design



## Inés Gran *Huella*

El expresionismo abstracto deja fluir el inconsciente con pinceladas gestuales (pinceladas que actúan como correa de transmisión entre los sentimientos del artista y el soporte pictórico), arrojando o dejando deslizar la pintura sobre la tela, creando zonas de color, que transmiten y generan experiencias emocionales, momentos “místicos”. Doy rienda suelta a mi energía interior para que la obra brote como una corriente de aire, no modulada por el pensamiento, sino a merced de fuerzas naturales. Los únicos elementos de mi trabajo abstracto consisten en el uso de texturas y colores. La atracción por el tacto se inspira en la naturaleza, su belleza, las emociones y sus evocaciones. Nada más inspirador que la inmensidad del cielo, el agua y las texturas de la naturaleza. De este modo trato de representar la vida primordial que nos envuelve por doquier, usando colores vibrantes y pinceladas impulsivas, que destapan la belleza de la imperfección y la imperfección de la belleza. No es un viaje a un lugar mágico, sino el rostro mágico de nuestros lugares.

Mi trabajo es un blog visual del mundo que nos rodea. No estoy interesada en replicar la naturaleza en sus detalles, sino solo los mensajes que de la naturaleza he sido capaz de interpretar. Me atrae su extensión, su color y su tacto. Todas esas manifestaciones que nos hacen sentirnos hijos suyos, sus hijos pequeños. Mi pintura serpentea entre la abstracción y la concreción. Toma de esta los motivos (piedra, agua, luz y vida), de aquella la paleta, el gesto y la pincelada. Este contraste entre la forma y la esencia involucra al espectador como intérprete necesario.

Pero he de confesar que cuando pinto no trato de complacer al espectador. Suelo olvidar que, al final, habrá un espectador en el que el arte debe cumplir su misión: reinventarse. Por el contrario, mis emociones circulan como pequeños torbellinos dentro de mi estudio. Del impulso de mi mano a los pinceles, de los pinceles al lienzo, del lienzo a la imagen y de la imagen a un nuevo impulso. Así hasta un momento imprevisto en que la última imagen no despierta un nuevo impulso sino una sensación de bienestar, de plena identificación con la obra, de haber entendido la naturaleza. La he terminado, pienso entonces. No hay reglas, no hay planificación. La obra empieza a pintarse cuando ella me llama a los pinceles, y acaba cuando me dice: Esto es lo que quería ser.

Con mi proyecto “Huella” quiero ofrecer un espacio sin coordenadas donde el público pueda sentir y tocar mis pinturas. Mi ensimismamiento creativo sólo se redimirá si se reinventa en el espectador permitiéndole soñar, escapar, maravillarse, respirar, detenerse y sentir.

Trabajo la pintura en grandes formatos y trato de romper con el concepto tradicional de pintura enmarcada. Las obras son abstractas pero las alusiones a la naturaleza son tan concretas como inevitables. Con capas de pintura superpuestas la obra se aproxima al espectador, se hace más tangible y lo atrae a un mundo colorido y dinámico que se cierne entre lo sutil y lo representativo.

El conjunto pictórico de la exposición conforma un paisaje cambiante, de forma que cada obra contribuye a la conexión con el espectador tanto por su expresión individual como, sobre todo, como elemento del discurso global del conjunto. Un diálogo con la naturaleza. El público involucrado en este diálogo puede escuchar también sus silencios, el espacio entre los lienzos.

**Inés Gran Marco**



*Esperando la estrella*, 2023.  
Acrílico sobre tela , 90 x 120 cm.





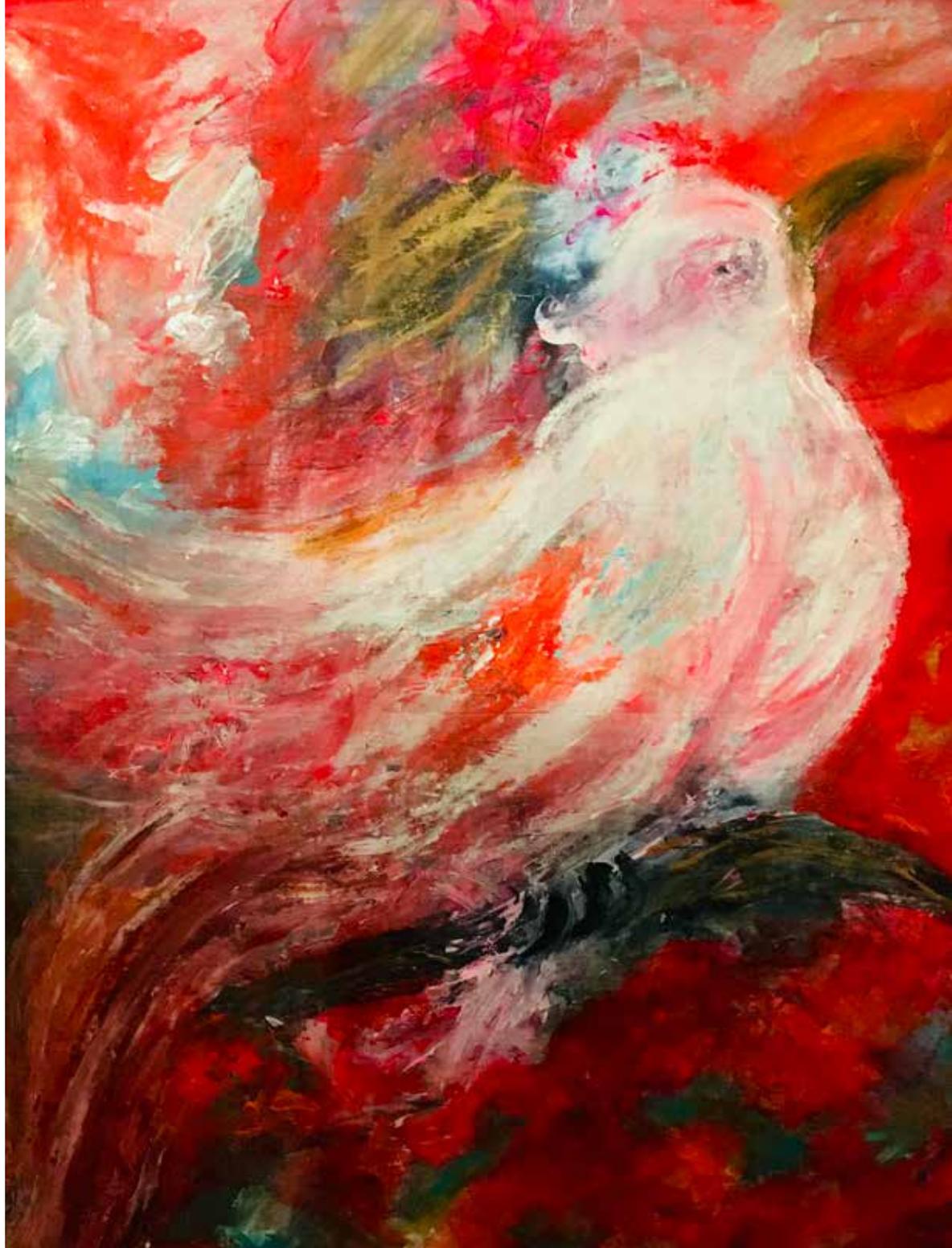
*Jardín Fucsia. 2022.*  
Acrilico sobre lienzo, 90 x 70 cm.



*Días de vino y rosas*, 2022.  
Acrílico sobre lienzo, 60 x 90cm.



*Pajaro de paz y color.* 2022.  
Acrilico sobre lienzo, 70 x 100 cm.





*El viento lleva mensajes, 2022.*  
Acrílico sobre lienzo, 70 x 100cm.





*Invierno lleno de luz.* 2022.  
Acrílico sobre lienzo, 90 x 120 cm.



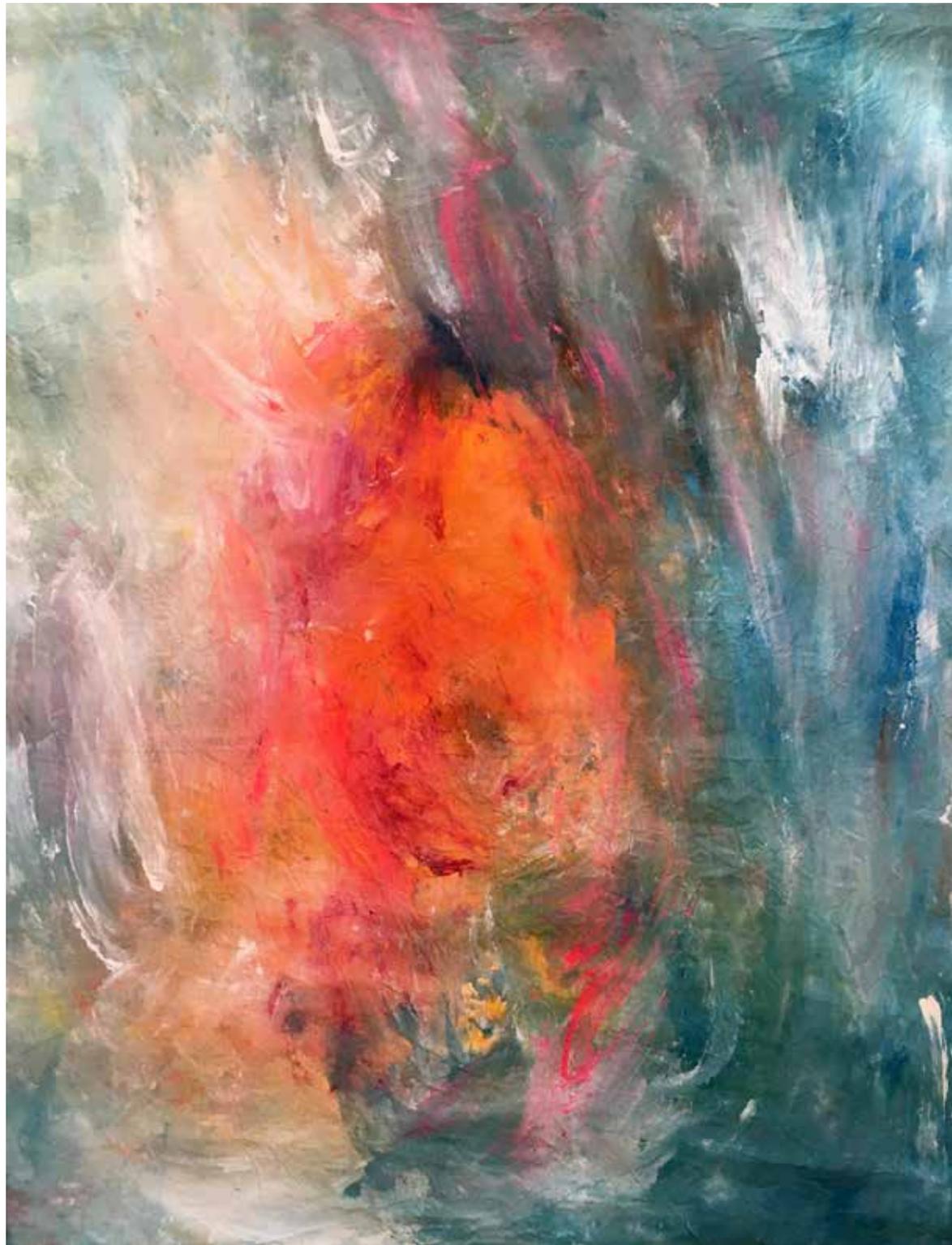


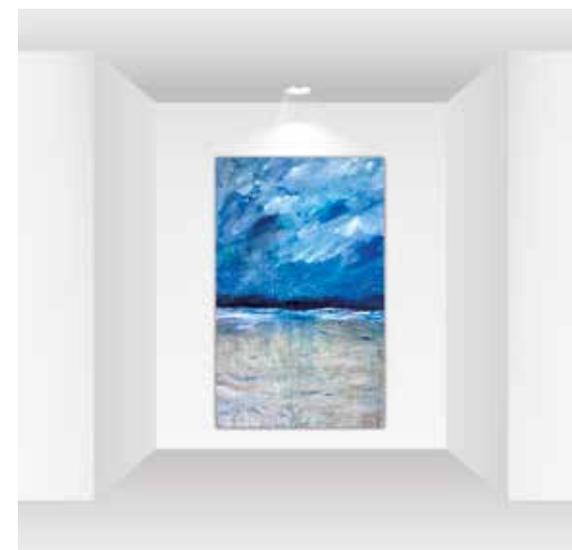
*Organismo vivo*, 2022.  
Acrílico sobre lienzo, 50 x 90cm.





*Atardecer en la playa.* 2022.  
Acrílico sobre lienzo, 90 x 120 cm.





***Tormenta.*** 2023.  
Acrilico sobre lienzo, 105 x 200 cm.



*Dónde nacen las emociones.* 2023.  
Acrílico sobre lienzo, 180 x 96 cm.

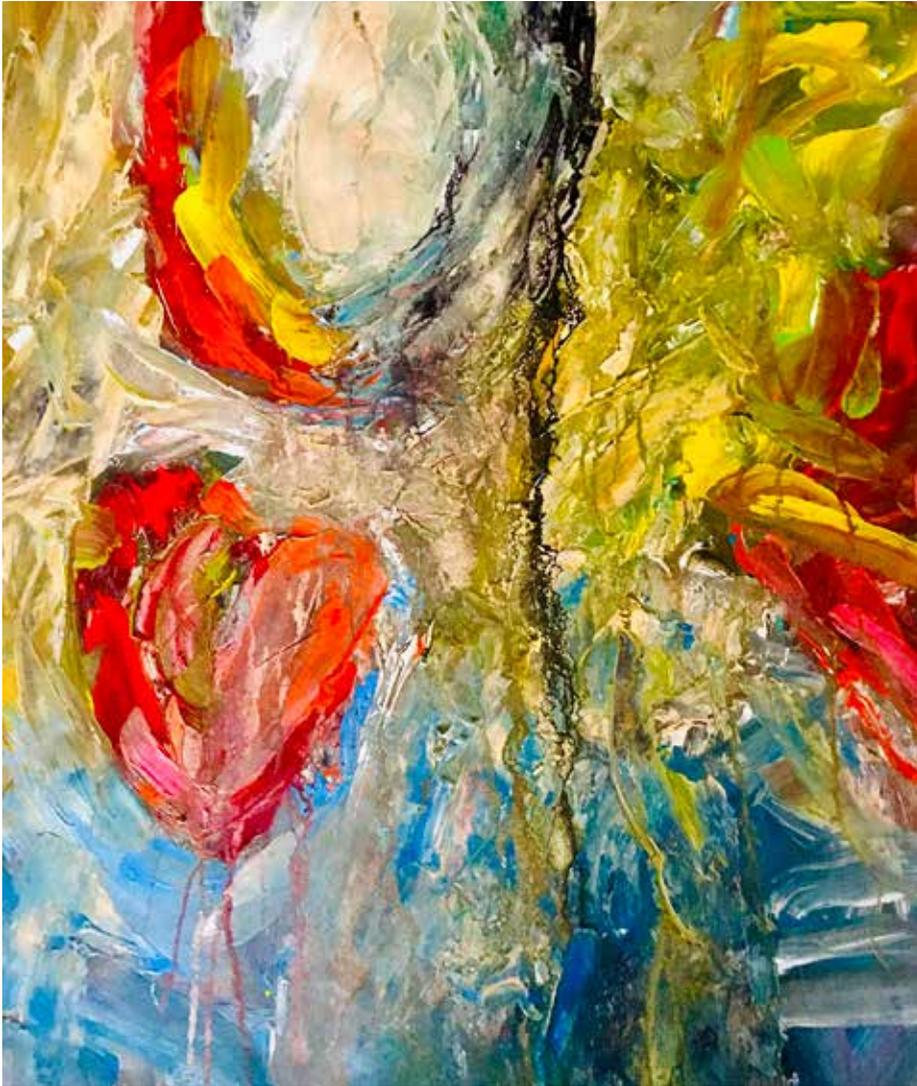


*Flamingo Sunset, 2022.*  
Acrílico sobre lienzo, 120 x 200 cm.





*El jardín de las delicias. 2021.*  
Acrílico sobre lienzo, 150 x 90 cm.



*Corazón Loco*, 2021.  
Acrílico sobre lienzo, 46x 50cm.

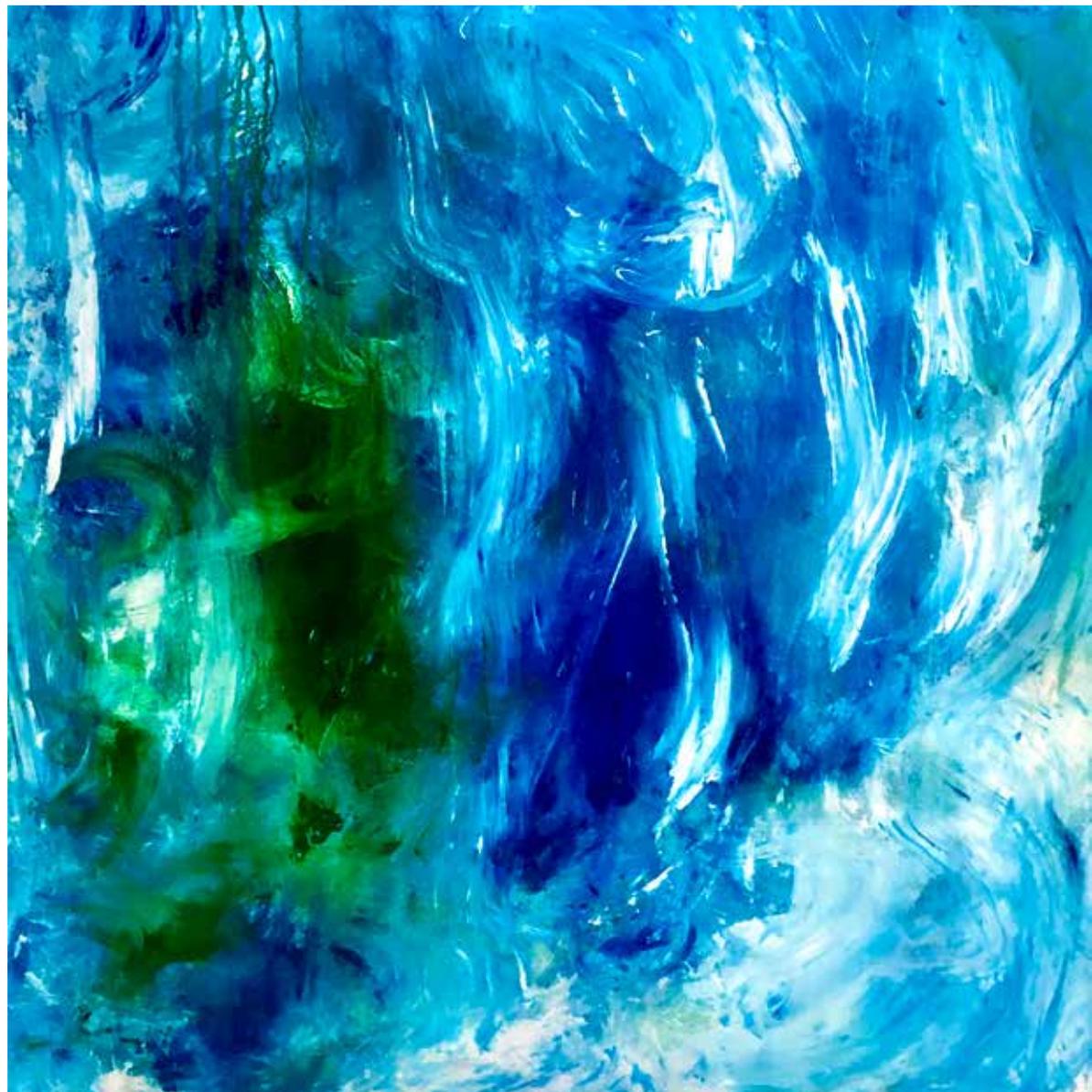




*Bomba como un organismo que contiene la vida. 2022.  
Acrilico sobre lienzo, 180 x 96 cm.*



*¡A oleadas rebosaban! Espuma, agua y sal, 2022.*  
Acrílico sobre lienzo, 90 x 120cm.



*Tormenta azul*, 2022.  
Acrílico sobre lienzo, 95 x 100cm.



*La felicidad del día. "El peelé", 2021.  
Acrílico sobre lienzo, 50 x 70cm.*





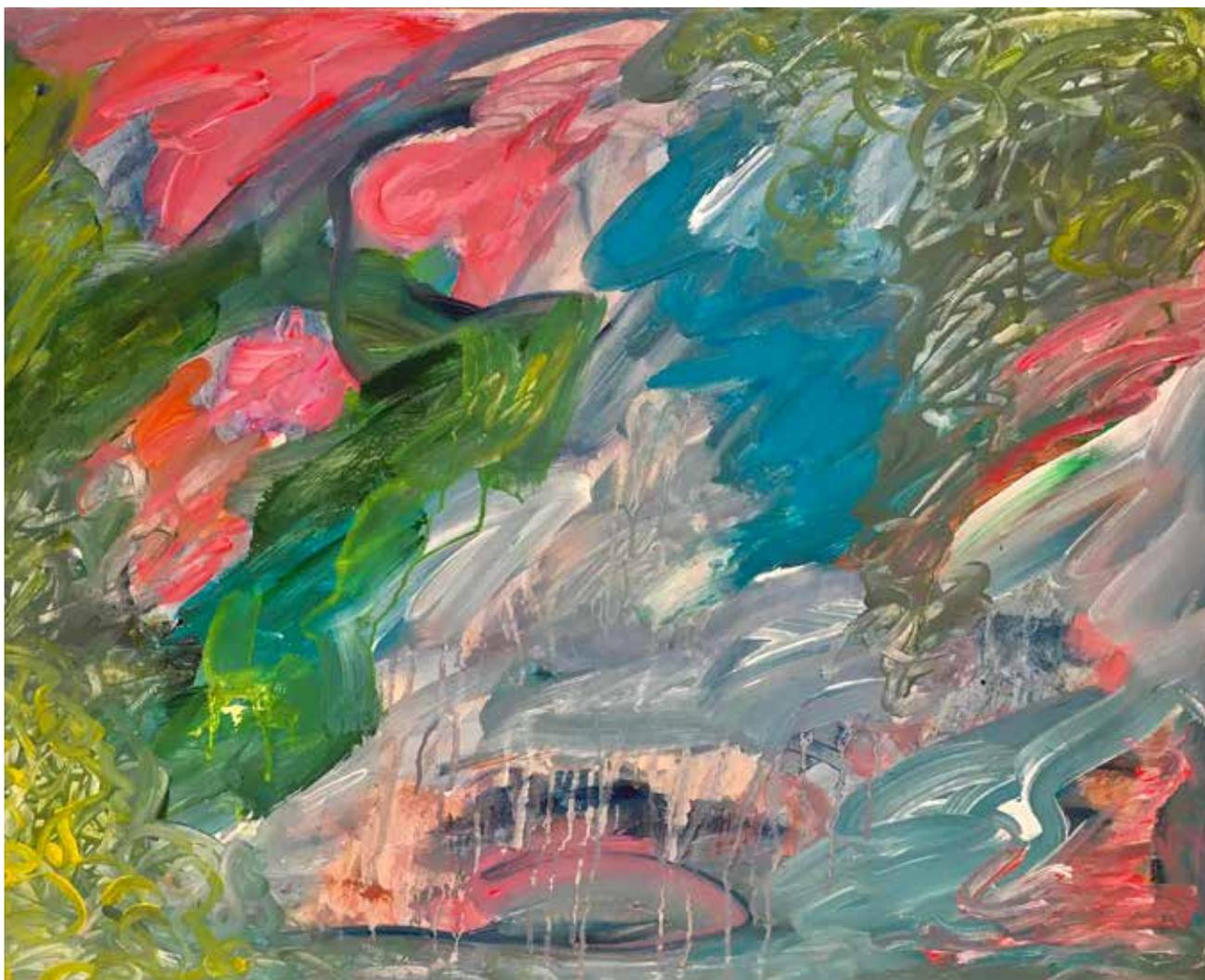
*En el corazón verde, 2022.*  
Acrílico sobre lienzo, 89 x 60 cm.



*La muerte de poseidon Fuego intenso, 2023.*  
Acrílico sobre lienzo, 120 x 90 cm.



*La rendición de la Breda submarina (Himno a los océanos), 2022.  
Acrílico sobre lienzo, 90 x 190 cm.*



*Paseando por el Parque*, 2021.  
Acrílico sobre lienzo, 82 x 66 cm.



*Dos Urracas en el jardín de Adelfas. 2021.  
Acrílico sobre lienzo, 50 x 70 cm.*



*Amanece en invierno, 2020.*  
Acrílico sobre lienzo, 70 x 90 cm.

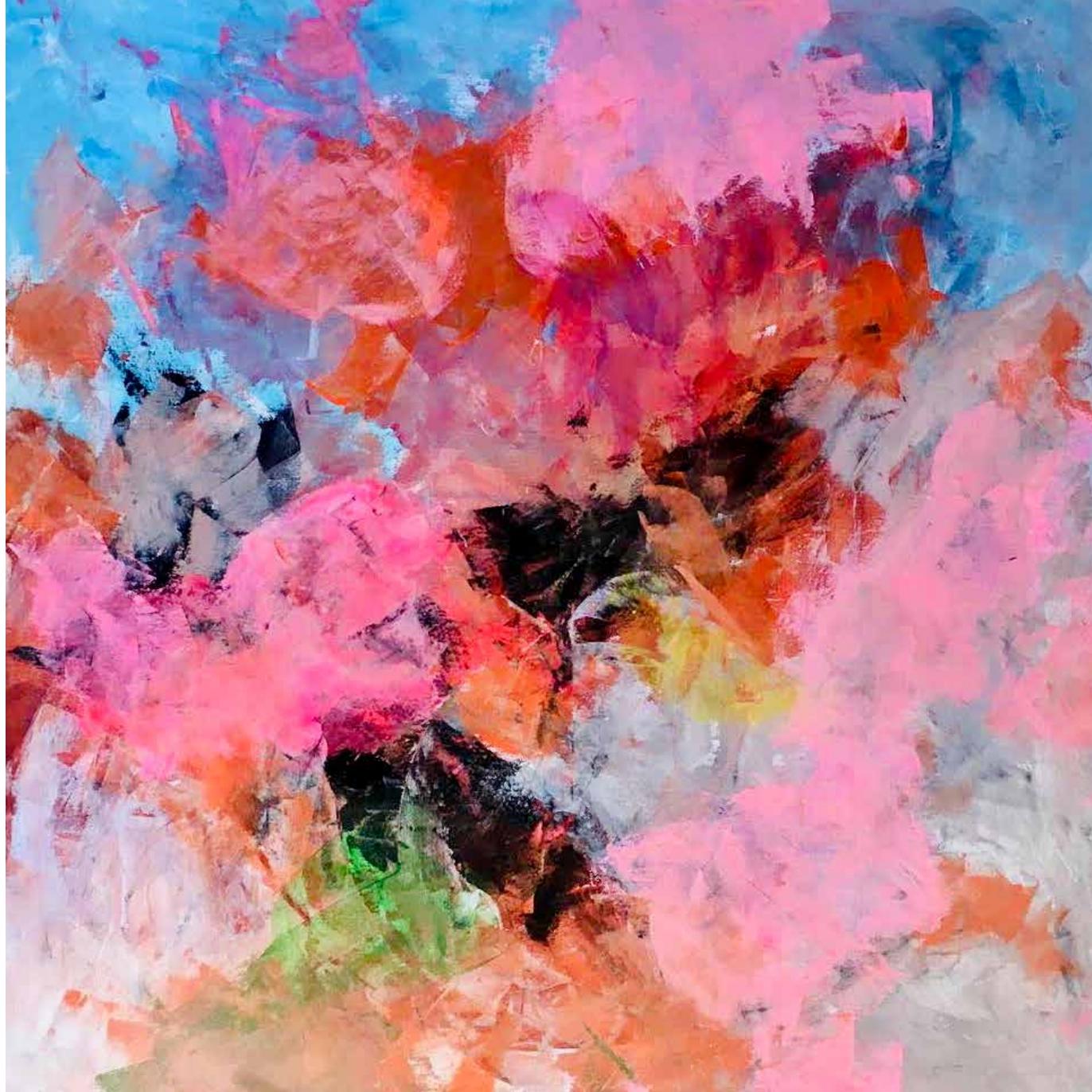
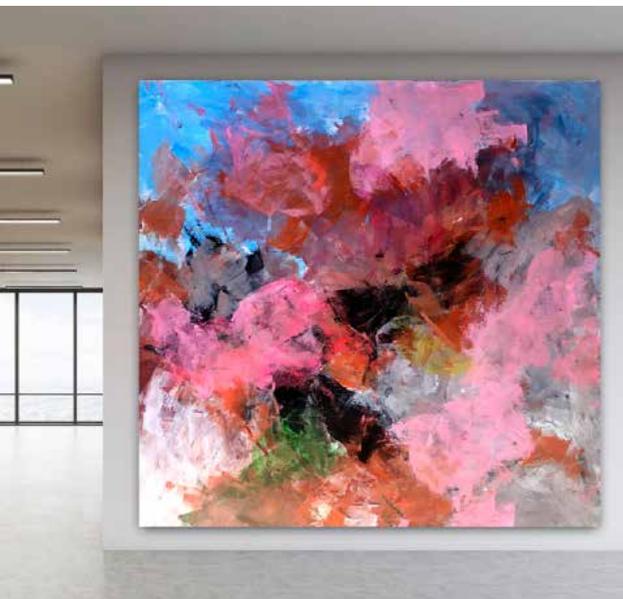


*El sueño del Océano. 2022.*  
Acrílico sobre lienzo, 100 x 70 cm.



*Rompiendo el Ártico*, 2021.  
Acrílico sobre lienzo, 150 x 150 cm.





*Universe in creation (Heráclito contra el Mundo), 2020.*  
Acrílico sobre lienzo, 100 x 100 cm.



*Campo de amapolas, 2022.*  
Acrílico sobre lienzo, 96 x 190 cm.





*En el país de nunca jamás (El Pelele), 2020.  
Acrílico sobre lienzo, 75 x 105 cm.*



*Rosas Rosae*, 2020.  
Acrílico sobre lienzo, 50 x 70 cm.





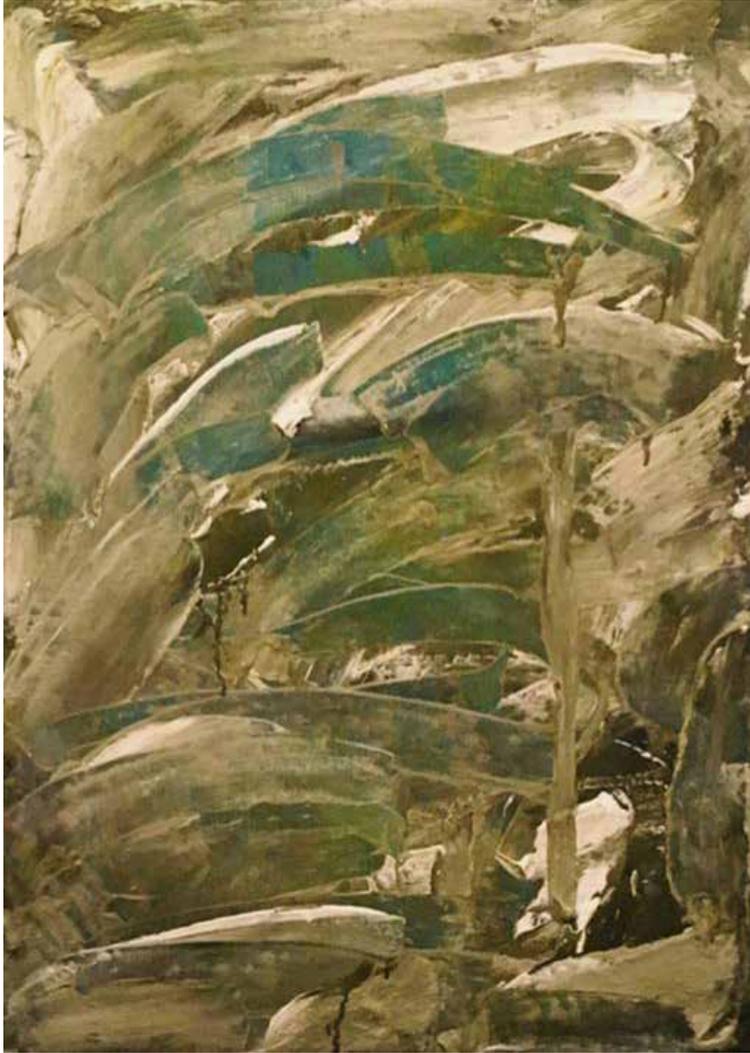
Mare I, 90 x 150 cm. 2019.  
Acrilico sobre lienzo



Mare II, 90 x 150 cm. 2019.  
Acrilico sobre lienzo



*Útero.* 2007.  
Acrílico sobre lienzo, 90 x 120 cm



*Planeta verde*, 2020.  
Acrílico sobre lienzo, 50 x 70 cm.



*Acantilado*, 2022.  
Acrílico sobre lienzo, 120 x 200 cm.



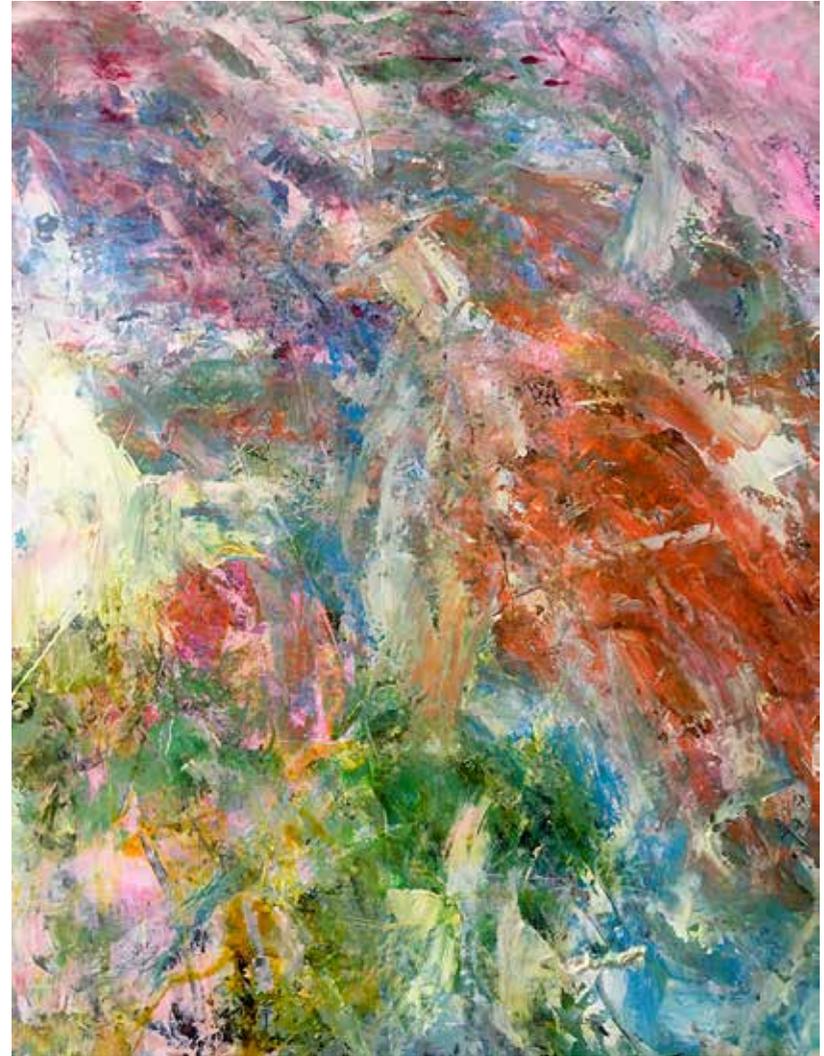
*Ola Rompiente*, 2020.  
Acrílico y tinta sobre Papel, 50 x 70 cm.



*Puesta de Sol*, 2020.  
Acrílico y tinta sobre Papel, 50 x 70 cm.



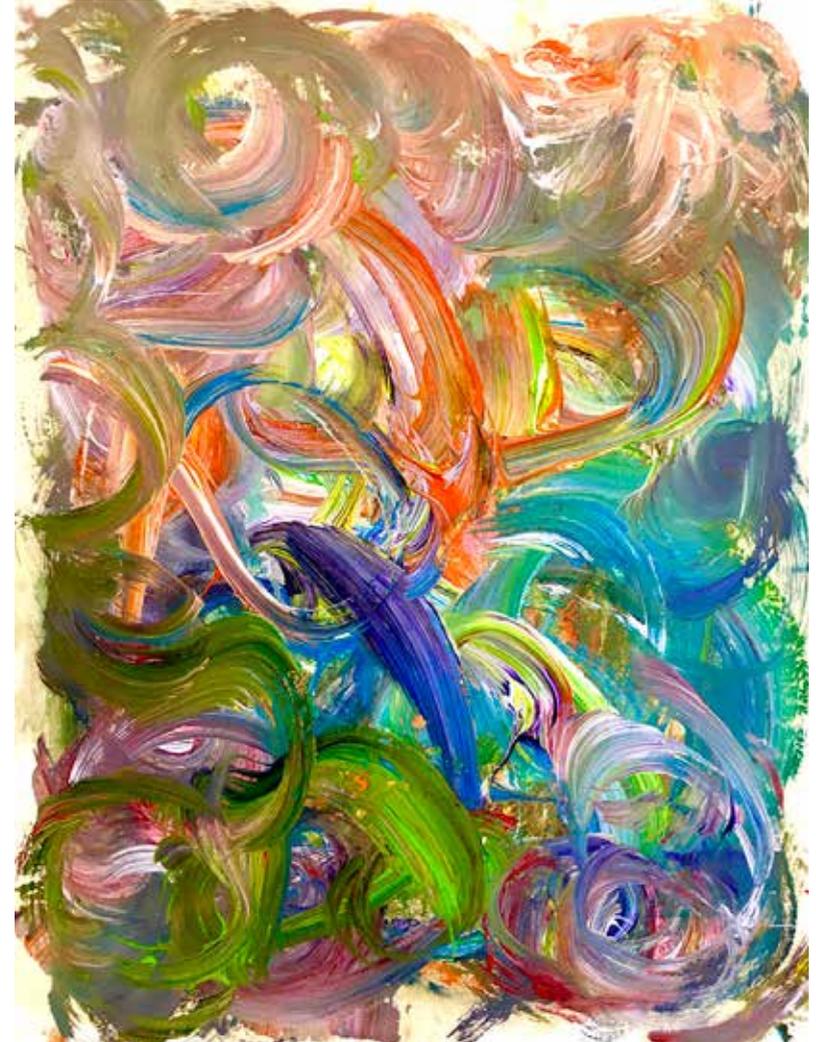
*La hojarasca del corazón* , 2020.  
Acrilico y tinta sobre Papel, 50x70 cm.



*Pasión*, 2020.  
Acrilico y tinta sobre Papel, 50 x 70 cm.



*Primitivamente*, 2020.  
Acrílico y tinta sobre Papel, 50 x 70 cm.



*Laberinto*, 2020.  
Acrílico y tinta sobre Papel, 50 x 70 cm.



*Peces naranjas* , 2020.  
Acrilico y tinta sobre Papel, 50x70 cm.



*Rompiendo el azul*, 2020.  
Acrilico y tinta sobre Papel, 50 x 70 cm.



*La vida es cambio*, 2020.  
Acrilico sobre tela, 50 x 30 cm.



*Yellow Grunge*, 2020.  
Acrilico sobre tela, 30 x 20 cm.



*Dulce espera*, 2020.  
Acrilico sobre tela, 30 x 20 cm.



*Mujer Luna*, 1992.  
Arcilla policromada,  
40 de alto x 70 de ancho.



*Corpiño de Amazona*, 2019.  
Madera de palmera y bordado, 80 cm de alto x 50 cm de ancho.



*Besos de otoño, 2020.*  
Acrílico sobre tela, 50 x 70 cm.





*Fertilidad*, 1990.  
Arcilla policromada, 40 cm alto



*Ojo de pez*, 2020.  
Acrilico sobre tela, 90 x 170 cm.



*Pulmón de Posidonia*, 2020.  
Acrílico sobre lienzo, 150 x 90.



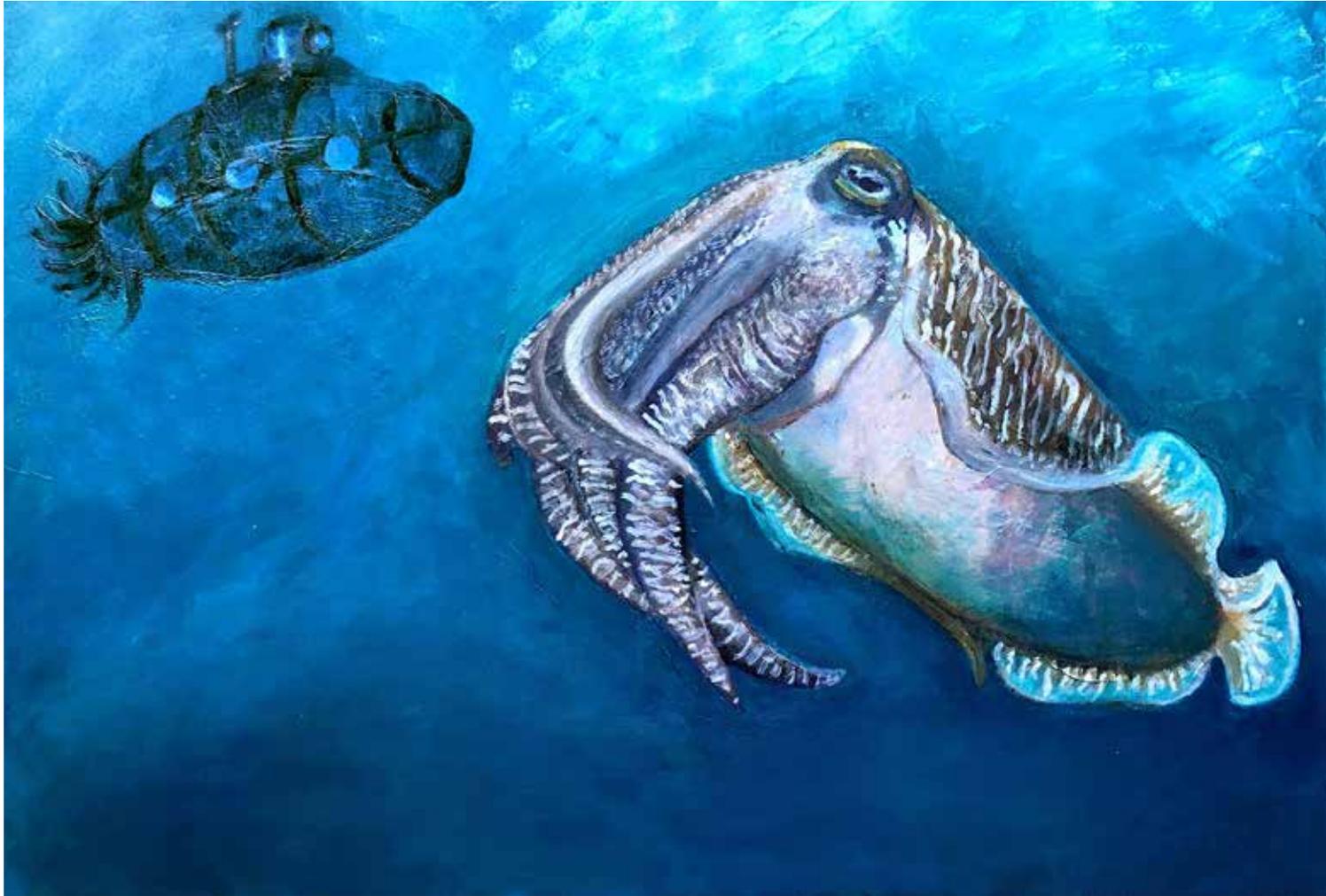
*Calamar neón*, 2019.  
Acrílico sobre lienzo, 60 x60



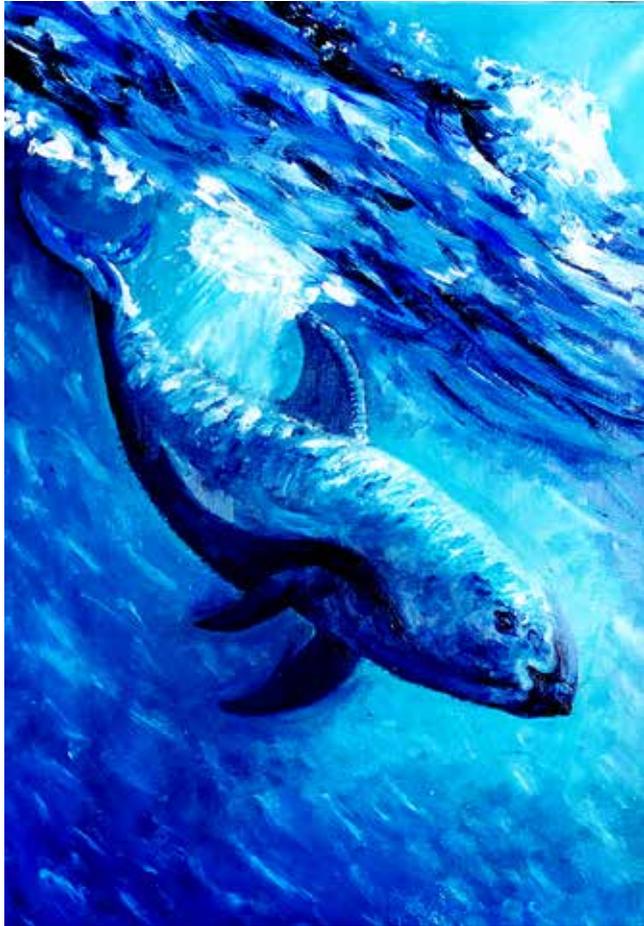
*Polifemo y Ulises*, 2013,  
Oleo sobre lienzo, 150 x 90 cm



Inmersión, 2015.  
Oleo sobre lienzo, 90 x60



Sepia Nemo, 2014,  
Acrilico sobre lienzo, 100 x60.



*Vaquita Marina*, 2019.  
Acrilico sobre lienzo, 50 x 40.



*Narval en abismo*, 2016.  
Acrilico sobre lienzo, 50 x 40.



**Inés Gran. Zaragoza 1965**  
<https://inesgran.com/> • @ines.gran

### FORMACIÓN ACADÉMICA / STUDIES / FORMACIÓN ACADÉMIQUE

Graduada en Artes Plásticas y Diseño “Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza” en el año 1989.

Tiene varios máster en diseño gráfico, profesión en la que ejerce desde hace 25 años y ha trabajado 6 años como fotógrafa. Su especialidad son los carteles de imágenes institucionales.

Ha participado en exposiciones colectivas de diseño gráfico y de artes plásticas. Combina su carrera de diseño gráfico con la actividad como artista plástica.

Fue seleccionada como ganadora con la imagen visual para el Festival ECOZINE 2010.

Su objetivo profesional es generar conciencia sobre la destrucción ecológica a través de la combinación de distintas disciplinas artísticas; la fotografía, la pintura y montajes expositivos.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS EXPOSICIONES INDIVIDUELLES

- 2023 “Huella”. Centro Cívico Río Ebro. Ayuntamiento de Zaragoza.  
“Huella”. Centro Cívico Valdefierro. Ayuntamiento de Zaragoza.
- 2022 “Metamorfosis” Todo es cambio. Café Ibiza. ZGZ.  
“ALQUIMIA” El poder del color. Café Easo. Zaragoza

### EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS EXPOSICIONES COLECTIVES

- 2023 *Exposición III CERTAMEN INTERNACIONAL DE ARTE SALVADOR VICTORIA. ART FESTIVAL ALBENTOSA*  
• TERUEL. Finalista con otras 22 obras.  
“SUMMER’23”. Tema “Cambio climático” en la AAPGA Zaragoza. Asociación Artistas PLÁSTICOS GOYA.  
“Mujer, 365 pasos adelante”. Día Internacional de la Mujer Asociación Artistas PLÁSTICOS GOYA.  
“Pintar sin pincel”. Galería Arte por un Tubo. ZGZ  
“Día de la cultura aragonesa”. Centro Cívico Almozara. ZGZ
- 2022 “Comparte la vida”. Proyecto OBGYN-PHILEOS UNIZAR.  
Exposición en el Paraninfo de Zaragoza. Sala Africa Ibarra.  
“Navidad”. Asociación Artistas Plásticos Goya.  
Ayuntamiento de Zaragoza.  
*Homenaje a Goya en el Puente de los Cantautores del parque José Antonio Labordeta.* Asociación Artistas PLÁSTICOS GOYA en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza.  
“SUMMER’22” en la AAPGA Zaragoza. Asociación Artistas PLÁSTICOS GOYA. Ayuntamiento de ZGZ.  
“Galería Damas” en la óptica Miller & Marc” con 1 obra “Campo de amapolas”.  
XIX ARTERIA. Feria de Arte Contemporáneo Monzón.  
“DAMAS DEL GENIO”. Día Internacional de la Mujer Asociación Artistas PLÁSTICOS GOYA.

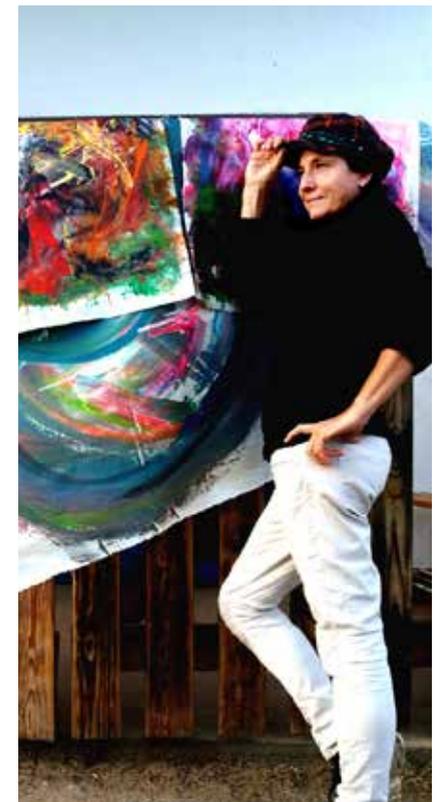
- 2021 “Pintar sin pincel”. Galería Arte por un Tubo. ZGZ  
“Navidad”. Asociación Artistas Plásticos Goya.  
Ayuntamiento de Zaragoza.  
“275 Goya”. Asociación Artistas PLÁSTICOS GOYA.
- 2020 “Como artistas por su casa CHZ”. Arte emergente desde el confinamiento. Servicio de cultura.  
Centro de Historias de Zaragoza.
- 2006 Foro de diseño (Asociación Aragonesa de profesionales del diseño gráfico), “Fundiendo los plomos”. Homenaje a Joaquín Ibarra y Marín, impresor y tipógrafo aragones. Sala Ibercaja II Congreso de Tipografía “Las otras letras”.

### SELECCIONADA POR ARAGÓN EXTERIOR INTERNACIONALIZACIÓN 25 ARTISTAS ARAGÓN CONTEMPORÁNEO 2022.

- 2022 Promoción Internacional de las Artes Plásticas de Aragón. Catálogo de Arte Contemporáneo. Reúne a 25 artistas aragoneses con el objetivo de visibilizar internacionalmente a los artistas aragoneses contemporáneos .

### PREMIOS / GRANTS / PRIX

- 2010 Premio del cartel anunciador de la III edición del Festival de Cine y Medio Ambiente Ciudad de Zaragoza ECOZINE 2010.



**Monstruo, 1986, escayola y alambre, 200 x 300 cm.** Exposición colectiva “Movimiento en la plaza de España” 1986.

Programa de actividades festividad de Santa Isabel de Portugal. Montaje realizado a base de volúmenes instalado en plaza de España de Zaragoza. Llevado a cabo por alumnos de la Escuela de Artes de Zaragoza, encargado por DPZ. ▶▶





**Inés Gran Marco**

+ 34 617741057

[studioinesgran@gmail.com](mailto:studioinesgran@gmail.com)

Web: [inesgran.com](http://inesgran.com)

Instagram: [@ines.gran](https://www.instagram.com/ines.gran)