



## CUENTOS DEL GRIMAL DE SERGIO SOLSONA PASEO HISTORICO HARINERA ZGZ

Estuvimos con Sergio Solsona Palma, y fue mágico, cruzar el velo de la historia y el tiempo, con un libro lleno de pequeños cuentos. Microrelatos a caballo entre la investigación histórica y la ficción. Detrás de toda leyenda se esconde una realidad. Nosotros ya somos ya parte de esta cruzada en pos de recuperar el verdadero origen del mito. Una aventura a la búsqueda del Grial.

«Durante años nos han hecho creer que aquellos lugares no existían más que en la imaginación de los trovadores. Ahora las pruebas colocan la leyenda en el lugar que le corresponde. La corte errante del rey pescador, los caballeros de brillante armadura y las damas rescatadas por amor, recuperan su rostro borroso. Te invito a adentrarte en el mágico mundo que no esta tan alejado. A conocer los lugares donde realidad y leyenda se fusionaron. Una cruzada para recuperar el origen de esta fábula universal y rescatarla de donde nunca debió salir».

«Olvida todo lo que creías saber de Arturo y su mesa redonda. Acércate a una nueva visión. Sé partícipe de esta batalla por la verdad. Responder a la pregunta que se formulo hace siglos ¿A quién sirve el Grial? nos permitirá llegar a encontrar el tesoro. Te invito a conocer unos cuentos no tan irreales. Partimos en la búsqueda de la memoria y el honor de un héroe legendarios».

El acto tuvo lugar en el marco incomparable de la Harinera de Zaragoza el nuevo centro cultural del barrio de San José.

Ver, hacer, conversar, conocer y participar son los ejes fundamentales de la programación de la Harinera ZGZ. Se trata de un equipamiento 100% público, que no es un centro cívico ni una casa de cultura sino un "espacio creativo dedicado a la cultura comunitaria" donde no habrá usuarios sino personas que forman parte del proceso. "La idea es darle la vuelta al concepto de ocupación porque es el propio ayuntamiento quien pone un edificio abandonado en manos de la ciudadanía".

Con un modelo de gestión que será "pionero, participado y participativo", que tiene tres pilares: el Ayuntamiento de Zaragoza (aporta 25.000 euros trimestrales), la asociación de vecinos de San José y el colectivo Llámalo H, compuesto por una treintena de agentes de ámbitos tan variados como la arquitectura, la danza, el teatro, las artes plásticas, la gestión cultural, el diseño gráfico, el audiovisual, el reciclaje creativo y la autoconstrucción. La programación se elabora de forma asamblearia con la idea de "manchase las manos, convirtiendo a los participantes en creadores y de transformar el espacio urbano" Uno de los puntos principales es la promoción de talleres que ofrezcan la oportunidad de disfrutar conociendo procesos y técnicas artísticas.

