

Pl.: Grabada: “CADENA DE UNIÓN FRATERNAL”:

A.1.- **MOTIVO:** en conversaciones con el H.: “Arnau de Castellbó” sobre el Paso de Grado que sigue a las Logias Azules, nuestro interés por dicho Pasaje y me propone la redacción de una Pl.: Grabada a mi total libertad, y a mi propuesta el H.: Víctor (S.:G.:C.:) aceptó que trate sobre la Cadena de Unión, a lo que me comprometo, al objeto de que él mismo pueda presentarla al Tres Veces Poderoso Maestro de la siguiente serie a continuación de las LL.: Azules.

A.2.- **INTRODUCCIÓN:** oriento mi trabajo abarcando los momentos varios en que ritualísticamente será utilizada una “Cadena”, teniendo en cuenta que en los últimos años trabajé el rito MEMPHIS-MISRAÏM de las RR.:LL.:SS.: Khepri, núms. 5 y 6, así como el Rito R.:E.:A.:A.: de la R.:L.:S.: Catalunya 1976, num. 1, rituales que casi siempre utilicé en mi vida masónica que ha sido el RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO y que ahora sigo practicando en la Respetable Logia CATALUNYA 1976, núm. 1 de mi Ob.: LLOTGES MAÇÒNIQUES MARE NOSTRUM, pero reflejando otras posibilidades alternativas en cuyo caso utilizo el ritual de primer grado “egipcio” de la Gran Logia de España del Rito Español MENFIS&MIZRAIM (GOSRE-GLERE-M&M) y sigue la R.: L.: S.: KHEPRI núm. 6, la cual Trabaja bajo los auspicios de ambas OOb.: (GLERE-M&M y Llotges M.: M.: Nostrum).

. El primer tramo del texto de la Pl.: trata exclusivamente sobre la Cadena de Unión y en la segunda parte he añadido un Glosario de terminología que he considerado oportuno que figuren dichas voces como complemento al título de la Pl.: Grabada o “CADENA DE UNIÓN FRATERNAL”.

A.3.- **ZODÍACO:** su voz significa “constelación de los vivos”; en China y otros territorios de Asia significará “círculo de animales”

. Zodíaco: en su etimología “Zoe” (= vida) y “diakos” (= rueda) y en conjunto “rueda de la vida”. Esta “rueda” se halla representada en el uroboros, o animal serpentiforme formando una “circunferencia” en acción como de comerse la cola.

. El uroboros simboliza el ciclo eterno de las cosas, el esfuerzo eterno, la lucha eterna o el esfuerzo inútil... El ciclo recomienza aun a pesar de las acciones para impedirlo.

. El Zodíaco es el espacio del cielo que recorre el sol durante doce meses.

El documento más antiguo que existe sobre astrología se debe al rey Sargon I “el Antiguo” (Agadé [Acadia], 2334-2279 a.C.) Sargon I fundó el Imperio Acadio.

. 1792-1750 a.C.: con Hammurabi (Babilonia [Irak], 1810 a.C.-1750 a.C.) hubo grandes avances sobre el cielo o firmamento, el Cosmos. Con este rey el estudio de los eclipses del Sol y el mismo zodíaco toman bases de carácter científico-religioso.

. S. IV a.C.: el Zodíaco actual se debe a Cambises (gracias a su tableta). Cambises II, reinó entre 530-523 a.C.; su padre Ciro II “el Grande” había fundado el Imperio Persa.

. También es relevante el “hombre zodiacal” según expresan los signos zodiacales por los aspectos más relevantes (astrológicos y astronómicos). Signos que tendremos bien presentes en la decoración de las paredes paralelas del Templo dentro del hekal. En su desarrollo pueden darse:

a: la decoración se distribuye por encima de 6 columnas con capiteles corintios en cada lado del hekal.

b: otra posibilidad serán 5 y 5 columnas paralelas y por encima de sus capiteles corintios en cada lado del hekal, añadiéndose las columnas Jakin y Boaz que culminarán en los doce signos.

Cáncer: Puerta del Hombre, asimilándose al día de san Juan Bautista.

Capricornio: Puerta de los Dioses, asimilándose a san Juan Evangelista.

Determinar el signo zodiacal: Conociendo la fecha de un cumpleaños, sabremos del signo zodiacal de cada persona, cuyos dos días extremos, serán inclusive del mismo signo: ejemplo: Aries cobra valor del 21 marzo al 19 abril, por lo que dicho signo comprenderá, inclusivamente, del 21 de marzo al 29 de abril: 11 días de marzo y 29 de abril.

. El signo de Aries tiene $11+29=40$ días completos.

Signos del Zodíaco	Inicio	Fin
Aries	21 de marzo	19 de abril
Tauro	20 de abril	20 de mayo
Géminis	21 de mayo	20 de junio
Cáncer	21 de junio	22 de julio
Leo	23 de julio	22 de agosto
Virgo	23 de agosto	22 de septiembre
Libra	23 de septiembre	22 de octubre
Escorpio	23 de octubre	21 de noviembre

Signos del Zodíaco	Inicio	Fin
Sagitario	22 de noviembre	21 de diciembre
Capricornio	22 de diciembre	19 de enero
Acuario	20 de enero	18 de febrero
Piscis	19 de febrero	20 de marzo

Cuando se trata de las “Casas” astrológicas entramos en lo mundano, diferenciándolas del carácter zodiacal.

- . “Casas” en orden de importancia: I, X, VII, IV.
- . Numerología: sumatorio de I, X, VII, IV, o sea: $1+10+7+4= 22$ coincidiendo con el número de las letras sagradas hebreas.
- . Guematria de algunas voces que selecciono el número 22: cornisa, saliente; Dios; relampaguear, centellear (“Dicc. Guematria.” Tomo I. Villarrubia)

PLANETAS del sistema solar: Planetas terrestres, rocosos, densos, pequeños y cercanos al sol: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte.

- . Planetas gigantes, gaseosos y más lejanos: Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno.

Saturno: con sus anillos, es el planeta más bello del sistema solar.

Júpiter: el más grande del mundo.

Kjepler-37b: el más pequeño. Es un tercio más pequeño que la Tierra.

Planeta azul: la Tierra

- . Planeta rojo: Marte

A.4.- LAZOS DE AMOR: las 12 lazadas o Lazos de Amor simulando un “ocho” horizontal o infinito, se sitúan cerca del techo de los Templos masónicos y cuelgan a ambos lados de la puerta lado interior del Templo terminando el recorrido de los lazos en dos cuerdas con sus hilos deshilachados, a modo de “tessels”.

. La distribución de los “lazos” se corresponde con doce columnas en las que son nombradas con los símbolos de los signos zodiacales. Todo ello “en lo alto” y los lazos más “elevados”, más allá de los signos zodiacales...

. Las túnicas suelen llevar lazada, representando el cordón umbilical lo mismo que el Postulante en el día de su Iniciación cuando con el “cordón umbilical” es conducido al interior del Templo.

A.5.- CADENA DE UNIÓN FRATERNAL o CADENA DE UNIÓN: ubicada en “lo alto”, es el marco celeste que delimita y separa el “mundo de la luz” del “de las tinieblas”: lo que figura delimitado será lo sagrado, lo “protegido”; fuera del marco celeste se encuentra lo profano.

. Ver: SALMO 133: “La unión fraterna”

A.5.1.- DESENGUANTAR: a la orden del VM.·., los HH.·. se desenguantarán acercándose al centro de la Logia formando una figura entre el círculo y una forma oval. El VM.·. se ubicará en el Hekal, de espaldas al Altar de los Juramentos y delante de la columnita Sabiduría y la “Invisible”. Los VV.·. se acercarán y se unirán cercanos a las columnitas Fuerza y Belleza que les correspondan. El GT.·., situado a la derecha (o a la izquierda) de uno de los VV.·. El resto de los HH/Hnas.·. presentes, irán cerrando la Cadena.

. Entre el VM.·. y los VV.·., se encontrarán todos los presentes formando dos semicírculos, creando una figura oval.

A.5.2.- CADENA CERRADA:

Si hay misterios a circular y transmitir de boca a oído, la Cadena será cerrada, caso contrario puede ser abierta. En el primer caso todos colocarán su brazo derecho por encima del izquierdo entrelazándolos, similar a la cruz cruciforme de san Andrés (pero en horizontal). Manos derechas (parte más externa) con palmas hacia lo alto, “recibiendo”... Manos izquierdas, palmas hacia abajo, “transmitiendo-entregando” al H.·. siguiente en levógiro.

. PIES: formando una Escuadra y puntas de los pies-zapatos tocando el extremo del “calzado” del H.·. de la izquierda y el de la derecha.

. En general, brazos, manos y piernas se encuentran unidas entre todos, formando obligatoriamente la unidad simulando una forma oval.

A.5.3.- CADENA ABIERTA:

Brazos alargados, respetando la función de ambas palmas de las manos, pero el sentido de la “transmisión-entrega” es dextrógiro (como las agujas del reloj)

A.5.4.- PALABRAS Y LECTURA DEL TEXTO POR EL VM.·.: puede pronunciar unas reflexiones o invitar a uno de los presentes que lo haga. No obstante, a continuación, el VM.·. procederá a la lectura del texto integrado en el ritual de primer grado. Toda la ritualística activada tiene por objeto dirigir una invocación al G.·.A.·.D.·.U.·. y/o Sublime Arquitecto de los Mundos. Todo ello convertido en un GRAN SÍMBOLO, siendo en la invocación donde reside el sentido profundo y su razón de ser de la Cadena.

A.5.5.- LECTURA DEL TEXTO POR EL VM.·. (una propuesta de lectura):

TEXTO: HH.·., esta cadena nos une fuera del espacio y del tiempo. El mundo de las apariencias tiene prisioneros a nuestros corazones en el Templo donde nuestros brazos están entrelazados. Pero nuestros espíritus son libres, más allá de estas

paredes, más allá de las fronteras y más allá de los mares. Acaba de sonar Medianoche.

Nosotros somos los últimos guardianes de un secreto muy antiguo que ya se despertó en el corazón fraternal de la Humanidad desde su origen. Solo hay un amor, el de los vivos y el de los muertos; el del trabajo y el de la belleza; el de los hombres y el de las mujeres; el de la Naturaleza y el del Cosmos.

Regocijémonos, hermanos míos por el trabajo realizado con lealtad, esforzándonos en llevarlo cada día hacia la perfección.

Fortalezcamos en nuestros corazones el amor a nuestro prójimo y a los deberes para con la Humanidad, como nosotros nos consagramos al servicio de la Verdad, una e inmutable.

Que nuestras asambleas se fortalezcan cada vez más por la unión fraternal y la voluntad de ser útiles a nuestros semejantes.

¡Que la Sagrada Cadena de Unión Fraternal sea, desde ahora, tan fuerte y poderosa entre nosotros que nada pueda alterarla jamás! ¡He dicho!

(El texto que antecede, debe ser leído exclusivamente por el VM.: de la Logia)

A.5.6.- ABANDONAR LA CADENA, DESHACERLA, ROMPERLA: diferentes posibilidades se apuntan inmediatamente antes de dejar la Cadena.

A.5.6.1.- ABANDONAR LA C.::

. Todos abren sus manos y se hallan en absoluto silencio.

A.5.6.2.- DESHACER LA C.::

. Todos abandonan la Cadena de Unión sacudiendo tres veces los brazos (en silencio).

. Otro: todos abren las manos (en silencio y manteniéndolo...)

A.5.6.3.- ROMPER LA C.::

. Todos siguen entrelazados y levantan y abaten con vigor manos y brazos por tres veces al grito repetido por tres veces también de: ¡Salud, Fuerza, Unión!

. También se puede añadir: ¡Libertad, Igualdad, Fraternidad!

. También: ¡Uno para todos y todos para uno! ¡Uno para todos y todos para uno!
¡Uno para todos y todos para uno!

A.5.7.- RETORNAR A SUS LUGARES Y SITIALES: GIRAR...:

Todos se colocan con el signo de Fidelidad dando un giro completo en torno al centro de la Logia, retornando a sus lugares o sitios cuando se hallan delante de lo que correspondía/ocupaba cada uno de los presentes.

En algunos rituales, los presentes retornarán a sus lugares o sitios con el recorrido más corto posible.

A.5.8.- **ENGUANTAR**: revestirse de los guantes y quedar a la Orden del grado, hasta la orden del VM.·. de “tomad asiento HH.·.”

A.6.- **OTRAS CADENAS:**

- . Palabras Semestrales o Anuales: Cadena Cerrada
- . T.·. Magna de Iniciación: Cadena Abierta
- . El Recipiendario recibe la “Gran Luz”: Cadena semiabierta
- . En una T.·. Fúnebre: Cadena Cerrada.

A.6.1.- **TENIDA ORDINARIA:**

A.6.1.1.- **PALABRAS SEMESTRALES o ANUALES**: el VM.·. empezará la transmisión y todo aquel que situado en el Templo no sea estrictamente miembro de la Logia, se abstendrá de participar hasta finalizadas las Palabras en circulación. Posteriormente, el VM.·. podrá invitarles a unirse a la Cadena para su finalización.
. La Comunicación de las “Palabras” se da en T.·. de primer grado.

(Todo Visitante, debería ser llevado al Atrio. Dadas las “Palabras”, los Visitantes serán invitados a retornar al Templo y participar en la Cadena de Unión.)

A.6.2.- **TENIDA MAGNA DE INICIACIÓN: CADENA ABIERTA.**

Cadena de Unión para dar “la Luz” y la Gran Luz al Recipiendario

- . Los VV.·. dejarán abierto el espacio entre ambos, pendientes de recibir al Recipiendario.
- . El Recipiendario se situará entre los VV.·. y el G.·.T.·.

A.6.2.1.- **EL RECIPIENDARIO RECIBE LA “GRAN LUZ”:**

- . El V.·. MAESTRO: solicitará a los VV.·. ¿qué piden para el recipiendario?
- . Respuesta: la Luz, VM.·.
- . V.·. MAESTRO: Pueblo masónico, ¿qué pedís para el recipiendario?
- . Respuesta: ¡¡¡La Gran Luz!!!

Acción expansiva: la Cadena se abre y se añade un Recipiendario que ha pasado casi todas las pruebas, inmediatamente un nuevo eslabón, o uno en sustitución de otro que pasó al O.·. E.·.

El objetivo de esta Cadena en la Iniciación de Primer Grado, es el de recibir la “Gran Luz.”

A.6.3.- **TENIDA FÚNEBRE**: a modo de Cadena de Unión con el “Más Allá”, “Oriente Eterno” o “Gran Logia.”

Un ataúd será colocado en el centro de la Logia y una foto recordatorio del difunto será colocado sobre el mismo “mueble”.

- . Lado pies cercano al Oriente.
- . La cabeza del fallecido dirigido al lado de Occidente, hacia la DUAT, el mundo de los muertos.

A.6.3.1.- Cadena de Unión Cerrada con el “Todo vive”, “Todo muere”...

Cadena de Unión Cerrada:

- . El VM comunica al H.: de su derecha y de boca a oído: “Todo vive”; y al H.: de su izquierda: “Todo muere”
- . Las palabras van circulando hasta recibirlas el propio VM.: y en la dirección contraria a cómo han sido emitidas.

Vida y Muerte son portales en tránsito. Sin morir en el mundo profano no se renace en la Vida iniciática plena de misterios.

El objetivo de esta Cadena es el de poder concretar que el H.: “¡ha muerto!”, pero con la paradoja de que se estima que “todo está vivo y todo está muerto” y que sus HH.: se quedarán con el “esperemos” y como no, entre todos los Iniciados presentes, harán alusiones al H.: desaparecido o pasado al O.: E.:

A.7.- **ÁGAPE**: finalizada cada T.: , los HH.: prepararan el ágape fraternal que todos compartirán y se procurará que el egregor acompañe el final de la reunión entre todos los HH.:

- . El ágape en la Sala Húmeda compartiendo una alimentación común, tiende a exaltar la unión entre los presentes hasta la mismísima unidad.

“La mayor parte de los templos griegos tenían una sala de banquete ritual, predecesoras de nuestra “Sala Húmeda; las comidas fraternales de las cofradías griegas y romanas se llamaban hetairas”

B.1.- GLOSARIO:

ÁGAPE: la voz ágape deriva del griego “agápe”; más tarde del latín “agape”, significando amor o afecto. Entonces tendremos “amor, reunión fraternal, comida.”

- . Desde el s. XIX el ágape será una comida fraternal, en conexión con las comidas fraternales de los primeros cristianos.

. Según Tertuliano (160-220 d.C.), en el griego cristiano tenemos “afecto”, “amor”, “amor divino”, “cariño”. El acto del alimento era llamado comida fraternal.

. En las Biblias contemporáneas (ss. XX-XXI) en español, no se muestra como término el ágape, sino solo como “el acto de amar”, “dando o compartiendo la comida” (1ª carta a los Corintios de san Pablo, 11:17-34, etc.)

- . Ver: Cadena de Unión Fraternal

ALMA: “El alma, según sus capacidades, trepa por el árbol sefirótico hasta cierto punto, a partir del cual ya no puede seguir ascendiendo. Pocas llegan a culminar el eje que puede llevar hasta Kether” (F.M., “Khepri”, Gran Consagrador Rito Español de M-M, dic. 2022)

. Árbol Sefirótico: su eje central se denomina Pilar del Equilibrio, y de abajo arriba tenemos los sefirot y sus valores: Maljut (valor 10), Yesod (9), Tiferet (6), [DAAT, 11], Kether (1)

. $10+9+6+1=26$, Número de YHWH

. $10+9+6+[11]+1=37$

. Reduciendo: $1+9+6+2+1=19$ (una de las voces en Guematría= “dorado”)

. El “Alma” masónica se encuentra en el tramo de los denominados “Altos Grados”, entonces:

a: en el REAA.· se encuentra en los grados del IV al XXXIII, inclusive.

b: en el Rito Español de Memphis&Mizraim, el “Alma” masónica se encuentra entre los grados 4° al Grado 99°.

ALTAR DE LOS JURAMENTOS:

. Según el Rito escogido, el VM.·. puede dar la espalda al Altar de los Juramentos y situarse frente a las columnitas (o pilares); en otros casos, el ritual obliga al VM.·. a situarse entre su propio sitio y Mesa, desde donde dirigirá la Cadena, con lo cual la Cadena recorre y penetra en el Santo de los Santos (Debir).

. Ver: Altar del Naos

ALTAR DEL NAOS: en los ritos egipcios se halla entre las columnitas, conteniendo la Escuadra, el Compás y la Regla. También el pebetero

. Ver: Altar de los juramentos

BRAZOS ENTRECruzADOS: transmitiendo energía y energías acumuladas.

. Ver: Cadena, Calzado, Pies

CADENA: El dibujo del “cartucho” del Antiguo Egipto tiene forma de Cadena vertical, como conectando lo de abajo con lo de arriba, que Hermes Trismegisto ya apuntaba que lo de abajo es como lo de arriba y viceversa. La misma “Cadena”, representa ligazón, comunicación. En el plano cósmico, simboliza el “matrimonio” entre el cielo y la tierra. En amplio sentido, relacionado con lazos, nudos, cuerdas, bandas, cordones y, en resumen, símbolo de unión social o psíquica. La dureza de su “materia”, es secundaria.

. Ver: Cadena de Unión Fraternal, Cartucho

CADENA DE UNIÓN FRATERNAL:

. Cadena

. Cadena de Unión

. Cadena de Unión Fraternal

. Sagrada Cadena de Unión Fraternal

. Ver: Ágape, Cadena, Cuerda de Nudos, Lazos de Amor

CALZADO: Signo de libertad entre los antiguos, por cuanto los esclavos y determinadas etnias “marginales” iban con los pies desnudos.

. Triple simbolismo del pie: fálico, falo, según la escuela freudiana; el alma; relación y soporte entre el cuerpo y la tierra. El calzado comprende las dichas posibilidades, ligadas también al del simbolismo del nivel.

. Ver: Cadena, Calzado, Pies

CARMEN: en latín “canto profético”. Carmenta también significa “profecía”. La repetición de los “cantos” y los carmina, la salmodia y la magia del sonido, pronunciado al repetir los encantamientos devendrán en la acción mágica.

. CARMENTALES: en Roma, fiestas en honor de Carmenta.

. Gaudí, caído en la Cripta de la S.Fam. y bajo la figura de la Virgen del Carmen...

. Ver: canto profético

CARTUCHO: en el Antiguo Egipto, círculo con una línea horizontal en la parte inferior; se prolongaba formando como una especie de óvalo, donde figuraban escritos los nombres de los faraones (desde la dinastía IV)

. Los faraones tenían dos nombres de cartucho; el primero una declaración del dios RE; el segundo, el nombre asignado en su nacimiento.

CÍRCULO MÁGICO Y SAGRADO: símbolo universal de eternidad.

. el que trazan hechiceros o nigromantes con una varita mágica para invocar a los espíritus.

. la serpiente uraeus se representa en forma de círculo.

. el anillo no tiene principio ni fin y es símbolo de la eternidad.

. Ver: Cadena de Unión Fraternal

CIRCULACIÓN FRATERNAL: mano derecha en el corazón, dedos cerrados y el pulgar vertical haciendo una Escuadra, formando el signo de Fraternidad.

COLUMNITAS o Pilares: Sabiduría, Fuerza y Belleza; y la columnita “Invisible”, todas ellas en el centro del Templo.

. Ver: Columnita “Invisible”

COMPAÑONAGE, COMPAÑERISMO:

. Material simbólico de los compañeros: sombrero negro, pantalón de “pata de elefante” Organización de paralelismos con la masonería.

. Ver:

COSMOS: del latín “Cosmos” (= universo); sinónimo de universo o mundo. Conjunto de todo lo existente.

- . A veces es solo una referencia al espacio exterior de la Tierra; mencionar el Cosmos nos aporta la idea de orden y organización.
- . Cosmos, antítesis del caos (= desorden)
- . “Cosmos es todo lo que es, todo lo que fue y todo lo que será” (Carl Sagan: “Cosmos: un viaje personal”)
- . Ver: Logia Especulativa

CUADRO DE LOGIA: los Cuadros de Logia resumen y sintetizan la enseñanza del grado al que pertenecen. Se colocan sobre el Pavimento Mosaico. Para cada uno de los grados de las Logias Azules, debe figurar su correspondiente Cuadro de Logia.

- . Es oportuno que en cada Tenida figuren los tres cuadros simbólicos, aunque visible solo lo será el del grado en que se Trabaja.
- . Ver: Cosmos, Logia

CUERDA DE NUDOS: situada “en lo alto” de las paredes del Templo, convirtiéndose en “Lazos de Amor.”

- . Ver: Lazos de Amor

CUERPO, ALMA, ESPÍRITU (masónicos):

- . Cuerpo masónico: Trabaja con los tres primeros grados: Aprendiz, Compañero, Maestro. Corresponde a los miembros de la L.·. Azul.
 - . “Alma” masónica: se encuentra en los “Altos Grados” (4º al 99º)
 - . “Espíritu” masónico: todos los rituales de un Rito que cubren todos los acontecimientos de la vida masónica: Tenidas en los diferentes grados, Pases, Exaltaciones, Elevaciones, etc.
- “Alma masónica”, “Cuerpo” masónico, “Espíritu” masónico.

DEBIR: la zona más elevada del Templo donde se hallan desde el VM.·., el Sec.·. y el Or.·., así como las “dignidades”

- . En los ritos “egipcios”, desde el Debir y a la espalda del VM.·. y las dignidades, se halla el Santo de los Santos o “Habitación Inaccesible” y que solo es accesible a través de la “Puerta-Falsa”, “puerta” sin cerradura aparente. Un cuadro la representa como una “Puerta de Marfil y de Oro”, conforme a la Tradición Egipcia.
- . Ver: Hekal

DESENGUANTAR: a la orden del V.·.M.·., los HH.·. (o HH/Hnas.·.) se desenguantarán acercándose al centro de la Logia formando una figura entre el círculo y el parecido de una forma oval. El VM.·. se ubicará en el Hekal, de espaldas al Altar de los Juramentos y delante de las “columnitas” Sabiduría y la “Invisible”. Los VV.·. se acercarán y se unirán cercanos a las columnitas Fuerza y Belleza que les correspondan. El GT.·., se situará a la izquierda del 2º V.·. El resto de los presentes, situados entre cada Vigilante y el VM.·.

- . Ver: Enguantar

DEXTRÓGIRO: circulación como las agujas del reloj (hacia la derecha), proviene de “dextro” (derecho). Tomado del movimiento relativo de la sombra en los relojes de Sol, que en el hemisferio norte gira a la derecha (visto desde arriba) (Wik.)
. Levógiro es el movimiento contrario (circulando de derecha a izquierda)
. Ver: Levógiro

ENERGÍA SAGRADA: “La energía sagrada” mágica, se designó por las palabras “él” (en hebreo), “ilu” (babilonio), “ilah” (árabe), y entre otras lenguas.
. En el Rito Español de M-Misraim (1er grado) el VM. dice: “Hay una Fuerza que nunca cesa de penetrar en todo lo que vive, y de la que toda luz se alimenta; que esta Fuerza os eleve y os sostenga, que esta Sabiduría os ilumine y que esta Paz esté siempre con vosotros.”

ENTRELAZAR BRAZOS Y MANOS: transmitiendo energía y energías acumulativas en una Cadena sin fin.
. Ver: Cadena, Energía

ESLABÓN: cada Iniciado lo es: un eslabón de la Cadena que se extiende por todo el Orbe masónico.
. Ver Cadena

ESPÍRITU MASÓNICO: Un Rito está constituido por un conjunto de Rituales que cubren todos los acontecimientos de la vida masónica: Iniciación, Tenidas en los diferentes Grados, Pases, Exaltaciones, Elevaciones, otros... Es en este caso el “Espíritu” masónico.
. Ver: Alma masónica.

EXOTERISMO y ESOTERISMO: “...la Ciencia Masónica, la Ciencia por excelencia, es exotérica y esotérica. El exoterismo forma la estructura, mientras que el esoterismo constituye la idea. El exoterismo se aprende, se enseña, se da; el esoterismo no se aprende, no se enseña, ni se da. Viene de lo ALTO.

FRATERNIDAD: la fraternidad masónica se establece como el núcleo y ejemplo de relación entre todos los seres humanos; respeto por las diferencias en cuanto a experiencia, cultura, edad...
. El concepto de Fraternidad se incorpora en la Masonería con la revolución francesa albergando la solidaridad y comunión con el cosmos visible e invisible del que formamos parte.
. Ver: Salmo 133

G.:A.:D.:U.:: Gran Arquitecto del Universo.
. Ver: Sublime Arquitecto de los Mundos, Supremo Arquitecto de los Mundos

GRANDES LUCES DE LA FRANCMASONERÍA: en el REAA.·. son el Volumen de la Ley Sagrada, el Compás y la Escuadra.

. En ritos egipcios se añade la Regla que, según el ritual, se colocará encima de lo dicho en el REAA o bien como en el Rito Español de Memphis-Misraim, la Regla se colocará, lado Septentrión, en paralelo a dichas herramientas de trabajo.

. Ver: Escuadra, Compás, Volumen de la Ley Sagrada

GUANTES BLANCOS: representan la pureza del Iniciado.

. Ver:

HEKAL: Es el espacio cuyos lados internos se sitúan delante de las Columnas Jakin y Boaz y al fondo, delante de la Cátedra del VM.·., y de izquierda a derecha (mirada desde el Occidente): Septentrión y Mediodía

. Ver Debir

LAZOS DE AMOR: Lazo Místico, Lazo de Amor, representa el vínculo inviolable que une extremos. Recuerdan la cadena fraternal que forman todos los masones del universo. Los mismos laberintos son considerados como “nudos” a los que hay que desatar. Dentro del Templo, su ajedrezado escaqueado en cuadrados alternando el blanco y negro, representa el laberinto.

. Con la cruz Ank tenemos el Lazo (llave) de la vida y nudo mágico. El jeroglífico significa vida (Ankh) eterna.

. En los brindis ritualísticos no iniciáticos (Ágape), se hace una invocación por los “Hermanos del Lazo Místico” (ritual 1er grado GOSRE-GLERE-M&M)

. Ver: Ágape, Cuerda de Nudos, Salmo 133, Signos Zodiacales

LEVÓGIRO: del latín “laevos” (izquierda) y “girare” (girar): que gira hacia la izquierda, lo contrario a las manecillas del reloj.

. dextrógiro (de “dextro”= derecha...) es antónimo de la voz “Levógiro”.

. Ver: Dextrógiro.

LOGIA ESPECULATIVA: Se acepta que el año de referencia que los masones ingleses pasan de los trabajos operativos (y como no “especulativos”) a los puramente especulativos. De lo manual, al rito y al verbo que lo acompaña.

. Ver: Cosmos, Logia Operativa

LOGIA OPERATIVA:

. Logias que además de los rituales correspondientes era

. Ver: Logia Especulativa

NAOS: situado dentro de las tres columnitas ubicadas en el centro del Templo, sobre un “pavimento” de 108 casillas escaqueadas en cuadrados blancos y negros. Su longitud es de 12 casillas y la anchura de 9.

. Los extremos blancos de su anchura figuran en el lado del Oriente; las dos negras en sus extremos, orientadas hacia el Occidente, el mundo de la Duat.

. Ver: Altar

NIVEL: primer piso o Primero (todos en igualdad)

. El VM se sitúa de espaldas al Altar de los Juramentos y frente a la Columnita Sabiduría y la “Invisible”

. Ver: Cadena de Unión Fraternal, Nivel Primero y Segundo

NIVELES PRIMERO Y SEGUNDO:

. El VM se sitúa entre su Sitial y su Mesa

. Ver: Cadena de Unión Fraternal, Nivel Primero

PAVIMENTO MOSAICO: mientras que en TT.: del REAA de diferentes OOb.: podemos encontrar Pavimentos que oscilaban entre cuatro cuadrados alternando casillas blancas y negras (o 16, o 64); en cuanto a los ritos “egipcios” exclusivamente el número de casillas que se alternan ha sido el de 108, lo que nos permite lecturas que conectan en lo que entendemos por Sagrado.

. Sobre este Pavimento, se hallará y/o hallarán los tres Cuadros de Logia, aunque visible solo el que corresponde al grado que se está Trabajando.

. Ver: Columnitas, Cuadro de Logia.

PIES: en la Cadena se hallan abiertos a 45°; según el rito y ritual, las puntas de los pies tocarán con las puntas de los pies de los Iniciados vecinos dentro de una Cadena necesariamente cerrada.

. Ver: Brazos Entrecruzados, Cadena Cerrada

PILAR INVISIBLE: Rito Escocés Antiguo y Aceptado: el Aprendiz realiza su primer trabajo de primer grado, al lado del sitial del Segundo V.:

. Rito Español de Memphis-Mizraim: cobra gran valor al representar al Neófito y realizar el Aprendiz en dicho punto (lugar del P. Invisible) su primer trabajo de primer grado: primeros golpes rituales para desbastar la Piedra Bruta.

. Gracias a la Tenida Magna de Iniciación, el Templo queda cubierto y sucede gracias a una piedra que los constructores despreciaron en su condición de Piedra Bruta y “no útil” para cubrir el Templo. La piedra más sencilla será la que facilitará la terminación del templo masónico.

. Ver: Piedra Bruta, Pilares o Columnitas (tres)

RECEPCIÓN DE LA LUZ (Iniciación de 1er grado): el Recipiente, aún vendados los ojos, se le hará entrar en la Cadena abierta entre ambos Vigilantes, sin soldarla. El VM.: demanda a los VV.: que “piden” para el Recipiente y éstos exclaman que “la Luz”. A continuación, el VM.: hace lo propio con “el pueblo masónico” y todos al unísono con un gran grito claman por “¡la Gran Luz!”

. A un golpe de Malleto del VM.:., se le retirará la Venda que cubre sus ojos y en un ambiente de luz total del Templo, observará a todos los presentes para que de encontrar a un enemigo cumpla la promesa de reconciliación.

(Promesa de reconciliación: Recipiendario, sabed que es obligado que, si en el Templo encontráis algún enemigo, ambos debéis reconciliaros. Poned a prueba dicha obligación)

. Ver: la “Gran Luz”

SALMO 133: “La unión fraterna”

. “1: ¡Mira que es de bueno y da gusto / que los hermanos convivan juntos!

. 2: Como unguento fino en la cabeza, / que va bajando por la barba, / que baja por la barba de Aarón, / hasta la orla de sus vestidos,

. 3: Como el rocío que baja del Hermón / sobre las cumbres de Sión; / allí dispensa Yahvé bendición, / la vida para siempre.”

. Pie sobre el Salmo 133: “Se trata de los lazos fraternales que unen, en el Templo y en la Ciudad-Santa, a sacerdotes y levitas” (Biblia de Jerusalén. Desclée De Brouwer”. ISBN: 84-330-1304-1)

133: 1. “O se sienten”, quizá para una comida de comunión que clausuraba la peregrinación de la fiesta de las Tiendas”

. Ver: Fraternidad, Lazo Fraternal

SIGNOS Y TOQUES: Los signos y toques forman el lenguaje mudo de la Masonería.

. Algunos signos: de estar a la Orden (y signo Penal...), de Horror, de Aprobación, de Reconocimiento.

. Ver:

SIMBOLISMO: en la Cadena quedan contenidos un buen número de símbolos pero que todo en conjunto se halla integrado y ligado en un sumatorio que arroja y se traduce en el desarrollo de UN/EL “Gran Símbolo.”

LEVÓGIRO: Circulación comenzando por el lado derecho: Mediodía, Oriente, Norte, Occidente...

. Al contrario de las agujas del reloj (Dextrógiro)

. Ver: Dextrógiro

SITIAL: asientos del Cuadro de Oficiales

SUBLIME ARQUITECTO DE LOS MUNDOS:

. Ver: G.:A.:D.:U.:., Supremo Arquitecto de los Mundos

SUPREMO ARQUITECTO DE LOS MUNDOS:

. Ver: G.:A.:D.:U.:., Sublime Arquitecto de los Mundos

TAPIZ DE LOGIA: llamado también Cuadro de Logia. Situado entre las Columnitas del centro del Templo.

TENIDA FÚNEBRE: se rinde el “adiós” al fallecido.

. Ritos egipcios: el Gran Consagrador o el VM.·. recita la CONFESIÓN NEGATIVA “ya recitada” por el Difunto durante el pesaje de su Alma (Cap. CXXV. “Libro de los Muertos” o “Libro de la Salida al Día.”

. Cuando el VM.·. y todos los demás HH/Hnas.·. han depositado los ramilletes de Acacia en “[la zona de] la cabeza del Difunto”, el VM se sitúa en la cabeza del Catafalco y todos hacen la Cadena de Unión Sagrada o “cadena cruzada.”

. Ver: Cadena Cerrada, Cadena Cruzada

TEURGIA: del latín tardío “theorgia” y del griego “theourgía”. Es magia sobrenatural, espiritista y ocultista. Magia entre gentiles, pretendiendo comunicación con sus divinidades y operar prodigios. Su practicante era llamado teúrgo.

. práctica mágico-religiosa griega. Consiste en la invocación de poderes ultraterrenos, ángeles o dioses, a fin de comunicarse a ellos buscando beneficios en la cooperación espiritual. Invocaban poderes ultraterrenos: dioses y ángeles.

. Célebres teúrgos: el emperador Juliano “el Apóstata” y los filósofos Jámblico, Proclo y Sirianos.

UNICIDAD INICIÁTICA: En su conjunto, la Cadena de Unión Fraternal opera con fuerza y vigor como una gran máquina que nos recordará que teje y entreteje y activa una potente invocación al G.·.A.·.D.·.U.·., consiguiendo que toda la ritualística se convierta en un GRAN SÍMBOLO y todas las fuerzas y energías tienen en la invocación donde reside el sentido profundo y sus razón de ser de la Cadena, y repetido ello como un mantra a lo largo de todas las Tenidas. Texto y su mantra que irán empapando el pensamiento de todos los Iniciados en activo y hasta el final de sus vidas e históricamente hasta el final de los tiempos, en beneficio de la Humanidad: nuestros semejantes, consagrados todos al servicio de la VERDAD.

VELAS: las velas sirven para desvelar “des-velar” y a la vez iluminar los secretos. Su simbolismo está unida a la llama, a la Luz y masónicamente al de las Estrellas.

ZODIACALES, Signos: Su orden: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario, Piscis.

. Se hallan encima de las Doce Columnas

. Más “en lo alto”, los Lazos de Amor...

. Ver: Lazos de Amor

C.1.- ÍNDICE ONOMÁSTICO:

Aarón (Biblia: Antiguo Testamento)

Cambises II (reinado entre 530-523 a.C.; su padre Ciro II “el Grande” había fundado

el Imperio Persa.
Carmen, Virgen del
Gaudí, Antoni, arquitecto (Riudoms, 1852-1926)
Hammurabi, rey de Babilonia
Jámblico, filósofo
Juan el Bautista
Juan el Evangelista
Juliano “el Apóstata”, Emperador romano
Lara Peinado, Federico (escritor)
M., Fernando (Gran Cons.:., Rito Español Memphis&Mizraim)
Muñoz, Ò (escritor)
Pablo, San (evangelista)
Proclo, filósofo
Sagan, Carl (científico)
Sargón I, Rey “el Antiguo”
Sirianos, (filósofo)
Tertuliano (160-220 d.C.)
Vázquez, A.M. (escritor)
Villarrubia, I. (escritor)
Trismegisto, Hermes
Yahvé (o YHWH; Dios)
YHWH (o Yahvé; Dios)

D.1.- BIBLIOGRAFÍA:

Biblia de Jerusalén. ISBN 84-330-1304-1. Desclée De Brouwer. ISBN 84-330-1304-1.

Cosmos: un viaje personal. Carl Sagan

Diccionario de Magia en el Mundo Antiguo. A. M. Vázquez y Ò. Muñoz. Edit. Aldebarán. ISBN 84-88676-24-7.

Libro de los Muertos. Federico Lara Peinado. Ed. Tecnos. ISBN 84-309-4343-9, 4ª edic.

Ritual de 1er Grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de LOGIAS MASÓNICAS MARE NOSTRUM.

Ritual de 1er Grado del Rito Español de Memphis&Mizraim. GORE-GLERE-M&M-Grado 1º

ÍNDICE:

A.1.- Motivo de la presente Pl. : Grabada

A.2.- Introducción

A.3.- Zodíaco

A.4.- Lazos de Amor

A.5.- Cadena de Unión Fraternal

A.5.1.- Desenguantar

A.5.2.- Cadena Cerrada

A.5.3.- Cadena Abierta

A.5.4.- Palabras y Lectura del texto

A.5.5.- Lectura del texto por el V.·.M.·.

A.5.6.- Abandonar la Cadena, Deshacerla, Romperla

A.5.6.1.- Abandonar la Cadena

A.5.6.2.- Deshacer la Cadena

A.5.6.3.- Romper la Cadena

A.5.7.- Retornar a sus lugares y sitios; girar

A.5.8.- Enguantar

A.6.- Otras Cadenas

A.6.1.- Tenida Ordinaria

A.6.1.1.- Palabras Semestrales y/o anuales

A.6.2.- Tenida Magna de Iniciación

A.6.2.1.- El Recipiendario recibe la “Gran Luz”

A.6.3.- Tenida Fúnebre

A.6.3.1.- Cadena de Unión Cerrada con el “Todo vive”, “Todo muere”

A.7.- Ágape

B.1.- Glosario

C.1.- Índice onomástico

D.1.- Bibliografía

He dicho Venerable Maestro

Asunción Ansó Castillo, M.·.M.·.

R.·.L.·.S.·. CATALUNYA 1976, núm. 1

Ob.·. LLOTGES MAÇÒNIQUES MARE NOSTRUM

Nota: con la colaboración del H.·. Joan Palmarola “Bernabé-Lucas”, 3º-33-66-90-95º