



Los **MONSERRAT**: Pantaleón MONSERRAT i Navarro. Sebastián MONSERRAT de Bondía. José María MONSERRAT de Pano. Miguel MONSERRAT Abiol.

RUIZ MONSERRAT: PARTE I: Castillo de Valderrobres. **Herederos de Sebastián MONSERRAT de Bondía.** **Museos en los Castillos de Valderrobres y Maella.**

Inmaculada Casado: Quiero comenzar dando las Gracias a **Manuel Siurana**. Después de 2 años de trabajo (2021-2023), estamos aquí, y esta muestra es una realidad.

José Manuel Ruiz Monserrat el Artista que ha donado las obras a los Castillos de Valderrobres y Maella. Ha aprobado para presentarlas, un resumen del texto que está en el libro de su **CATALOGACIÓN: Tomo 6. MUSEOS: Ruiz Monserrat - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA**. El cual hemos escrito conjuntamente. Todos los que estéis interesados en leerlo lo podéis comprar en la tienda de la Fundación Valderrobres Patrimonial, teniendo en cuenta que todo lo que se saque es para la mejora del Castillo.

José Manuel Ruiz Monserrat: También podéis descargarlo gratuitamente, como todos los demás Tomos de la CATALOGACIÓN, en la Web de nuestro periódico **konozer.com**, de la que Inmaculada es la Presidenta y Directora General y yo soy el Director, como de KZ Radio. Sin más demora doy paso a la presentación que va a leer Inmaculada (ya que le ha pedido que así lo haga para que no se olvide de ningún dato de mis antepasados).

Inmaculada Casado: El nombre **RUIZ MONSERRAT - SURREALISMO 50 ANIVERSARIO 1973-2023**, Museo en los Castillo de Valderrobres y Maella, se ha escogido en base a que la **ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT**, que constituimos en el 2021, de la que José Manuel, es el Presidente. De acuerdo con sus FINES, quiere **homenajear a José Manuel RUIZ MONSERRAT**, (Zaragoza 1953), durante el 2023, que cumple **70 años (BODAS DE PLATINO)**, que celebra su **50 Aniversario (BODAS DE ORO)**, desde su 1ª exposición individual en Granada, y su **25 Aniversario (BODAS DE PLATA)**, desde la 1ª publicación de su libro de poesía Nirvana.

La **ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM)**. Son los **Herederos de SEBASTIÁN MONSERRAT DE BONDÍA** (Maella, 1840 - Zaragoza, 1915). Que tiene antepasados en Maella, Torre del Compte y Valderrobres.

FRANCISCO MONSERRAT, fue Alcalde de Valderrobres (Teruel) en 1714. Tuvo dos hijos. El mayor **GREGORIO MONSERRAT**, fue Alcalde de Valderrobres en 1742, casado con **EURALIA CRESPO**, que vivió en Valderrobres (Teruel), y tuvieron un hijo **RAMÓN MONSERRAT CRESPO**, que fue Notario de Valderrobres (1801-1835).

El menor **RAIMUNDO MONSERRAT CRESPO**, al casarse con **MARÍA ANTONIA MICOLAU**, se trasladó a vivir a Torre del Compte (Teruel), allí tuvo varios hijos, que tuvieron un papel destacado en la Guerra de la Independencia (1808 y 1814). Entre ellos **BERNARDO MONSERRAT MICOLAU**, casado con **Teresa FERRER REBULLIDA**, padres de **BERNARDO MONSERRAT FERRER**; y **RAIMUNDO MONSERRAT MICOLAU**, cuyo hijo **FRANCISCO ANTONIO MONSERRAT**, se trasladó a Maella (Zaragoza), y allí tuvo dos descendientes **PANTALEÓN** y **TOMAS**.

PANTALEÓN MONSERRAT Y NAVARRO, (España 1807 – Italia 1870). Estudió derecho en Zaragoza, y se doctoró en derecho canónico y derecho civil. Fue Obispo de Barcelona. Marchó hacia Roma para asistir al Concilio Vaticano I, donde falleció.

Don **PANTALEÓN**, concertó el matrimonio de su sobrino **SEBASTIÁN MONSERRAT DE BONDÍA** (hijo de **TOMAS**), con **MARÍA JESÚS DE PANO VILLACAMPA**, una rica hacendada de Zaragoza, familia del General **MANUEL VILLACAMPA** (1827 - 1889), otro héroe de la Guerra de la Independencia, y militar de las Guerras Carlistas.

Don **SEBASTIÁN**, fue Abogado y político del partido tradicionalista (carlista), amigo de Don **CARLOS MARÍA ISIDRO DE BORBÓN** (con el que mantuvo correspondencia desde Italia). Presidente del Sindicato y Junta de Obras del Pantano de Pena, en construcción junto al río Matarraña en Valderrobres (Teruel), e inició la fundación de las cajas rurales de Maella, Escatrón y Torre del Compte, con objeto de fomentar el crédito y matar la usura entre los agricultores.

Es importante destacar que para Don **SEBASTIÁN**, descendía de esta zona, Valderrobres, Torre del Copte, y Maella, por eso siempre trabajo para fomentar su crecimiento.

Fue miembro de la Academia de la Historia (Madrid), de la Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y de la Academia de Bellas Artes de San Luis (Zaragoza); y miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Zaragoza. Escribió, un gran libro: **Aragón Histórico, Pintoresco y Monumental** (1882).

Consagró gran parte de su fortuna a su tierra y al arte. Fue dueño del **CASTILLO DE MAELLA**, y de la **TORRE MONSERRAT** (Parque de Bruil) de Zaragoza. Que llegó a ser un verdadero museo y figura como colección particular, de las más importantes de España. En ella existieron hermosos tapices flamencos, pinturas, porcelanas, monedas, hermosas joyas y una biblioteca de más de 8.000 volúmenes, entre ellos bastantes códices e incunables.

La familia perteneció al partido Conservador, y su hijo menor **PANTALEÓN MONSERRAT DE PANO**, fue Abogado y Alcalde de Zaragoza en 1917. Su hijo mayor y heredero **JOSÉ MARÍA MONSERRAT DE PANO**, se casó con **TERESA ABIOL CALVO**, y tuvieron una hija **CONCEPCIÓN** y un hijo **MIGUEL**, que heredó el **CASTILLO DE MAELLA**, y lo donó al pueblo antes de morir.

CONCEPCIÓN MONSERRAT ABIOL (Zaragoza 1921-2013). Nació en la **TORRE MONSERRAT** (Parque de Bruil) de Zaragoza, fue expropiada por el Ayuntamiento de

Zaragoza por cuestiones políticas, en 1959. Casada con el economista **MANUEL RUIZ GIL** (Zaragoza 1922-2004). Tuvo mellizos y dos hijas.

La hija mayor María Teresa, casada con Juan Bautista MONSERRAT Mesanza (Zaragoza, 1949), es abogado y político aragonés. De 1987 a 1991 fue presidente de las Cortes de Aragón. De 1993 a 1998 fue nombrado Justicia de Aragón.

Su mellizo José Manuel RUIZ MONSERRAT, (Zaragoza 1953), un Polímata Aragonés. Es a la vez: poeta, escritor, cronista, crítico de arte, pintor, dibujante, escultor, y grabador. **ARTISTA PLASTICO:** Desde 1969 a la actualidad, ha realizado 25 exposiciones individuales (de 1973 a 2023) y 150 colectivas (de 1969 a 2023). Artista con CRISOLART GALLERIES, expuso: En el 2015: Barcelona (España), y New York (USA). En el 2016: Soncino (Italia) y Cali (Colombia). En el 2017: New York (USA), Moscú (Rusia) y Barcelona (España). En el 2018: Dubai (Emiratos Árabes Unidos) y San Petersburgo (Rusia). En el 2019: Dubai (EAU), Ereván (Armenia) y Barcelona (España). Es un Honor para él donar 80 obras a la tierra de sus antepasados, 40 al Castillo de Valderrobres, y 40 al Castillo de Maella. Su magnífica obra él nos la presenta.

José Manuel Ruiz Monserrat: Quiero agradecer muchísimo la ayuda de **Inmaculada Casado Mulet**, sin la cual no habría sido posible estos Museos, así como a la **Fundación Valderrobres Patrimonial**, y al **Ayuntamiento de Maella**.

Inmaculada Casado: Gracias a ti Jose Manuel, por hacer esta maravillosa obra. Que vamos a descubrir a través de la lectura de un resumen, de las críticas internacionales más importantes que te han hecho



1. Magia Divina. 2. Despertando al Corona-Virus. 3. Virgen Mágica con Ángel y Niño en la Esfera.

José Manuel Ruiz Monserrat: La pintura de **Ruiz Monserrat**, es cristianismo y budismo vistos desde el universo. Aparecen Vírgenes, Budas y mujeres en entornos intemporales, situados en planos que van más allá de los aspectos terrenales. Son personajes y dioses en actitud meditativa que comunican una considerable espiritualidad. Se conectan con planos sutiles, con zonas de energía concentrada en la búsqueda de la paz y armonía universales. Estas creaciones muestran la necesidad que tenemos hoy en día de establecer una conexión con el mundo superior.

Todo va a través de un neosurrealismo ortodoxo, con una apuesta algo diferente del surrealismo convencional porque abandona métodos psicológicos y de investigación puramente plástica, para interesarse por la espiritualidad. Teniendo una nueva forma de ver el mundo y el universo. Las obras están envueltas en un colorido tono pastel, algo suavizado y ácido, a la vez, que crean una atmósfera de ensueño interior, como un viaje a otro

universo. Resultado de años de reflexión y constataciones de quien hace estas obras. Hay elementos, procedentes de diversos mundos. Se encuentra en una atmósfera grandiosa y cósmica que tiende al infinito. En el colorido abundan los azules, verdes, rosas y violetas, como gamas frías, y el amarillo y a veces el rojo, como cálidas. En esta obra se conjugan formas semiabstractas con otras exaltadamente figurativas.

Ruiz Monserrat es, ante todo, muy figurativo. Además hay en su obra una influencia de la pintura clásica. Principalmente de Leonardo da Vinci y Botticelli, de renacimiento italiano, y de Hans Memling y Van Eyck, de los primitivos flamencos. De los surrealistas, ha tenido influencia de parte de la obra de Salvador Dalí. Por lo demás, en la obra surrealista de este autor hay mucha originalidad. Sin olvidar el tema más especial, que es el Nirvana. Este es un estado espiritual inefable, infinito y perfecto, meta final del budismo y de la vida humana.

A **Ruiz Monserrat** se le considera el único artista contemporáneo aragonés que enlaza lo pop con una psicodelia matizada por el neosurrealismo, el cual tiene una íntima vinculación con el Nirvana. Se ha asegurado que el principal logro del artista consiste en trasladar su propio medio de entender la espiritualidad con un lenguaje sencillo y reconocible, no siempre grato, pero eminentemente simbólico y bien definido. Teniendo una fértil y prodigiosa capacidad. En las obras hay esferas, cálices, copas, manos flotantes, globos oculares y hasta la Paloma del Espíritu Santo... Y gotas de sangre u otros líquidos, corazones flotantes, rayos de Luz Divina, algunos animales o insectos, como perros, gatos, culebras, mariposas, libélulas, o moscas. También hay flores, principalmente rosas o lirios. Y armas, como por ejemplo, espadas y puñales. Y diamantes flotantes. No faltan planetas en el espacio-cósmico. Además de lo cósmico, que es muy importante en la obra de Ruiz Monserrat, hay un matiz esotérico, y mágico. De tal forma que también discurre por los caminos del magicismo. Todo esto es posible gracias a su increíble magia interior.

Ruiz Monserrat es perfeccionista y dibuja muy bien. Es un buen creador, considerando que lo hace fuera de todo lo trillado y en un mundo aparte, cosa difícil, en verdad. También es de destacar las arquitecturas inventadas de sus cuadros, y los espejos, que a veces no reflejan lo que hay ante ellos. Y las materias que se ablandan, derritiéndose, o se endurecen, agrietándose. Entre las mujeres que pinta también hay Hadas, desplegando su propia magia.

Ruiz Monserrat ha sido considerado un artista extraordinario y de valor excepcional. Teniendo obra en museos y colecciones de Europa, Asia, y América.



Fotos realizadas por miembros de la Fundación Valderrobres Patrimonial: Museo del sótano del castillo, inauguración de la exposición permanente de cuadros donados a la Fundación Valderrobres Patrimonial por el pintor surrealista aragonés José Manuel Ruiz Monserrat.

José Manuel Ruiz Monserrat: Llegamos a Valderrobres el jueves 27 de julio de 2023, dos días antes del gran evento, y por la tarde, Inmaculada y yo vamos al castillo a llevar 20 libros catálogos. Y vemos con alegría que todo esta preparado.

Inmaculada Casado: Hoy vamos a presentar las obras de Ruiz Monserrat en el Castillo de Valderrobres. Es un día emocionante, y me preparo leyendo el orden del día.

XIV SEMANA CULTURAL, VALDERROBRES. Municipio de Valderrobres Valderrobres, Teruel. Del 21 de julio al 30 de julio Valderrobres, celebrará su XIV Semana Cultural Programa de acto. **Sábado, 29 de julio del 2023.** Jornada Cultural en el Castillo de Valderrobres.

19:30 h. En el **Museo del sótano del castillo**, inauguración de la **exposición permanente** de cuadros donados a la Fundación Valderrobres Patrimonial por el pintor surrealista aragonés **José Manuel Ruiz Monserrat**.

20:30 h. En el recibidor del castillo, descubrimiento de la placa conmemorativa del **Premio Hispania Nostra** a la Fundación Valderrobres Patrimonial “por su labor en la conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social”, con asistencia de autoridades, representantes de **Hispania Nostra** y de la **Fundación Banco Santander**. Tras los parlamentos, en el Salón de las Chimeneas **actuarán los jotos del Matarraña**.

21:30 h. En el salón de las chimeneas del castillo, entrega del **V Galardón “Asunción Tomás Foz”** a **Sebastián Moreno Ortiz**, por su labor en la recuperación de la indumentaria antigua, como parte del patrimonio de Valderrobres. Seguidamente, **actuación musical de Euge & Jorge**, que amenizarán el acto con varias conocidas canciones.

22:30 h. Cena de Autoridades, a la que nos habían invitado.



Fotos realizadas por Jesús Feijóo: Exteriores del castillo de Valderrobres. Hoy veremos una exposición de pinturas del pintor José Manuel Ruiz Montserrat, en este castillo de Valderrobres, está es la entrada al castillo. Inmaculada y el pintor José Manuel.

José Manuel Ruiz Monserrat: INAUGURACIÓN exposición castillo de Valderrobres. Hemos llegado al castillo andando. Dejamos otros 20 catálogos en la tienda del museo. Donde nos dan unos libros de regalo. Damos las Gracias a **Manuel Siurana** y a todo su equipo, por vuestra amabilidad, nos habéis hecho sentir, que tanto nosotros, como las obras, estábamos en casa.

Inmaculada Casado: Agradecemos a la **Fundación Valderrobres Patrimonial** que nos regalara el libro VALDERROBRES 1479-1833. De los autores Manuel Siurana Roglán y Octavio Monserrat Zapater. Un gran tomo de 830 páginas, con documentos históricos de gran valor, que nos han servido, para ampliar nuestros estudios de la familia Monserrat.

De **Manuel Siurana Roglán**, tengo varios libros, uno de ellos que para mí es el más destacable, VALDERROBRES PASO A PASO, de los autores Manuel Siurana Roglán y Carmelo López Esteruelas, se lo recomiendo a todo el mundo, tiene una amplia información de nuestro pueblo muy útil para todos los que lo amamos. GUIA INTERPETATIVA DE LA IGLESIA Y DEL CASTILLO DE VALDERROBRES. Muy completa, para conocer el tema histórico en profundidad. ¿Y TU DE QUIEN ERES?, un libro sobre los apellidos de Valderrobres, que nos interesa a todos leer.

De **Octavio Monserrat Zapater**, tenemos TORRE DEL COMPTE. ENTRE LA ÉPOCA MEDIEVAL Y LA CONTEMPORANEA. También muy interesante, y con datos importante de la familia Monserrat.



Fotos de Marta Jiménez de Radio Matarranya y matarranya.media: Presentación de la Exposición Permanente de José Manuel Ruiz Monserrat. Discurso de D^a. Sara Romeo Villoro (PP). Secretaria de la Fundación Valderrobres Patrimonial, y Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Valderrobres. D^a. Sara Romeo Villoro (PP). Viendo el Cadáver Exquisito de José Manuel Ruiz Monserrat, e Inmaculada Casado.

José Manuel Ruiz Monserrat: Se inaugura la exposición. Hablamos Inmaculada y yo unos 6 minutos cada uno. Ha salido bien con la excepción de que no hemos hecho fotos. **Manuel Siurana** el director de la fundación, y con **Sara Romero** que es secretaria de la fundación y concejala de cultura del ayuntamiento, nos han presentado y dado las gracias por la donación.

Me ha hecho una entrevista **Marta Jiménez**, de radio Matarraña, que me han dicho cosas buenas de mi obra, ha hablado con Inmaculada y han comentado algo, y se han abierto vías de contactos. Nos ha mandado 4 fotos de la inauguración. Ha salvado la papeleta.

Inmaculada Casado: Es importante conocer a la **Fundación Valderrobres Patrimonial Asunción Tomás Foz**. Es una entidad sin ánimo de lucro que tiene por objeto la promoción de Valderrobres y su comarca. Se creó el día 7 de diciembre de 2007 y se constituyó notarialmente el día 17 de marzo de 2008 y fue inscrita en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón el día 8 de abril. En 2013 se produjo la agrupación de las fundaciones “**Asunción Tomás Foz**”, “**Asunción Tomás Foz y Hermanos**” y “**Cultural Valderrobres Patrimonial**”, dando lugar al nacimiento de la “**Fundación Valderrobres Patrimonial Asunción Tomás Foz**”, que se constituyó notarialmente el día 25 de noviembre de 2013. Entre sus fines estatutarios destacan los siguientes objetivos: El desarrollo sociocultural y económico de Valderrobres y su comarca. La recuperación, conservación y gestión del patrimonio cultural. El impulso de la cultura y la investigación. La colaboración con otras instituciones y entidades.

El principal órgano de gobierno es el **PATRONATO**, que está formado por los representantes de las entidades fundadoras (Ayuntamiento de Valderrobres, **Asociación Cultural REPAVALDE**, Cofradía del Santo Entierro de Valderrobres, Grupo Arcoíris, Frutos Secos Gil. Áridos Curto, Caja Rural de Teruel), y por otros miembros electos, escogidos por su vinculación a Valderrobres, y por su significación en actividades asociativas, culturales y turísticas.

José Manuel Ruiz Monserrat: La madre de Inmaculada, D. **Conchita Mulet Mestre**, como muchos vecinos ayudaban a la recuperación del pueblo, siendo miembro de **Asociación Cultural, para la Recuperación del Patrimonio de Valderrobres (REPAVALDE)**, que nació en 2003 con el objetivo de la reconstrucción del tramo derruido de la iglesia parroquial de Valderrobres.

Ojala en Maella tomara conciencia, de esa necesidad, de agrupar asociaciones, y entidades, para se hiciera de una vez el **Patronato para la recuperación del Castillo de Maella**, que pidió mi tío **Miguel Monserrat Abiol**, cuando dono el Castillo al Ayuntamiento de Maella.

Inmaculada Casado: Cierto, que la Fundación está haciendo un gran trabajo, gracias que esta dirigida por **Manuel Siurana Roglán**, que ejerce sus tareas de forma voluntaria.

La Fundación surgió a iniciativa de la Asociación para la **Recuperación del Patrimonio de Valderrobres (REPAVALDE)**, con el objetivo de seguir progresando en la recuperación patrimonial y la dinamización cultural, que se había iniciado con la reconstrucción del tramo derruido de la iglesia parroquial, la organización de exposiciones y conferencias y la edición de folletos y libros.

En el transcurso de estos años, la Fundación ha gestionado las visitas turísticas y las actividades culturales del castillo y de la iglesia de Valderrobres. Así mismo, ha reformado la iluminación interior de la iglesia parroquial y la exterior del conjunto formado por la iglesia y el castillo, ha impulsado la reconstrucción del antiguo hospital local y ha creado el museo de Valderrobres. Además, al **recibir el legado de la familia Tomás Foz**, ha realizado obras en el antiguo colegio que se ha transformado en biblioteca municipal, escuela de adultos y albergue.

Ha colaborado para que el **Ayuntamiento de Valderrobres obtuviera la cesión del castillo** y ha impulsado su **restauración integral y musealización**, creando un **segundo museo en el sótano del patio de armas**.

Ha colaborado para que el **Ayuntamiento de Valderrobres obtuviera la propiedad del Torreón de Valentinet** (antiguo torreón de la muralla) y entre 2022 y 2023 procederá a su restauración y **transformación en espacio cultural**. En este intervalo de tiempo también está prevista la **restauración de la ermita gótica de Los Santos**.

La Fundación es la **propietaria de la capilla y del salón de actos del antiguo colegio de las Hermanas**, del solar de la calle arzobispo Fernández de Heredia (dedicado a aparcamiento, helipuerto y zona de ferias y fiestas) y del edificio donde se ubican la biblioteca municipal y la escuela de adultos comarcal y los ha puesto al servicio de la sociedad.

José Manuel Ruiz Monserrat: Es un Gran Honor para mí haber donado mis obras a la **Fundación Valderrobres Patrimonial**, y que estén en el Museo del Castillo de Valderrobres.

Inmaculada Casado: En la actualidad se ha convertido en un complejo museístico importante, unido al Museo II - centro de interpretación de Valderrobres, y al Museo III del sótano del castillo que albergan **exposiciones permanentes**. Son espacios depositarios para donaciones que benefactores desinteresados decidan hacer al pueblo. Donde se puede ver, no solo la obra surrealista de **José Manuel Ruiz Monserrat**, y un Cadáver Exquisito (obra grupal) realizado con **Inmaculada Casado**. También hay Piezas importantes de **Arqueología** (de las excavaciones que la Fundación lleva a cabo). Pintura española perteneciente al **Meadows Museum de Dallas**. Dibujos de **Goya**. Pinturas de **Álvaro Pradera**. Obra escultórica de **Carlos Orona**. Maquetas Navales de **Manuel Sánchez Tallada**. Maquetas y Dioramas Navideños de **José Luis Catalá**. Vida y obra de **Elvira de Hidalgo**, Maestra de María Calas, nacida en Valderrobres. La bella Colección **Sebastián Moreno** de Trajes y elementos de época. Una sala está dedicada a la **Escuela Antigua** y reúne, uniformes escolares, hábitos de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, manuales, pupitres, mapas, posters didácticos, objetos escolares y libretas antiguos, entre los que destacan algunas piezas didácticas que pertenecieron a María Montessori. También es de

sumo interés la colección de fotos de grupos escolares que se remonta a finales del siglo XIX. **Valderobres Historia y tradición** es una colección de fotografías antiguas de la localidad con las que comparar el ayer y el hoy de esta nuestra villa. El **Arte en la Comarca del Matarraña**, el gótico (color violeta), el renacimiento (amarillo) y Barroco (azul), a través de paneles, maquetas y audiovisuales explicativos.

José Manuel Ruiz Monserrat: El Castillo también ha acogido **exposiciones temporales** de artistas tan destacados como Goya, Picasso, Dalí, Miró, Tàpies, Guinovart, Víctor Mira o Ràfols Casamada. ¿Supongo Inmaculada que tú también habrás expuesto?

Inmaculada Casado: En Valderobres he expuesto mi obra varias veces, en una Colectiva en el Castillo de Valderobres, en la Biblioteca Parroquial (cerca del Castillo), en la Casa de la Cultura, y en la Taberna de Leo. También he participado en varias Ferias de Arte y Artesanía. Organizaba exposiciones itinerantes, en colaboración con el Ayuntamiento de Valderobres, cuando era Concejal de Cultura Isaías Estecha, que comenzaban en la Casa de la Cultura de Valderobres, y las llevábamos, al Museo Joan Cabre de Calaceite, al Centro Picasso de Horta de San Juan, al Museo del Ebro de Tortosa, a la Casa de la Cultura de Alforja, al Torreón de la Nevera de Morella, terminando en la Sala de la Asociación de Artistas Plásticos Goya - Aragón, en Zaragoza, la cual Dirigía y era vocal de exposiciones en su Junta Directiva.



Fotos de Inmaculada Casado: Entrega del Premio Hispania Nostra a la Fundación Valderobres Patrimonial. Entrega del V Galardón “Asunción Tomás Foz” a Sebastián Moreno Ortiz.

José Manuel Ruiz Monserrat: Luego ha habido otros actos en el castillo. El descubrimiento de una placa, que es una distinción de **Hispania Nostra** que recibe la **Fundación Valderobres Patrimonial**, que con todos esos logros, no me extraña que se lo hayan dado.

Inmaculada Casado: Le han concedido el **Premio Hispania Nostra**. En 2011, la Asociación Hispania Nostra y la Fundación Banco Santander pusieron en marcha estos premios de manera conjunta con la intención de destacar actuaciones ejemplares que contribuyan a la puesta en valor del patrimonio. Se crean para contribuir al apoyo, promoción y reconocimiento de las intervenciones en patrimonio constituyendo una referencia ejemplar para el futuro y contribuyen al reconocimiento del patrimonio como parte inseparable de la calidad de vida. Contemplan tres categorías: Premios a la intervención en el territorio o en el paisaje. Premio a la conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social. Premio a la señalización y difusión del patrimonio cultural y natural.

José Manuel Ruiz Monserrat: Valderobres, es una localidad de la provincia de Teruel, está muy bien situada, en la unión de las comunidades autónomas de Aragón, Cataluña y Valencia, que ya tenía otras distinciones importantes. El Castillo gótico de origen musulmán,

la iglesia anexa, la Casa Consistorial, y el casco histórico medieval que se creó en 1390 (donde tu Inmaculada tienes una Casa Solariega), fueron declarados en el 2006, **Bien de Interés Cultural**. También es destacado, como uno de los Castillos más visitados, con casi 40.000 personas al año, y todas ellas podrán ver mi obra.

Inmaculada Casado: Manuel Siurana Director de la Fundación, ha dicho en su discurso, que en los últimos años se ha pasado de los 17.000 visitantes anuales a los más de 37.000. «Hemos recibido llamadas por parte de empresas turísticas desde Madrid para felicitarnos. Este reconocimiento es muy útil de cara a que se nos abran puertas para nuevas iniciativas que queramos llevar a cabo en pro de la recuperación de nuestro patrimonio», destacaron que desde su constitución se han movilizado 5 millones de euros.

José Manuel Ruiz Monserrat: También se habló del objetivo de conservar y recuperar, el patrimonio mueble, inmueble y documental con el objetivo de preservarlo para las generaciones futuras. Por eso he donado mis obras, para que se conserven para las generaciones futuras.

Inmaculada Casado: El Premio **Hispania Nostra 2023**. Es en la categoría: Conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social. Se concede a Valderrobres, Teruel, Aragón. **Fundación Valderrobres Patrimonial Asunción Tomás Foz**, que nació con el objetivo de conservar y recuperar, dentro de sus posibilidades, todo el patrimonio mueble, inmueble y documental con el objetivo de preservarlo para las generaciones futuras y de darle un valor como motor dinamizador del turismo cultural.

Motivo del galardón: Reconocimiento a su trayectoria general, subrayando especialmente la inmensa capacidad de esta institución para convertir a la localidad en un referente de turismo patrimonial y cultural en una de las zonas de España más castigadas por la despoblación. Igualmente, por el valor de la propuesta que aúna patrimonio y su entorno, intervenciones de primer nivel, así como formación y sensibilización de una ciudadanía que se ha volcado en la defensa de su legado.

José Manuel Ruiz Monserrat: La Fundación también entrega un premio a un vecino del pueblo, **Sebastián Moreno Ortiz**, que ha donado, la bella Colección de Trajes y elementos de época. Al final disfrutamos de dos conciertos, actuación de los jotos del Matarraña (música regional), y actuación de Euge & Jorge (canciones románticas de actualidad).

Inmaculada Casado: El premio Asunción Tomás Foz toma su nombre de la filántropa que en su testamento, en 1942, legó todas sus propiedades para el fomento de la educación, la cultura y el desarrollo socioeconómico de Valderrobres y que, entre otras cosas, sirvió para crear y mantener el colegio de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Se han concedido V premios.

- I. 2019. Las **Hijas de la Caridad** de San Vicente de Paúl. Reconocer la labor durante años.
- II. 2020. Los trabajadores de la **Residencia de Mayores** de Valderrobres (en tiempos de Pandemia).
- III. 2021. **Santos Gracia Villar**, Presidente de la Fundación Universitaria Iberoamericana FUNIBER, por su colaboración en la reconstrucción del castillo de Valderrobres y por la divulgación de la cultura a través de varias exposiciones de arte.
- IV. 2022. **Enrique Bayona Rico**, promotor y ex director de la cooperativa empresarial ARCOIRIS, por su labor en la promoción del cooperativismo en el desarrollo socioeconómico de Valderrobres y de la Comarca del Matarraña
- V. 2023. **Sebastián Moreno Ortiz**, por su labor en la recuperación del patrimonio de Valderrobres.



Fotos de Angl (Ángel del Río): CENA DE AUTORIDADES. Con Manuel Siurana Director de la fundación Valderrobres patrimonial y con Sara Romeo Secretaria que es la Concejala de Cultura. Con Carlos Sorolla Alcalde de Valderrobres. Con Bárbara Cordero Bellas Directora General de la Asociación Hispania Nostra que ha concedido el premio 2023, y Manuel Gracia Rivas el Delegado de Aragón.

José Manuel Ruiz Monserrat: Después se ha remediado más la falta de imágenes, haciéndonos fotos en la cena con Carlos el alcalde de Valderrobres, con Manuel Siurana el director de la fundación, y con Sara Romero que es secretaria de la fundación y concejala de cultura del ayuntamiento. También con la Junta de Hispania Nostra.

Inmaculada Casado: En la Cena de Autoridades, tuvimos el honor de conocer a **Bárbara Cordero Bellas** Directora General de la Asociación Hispania Nostra, y a **Manuel Gracia Rivas** Delegado de Aragón.

Queremos destacar, como manifestación de su importancia, el Organigrama y estructura esta Asociación.

Con la PRESIDENCIA DE HONOR de: S. M. la Reina

Y las VICEPRESIDENCIAS DE HONOR de:

D. Carlos Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, Duque de Alba.

D. Álvaro Fernández-Villaverde y Silva, Marqués de Santa Cruz.

D. Santiago de Ybarra y Churruca, Conde de El Abra.

D. Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna.

D. Carlos Morenés y Mariátegui, Marqués del Borghetto.

COMISIÓN PERMANENTE:

PRESIDENTA: Araceli Pereda Alonso.

VICEPRESIDENTE Y TESORERO: Luis Cueto Ferrándiz

SECRETARIO: Enrique Calderón Balanzategui.

DIRECTORA GENERAL: Bárbara Cordero Bellas.

DELEGADO DE ARAGÓN: Manuel Gracia Rivas.

José Manuel Ruiz Monserrat: Impresionante Organigrama y Premio.

Inmaculada Casado: Un premio merecido, la **Fundación Valderrobres Patrimonial Asunción Tomás Foz**, es una institución solida y estable, que gracias a sus gestiones, el Castillo de Valderrobres tiene 40.000 visitas al año, que verán tus obras. José Manuel, Valderobres es todo un éxito para tu carrera profesional,

José Manuel Ruiz Monserrat: Me estoy dando cuenta que es muy superior a lo que pensaba. Esperemos que en Maella, conigamos tambien algún logro importante.