



SALA LANUZA



SALA LANUZA - JOAN CHIC: MERAKI.

Artista Plástico y Músico. Profesor de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Violín y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.



TALLER DE DISEÑO GRAFICO Y TRIVIUM ET QUADRIVIUM. EXPOSICIÓN Y RECITAL COMENTADO: CICLO CON Y VERSAR.

MERAKI (palabra griega que hace referencia a poner el corazón, el alma, la creatividad y el amor en lo que haces). Esta exposición es una muestra de empatía hacia los que disfrutan del arte. El acento está puesto en la figura del observador, no como un intérprete, sino como un creador que termina el cuadro. Pretendo que la insinuación y la ambigüedad entre lo figurativo y lo abstracto sean lo que permita recrear la imagen dependiendo del momento y el sujeto que la observa. Utilizo el equilibrio y la incertidumbre como herramientas en las que el expresionismo y el primitivismo son sus pilares. Tiendo a plasmar ideas sin dramatismos, sin academicismos, sumergido en el presente, confiando en que la autenticidad de esta inmersión se vea reflejada en el cuadro.

EXPOSICIÓN en **SALA LANUZA**: el **Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza**. Calle San Pablo nº 23 local-sótano. **INAUGURACIÓN**: Viernes 5 de septiembre de 2025, 20 h. **CIERRE**: Viernes 26 de septiembre de 2025, 20 h. **Estáis invitados**. **ORGANIZA**: Taller de Diseño Gráfico.

RECITAL COMENTADO MERAKI. Sábado 6 de septiembre de 2025, 20 h. en Calle Porvenir 34 Zaragoza. **AFORO LIMITADO. Tentempié al final**. Reserva de entrada con antelación con **Donación de 10 eu**. BIZUM: 657520947, concepto nombre y apellidos de los asistentes. **ORGANIZA**: TRIVIUM ET QUADRIVIUM.

JOAN CHIC: Hooooo, qué tal por Matarranya? Espero que muy bien. Te escribo porque estoy concretando la exposición y me faltan algunos datos. Recuerdo que la sala es muy grande pero ¿Hay ganchos suficientes para cuántos cuadros? Y para montarlos ¿Qué días y horas puedo ir a ponerlos?

INMACULADA CASADO: Me he caído en Valderrobres paseando la perra y me he torcido el pie. Puedes quedar con **José Manuel Ruiz Monserrat**, cuando le venga bien y él te acompaña a la sala para que preparéis todo. Este es el catálogo finalizado.

JOAN CHIC: Eiii. Muy chulo.!! Gracias

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mami. Es una pena que porque te hayas caído y te hayas torcido el tobillo, no podamos asistir a esta exposición, y a este concierto.



Exposición en el Centro del Casco Histórico del Ayuntamiento de Zaragoza. Calle San Pablo nº 23 local-sótano. **INAUGURACIÓN:** Viernes 5 de septiembre de 2025, 20 h. **CIERRE:** Viernes 26 de septiembre de 2025, 20 h. Estáis invitados.

JOAN CHIC: MERAKI.

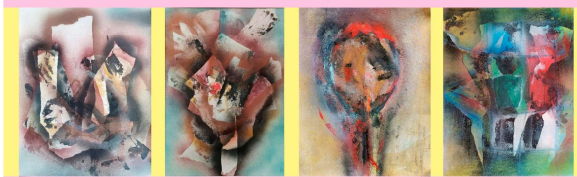
Artista Plástico y Músico. Profesor de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Violín y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.



ENCUENTRO CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL TALLER DE DISEÑO GRÁFICO.

Meraki (palabra griega que hace referencia a poner el corazón, el alma, la creatividad y el amor en lo que haces). Esta exposición es una muestra de empatía hacia los que disfrutan del arte. El acento está puesto en la figura del observador, no como un intérprete, sino como un creador que termina el cuadro. Pretendo que la insinuación y la ambigüedad entre lo figurativo y lo abstracto sean lo que permita recrear la imagen dependiendo del momento y el sujeto que la observa. Utilizo el equilibrio y la incertidumbre como herramientas en las que el expresionismo y el primitivismo son sus pilares. Tiendo a plasmar ideas sin dramatismos, sin academicismos, sumergido en el presente, confiando en que la autenticidad de esta inmersión se vea reflejada en el cuadro.

SALA LANUZA: JOAN CHIC - MERAKI



ANTON CASTRO: Joan Chic, el violinista y compositor que se atreve a pintar la música callada y el silencio.



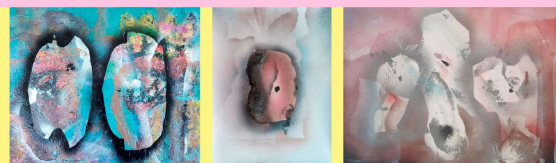
JOAN CHIC: Pinto desde siempre y diariamente desde hace tres años, sin excepciones. Hace poco me di cuenta de que el arco de violín es como un pincel. Llevo toda la vida pintando notas... Las dudas que se plantean delante de un lienzo son las mismas que en una partitura en blanco, por lo que pintar y componer, para mí, es lo mismo.



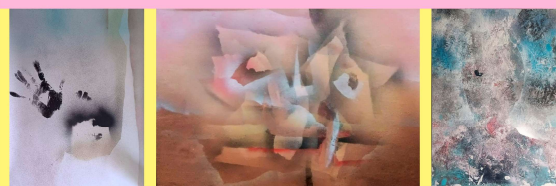
CARMEN RABANOS FACI: Las relaciones entre música y pintura han sido frecuentes entre los artistas abstractos, como ya sucediera en la obra de Vassily Kandinsky y Paul Klee. En ello indaga la obra pictórica de Joan Chic, violinista y profesor del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, con su trabajo multidisciplinar. Se podría profundizar en asuntos, en los que ya investigaron aquellos pioneros, como la sinestesia.



AAPGA: Como artista plástico tiene obra permanente en centros públicos y privados, entre los que destacan el Conservatorio Superior de Música de Aragón [CSMA], Universidad Alfonso X el Sabio [UAX, Madrid], en los Conservatorios Profesionales de Música de Zaragoza, Huesca y Alcañiz, Conservatorio Municipal de Música de Zaragoza, Escuela de Violeros de Zaragoza o en École Nationale de Lutherie [Mirecourt, France]. Durante 2022 ha realizado exposiciones individuales en el Ayuntamiento de San Mateo de Gállego, CMIC de Zuera, Café Astoria y los Centros Cívicos Río Ebro y Distrito 14 de Zaragoza. Actualmente ilustra carteles de conciertos para el CPMZ y libros de la editorial Fusagrafía.



JOAN CHIC: Un colegio ha visitado mi exposición en la sala de Artistas Plásticos Goya. Han hecho dibujos inspirados en mis cuadros... Me encantan...!!!



ASOCIACIÓ JOAN MANÉN: Nació en Lleida, donde se inició en la música de la mano de su padre, Ricard Chic -distinguido guitarrista alumno de Emili Pujol-, profesor y ex director del Conservatorio Profesional de Música de esta ciudad. Realizó posteriormente en Barcelona los estudios superiores de violín con Joan Pàmies, Gerard Claret y Sergio Prieto (asistente de Yehudi Menuhin).



COLABORACIÓN DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES: TALLER DE DISEÑO GRÁFICO Y TRIVIUM ET QUADRIVIUM. EXPOSICIÓN Y CONCIERTO: CICLO CON Y VERSAR.



RECITAL

COMENTADO

Sábado 6 de septiembre de 2025, 20 h. en C/ Porvenir 34. Lgz.

AFORO LIMITADO

Tentempié al final.

Reserva de entrada

con antelación con

Donación de 10 eu.

BIZUM: 657520947,

concepto nombre y

apellidos de los

asistentes.

ORGANIZA: TRIVIUM

ET QUADRIVIUM

ENCUENTRO CON LA ASOCIACIÓN CULTURAL TRIVIUM ET QUADRIVIUM

SALA LANUZA: Creada en los sótanos de un edificio del Ayuntamiento de Zaragoza en calle San Pablo 23, a partir de un convenio de la **Asociación de vecinos LANUZA** con la **Asociación Cultural Taller de Diseño Gráfico**.

ORGANIZA: Taller de Diseño Gráfico. **Inmaculada Casado de Monteleón:** Presidenta, y Directora General. De 1986 a 2025. 39 años. **José Manuel Ruiz Monserrat:** Vicepresidente, y Director de Prensa, Director de la Web, y Director de la Radio. **Juan Antonio Cadierno Casado:** Vicepresidente II, y Subdirector de Prensa, Subdirector de la Web, y Subdirector de la Radio. **Mariela García Vives:** Vocal de Cultura, y Directora de la Sala Lanuza. **Jaime Velázquez:** Secretario, y Abogado. **Carlos Miguel Velázquez:** Vocal de Juventud, y Director del KLUB KZ.

CATALOGO: Diseño y Maquetación. Taller de Diseño Gráfico.

EDITA ©: KonoZer Aragón Medio Socio-Kultural. Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008. **Depósito Legal:** PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962- 2008. Copyright © 2001-2025.

SALA LANUZA: Creada en los sótanos de un edificio del Ayuntamiento de Zaragoza, a partir de un convenio de la **Asociación de vecinos LANUZA** con la **Asociación Cultural Taller de Diseño Gráfico**.



Ciclo Con y Versar
Meraki

Joan Chic

Recital Comentado

SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE
DEL AÑO 2025

Donación 10 euros Aforo limitado
Se servirá un tentempié al final del recital



Viernes 6 de Septiembre del Año 2025. Aforo limitado.
Aforo limitado, reserva de entrada con antelación al realizar el pago.
BIZUM: 687329947 o realizar una transferencia bancaria a
Cuenta corriente ES7608013007120001396149
a nombre de Asociación Cultural Trivium et Quadrivium
En concepto Indicar el o los nombres y apellidos de los asistentes



Calle Porvenir nº 34 de Zaragoza Autobuses Cl 1 C2, Cl 3, C4, 33, 34, 31

triviumetquadrivium@triviumetquadrivium.es

www.triviumetquadrivium.es

JOAN CHIC

Meraki y Ciclo Con y Versar

Nos visita el artista Joan Chic en una actividad que realizamos coincidiendo en el tiempo con su exposición de pintura con título Meraki que se realiza en la Sala Lanza desde el día 4 de Septiembre y organizada por la Asociación Cultural Taller de diseño gráfico.
Con este motivo Inmaculada Casado de Monteleón y José Manuel Ruiz Monsest nos presentaron a Joan Chic y acordamos que las dos asociaciones harían coincidir en el tiempo la exposición y un concierto. Así unos esfuerzos e intenciones.
La exposición de pintura permanecerá hasta el día 25 de septiembre en la Sala Lanza. Al día siguiente el 26 de Septiembre realizaremos la clausura en la Asociación Cultural Trivium et Quadrivium con alguna sorpresa y kilos de conversación.

Breve semblanza de Joan Chic

Como compositor-intérprete ha grabado los cedés Atisbos, Ignoto y Cosmos (Coda Out).

Tiene obras editadas por la Universidad de Alcalá de Henares, el Conservatorio Superior de Música de Aragón, el Área de Juventud de la Generalitat de Catalunya, y las editoriales Tritó, La mà de Guido, Pusagrafia y Boileau.

Entre sus composiciones premiadas cabe destacar la obra Braille Epigram en el concurso internacional "Call for Scores" 2013 de School of music of Boston (Illinois, EEUU).

Ha realizado arreglos musicales para teatro (Embocadura), grabaciones varias para libro-ces (Primes) y grabaciones para la Institución Fernando el Católico. Con la agrupación barroca Los Músicos de Sv Altea ha participado como violinista en conciertos, grabaciones y dirigiendo su composición "Ay Infelice" en Cagliari y Roma.

La compañía Thomas Noone Dance ha representado su música en los festivales "Grec" de Barcelona, "Festival Trieste per la Danza" o "Dance: meeting Catalan Culture 2" en Frankfurt.

En dúo con el clavicinista Jesús Gonzalo ha grabado dos cedés y realizado recitales en España, Portugal, Irlanda, Italia, Marruecos, Uruguay y El Líbano.

Ha adaptado y editado para violín solo los libros: Aires Románticos, Renacimiento Español, Barroco Español y el Libro Primero y Libro Segundo de Gaspar Sanz con la editorial Pusagrafia (editorial con la que también participa como ilustrador). Actualmente trabaja en la adaptación para violín del Libro Tercero de Gaspar Sanz.

Es profesor de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Violín y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

Joan Chic toca con un violín premiado en el concurso internacional de luthería de Mittenwald (Alemania) construido en Zaragoza por Helene Bellanger en 2014.

ALFREDO SAEZ VALLES: Concierto de **JOAN CHIC** en la Asociación TRIVIUM ET QUADRIVIUM, el Sábado 6 de Septiembre a las 20 horas. 10 Euros entrada. Se servirá un tentempié al final del concierto.

INMACULADA CASADO: Una verdadera joya, para disfrutarla.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Una gran pena, que por tu caída no podamos asistir, y compartir este tiempo con ser de pura Magia, **JOAN CHIC**. El pintor violinista, que conozco personalmente.

INMACULADA CASADO: También conoces personalmente a otro ser de pura Magia: **ALFREDO SAEZ VALLES**, el Presidente de la Asociación TRIVIUM ET QUADRIVIUM.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Me gusta el nombre de las siete artes liberales (un concepto medieval, heredado de la antigüedad clásica): **Trivium** (la vía de la elocuencia: gramatical dialéctica, y retórica) **et Quadrivium** (la vía de las matemáticas: aritmética, geometría, astronomía, y música).

INMACULADA CASADO: **ALFREDO**, también fue Director de la Compañía de Danza DIES IRAE DE NATURA SONORIS.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: DIES IRAE ("Día de la ira") es un famoso himno latino del siglo XIII que los iniciados creemos es del papa Gregorio Magno, El poema describe el día del Juicio Final, con la última trompeta llamando a los muertos ante el trono divino, donde los elegidos se salvarán y los condenados serán arrojados a las llamas eternas.

INMACULADA CASADO: Ya te he dicho que es un ser Mágico (Artifex aeternus et immortalis), un bailarín de **Butoh**, danza contemporánea de origen japonés, que habla del alma, de la muerte o de las tinieblas.



SALA LANUZA - JOAN CHIC: MERAKI. MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN



INMACULADA CASADO: Este mensaje es especialmente para **David** de la Asociación de vecinos LANUZA, y para y **Mariela** nuestra directora de sala. Me he caído y tengo un esguince en un tobillo, necesito vuestra ayuda para que la siguiente exposición salga lo mejor posible ya que yo no voy a poder bajar esas escaleras. El artista que expone es **JOAN CHIC**, el viernes 6 de septiembre a las 20 h. Hoy le daré mis llaves a **José Manuel**, para que se las pase, y lo acompañe y le presente a David por si necesita algo. Mariela debes ayudarlo en el montaje y presentar sus obras. El sábado 7 hay un concierto de él en TRIVIUM ET QUADRIVIUM.. Esta exposición es una colaboración de nuestra Asociación TALLAR DE DISEÑO GRÁFICO y la Asociación TRIVIUM ET QUADRIVIUM. Empieza en LANUZA y termina allí.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Así lo hare, quedare con él, le daré las llaves, le ayudare en lo que necesites, y hare fotos para **KonoZer Aragón** (Prensa, Libros y Web).



INMACULADA CASADO: Así que **Mariela** deberás ir a los dos actos y después de ese concierto hay una cena muy especial (que tiene un costo de 10 euros) y hay que apuntarse con tiempo al teléfono de la Asociación TRIVIUM ET QUADRIVIUM, es un lugar de gran nivel cultural y hacen unos actos inolvidables merece la pena asistir y pagar esos 10 euros para conocer a gente en el aperitivo. Me encantaría poder asistir pero no creo que pueda. **Mariela** teléfono de Joan, teléfono de los de TRIVIUM ET QUADRIVIUM. Se llaman **Alfredo** y **Pilar**. Espero que con toda esta información podamos hacer dos actos inolvidables. Este es el teléfono de **David**, si hay algún problema en LANUZA se lo decís.

MARIELA GARCÍA VIVES: No te preocupes yo me ocuparé en todo lo que pueda, también, mañana te llamare y quedamos para que me expliques. Cuídate!!!

INMACULADA CASADO: Gracias cariño hablamos cuando puedas.



PILAR SAEZ VALLES: ¿Que tal tus tobillos? Los días 5 y 6 de Septiembre tienes que estar bien para hacer las presentaciones. Así que a cuidarse

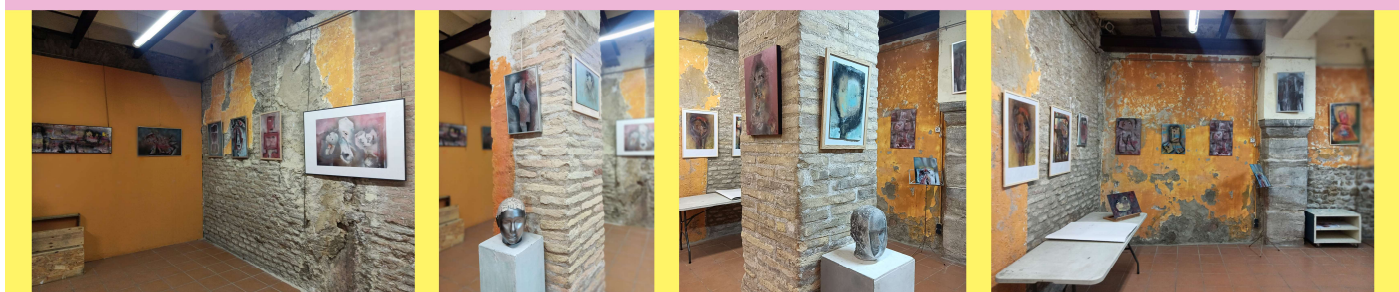
INMACULADA CASADO: Lo de las escaleras de LANUZA, me da miedo veré como estoy y mucho rato tampoco puedo estar de pie pero iré viendo. Lo intentaré.

PILAR SAEZ VALLES: Seguro que podrás. Podemos localizar una silla de ruedas para ese día. Lo de las escaleras es más complicado. Alfredo dice que con dos forzudos podrías bajar las escaleras de Lanuza. Decirte también que por supuesto estáis invitados al refrigerio. Seguiremos informando. Besos.

INMACULADA CASADO: Gracias lo vamos viendo. Si **Ángel** me lleva y me viene a buscar en coche, y **José Manuel** empuja la silla de ruedas, iré a vuestro concierto, pero a LANUZA imposible. Al acto iremos **José Manuel** y yo

PILAR SAEZ VALLES: Ya tenemos silla de ruedas. Podrás comer tarta de arándanos. Un día es un día.

INMACULADA CASADO: Lo que sea tarta, croquetas, empanadillas, y todo lo que pongas. Allí espero estar. Me encantaría. **Ángel** cuando le diga me vendrá a buscar. La silla está bien para no hacer esfuerzos, de pie no puedo estar. Muchas gracias



JOAN CHIC: Empezando a montar mi próxima exposición.

IZASKUN ARRIETA: Enhorabuena, ya dirás dónde.

JUAN ZEN: ¿Dónde? Enhorabuena y que tengas mucho éxito. Eso seguro.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Ya está montada la Exposición.

INMACULADA CASADO: Recodar hacer fotos del montaje para KonoZer.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Hemos hecho muchas, te las mando.

INMACULADA CASADO: Ha quedado fabulosa. Muchas gracias.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Si nosotras no podemos ir, que haga la crónica el Padrino **José Manuel**.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: No os preocupéis, yo hare la Crónica.

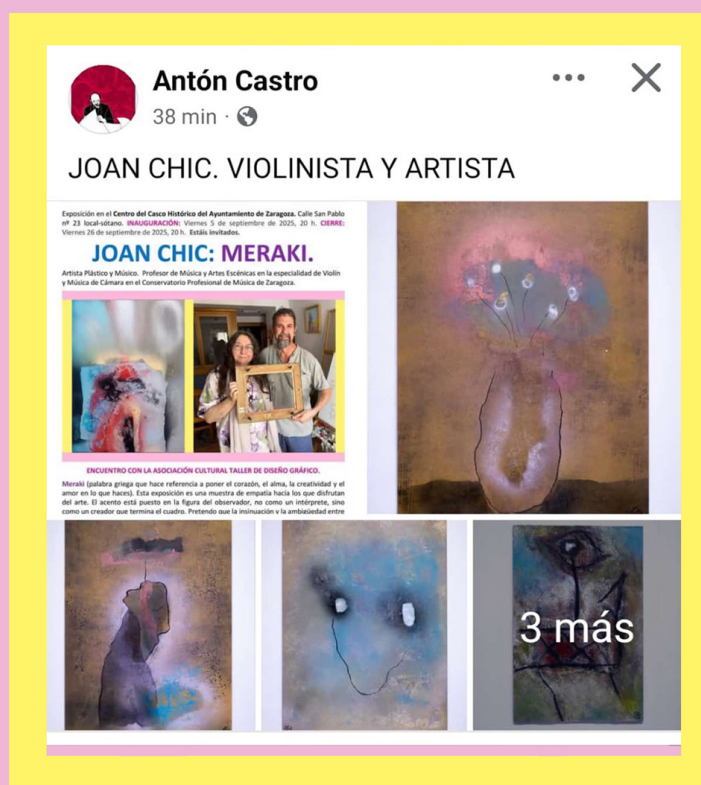
INMACULADA CASADO: Joan por las escaleras no voy a poder bajar a LANUZA. Pero estaré en el concierto, ya que Pilar me ha conseguido una silla de ruedas para estar más cómoda.

JOAN CHIC: Ok. Qué te recuperes pronto.

LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR: Mami, si Papi te lleva al concierto en coche, puedo ir yo también,

INMACULADA CASADO: Lo intentaremos. Es una cita que nadie se debería perder.

JOAN CHIC: Ayer acabando de montar la exposición con la ayuda del gran surrealista **Ruiz-Monserrat**. Inauguración el viernes 5 a las 19.00. San Pablo 23 Sótano. Zaragoza.



ANTON CASTRO: Joan Chic, el violinista y compositor que se atreve a pintar la música callada y el silencio.

INMACULADA CASADO: Antón Castro muchas gracias por la difusión

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Muchas gracias.

JOAN CHIC: Gracias Antón.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: He escrito una crítica para presentar en la inauguración de tu exposición. Ya la verás y te la daré. Tus cuadros me han inspirado. No es muy larga. Son 10 líneas

JOAN CHIC: Gracias.!!

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: LA OBRA DE JOAN CHIC

Es como si su música desprendiera colores y se plasmaran en sus cuadros. Con armonías de tonos muy escogidos (de lo que más me gustan) azules, violetas, rojos, verdes, ocre... amortiguados. En una mezcla de abstracción y figuración. Creando formas delicadas y misteriosas. En su obra se conjugan dodecafonías con las armonías interiores, sugiriendo otros mundos... Todo con gran originalidad, propia de un verdadero creador.

INMACULADA CASADO: Una maravillosa crítica, donde has danzado con el Alma de este increíble Pintor-Compositor, al ritmo de su violín.

ALFREDO SAEZ VALLES: Buenos días. El próximo viernes 5 de septiembre a las 20 horas, inauguración de la exposición de JOAN CHIC en la Sala LANUZA, organizada por la Asociación TALLER DISEÑO GRÁFICO. El sábado 6 de septiembre a las 20 horas, concierto de JOAN CHIC en la Asociación cultural TRIVIUM ET QUADRIVIUM. Colaboración entre las dos Asociaciones que aúnan en el tiempo la presentación de la obra de JOAN CHIC. Ruego, si lo desean, divulguen estos actos, nos ayudarían mucho. Adjunto los archivos con la información en formato extensión PDF. Muchas gracias.

CARMEN RABANOS FACI: Las relaciones entre música y pintura han sido frecuentes entre los artistas abstractos, como ya sucediera en la obra de Vassily Kandinsky y Paul Klee. En ello indaga la obra pictórica de Joan Chic, violinista y profesor del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, con su trabajo multidisciplinar. Se podría profundizar en asuntos, en los que ya investigaron aquellos pioneros, como la sinestesia.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT: Es una exposición de gran originalidad, y profundo misterio, que atrapa al espectador, desde LANUZA os invitamos a todos a asistir.



Siglo XXI



KonoZer Aragón Siglo XXI. Época X. Nº 77. 2025.

SALA LANUZA - JOAN CHIC: MERAKI. MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN



INMACULADA CASADO: Este mensaje es especialmente para David de la Asociación de vecinos LANUZA, y para María nuestra directora de sala. Me he caído y tengo un esguince en un tobillo, necesito vuestra ayuda para que la siguiente exposición salga lo mejor posible ya que yo no voy a poder bajar esas escaleras. El artista que expone es **JOAN CHIC**, el viernes 6 de septiembre a las 20 h. Hoy le daré mis llaves a José Manuel, para que se las pase, y lo acompañe y le presente a David por si necesita algo. María debe ayudarle en el montaje y presentar sus obras. El sábado 7 hay un concierto de él en TRIVIUM ET QUADRIVIUM. Esta exposición es una colaboración de nuestra Asociación TALLER DE DISEÑO GRAFICO y la Asociación TRIVIUM ET QUADRIVIUM. Empieza en LANUZA y termina allí.

JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT: Así lo hare, quetare con él, le daré las llaves, le ayudare en lo que necesites, y hare fotos para KonoZer Aragón (Prensa, Internet y Web).



INMACULADA CASADO: Así que María deberás ir a los dos actos y después de ese concierto hay una zona muy especial (que tiene un costo de 30 euros) y hay que apuntar con tiempo al teléfono de la Asociación TRIVIUM ET QUADRIVIUM, es un lugar de gran nivel cultural y hacen unos actos inolvidables merez la pena asistir y pagar esos 30 euros para conocer a gente en el apertivo. Me encantaría poder asistir pero no creo que pueda. Meñada valiente de Juan, teléfono de los de TRIVIUM ET QUADRIVIUM. Se llaman Alfredo y Pilar. Espero que con toda esta información podamos hacer dos actos inolvidables. Este es el teléfono de David, si hay algún problema en LANUZA se lo dice. **MARIELA GARCIA VIVES:** No te preocupes yo me ocuparé en todo lo que pueda, también, mañana te llamo y quedamos para que me expliques. Cuídate!!!

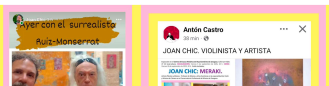
INMACULADA CASADO: Gracias carño habemos cuando puedas.



PILAR SAEZ VALLES: ¿Que tal tus tobillos? Los días 5 y 6 de Septiembre tienes que estar bien para hacer las presentaciones. Así que a cuidarte. **INMACULADA CASADO:** Lo de las escaleras de LANUZA, me da miedo veré como estoy y mucho rato tampoco puedo estar de pie pero irá viendo. Lo intentaré. **PILAR SAEZ VALLES:** Seguro que podrás. Podemos लेकर una silla de ruedas para ese día. Lo de las escaleras es más complicado. Alfredo dice que con dos foradores podrías bajar las escaleras de Lanuza. Decirle también que por supuesto estás invitada al refrigerio. Seguiremos informando. Besos. **INMACULADA CASADO:** Gracias la vamos viendo. Si Ángel me lleva y me viene a buscar en coche, y José Manuel empaja la sala de ruedas, irá a nuestro concierto, pero a LANUZA debe de ir de día. **JOSE MANUEL y yo:** **PILAR SAEZ VALLES:** Ya tenemos lista la rueda. Podría comer tanta de ardo. Uno al día en día. **INMACULADA CASADO:** Lo que sea tarta, croquetas, empanadillas, y todo lo que pongas. Allí espero estar. Me encantaría. Ángel cuando lo diga me vendrá a buscar. La silla está bien para no hacer esfuerzos, de pie no puedo estar. Muchas gracias.



JOAN CHIC: Empezando a montar mi próxima exposición. **ISABEL ARRIETA:** Enhorabuena, ya dirás dónde. **JOAN CHIC:** ¿Dónde? En Enhorabuena y que tengas mucho éxito. Eso seguro. **JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT:** Ya está montada la exposición. **INMACULADA CASADO:** Recorde hacer fotos del montaje para KonoZer. **JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT:** Hemos hecho muchas. Se las mando. **INMACULADA CASADO:** Ha quedado fabulosa. Muchas gracias. **LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR:** Si nosotras no podemos ir, que haga la crítica el Pratino José Manuel. **JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT:** No os preocupéis, yo hare la Crítica. **INMACULADA CASADO:** Joan por las escaleras no voy a poder bajar a LANUZA. Pero estaré en el concierto, ya que Pilar me ha conseguido una silla de ruedas para estar más cómoda. **JOAN CHIC:** Oí. Qué te recuperes pronto. **LOBA DE BLANCOS DE AZAHAR:** Mami, si Pagla fue al concierto en coche, puedo ir yo también. **INMACULADA CASADO:** Lo intentaremos. Es una cita que nadie se debería perder. **JOAN CHIC:** Ayer sabiendo de montar la exposición con la ayuda del gran surrealista Ruiz-Monserrat. Inauguración el viernes 5 a las 19:00. San Pablo 29 Sitdano. Zaragoza.



ANTON CASTRO: Joan Chic, el violonista y compositor que se atreve a girar la música callada y el silencio. **INMACULADA CASADO:** Anton Castro muchas gracias por la difusión. **JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT:** Muchas gracias. **JOAN CHIC:** Gracias Anton. **JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT:** He escrito una crítica para presentar en la inauguración de tu exposición. Ya la verás y te la daré. Tus cuadros me han inspirado. No es muy larga. Son 10 líneas. **JOAN CHIC:** Gracias!!! **JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT:** LA OBRA DE JOAN CHIC

Es como si su música desprendiera colores y se plasmaran en sus cuadros. Con armonías de tonos muy escogidos (de lo que más me gustan) azules, violetas, rojos, verdes, ocre... amortiguados. En una mezcla de abstracción y figuración. Creando formas delicadas y misteriosas. En su obra se conjugan dodecafonías con las armonías interiores, sugiriendo otros mundos... Todo con gran originalidad, propia de un verdadero creador.

INMACULADA CASADO: Una maravillosa crítica, donde has danzado con el Alma de este increíble Pintor-Compositor, al ritmo de su violín.

ALFREDO SAEZ VALLES: Buenos días. El próximo viernes 5 de septiembre a las 20 horas, inauguración de la exposición de JOAN CHIC en la Sala LANUZA, organizada por la Asociación TALLER DISEÑO GRAFICO. El sábado 6 de septiembre a las 20 horas, concierto de JOAN CHIC en la Asociación cultural TRIVIUM ET QUADRIVIUM. Colaboración entre las dos Asociaciones que aúnan en el tiempo la presentación de la obra de JOAN CHIC. Ruego, si lo desean, divulguen estos actos, nos ayudarían mucho. Muchas gracias.

CARMEN RABANOS FAGO: Las relaciones entre música y pintura han sido frecuentes entre los artistas abstractos, como ya sucediera en la obra de Wassily Kandinsky y Paul Klee. En ello indaga la obra pictórica de Joan Chic, violonista y profesor de Conservatorio Superior de Zaragoza con un trabajo multidisciplinar. Se podría profundizar en asuntos, en los que ya investigaron aquellos pioneros, como la sinestesia.

JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT: Es una exposición de gran originalidad, y profundo misterio, que atrapa al espectador, desde LANUZA os invitamos a todos a asistir.

konozer.com



JOAN CHIC 2025 - II
Domingo 31 de agosto de 2025 por KonoZer

ALFREDO SAEZ VALLES: Buenos días. El próximo viernes 5 de septiembre a las 20 horas, inauguración de la exposición de JOAN CHIC en la Sala LANUZA, organizada por la Asociación TALLER DISEÑO GRAFICO. El sábado 6 de septiembre a las 20 horas, concierto de JOAN CHIC en la Asociación cultural TRIVIUM ET QUADRIVIUM. Colaboración entre las dos Asociaciones que aúnan en el tiempo la presentación de la obra de JOAN CHIC. Ruego, si lo desean, divulguen estos actos, nos ayudarían mucho. Muchas gracias.

JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT: LA OBRA DE JOAN CHIC
Es como si su música desprendiera colores y se plasmaran en sus cuadros. Con armonías de tonos muy escogidos (de lo que más me gustan) azules, violetas, rojos, verdes, ocre... amortiguados. En una mezcla de abstracción y figuración. Creando formas delicadas y misteriosas. En su obra se conjugan dodecafonías con las armonías interiores, sugiriendo otros mundos... Todo con gran originalidad, propia de un verdadero creador.

INMACULADA CASADO: Una maravillosa crítica, donde has danzado con el Alma de este increíble Pintor-Compositor, al ritmo de su violín.

COLABORACIÓN DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES: TALLER DE DISEÑO GRAFICO Y TRIVIUM ET QUADRIVIUM. EXPOSICIÓN Y RECITAL COMENTADO: CICLO CON Y VERSAR.

ALFREDO SAEZ VALLES: Buenos días. El próximo viernes 5 de septiembre a las 20 horas, inauguración de la exposición de JOAN CHIC en la Sala LANUZA, organizada por la Asociación TALLER DISEÑO GRAFICO. El sábado 6 de septiembre a las 20 horas, concierto de JOAN CHIC en la Asociación cultural TRIVIUM ET QUADRIVIUM. Colaboración entre las dos Asociaciones que aúnan en el tiempo la presentación de la obra de JOAN CHIC. Ruego, si lo desean, divulguen estos actos, nos ayudarían mucho. Muchas gracias.

JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT: LA OBRA DE JOAN CHIC

Es como si su música desprendiera colores y se plasmaran en sus cuadros. Con armonías de tonos muy escogidos (de lo que más me gustan) azules, violetas, rojos, verdes, ocre... amortiguados. En una mezcla de abstracción y figuración. Creando formas delicadas y misteriosas. En su obra se conjugan dodecafonías con las armonías interiores, sugiriendo otros mundos... Todo con gran originalidad, propia de un verdadero creador.

INMACULADA CASADO: Una maravillosa crítica, donde has danzado con el Alma de este increíble Pintor-Compositor, al ritmo de su violín.