

MARIA LUZ LAHOZ FELEZ: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER.

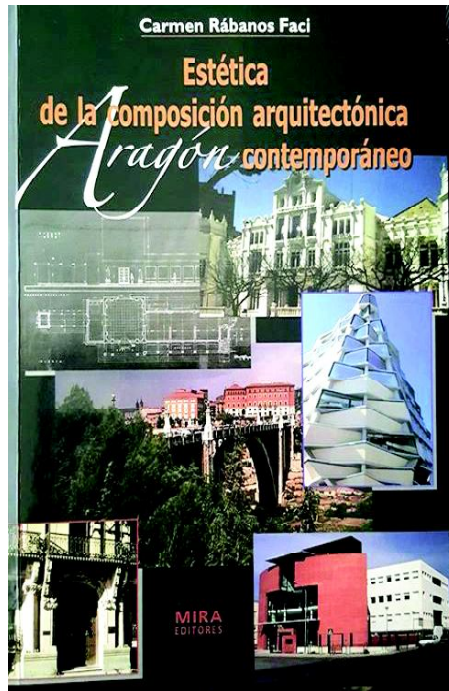
ESTETICA DE LA COMPOSICION ARQUITECTONICA. ARAGON

Recomendamos, el libro de **CARMEN RABANOS FACI**, nuestra Critico de Arte que fielmente tantos años lleva a nuestro lado.

Sobre ella diremos que se la conoce como: Profesora titular de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Miembro del consejo de redacción y redactora de la revista "La Acacia", eco imparcial de la Masonería Universal. Miembro de la Asociación Internacional de críticos de Arte. Socia fundadora y colaboradora de "Andalán". Crítica en otros medios de información aragoneses: prensa: "El Día", "El Periódico", "El Siete" y "Heraldo de Aragón" y "Konozer Aragón"; o radio: "Radio Juventud", "Radio Heraldo", "Radio Zaragoza" y **KonoZer RTV e Internet**.

Sobre su libro compartiremos la presentación, que es magnífica.

«Estética de la composición arquitectónica. Aragón contemporáneo aporta una reflexión y revisión críticas de los movimientos arquitectónicos contemporáneos y su estilística, desde la perspectiva de su globalización internacionalista hasta su localización en la Comunidad Aragonesa, a la vez que valora la producción de los arquetipos pioneros y más relevantes y las tipologías arquitectónicas de mayor peso de cada periodo, todo con base documentalista, a partir de trabajos de investigación de la autora y de su intervención en obras colectivas y direcciones de tesis, memorias de licenciatura y trabajos de curso y doctorados (además de su par-



ticipación en movimientos ciudadanos), al modo de una grand thèse a la francesa, con un recorrido cronológico de más de treinta años de tarea profesional ininterrumpida y como cenit de toda una carrera.

Se sistematiza por bloques temáticos, por etapas históricas y con una estructura estilística, desde la ilustración y su lenguaje estético contemporáneo, el Neoclasicismo, hasta el nuevo milenio que comienza a abordar el desarrollo de la arquitectura social.

Eclecticismo e historicismos, Modernismo, Regionalismo, los protorracionalismos arquitectónicos y el Art Decó, el Racionalismo, las corrientes del periodo de la autarquía franquista, los internacionalismos, la Posmodernidad y la Deconstrucción son las tendencias y estilos que se van abordando en el índice de contenidos.

Parte de la comprensión y el debate teórico de la arquitectura contemporánea internacional y su interpretación en el territorio aragonés y estudia las tipologías arquitectónicas de cada etapa estilística a través del análisis de la labor de arquitectos como Ventura Rodríguez, los Yarza, Ricardo Magdalena, Regino y José Borobio, Fernando García Mercadal, José Romero, Saturnino Cisneros y los «Z-7», Basilio Tobías y José Manuel Pérez Latorre, entre otros muchos, y resalta la labor de los que considera han tenido más peso específico en el desarrollo de la arquitectura aragonesa en el contexto nacional e internacional.

Esta obra ha creado escuela, de modo que van apareciendo y aparecerán estudios monográficos que amplíen los contenidos introducidos aquí y es bueno que así sea.»

TERTULIA DE ARTES PLASTICAS DEL ATENEO DE ZARAGOZA

Comentar las actividades de La Tertulia de Artes Plásticas del Ateneo de Zaragoza es un clásico en KonoZer, porque la actual directora es **Carmen Rabanos**, nuestra Crítico de Arte, pero la Directora anterior fue **Inmaculada Casado**, nuestra Presidenta General, por eso el Ateneo y KonoZer, han andado juntos durante varios años.

Este 2016 ha tenido un nivel único, gracias al gran trabajo de Carmen Rabanos, y desde aquí nuestra felicitación y la mención de alguna de sus programaciones más destacadas, con **sus presentaciones**.



En la "pecera" de El Ateneo, ante mi obra en mi expo del 2016. A mi izquierda el "Selfi afgano", alude a cómo pretende que me sienta mi "hacker" talibán, refugiado en su misoginia y masculinismo. ¡Va bueno!



Concierto de Miguel García Monje en la inauguración de mi exposición en El Ateneo en el 2016.



José Luis Cano en El Ateneo, expo comisariada por mí en 2016.



Con Jorge de los Ríos en El Ateneo, antes de inaugurar su expo del 2016.