



**EDICIÓN ESPECIAL: MUSEOS RUIZ MONSERRAT.
SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023.**
Castillos de VALDEROBRES y MAELLA.

ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT

-:

RUIZ MONSERRAT: SURREALISMO 50 ANIVERSARIO 1973-2023.

Por Inmaculada Casado de Monteleón i Mulet.
Presidenta General de KonoZer (RTV, Prensa e Internet).

El nombre **MUSEOS RUIZ MONSERRAT: SURREALISMO 50 ANIVERSARIO 1973-2023**, Castillo de Valderobres y Maella, se ha escogido en Base a que la **ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT** (sin ánimo de lucro), que constituimos en el 2021, de la que **José Manuel**, es el Presidente. De acuerdo con sus **FINES**, quiere homenajear a **José Manuel RUIZ MONSERRAT**, (Zaragoza 1953), durante el 2023, que cumple 70 años (BODAS DE PLATINO), y que celebra su 50 Aniversario (BODAS DE ORO), desde su 1ª exposición individual, y su 25 (BODAS DE PLATA) con la publicación de su poesía.

La **ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT** tiene como **FINES**:

1. ESTUDIAR Y CONOCER en profundidad, al gran Artista aragonés, de fama internacional, José Manuel Ruiz Monserrat, su personalidad, su vida y su obra.

José Manuel RUIZ MONSERRAT, es Artista de **CRISOLART GALLERIES**. Barcelona (España), New York (USA), Cali (Colombia), Soncino (Italia), Moscú y San Petersburgo (Rusia), Dubai (EAU), Ereván (Armenia)... 175 exposiciones individuales y colectivas en España, Alemania, Francia, Italia, Rusia, Armenia, USA, Colombia, Qatar, Dubai.





EDITORIAL:

INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN.

Presidenta de la **Academia Hermética SIRIO**: Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895.
Presidenta de **KonoZer Aragón**, Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) desde 1986.
Presidenta de la Asociación **Taller de Diseño Gráfico**. Vicepresidenta de la **Asociación Ruiz Monserrat**.

EDICIÓN ESPECIAL: 1. EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA. 2. MUSEOS RUIZ MONSERRAT.

Boletines SoZio-Kuturales N° 68 - INVIERNO 2019, N° 69 - INVIERNO 2020, N° 70 - INVIERNO 2021, N° 71 - PRIMAVERA 2022. N° 72 - VERANO 2022. N° 73 - VERANO 2023.

Con motivo del HOMENAJE de la **Academia Hermética SIRIO**: Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895. A su Vicepresidente I, **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**. En sus **BODAS DE ORO** con la Pintura y sus **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023, año también en el que cumple 70 años de vida. Se suspende el Boletín 4 de KonoZer: EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA (2019-2022), y se sustituye por el Boletín 4 de KonoZer: MUSEOS RUIZ MONSERRAT (2023).

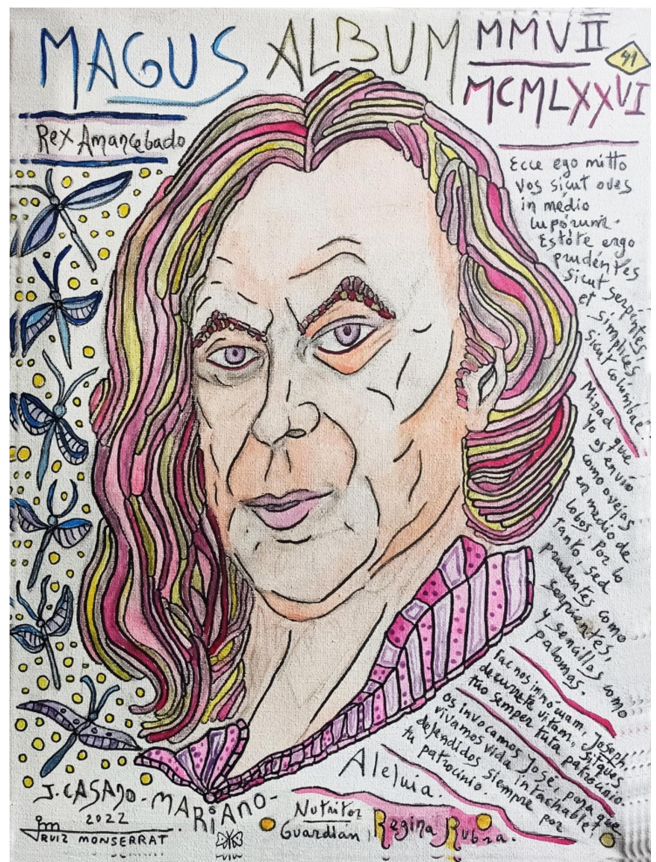
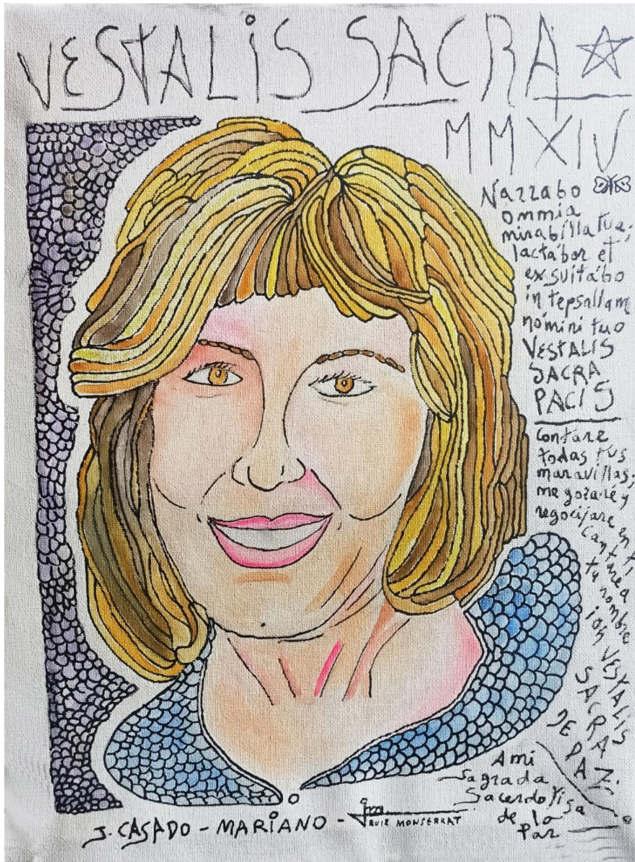
Estos Boletines, además de ser impresos a color como Revista, se hará una publicación como obsequio al homenajeado, de tirada pequeña, que se repartirá exclusivamente, por Museos y Bibliotecas, como habitualmente realizamos. Esta Publicación equivaldrá dentro de las Colecciones de la Asociación Ruiz Monserrat a **4. KONOZER: BODAS DE ORO con la Pintura. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. Tomo 7.** Siendo un desarrollo amplio de sus actividades como Artista, Director de la Sala Lanuza (2021-23), y Cronista Cultural. Quedando el desarrollo poético en la obra a la Musa Principal, a la que ya le ha escrito más de cien poemas. **5. NIRVANEVA: BODAS DE PLATA con la Poesía.** Homenaje a la Década prodigiosa. 2014-2024. Tomo 8.

Que comiencen los Festejos: “Ludi incipient”.

CONVOCAMOS AL ATENEO INCOGNITUS JUNTA DIRECTIVA 2023 DE:

Academia Hermética SIRIO: Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895.
Asociación **Taller de Diseño Gráfico** y **KonoZer Aragón**,
Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) desde 1986.

- 1. Presidenta:** Inmaculada Casado de Monteleón. **2. Vicepresidente I:** José Manuel Ruiz Monserrat.
- 3. Vicepresidente II:** Rafael Gómez Pelufo (2019-21), Ángel del Río Gascón (2021-),
- 4. Secretario:** Mariano Claver Lacambra. **5. Tesorero:** Arturo Gómez.
- 6. Vocales:** Paco López Francés, Mamen y María Pérez Burgos. Elena F. Molina (Asilvestrada).



PUBLICACIONES: COLECCIÓN RUIZ MONSERRAT

- 1. CRONICAS** (de mi vida). Diarios y Dibujos (2004-2016): PENTARQUIA Tomo 0. 2024.
- 2. CATALOGACIÓN** - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA:
 - Tomo 1.** Historia de los MONSERRAT (Árbol Genealógico). CATALOGACIÓN del 001-100. 2021.
 - Tomo 2.** Historia de la ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO (RM Vicepresidente 1º). CATALOGACIÓN del 101-200. 2021.
 - Tomo 3.** Desarrollo de la ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM Presidente). CATALOGACIÓN del 201-300. 2022.
 - Tomo 4.** Creación y desarrollo de los MUSEOS RUIZ MONSERRAT (Castillos de Valderrobres y Maella). Publicaciones 2021-2025. CATALOGACIÓN del 301-400. 2023.
 - Tomo 5.** Presentación y apertura de los MUSEOS RUIZ MONSERRAT (Castillos de Valderrobres y Maella). Casa de MASSA (Fedeli de Amore) de las Academias ORIÓN y SIRIO. CATALOGACIÓN del 401-500. 2024.
- 3. MUSEOS:** RUIZ MONSERRAT - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA: SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. Tomo 6. 2023.
- 4. KONOZER: BODAS DE ORO con la Pintura.** EDICIÓN ESPECIAL. 1. EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA (2019-2022). 2. MUSEOS RUIZ MONSERRAT. SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. Tomo 7. 2023.
- 5. NIRVANEVA: BODAS DE PLATA con la Poesía.** Homenaje a la Musa Principal. Decada prodigiosa. 2014-2024. Tomo 8. 2024.
- 6. COLECCIÓN RM:** Tesoros de Artistas Geniales. 2025. Tomo 9.



0.



CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA: TOMO 4. 5. MUSEOS: TOMO 6.



Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet en la Iglesia y Castillo de Valderrobres (2021). José Manuel Ruiz Monserrat en el Castillo de Maella (2022).

Título Original: **1. CATALOGACIÓN:** José Manuel Ruiz Monserrat.
PENTARQUIA: **Tomo 4.** 2023. **Tomo 5.** 2024.

2. MUSEOS: Ruiz Monserrat - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA:
SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. **Tomo 6.** 2023.

© De los Autores: **José Manuel Ruiz Monserrat** e **Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet.** 2023-2024.

INVESTIGACIÓN: Esperanza Ruiz Monserrat y Juan Monserrat Ruiz.

CORRECCIÓN: Ángel Del Río Gascón.

COMENTARIOS:

TOMO 4: **1.** Inmaculada Casado de Montealeón. **2.** José Manuel Ruiz Monserrat. **3.** Ángel del Río Gascón. **4.** Mariano Claver Lacambra. **5.** Edrix Cruzado. **6.** Manuel Pérez-Lizano. **7.** Zaragoza Exposiciones. **8.** Neus Pitarque. **9.** Noelia Peiro. **10.** Juanito Monserrat Ruiz. **11.** Esperanza Carrasco. **12.** Jesus Godina de Bondía. **13.** Javier Luna. **14.** Isabel Tafalla. **15.** Pablo Ibañez Vidal. **16.** Montse Duran. **17.** Enrique Siurana Celma. **18.** Joan Palmarola Nogué. **19.** Elena F. Molina (Asilvestrada). **20.** Manuel Medrano Marqués. **21.** Paco Lopez Frances. **22.** Manuel Siurana Roglán.

TOMO 5: **1.** Inmaculada Casado de Montealeón. **2.** José Manuel Ruiz Monserrat. **3.** Ángel del Río Gascón. **4.** Juan Antonio Caderno Casado. **5.** Mariano Claver Lacambra. **6.** Joan Palmarola Nogué. **7.** Neus Pitarque. **8.** Noelia Peiro. **9.** Jesus Godina de Bondía. **10.** Manuel Siurana Roglán. **11.** Manuel Medrano. **12.** Paco Lopez.

TOMO 6: **1.** Inmaculada Casado de Montealeón. **2.** José Manuel Ruiz Monserrat. **3.** Jesus Godina de Bondía.

EDITAN: PENTARQUIA SIMPLE: **1.** Taller de Diseño Gráfico, en colaboración:

2. Asociación Ruiz Monserrat. **3.** KonoZer (Prensa, RTV e Internet). **4.** Academia Hermética SIRIO (Ciencias, Artes y Letras). **5.** Confederación UMU (Masonic Nation).

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Taller de Diseño Gráfico (Inmaculada Casado de Montealeón, y Ángel del Río Gascón. © De las Ilustraciones, la Traducción, la Cubierta, la Digitalización. Taller de Diseño Gráfico.

IMPRIME: MUSIGRAF.



2.



1. PROLOGO:

MUSEO I - CASTILLO DE VALDERROBRES MUSEO II - CASTILLO DE MAELLA



José Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet, con Manuel Siurana Roglán (director de la Fundación Valderrobres Patrimonial), con Noelia Peiro (Concejala de Cultura de Maella) Roser Quintana (del Museo - Casa Natal de Pablo Gargallo en Maella), y Ángel del Río.

La **ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT** tiene como **FINES:**

1. ESTUDIAR Y CONOCER en profundidad, al gran Artista aragonés, de fama internacional, José Manuel Ruiz Monserrat, su personalidad, su vida y su obra.

José Manuel RUIZ MONSERRAT, es Artista de **CRISOLART GALLERIES**. Barcelona (España), New York (USA), Cali (Colombia), Soncino (Italia), Moscú y San Petersburgo (Rusia), Dubai (EAU), Ereván (Armenia)... 175 exposiciones individuales y colectivas en España, Alemania, Francia, Italia, Rusia, Armenia, USA, Colombia, Qatar, Dubai.

Su pintura, se divide en tres grandes temas:

1. EL MARIANO (Clásico), potenciado por la influencia de su Madre Doña Concepción Monserrat Abiol.

2. EL NIRVANA, inspirado por el GURU MAHARAJ JI, que le entregó la LUZ DIVINA.

3. EL MÁGICO (Surrealista), transmitido por mí, Inmaculada Casado de Montealeón, y la Academia Hermética SIRIO: Ciencias Artes y Letras (Italia-España), de la que es Vicepresidente I.

2. CATALOGAR SU PRODUCCIÓN en base a las obras que guarda el artista (algunas sin exponer) y otras que han sido regaladas o vendidas a sus allegados más cercanos. Ya que de las grandes ventas nacionales o internacionales no hay fotografías y poca documentación, tampoco de algunas robadas o desaparecidas, el número de obras creado es mucho mayor.

Por ahora hemos Catalogado: 600 pinturas, 3.000 dibujos, 500 poesías, y relatos, esculturas, grabados... Bibliografía: 300 publicaciones (libros revistas, periódicos, catálogos). Premios en

España, Italia y Qatar. Museos y Colecciones Públicas: 24 en España Italia Alemania USA Dubái.

3. PUBLICAR COLECCIONES DE LIBROS:

1. CRONICAS (de mi vida). Diarios y Dibujos (2004-2016): PENTARQUIA **Tomo 0**. 2023.

2. CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA:

Tomo 1. Historia de los MONSERRAT (Árbol Genealógico). CATALOGACIÓN del 001-100. 2021.

Tomo 2. Historia de la ACADEMIA HERMETICA DE SIRIO (RM Vicepresidente 1º). CATALOGACIÓN del 101-200. 2021.

Tomo 3. Desarrollo de la ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM Presidente). CATALOGACIÓN del 201-300. 2022.

Tomo 4. Creación y desarrollo de los MUSEOS RUIZ MONSERRAT (Castillos de Valderrobres y Maella). Publicaciones 2021-2025. CATALOGACIÓN del 301-400. 2023.

Tomo 5. Presentación y apertura de los MUSEOS RUIZ MONSERRAT (Castillos de Valderrobres y Maella). Casa de MASSA (Fedeli de Amore) de las Academias ORIÓN y SIRIO. CATALOGACIÓN del 401-500. 2024.

3. MUSEOS: Ruiz Monserrat - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA: SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. **Tomo 6**. 2023.

4. KONOZER nº 69-73: RUIZ MONSERRAT - Director III de la Sala Lanuza (2021-2023). **Tomo 7**. 2023.

5. NIRVANEVA: Homenaje a la Musa Principal. Década prodigiosa. 2014-2024. **Tomo 8**. 2024.

6. COLECCIÓN RM: Tesoros de Artistas Geniales. **Tomo 9**. 2025.

4. CREACIÓN DE MUSEOS, donde alojar definitivamente una gran parte de su producción. Para seleccionar la temática y ubicación de dichos Museos, se ha realizado un estudio de los Antepasados MONSERRAT, así hemos llegado a conclusiones muy interesantes, que marcan las residencias de las Figuras principales de ese Árbol Genealógico.

1. Museo **NIRVANA**: En Zaragoza. Donde Pantaleón MONSERRAT de Pano, Abogado, fue Alcalde en 1917,

2. Museo **MÁGICO (Surrealista)**: Hay dos ubicaciones.

En Valderrobres (Teruel). Donde Francisco MONSERRAT, fue Alcalde en 1714.

En Maella (Zaragoza). Donde Pantaleón MONSERRAT y Navarro, Obispo, nació en 1807.

Donde Sebastián MONSERRAT de Bondia, Abogado y político español, era dueño del Castillo de Maella, nació en 1840. Donde su nieto Miguel Monserrat Abiol heredero del Castillo de Maella, lo dono al pueblo poco antes de morir en 2015.

3. Museo **MARIANO (Clásico)**: Hay dos ubicaciones posibles.

En Barcelona, donde Pantaleón MONSERRAT y Navarro, fue Obispo de 1863 a 1870.

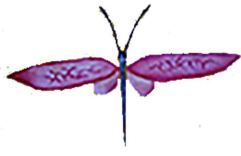
En Vaticano, donde Cosme de MONSERRAT, fue Confesor de Alfonso de Borgia (Papa Calixto III), inventario de la Biblioteca Vaticana, preceptor de Rodrigo Borgia, (Papa Alejandro VI) y de Leonardo Da Vinci, de 1455 a 1459.

Por ahora se han de han desarrollado los Museos MÁGICOS, en Valderrobres y Maella, quedando pendientes los otros.

5. EXPOSICIONES PERIODICAS, para difundir su obra.

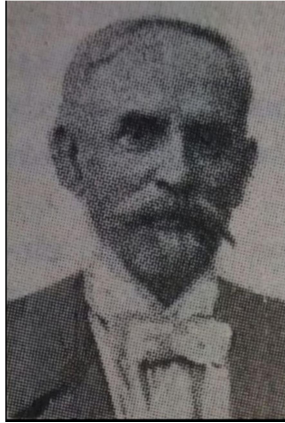
En Sala Lanuza: Asociación de Vecinos Casco Viejo. San Pablo 23, Ayuntamiento de Zaragoza.

Acuerdo: Asociación Taller de Diseño Gráfico (Ateneo Incognitus), en colaboración con la ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM). **TEMPORADA III (2021-23)**. Director: José Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada Casado de Monteleón.



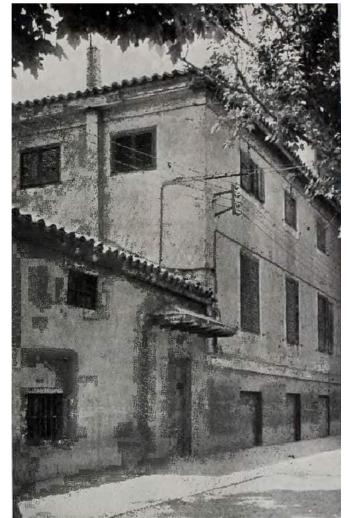
ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM)

Herederos de Sebastián MONSERRAT de Bondia (Maella, 1840 - Zaragoza, 1915).



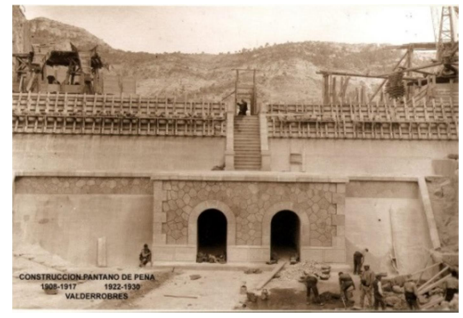
Los tres últimos propietarios del CASTILLO MONSERRAT de Maella
Sebastián MONSERRAT de Bondía.

José María MONSERRAT de Pano. Miguel MONSERRAT Abiol.



RETRATO DE D. PANTALEÓN MONSERRAT I NAVARRO. 1807 Maella (España) – 1870 Frascati – (Italia), Obispo de Barcelona: Historia: Quien concertó el matrimonio de su sobrino **Sebastián MONSERRAT de Bondia** (Maella, 1840 - Zaragoza, 1915), con María Jesús PANO Villacampa, una rica hacendada de Zaragoza. **Colección:** Ruiz Monserrat. Pintado por Paula Vedi.

TORRE DE LOS MONSERRAT (Parque Bruil): Técnica: Lápiz grafito sobre papel. **Año:** 2020. **Historia:** Dibujo sobre la Torre Monserrat del Parque Bruil, que la compro su bisabuelo **Sebastián MONSERRAT de Bondia**, la heredo su abuelo materno José María MONSERRAT de Pano, donde nació su madre Concepción MONSERRAT Abiol y de niño él (José Manuel Ruiz MONSERRAT) jugaba en triciclo. Foto de la Torre Monserrat. Dibujo-Propiedad de **Inmaculada Casado**.

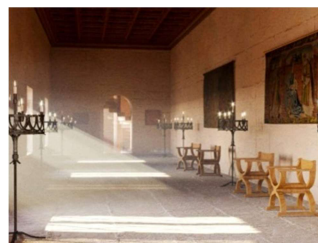
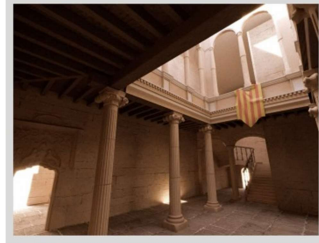


CASTILLO DE MAELLA (el Arco): **Catalogación:** TOMO 2. Separata 2. Obras Familiares, Nº 33. **Técnica:** Óleo sobre lienzo. **Año:** 1972. **Historia:** Obra al natural pintada al aire libre, en un patio del Castillo, encargada por su tío **Miguel Monserrat Abiol** hermano de su madre (que le llevo a Maella para pintarlo). Era dueño del Castillo de Maella, y lo dono al pueblo poco antes de morir.

HISTORICO: el Castillo de Maella es de origen medieval y perteneció durante los siglos XIII a XV a la **Orden de Calatrava**. Tiempo después perteneció a la **Familia Abarca de Bolea** (al casarse Martín **Abarca de Bolea** y Fernández de Heredia, I Marqués de Torres, con Ana Catalina **Pérez de Almazán**, Señora de Maella). Pedro Pablo **Abarca de Bolea** y Ximénez de Urrea, (Castillos de Siétamo, Huesca, 1719- de Epila, Zaragoza, 1798), X **Conde de Aranda**, V Marqués de Torres, y Señor de Maella. Tras sus viajes y destinos en el extranjero, y su amistad con grandes iniciados, fue nombrado Gran Maestre de la Masonería en España, luchó por difundirla por nuestro país (aunque solo llegó a algunos nobles). Consagró Logias en los Sótanos de sus Castillos: 1. Siétamo. 2. Torres, 3. Maella. 4. Mesones, 5. El Bayo. 6. Trasmoz, 7. Castell-Viexo, 8. La Almolda, 9. Cortes de Arenós, 10. Benilova, 11. La Val del Rodellar...

FAMILIAR: El Castillo de Maella era propiedad de su abuelo **Sebastián MONSERRAT de Bondía** (Maella, 1840 - Zaragoza, 1915) fue Abogado y político del partido tradicionalista (carlista), amigo de Don Carlos María Isidro de Borbón (con el que mantuvo correspondencia desde Trieste cobijados por la Casa de MASSA, Academia ORION, ver Catalogación Tomo 2 y 5), de su hijo, Jaime de Borbón y Borbón-Parma, y del general Francisco Cavero, hijo del conde de Sobradiel, por el cual consiguió el Castillo de Maella, que durante la tercera guerra carlista (1872 y 1876) fue destruido, aunque se mantuvieron los Sótanos, quizás por estar consagrados.

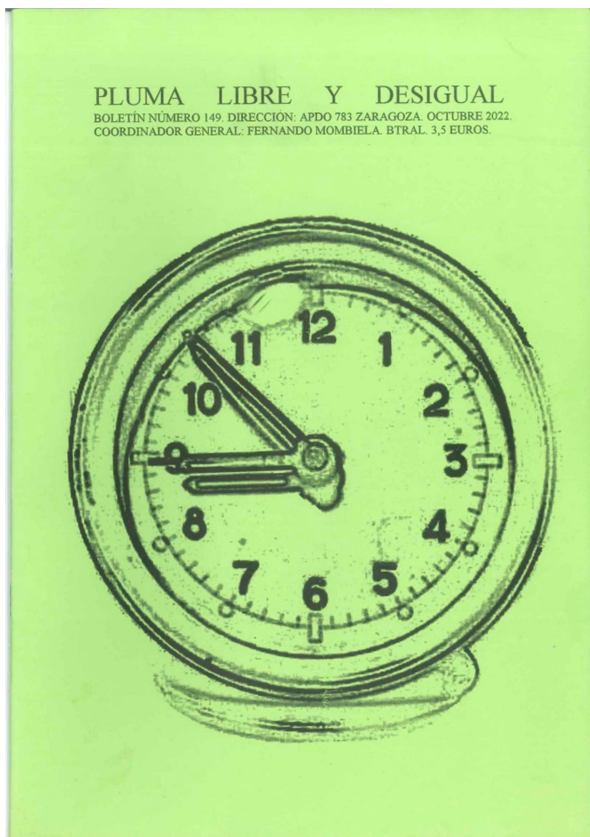
Sebastián MONSERRAT de Bondía también fue presidente del Sindicato y Junta de Obras del **Pantano de Pena**, en construcción junto al río **Matarraña en Valderrobres** (Teruel), e inició la fundación de las **cajas rurales de Maella, Escatrón y Torre del Compte**, con objeto de fomentar el crédito y matar la usura entre los agricultores.



Comentario de Jesús Godina Llop (hijo de Jesús Godina de Bondía) del Centro de Estudios Maellanos: En la actualidad estamos investigando más que nunca todo lo que rodea a este edificio del renacimiento aragonés y utilizando la tecnología 3D para mostrarnos al mundo cómo pudo ser: **Bocetos del realizados con Revit Architecture, ZBrush, 3Ds Max con V-Ray / Corona, UE4...**



Comentarios de **FERNANDO MOMBIELA** en Boletín **PLUMA LIBRE Y DESIGUAL** N° 149 oct. 22:
KONOZER - EDICIÓN ESPECIAL: EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA. N° 1 y 2.



MOMOS AL NACIMIENTO DE UN SOBRINO SUYO, DE GÓMEZ MANRIQUE

En el *Cancionero de Gómez Manrique* de la Biblioteca de Palacio, Ms. 1250, fols. 25-27, se encuentra el texto completo de este repertorio antiquísimo que hunde sus raíces en lo más profundo del medioevo.

Los protagonistas son la justicia, la prudencia, la templanza, la fortaleza, la fe, la esperanza y la caridad, que dan sabios consejos.

Todo un repertorio para alguien de su linaje, que se debió representar en alguna sala de algún noble o en la Iglesia, y que representa en este caso un hecho festivo, es decir, un nacimiento.

Cómo se interpretaría el teatro en la Edad Media, y por qué existen estos textos nadie lo sabe. Se ve que por entonces recitaban y actuaban. Todavía tenemos mucho que aprender.

FERNANDO MOMBIELA

N° 1 DE EL TRIUNVIRATO SANTO, EN SU EDICIÓN ESPECIAL

La Asociación Ruiz Monserrat es la protagonista de estos boletines Sozio-Culturales, que abarcan desde el invierno de 2019 al verano de 2022, n° 68-72, y se repite la idea de que estamos en tiempos de pandemia y de guerra.

Soy un ILUMINADO (tengo la LUZ DIVINA), pero con los pies me aferro a la tierra echando raíces. La Edición Especial de KonoZer, me representa. Es el símbolo de mi TESTAMENTO ARTÍSTICO. En mitad de esta pandemia, que afecta a tantos familiares, amigos y conocidos, es necesario que manifieste mi voluntad, por si faltaré. Dispongo de que la Catalogación y su PENTARQUÍA (cinco tomos), es la obra cumbre de mi vida, que si fallezco sin terminarla, mis sobrinos Juan y Maun Ruiz Monserrat, ayuden a Inmaculada Casado a concluirarla, y si esta fallece antes, que sus hijos Miguel del Río Casado y Juan Cadierno Casado, trabajen con mis sobrinos para acabarla.

Así acaba el editorial de este n° 1, que además incluye comentarios a sus cuadros *Despertando del Coronavirus (2019-2021)*, *Virgen Mágica con Angel*, y *niño en esfera o Virgen del dominio de la magia de la materia*.

Hay mucho más, en la revista revistart se habla de los tres tomos de Catalogación, con comentarios del propio José Manuel Ruiz Monserrat, Inmaculada Casado, o yo mismo, que como se sabe, comenté el I y II Tomos (recientemente el III).

Hay muchas fotografías, una dedicatoria romántica a Inmaculada Casado, y muchas cosas más.

Los estatutos de la Asociación Ruiz Monserrat o *Respirar con Angustia*, de Manuel Pérez-Lizano Fornis, son algunas de las cosas que completan este número. Lo extenso y los temas son tales que me impide seguir...

FERNANDO MOMBIELA

N° 2 DEL TRIUNVIRATO SANTO, EN EDICIÓN ESPECIAL

N° 2 continuación del anterior. Tiene una editorial que presenta a Inmaculada Casado de Monteleón i Mulet, que se puede consultar. También se puede leer en otros sitios.

Habla, entre otras muchas cosas de la muestra *Virgenes, paraísos y aquelarres*, e incluye un artículo de mi autoría y dos poemas libres de Inmaculada Casado.

También habla de *Antología crítica sobre la actualidad artística aragonesa: 2009-2020*, una selección de textos publicados en ACCA Digital, de Manuel Pérez-Lizano Fornis, con un comentario de Inmaculada Casado. Etc.

FERNANDO MOMBIELA

BUGANVILLAS

El sofrito de las Mravillas se alejará de ti... EVA PAZ se acercará a mí y se las comerá y me las dará a mí. Volaremos por el universo y llegaremos a nuestro templo de Príncipes. Nadie se suicidará y seremos dichosos... Las malvadas serán desterradas y el dolor desaparecerá.

J. M. RUIZ MONSERRAT - POESÍA - 2022

OOOH Eva Paz!!!

Oooh Eva Paz!!! con tanto amor es incomprendible e increíble que no te pueda ver... Voy a fenecer! Voy a morir por tu amor esto ya da pavor... Que horror!!! El tiempo pasa y estoy solo en mi casa... Esto es más desesperante que aberrante...

J. M. RUIZ MONSERRAT - POESÍA - 2022

SONETO SÉPTIMO

Se marchó a Pavia y explotó un cañón como una canción abriendo una nueva vía. apareció otro día con un mortón dándose un sofocón en toda la bahía. Y tras sus espaldas pasó una estrella y si puedes la guardas. Había por allí tierras calvas a cada cual más bella que parecían malvas.

J. M. RUIZ MONSERRAT - POESÍA - 2022

SONETO PARA EL DUETO

Para el dueto Eva Paz - Inmaculada como una doble Hada hay que escribir un soneto. Empiezo y me meto como si no fuera nada esto sabe a mermelada y se arregla el aprieto. Estoy ganando por fin como un espadachín y casi se acaba. Sabe más bueno que el haba se convierte en un festín y esto es el fin.

J. M. RUIZ MONSERRAT - POESÍA - 2022
 (Leído en Sala Lanuza, por F. Mombiela)

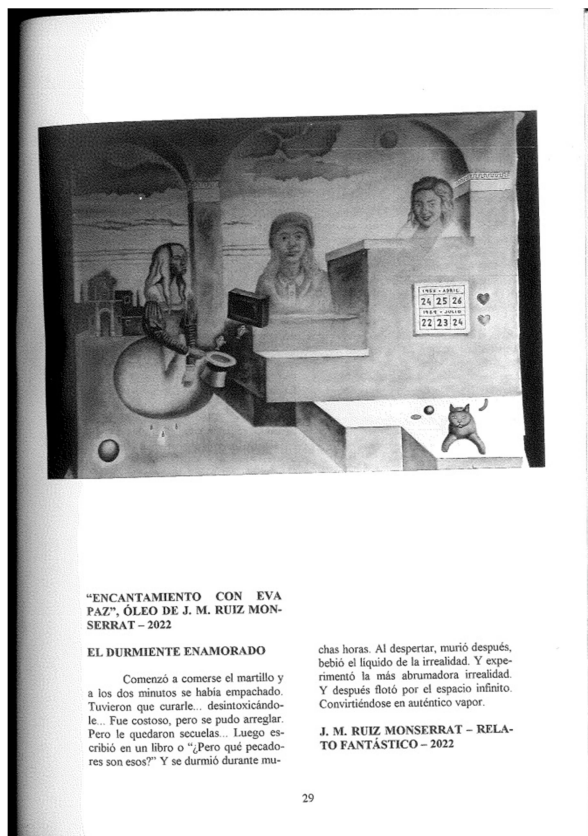
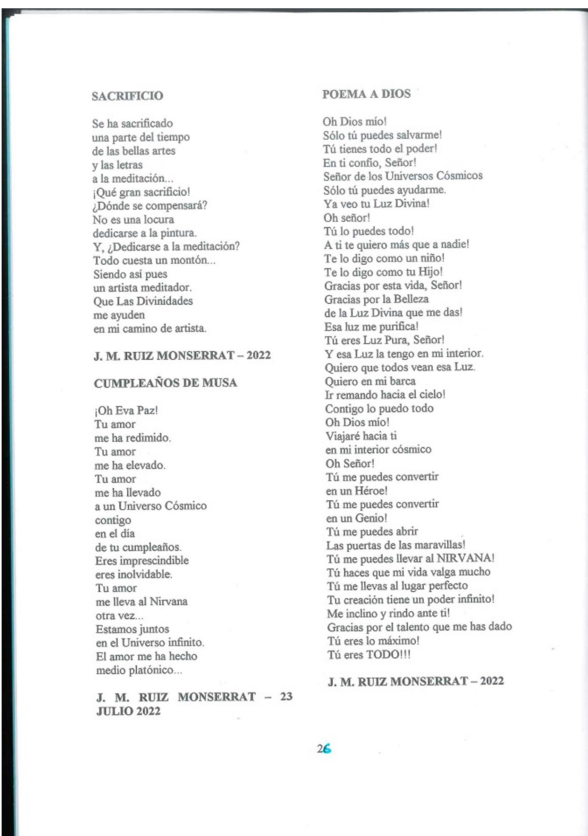
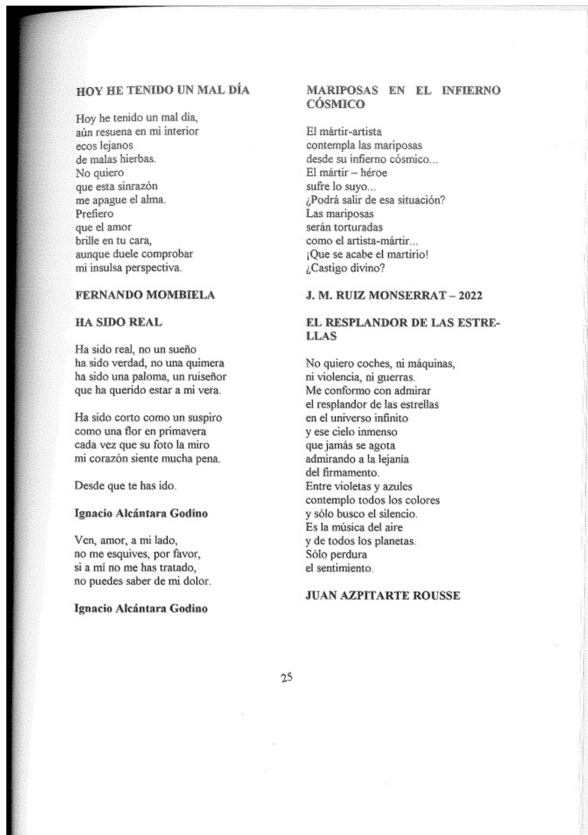
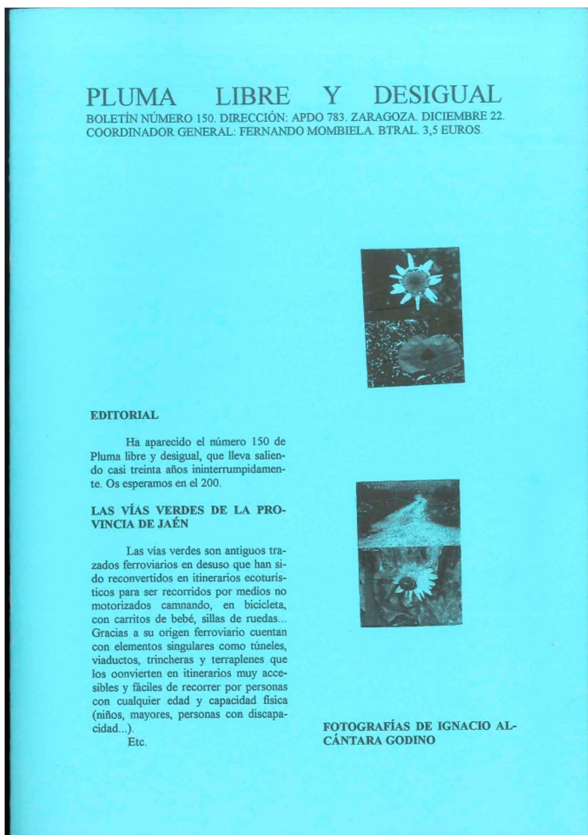
"CEREMONIA MÁGICO-ESPIRITUAL". ÓLEO DE J. M. RUIZ MONSERRAT

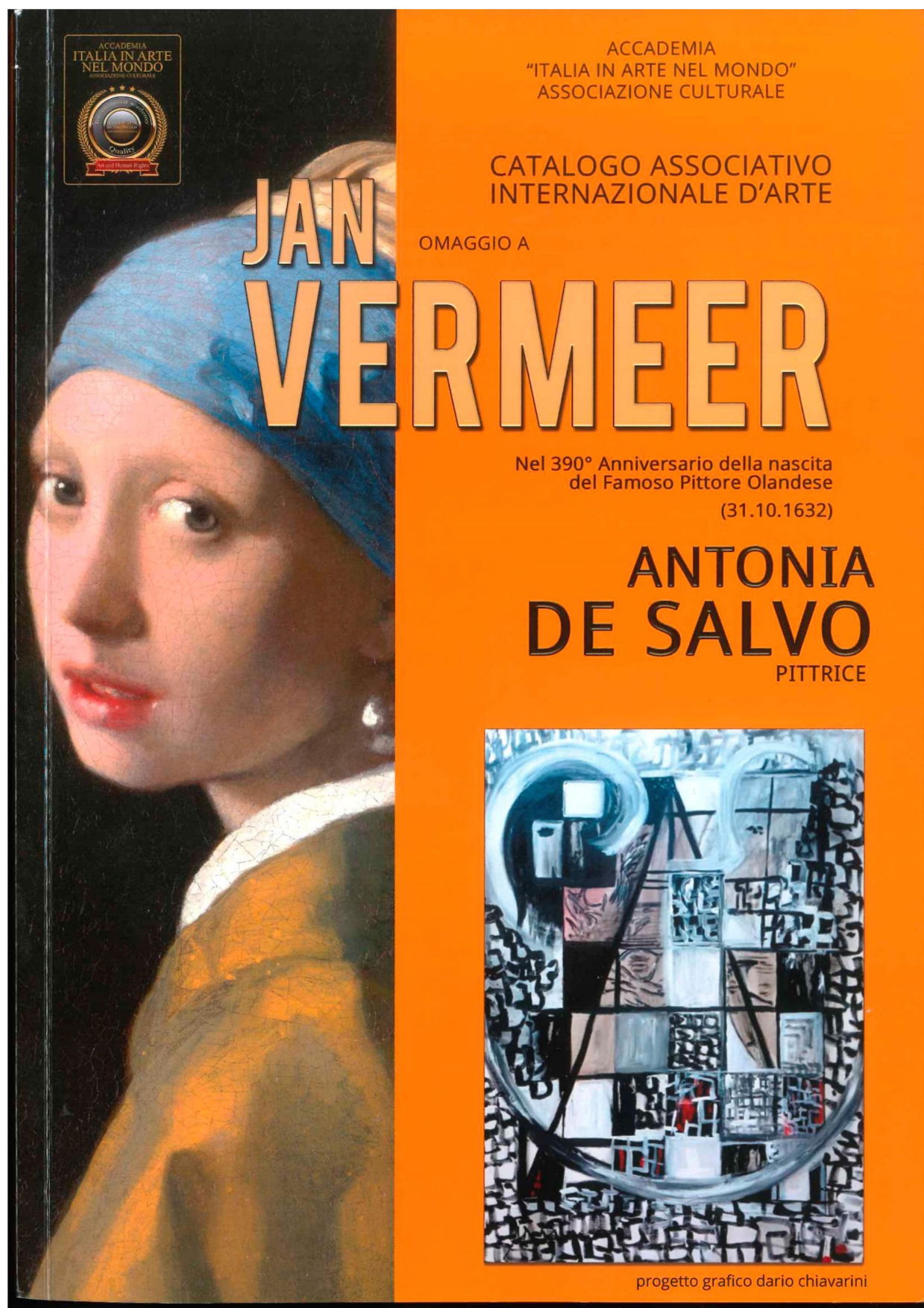
EL HOMBRE DEL DIAMANTE

Era un hombre que estuvo trabajando toda su vida para comprar un diamante valiosísimo y al fin lo pudo comprar. Lo compró y cuando ya lo tenía lo

tiró a la basura. Después del gran esfuerzo que hizo. ¿Fue un suicidio? Algo así parece...

J. M. RUIZ MONSERRAT - RELATO FANTÁSTICO - 2022





ACCADEMIA
"ITALIA IN ARTE NEL MONDO"
ASSOCIAZIONE CULTURALE

CATALOGO ASSOCIATIVO
INTERNAZIONALE D'ARTE


OMAGGIO A

JAN VERMEER

Nel 390° Anniversario della nascita
del Famoso Pittore Olandese
(31.10.1632)

ANTONIA DE SALVO

PITTRICE



progetto grafico dario chiavarini

JOSÈ MANUEL RUIZ MONSERRAT

Eclettico e talentuoso
pittore e poeta
spagnolo

Nacido en Zaragoza (España), 1953.

Academico Academia Greci-Marino (Italia) y
Academia Hermetica Sirio (Epana).

Miembro de la Union de Artistas de San Petersburgo
(Rusia). Príncipe Nirvana. Polifacético: hace pintura,
dibujo, escultura, grabado, poesía y relato. Tiene la
meditación de la Luz Divina.



"PUREZA MÁGICA DEL AGUA"
Óleo su tavola
100 x 130 cm
2010

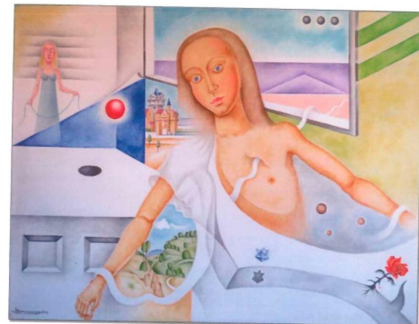
160 exposiciones individuales y colectivas
en España, Italia, Alemania, Francia, Rusia,
Armenia, USA, Colombia, Qatar y Duval.
Bibliografía: 300 publicaciones (libros,
revistas, periodicos, catalogos).

Premios en España, Italia, Qatar. Museos y
Colecciones Publica: 24 en España, Italia,
Alemania, USA, Dubai. Produccion: 600
pinturas, 3.000 dibujos, 500 poesias...etc.

Su Musa es Eva Paz. Esstudios: Bellas Artes
en Bilbao.

126

omaggio a JAN VERMEER (Johannes van der Meer) nel 390° Anniversario della nascita del Famoso Pittore Olandese (31.10.1632)



"NATURALEZA CÒSMICA"
Óleo su tavola
116 x 89 cm
2010

La scienza surreale di un importante artista
contemporaneo, in una avventura del colore, per
raccontare i sentimenti e le fragilità umane.

Roberto Chiavarini
Direttore Artistico
Opinionista di Arte e Politica



Il noto artista Ruiz Monserrat, ossessionato da temi
filosoficamente meditati, predilige una logica discorde e
affabulatrice, su una tiepida linea surrealista, quasi per
tentare un parallelo tra gli elementi che
quotidianamente si oppongono: l'immobilità e
l'interiorità instabile, al di là del pensiero razionale e
delle forme di linguaggio. Lavorando sulla luminosità di
fondo e su un cromatismo blando e passionevole,
l'autore si incammina verso l'agognata sorgente della
vita nuova, quale beatitudine totale.

Michele Miulli
Esperto d'Arte



"CABEZA CON ESCALERA AL CIELO"
(Cadáver exquisito con Inmaculada Casado)
Óleo su tela
50 x 43 cm
2019

Catalogo Associativo Internazionale d'Arte 127

¡ Oh Inmaculada !
Bondadosa y abnegada.
Dedicando su tiempo
y haciendo todo lo que puede
por mi obra de artista.
¡ Cuánto vale eso !
Es la mejor amiga.
De las personas más queridas.
Ahora, en afecto más igualada,
a la Musa más adorada.

J. M. Ruiz Monserrat - Poesia - 2022

POETA
ESPAÑOL
TRADICIONAL

128

omaggio a JAN VERMEER (Johannes van der Meer) nel 390° Anniversario della nascita del Famoso Pittore Olandese (31.10.1632)



"LA ESFERA DELLA GIOCONDA"
Óleo su tavola
60 x 60 cm
2014



"ENCANTAMIENTO CON EVA PAZ"
Óleo su tela
100 x 81 cm
2022

JOSÈ MANUEL
RUIZ MONSERRAT

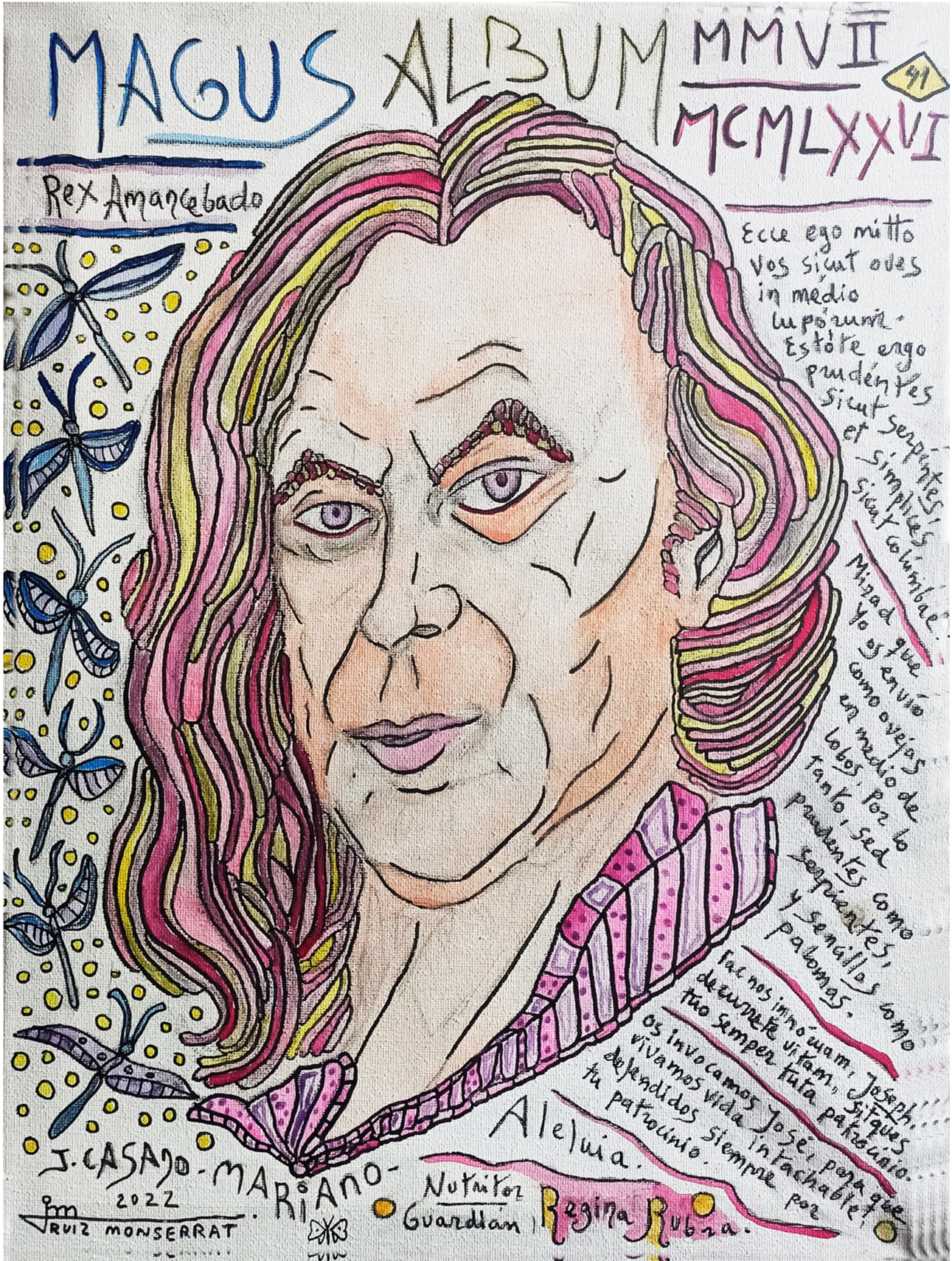
Catalogo Associativo Internazionale d'Arte 129

1. **RUIZ MONSERRAT.** Eclettico e talentuoso pittore e poeta spagnolo.
2. Cabeza con escalera al cielo. **CADÁVER EXQUISITO** con Inmaculada Casado.
3. **POESIA** a Inmaculada Casado: ¡Oh Inmaculada! / Bondadosa y abnegada / Dedicando su tiempo / y haciendo todo lo que puede / por mi obra de artista. / ¡Cuánto vale eso ! / Es la mejor amiga. / De las personas más queridas. / Ahora, en afecto más igualada, / a la Musa más adorada.



RUIZ MONSERRAT

Director III de la Sala Lanuza (2021-2023). AÑO II.





1. RM



ELENA F. MOLINA (ASILVESTrada):

ORGANIZA: ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM).

Sala: Lanuza - Casco Viejo (Ayuntamiento de Zaragoza). Dirección: C/ San Pablo 23, Zaragoza.

Acuerdo: Asociación Taller de Diseño Gráfico (Ateneo INCOGNITUS).

TEMPORADA III. Director: José Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada Casado de Montealeón.

Inauguración: **Viernes 2 de diciembre de 2022. A las 19 h.**

Exposición: **Del viernes 2 de diciembre de 2022. (19 h) al lunes 9 de enero de 2023.**

ELENA F. MOLINA (ASILVESTrada):

ORGANIZA: ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM).

Sala: Lanuza - Casco Viejo (Ayuntamiento de Zaragoza). Dirección: C/ San Pablo 23, Zaragoza.

Acuerdo: Asociación Taller de Diseño Gráfico (Ateneo INCOGNITUS).

TEMPORADA III. Director: José Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada CASADO de Montealeón.

Inauguración: Viernes 2 de diciembre de 2022. A las 19 h.

Exposición: Del viernes 2 de diciembre de 2022. (19 h) al lunes 9 de enero de 2023.



Colabora: PENTARQUIA SIMPLE: 1. Taller de Diseño Gráfico (Miembro: Ateneo INCOGNITUS).
2. Academia Hermética SIRIO (Ciencias, Artes y Letras). 3. Asociación Ruiz Monserrat (RM).
4. KonoZer Aragón (Prensa, RTV e Internet). 5. Confederación UMU (Masonic Nation).



Inmaculada Casado: 28 de noviembre 2022.

A todos los hermanos de España, a todos los amigos, a todos los artistas, y a los interesados en el mundo del arte y sociocultural, les invitamos a esta Exposición en nuestra Sala Lanuza. Ser Bienvenidos.

Ángel Pascual Rodrigo: Excelente imagen

Inmaculada Casado: Si

Encarna Martínez: Me encanta

Inmaculada Casado: Gracias difundirlo

Simón De Arturo: Vaya guapada!!!

Inmaculada Casado: Cuando vas a montar la exposición

Difunde el cartel por todas partes yo lo estoy haciendo

Cristina Marín Galería: Muchas gracias por la invitación. Me pasaré a ver la Expo. □ □

Inmaculada Casado: Gracias, nos vemos

Elena Fernández: La exposición está montada, sólo faltan unos pequeños detalles que ultimare el jueves o el mismo viernes

Inmaculada Casado: Perfecto que rápida eres. Ha quedado bonita. Cuéntame

Elena Fernández: Yo creo que ha quedado bastante bien (pero eso va en gustos) ya la ves el viernes

Inmaculada Casado: Vale genial



Ruiz Montserrat: 2 de diciembre 2022.

Al día siguiente de mi viaje a Oviedo, fui a la Sala Lanuza. Cuando llegue acompañado de Inmaculada esta la exposición totalmente montada y limpia el espacio, es la 1º vez desde que soy director, que no me he tenido que ocupar de ello. La obra consistía en unos collages muy bien compuestos, con mucho colorido, armonía y equilibrio, de temática compleja. La inauguración se llenó de gente variopinta. Fue una velada agradable, un gran éxito ya se vendieron varias obras. Felicidades a Elena F. Molina que me despidió con un beso en la mano.

Inmaculada Casado: No os perdáis la exposición de Elena Fernández Molina, en Sala Lanuza, estaremos de 19 a 21 h.

Juanito Artista: No voy a poder acudir hoy. Muy chula ha quedado

Cristina Beltrán: Tengo que trabajar esta tarde, □ que vaya muy bien Elena y enhorabuena! □ A la vuelta del puente quedamos para verla.

Mariela García Vives: Que sea una estupenda inauguración Bajaré otro día, hoy no estoy.

Isabel Larrode: Yo también estoy fuera. La veré con tranquilidad cuando vuelva.

Cristina Beltrán: Guapisima gente y mencanta la obra y el ambiente! Y qué bien las amigas que han ido! Acabo de llegar a casa. Enhorabuena a todas y a todos!!!!

Inmaculada Casado: Gracias Cristina te hemos notado a faltar.

Mamen Y María: Yo no he podido ir. Ahora estoy trabajando. Salgo de currar tarde.

Inmaculada Casado: Que pena que ahora trabajes tanto. Pero aunque sea una vez cada dos meses que son las inauguraciones hay que verse y compartir un buen rato juntas.



Inmaculada Casado: Una magnífica exposición. Elena ha vendido dos obras felicidades a la artista. Por fin salgo en una foto, porque las fotos las he hecho yo. Una inauguración magnífica. Los licores interesantes, la tortilla casera hecha por Elena buenísima.

Marisa: Genial exposición. Enhorabuena Elena. Qué bien lo hemos pasado. Gracias

Ana Las Marias Escuela De Artes.: Bonita noche rodeada de personas variadas muy enriquecedor! Un abrazo Elena e Inma compis

Ruiz Montserrat: Estupenda inauguración. Lo he pasado genial.

Olga Peces: Hola soy Olga la de los peces, encantada de conoceros!! Chulísima la exposición. Enhorabuena Elena!

Elena Fernández.: Gracias mil a todas por vuestro apoyo.!!!!



Paco López: 3 de diciembre 2022

Ayer se inauguró la exposición de collage de Elena F. Molina en la Sala Lanuza. Hubo mucha afluencia de gente, magníficos trabajos de Elena, muy recomendable para ver.

Elena Fernández: Esto me han mandado: y MUCHISIMAS GRACIAS PACO.

Inmaculada Casado: Somos una gran familia

Paco López: Os envío fotos de la exposición para el Instagram

Simon De Arturo: Enhorabuena

Elena Fernández: Oleeee!!

Mariano Viejo Esposa: Elena, gracias por el rato pasado esta mañana disfrutando de tu estupenda exposición.

Elena Fernández: Paco Se ha portado!!!! Dale las gracias de mi parte junto a un fuerte abrazo.

Inmaculada Casado: Genial Un éxito.



Manuel Medrano: 4 de diciembre a las 12:16

No os perdáis la magnífica exposición de ELENA F. MOLINA en la SALA LANUZA-CASCO VIEJO (calle San Pablo 23, de Zaragoza), que podéis ver allí hasta el 9 de enero (excepto festivos). Entrada libre y gratuita. Fotos: Paco López Francés.

Paco López: Gracias Manuel

Carmen Catalán: Felicidades Elena Molina!!! Siempre me sorprendes con tu magnífica obra! Te deseo éxito y ventas...todo, merecido, eres una Artista y una gran mujer!!!

Inmaculada Casado: El día de la inauguración se vendió dos obras.



Berta Lomban: 3 de diciembre de 2022.

Esta mañana, acudo con la autora de una muestra artística, ella que ya ha hecho muchas cosas, que nació viendo cultura, su padre Antonio Fernández Molina en esta ciudad del Ebro vivió con su mujer y sus hijas muchos años. Casi todas las hijas son artistas, sensibles al arte. En un espacio singular, otro rato diré. Esta está exposición. Si título "Asilvestrada" ya hablaremos de ello. Curioso título y curiosa muestra.

Esto, curioso porque si, también pertenece a la exposición de Fernández Echevarría. En el distrito que le dicen del Casco Viejo, calle San Pablo de Zaragoza. Un mundo verdad?

Un par de muestras más de la obra realizada por Elena Fernández Echevarría.

Javier Aguirre González Durana: De raza le viene al galgo, esta vez a la galga

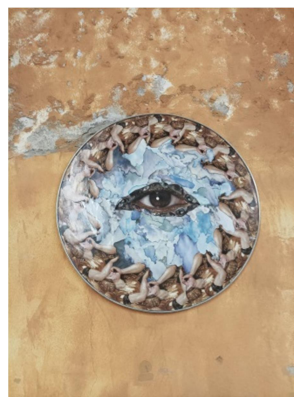
Berta Lomban: Pero, creo que, Elena Fernández Echevarría es la autora. A que no lo dije? Pues sí, en este caso, no hay pintura. Son recortes, recortes pero, que solo alguien que conoce el espacio y como colocar en el espacio puede hacer

Helena Castillo: Me gustó mucho la exposición

Berta Lomban: Si. Eso que el espacio manda demasiado. Te saludo Helena con H.

Javier Aguirre González Durana: Gran persona y personaje Antonio Fernández Molina. En una ocasión los llevé, a él y a su mujer, a Albarracín, a una reunión literaria, y de regreso les mostré algunas curiosidades de por allí, como la Fuente de Cella, un pozo artesiano de gran volumen. Antonio recogió en su libro FRAGMENTOS DE REALIDADES Y SOMBRAS esta excursión.

Berta Lomban: Pues sí. Una pareja singular. Muchas hijas, y todas ellas interesantes.



Berta Lomban: 4 de diciembre 2022.

Este es el espacio de la "Junta del distrito": del llamado "Barrio Viejo", de Zaragoza.. Está bien que tengan, pero un poquito más de atención seguro necesita. He visto también la Biblioteca de ella no opino. **Tendrá ratones?** Un poquito más atención quien sea responsable y atención a los artistas.

Inmaculada Casado Te equivocas esta sala de arte está en los sótanos de la **asociación de vecinos Lanuza**. La gestiona la **Asociación Taller de diseño gráfico**, en la actualidad el **director es José Manuel Ruiz Monserrat** hasta el verano de 2023. Posteriormente el director será **Paco López**

Berta Lomban: Pues mira que no sabía Amiga, la conozco desde que empezó. He estado varias veces, recuerdo cuando **se apañó algo**. Y lo que digo de la Biblioteca revisar, revisar. No miento. Si ahora cambio de gestión no se

Inmaculada Casado: Berta Lomban, yo fui directora dos años, después Rafael Gómez Peludo otros dos, después José Manuel Ruiz Monserrat otros dos, y será Paco Lopez

Estos son la lista de directores del sótano, la 1 planta siempre estuvo la Asociación de Vecinos Lanuza.



Berta Lomban: 4 de diciembre 2022.

Otra obra de Elena Fernández Echevarría, de la muestra que ha colocado en La junta del distrito en la calle San Pablo. Un mundo de clasicismo y juego de composición. El intenso amarillo de la pared parece incrustarse en dicha composición. Curioso tema da que pensar, buena composición, un mundo variopinto, el que Elena Fernández Echevarría nos ofrece en su exposición, que está colgada en el Distrito de la calle de San Pablo, en se da en llamar Casco Viejo.

Inmaculada Casado: Está colgada en la Sala Lanuza en el Sótano de la Asociación de Vecinos Lanuza, en calle San Pablo.

Berta Lomban: Que si, lo sé. Pero lo siguen llamando. Llama por teléfono y lo escucharás. Y por favor, Inmaculada Casado mirar esa Biblioteca, quien sea, por favor.

Inmaculada Casado: Berta Lomban, no es nuestra, al ser un local que usa la asociación de vecinos hay muchas asociaciones en él, eso que tú llamas biblioteca, que hay unos libros que donaron, es el espacio que usan las Asociaciones Africanas, que reparten comida y prestan ayuda a colectivos diversos muy necesitados. Es muy de agradecer toda la ayuda que se da en esos espacios.

Por suerte conseguimos que nos cedieran el sótano, e hicimos una reforma que costó dinero y colaboramos muchos artistas, el proyecto estuvo dirigido por Arturo Gómez. Ha quedado muy bien ese espacio y tiene mucho éxito.

Desde luego no nos metemos con los espacios que usan otras asociaciones, ni les decimos cómo tienen que gestionarlo. Solo agradecemos que estén tantas que ayudan y dan vida al barrio.

Carmen Rábanos Faci: La sala Lanuza, ahora, luce ya restaurada e impecable.



Paco Rallo: 5 de diciembre 2022.

Exposición de Elena F. Molina, sala Lanuza-Casco Viejo, calle san Pablo, 23, Zaragoza.

Ha utilizado el collage para realizar objetos poéticos, revestir botellas, crear cajas con paisajes y personajes, si bien ha sido el collage con papel lo que ha constituido su obra mayoritaria. Es autodidacta en esta técnica, creció en un ambiente artístico y tanto ella como sus hermanas han mostrado siempre una importante predisposición a la creación. Ella dice que el collage es una técnica que le brinda hallazgos impresionantes, está llena de posibilidades, imágenes de ensueño se hacen factibles y permite reciclar: de una revista que está en la basura se puede sacar una obra de arte. Esta oportunidad le gusta mucho.

Reconoce que el collage es un poco la Cenicienta de las artes, como lo fue durante mucho tiempo la fotografía, pero sigue creyendo en su potencial. Sus collage cuentan historias generalmente intensas, pero alejadas de lo que sería un mundo sórdido o cruel, son más bien la manifestación de un halo misterioso donde la persona se encuentra inmersa, tiene mucho de ensoñación y poesía o al menos eso pretende. Las temáticas han ido cambiando a lo largo de las distintas etapas: ha realizado paisajes y algunas composiciones abstractas. En este momento le interesa introducir personajes para aumentar las posibilidades de interpretación y otorgar una mayor riqueza a la "historia". En ocasiones, gusta de mezclar obras de arte clásico con fragmentos de un mundo imaginario, incluso futurista.

Su objetivo es continuar investigando en la técnica. Recientemente ha expuesto parte de su interesante obra en la sala de los locales de la Asociación de Vecinos Lanuza Casco Viejo dentro de la programación del grupo "incognitus" una antigua bodega habilitada a pie y soporte para admirar y disfrutar del arte. Los lugares alternativos nos acercan al disfrute de la plástica sin parafernalia protocolaria, a pie llano para degustar arte y contemplarlo o adquirirlo.

Elena llena de ojos algunas de sus composiciones, unos ojos que nos observan al tiempo que forman parte de una obra y son observadores, trabaja la ambigüedad, la ambivalencia, pero fuera del canon, saca de contexto sus recortes para formar una única pieza, se multiplican los elementos como si fueran módulos para componer una historia en cada obra, no sé si podría catalogarse como surrealismo honórico o extraña e irónica poesía visual, en todo caso te sumerge en una historia para desenmarañar, sus collage son enigmáticos y extraños, además, un divertimento imparable que la aboca a expresarse. Una urgencia de mostrar, un grito petrificado y constante alusivo a nosotras mismas.

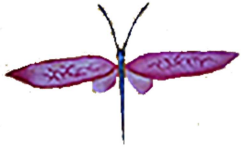
No suele hablar mucho, sus figura es más bien pequeña, como sus ojos, pero trabaja sin parar y ya no tiene prisa, vive acomodada bien acompañada y querida, al margen, con una agenda tranquila pero bien surtida de actos culturales, le gusta el cine y las historias bien contadas. Sueña o imagina algo que trata de plasmar utilizando las imágenes encontradas en cliché, la basura hace magia, sí pero solamente si se sabe trabajar como ella lo hace. Abocada voluntariamente a confeccionar, coser, pegar de forma irresistible, no hay pretensiones, no importa el resto del mundo ni las vanguardias, hay necesidad de expresión utilizando lo que tiene a mano.



Inmaculada Casado: Impresionante crítica. Fabuloso trabajo Cristina entras en la Artistas y muestras su alma creadora.

Cristina Beltran: Gracias.

Paco Lopez: Muy bien el artículo Cristina.



2.



CALENDARIO ROJO Y NEGRO

2023

Presentación: viernes 13 de enero a las 19 horas

Sala Lanuza C/ San Pablo 23. Zaragoza

Se podrá visitar hasta el 24 de febrero de 17 h a 19 h



2.



CALENDARIO ROJO Y NEGRO

Dedicado a recordar el trabajo de quienes lucharon por una sociedad igualitaria

sábado, 14 de enero de 2023

Exposición de Personas Pensadoras incorporadas al
Calendario Rojo y Negro 2023

CALENDARIO ROJO Y NEGRO

Contacto

[Calendario Rojo y Negro](#)

[Ver todo mi perfil](#)

Páginas

- [Qué es y que queremos que sea el Calendario Rojo y...](#)



Merce Bravo y Juan Baldellou en otra esquina de la sala.

Presentación de Javier Vicente Martín: Efeméride de hoy en el Calendario Rojo y Negro.
calendariorojoynegro.blogspot.com

Ayer viernes 13 de enero en la **Sala Lanuza** de la calle San Pablo 23 se inauguró la exposición para presentar el Calendario Rojo y Negro 2023. La exposición se centra en mostrar las nuevas ilustraciones del Calendario dedicadas a las personas **pensadoras** que con su música y canciones contribuyeron a cambiar a través de los movimientos sociales actitudes y formas de pensar a propósito del pacifismo, los derechos humanos, el feminismo, el antirracismo...Todas estas persona pensadoras: Alfredo Zitarrosa, Jose Afonso, Atahualpa

Yupanqui, Chicho Sánchez Ferlosio, Leo Ferre, Mercedes Sosa, Ovidi Montllor, Pete Seeger y Víctor Jara fueron además personas activistas y comprometidas con la lucha por conseguir una sociedad igualitaria.

Hemos complementado las ilustraciones de estas personas con otras que se refieren a su vida o a sus canciones con lo que la muestra es muy variada en temas, técnicas y colores. También ha sido muy interesante adaptar el montaje a las características de la propia sala Lanuza y pensamos que lo hemos conseguido plenamente. Las ilustraciones expuestas para esta ocasión, en su mayoría son creaciones de: Héctor Baldellou, Juan Baldellou, Merce Bravo, Miguel Horno, Cristina Pelandreu, Sol Rey y Javier Vicente. Sin olvidarnos de la valiosa colaboración de Juanjo Antolí, Fernando Bayo, Salvador Dastis, Cristina Gómez, Luciano García, Miguel López, Alba Navarro, Ana Ressya y Alfonso Val.

Aquí os mostramos una selección de fotografías del acto:



1. Pancarta en la Escalera. 2. A la entrada de la Sala Lanuza. 3. Muestra de Calendarios.



1. Una vista parcial de la exposición. 2. Vista en sentido contrario. 3. Una esquina. 4. La tercera de las cuatro esquinas.

Comentario de Javier Vicente Martín: En el centro. Máscara precolombina para Víctor Jara en las ilustraciones complementarias para el Calendario Rojo y Negro. Acuarela de 46 x 32,5 cms sobre papel Canson de 240 grs. Terminada el 29 de octubre de 2022. Si alguien quiere ver más acuarelas puede visitar mi blog aprendizdeacuarelista.blogspot.com



1. Presentando la exposición. 2. Otro momento de la presentación.
3. Estuvimos muy bien arropados por amigos que asistieron a la presentación.
4. Paseando y visitando la exposición.

Àngel Arruga: Que espacio tan bonito!!!

Inmaculada Casado: Àngel Arruga es nuestra Sala Lanuza, después de ser restaurada por nuestras manos, bajo la dirección de obra de Arturo Gómez, y donde te hemos pedido tantas veces que expongas, porque nos encanta tu obra. Ojala puedas hacerlo la temporada que viene, bajo la dirección de Sala de Paco Lopez (Tiempo IV 2023-25). Sabes que Jose Manuel Ruiz Monserrat (Tiempo III 2021-23), y yo (Inmaculada Casado. Tiempo I 2017-19), estaríamos encantados.

Àngel Arruga: Muchísimas gracias !!! a todo el equipo ...!!



1. En las columnas 2. En las columnas 2. 3. En las columnas 3.



2. **RM**



salalanuza



Próxima Exposición del Calendario Rojo y Negro 2023 en la Sala Lanuza en calle San Pablo 23.

Permanecerá abierta del 13 de enero al 24 de febrero en horario de 17 a 19 horas.

Esta vez las ilustraciones seleccionadas son de personas pensadoras dedicadas a la música e igualitarias.

Como sabéis el Calendario Rojo y Negro está dedicado a recordar el trabajo de quienes lucharon por una sociedad igualitaria.

Si os apetece arroparnos y pasar un ratito con nosotras y nosotros os esperamos el viernes 13 de enero a las 19 horas.

Estaremos a disposición de las personas que vengan a hacernos compañía, charlar con nosotras y nosotros y oír un poco de música de las personas pensadoras del Calendario Rojo y Negro 2023.



Comentario de Ruiz Montserrat: De izquierda a derecha.

Héctor Baldellou, Vicente Martín, Juan Baldellou, Ruiz Monserrat, Mercé Bravo, Val Ortego, Paco L. Francés



Comentario de Paco López Francés: Momentos de la presentación de Calendario Rojo y Negro.

Crónica de Ruiz Montserrat: 13 de enero 2023. Exposición Calendario Rojo y Negro (13 enero 2023)

1. Llegué a la sala Lanuza a las 7 h. **menos veinte**. Saludo a Juan Baldellou. Le saco foto. Saludo a Paco López Francés. Me fotografía con Baldellou.
2. Se presenta la exposición con Vicente Martín y yo. Yo digo que el montaje ha sido muy bueno, la exposición es vanguardista y rompedora. Digo que Juan Baldellou expuso individualmente a los 17 años y que ha sido galardonado como algún otro artista expositor.
3. Vicente Martín habla de los cantautores, ya fallecidos todos, a los que se les rinde homenaje (Víctor Jara, Atahualpa, Yupanki, etc.)
4. Luego vemos todos la exposición y hablamos entre nosotros. Hablo con Mercé Bravo a de algunos cantautores, las barbaridades que les hicieron, que llega a asustarme. Hablo con Vicente Martín. Dice que junto a sus acuarelas hay Haikus suyos (poesía).
5. A las 8 h. **menos cuarto** nos sacamos la foto grupal. Hablo con Héctor Baldellou de sus infografías (dibujo por ordenador). A las 9 h. **menos cuarto** llega su hermana Isabel, muy simpática. Le dicen que soy famoso y se alegra. Nos vamos todos hacia las 9 h. **FIN**



Comentario de Paco López Francés: Juan Baldellou dando explicaciones de la muestra de la exposición. Hubo gran afluencia de gente en la presentación quienes se marcharon contentos por la calidad de las obras

Comentario de Javier Vicente Martín: Recomiendo. Samarretas al vent. Acuarela de 76 x 56 cms sobre papel Winston & Newton de 600 grs. Para el Calendario Rojo y Negro. Terminada el 17 10 de 2022. Si alguien quiere ver más acuarelas puede visitar mi blog aprendizdeacuarelista.blogspot.com



Comentario de Paco López Francés: Ayer inauguración del Calendario Rojo y Negro 2023 en la Sala Lanuza.

Carmen Rabanos Faci: Enhorabuena.

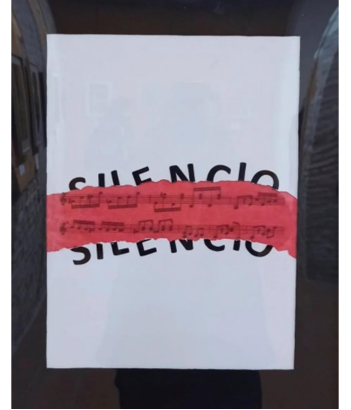
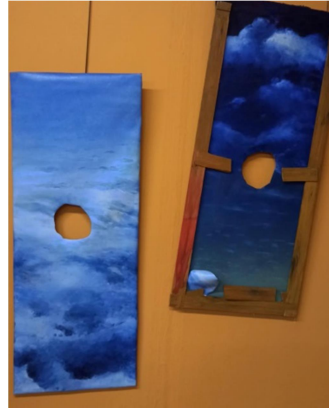
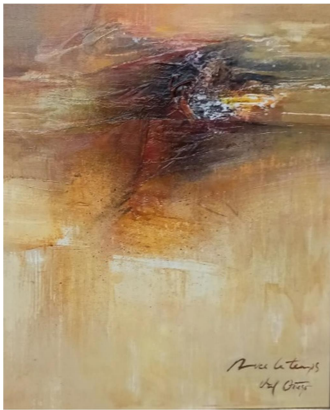
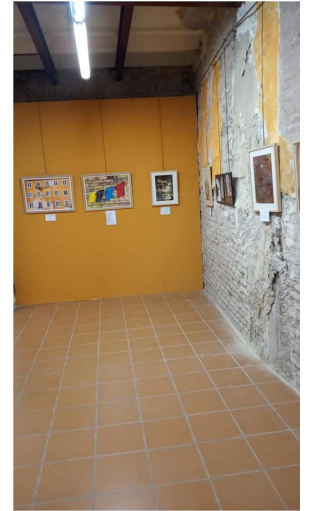
Pilar Gutierrez Beired: que bien, ayer no pude acudir, pero me pasare a verla la semana que viene...

José Manuel Morales Marquez: ¡Enhorabuena!!!! Paco

Jesús Guallar Rodrigo: Me pasaré felicidades Javier

Clara Isabel Andaluz: ¡Enhorabuena!!!! Paco

Inmaculada Casado: Gracias por la difusión Paco.



Comentario de Paco López Francés: 1. Y 3. Sala Lanuza. 2. Obra del pintor Salvador Dastis. 4. Magnífica obra de Val Ortego. 5. Unas de las obras del Calendario Rojo y Negro del pintor Juan Baldellou un artista muy reconocido por su amplia trayectoria 6. Obra de Luciano García. 7. Otra obra de la exposición concretamente de Merce Bravo una pintora y creadora muy ingeniosa.

Cristina Amo: Baldellou. Original!

Maria Dieste: Luciano García. Precioso dibujo.

Poema de Ruiz Montserrat: A Isabel Baldellou Fraile.

Hija de Juan Agustin Baldellou Celma.

8 versos, JM Ruiz Monserrat (13 enero 2023).



A ISABEL: Inmensa simpatía. / Agradable carácter. / Sonrisa eterna. / Bella criatura. / Se alegra de conocerme... / Y yo a ella / Me alegro conocerla / Una chica para recordar.



Comentario de Javier Vicente Martín: Exposición del **Calendario Rojo y Negro** en el local de **Asociación de Vecinas Lanuza Casco Viejo** (San Pablo, 23 Zaragoza) **del 13 de enero al 24 de febrero.**

Este es un calendario que contribuye a evitar el olvido del esfuerzo de aquellas personas que priorizaron los intereses y necesidades de la colectividad por encima de los suyos propios para cambiar las condiciones de vida y de trabajo de todos. Donde nos acordarnos especialmente de la gente desconocida, casi anónima, que tuvo a menudo que pagar un alto precio por su optimismo revolucionario al intentar cambiar la sociedad en la que les tocó vivir. Atentos a las efemérides de hechos, organizaciones o personas que han empeñado su esfuerzo en intentar conseguir una sociedad igualitaria. Hemos buscado en todos los casos conmemoraciones o efemérides positivas, priorizando acontecimientos o hechos colectivos sobre los individuales y los personajes femeninos sobre los masculinos. Hemos huido del victimismo y por eso no hay efemérides de obituarios ni de derrotas. Queremos ser positivos, como todas y todos los que intentan cambiar las opresiones y desigualdades, para a partir de este recuerdo selectivo intentar ser optimistas en tiempos difíciles para los más desfavorecidos.

Comentario de Berta Lomban: El "**Calendario Rojo y Negro**" está otro año en Zaragoza (**2023**). Esta vez en la **Sala Lanuza**. El año pasado **2022** estuvo en una librería especial, cómo son especiales los autores y autoras de ese Calendario. **La Pantera rosa**. Es Zaragoza y San Vicente Paul. Mucho que aprender de esos hombres y mujeres que un día lucharon por una España soñada.

También os decía en el **2020: 1**. Ya está montada la exposición del calendario Rojo y Negro. Ya comenté el otro día que valdría la pena y así fue. Hice fotos, no muy afortunadas, lo sé pero una es torpe y en cuanto le pones un obstáculo, las luces reflejadas. En ella veremos muchas de las personas que lucharon por la libertad y sobre todo por la dignidad de los que menos tenían. Estos calendarios son una enseñanza, que quizás no sé de ni en colegios privados ni en los públicos. Y es una pena. En el **Centro Cívico Delicias**. Aquello que fue un mercado se ha convertido en espacio cultural. Bienvenido.

2. Adelante con el Calendario Rojo y Negro. En ese **Centro Cívico** de la ciudad y estupendo, **Río Ebro** se llama. Las paredes y el proyecto, las palabras. Aquellos hombres y mujeres que lucharon, vivieron y algunos murieron por la igualdad, y los derechos de todos los hombres, los seres humanos. Algunos no fueron entendidos. Pongo alguna foto.

3. Mañana vuelve a estar en Zaragoza el Calendario Rojo y Negro, más de 40 estarán expuestas. Pintores ilustradores en el **Centro Cívico** tan estupendo **José Martí**. La calle Alberto Duce. No sé pueden perder. Homenajes a hombres y mujeres que lucharon, soñaron y algunos murieron por un ideal. No lo pude remediar, me produjo desconcierto y luego sonrisa cuando veo, escucho en el Parlamento gritando a ciertos parlamentarios Libertad, Libertad., y una que esta tarde fue a ver las ilustraciones del Calendario Rojo y Negro, dónde aquellos soñadores idealistas para un mundo mejor. Aquellos, lamentable pero casi todos murieron por ella. Algunos de malas maneras por los opresores. Esto y más, muchas más ilustraciones en el **C. Cívico José Martí**, en Zaragoza.

Pilar Catalan: Todo es poco para rendirles homenaje. Bienvenida la iniciativa.



Planta superior de la Asociación de Vecinos Lanuza, en los Sotanos esta la Sala de Arte y Exposiciones Lanuza.

Juan Baldellou: Hola, como sabéis tenemos la exposición del calendario. Tengo que comunicar que por tercera vez encuentro el espacio de la entrada "manga por hombro" después de haberlo limpiado y ordenado de manera que sea decente la entrada a la exposición. Es una falta de respeto a la Sala y a quienes acondicionan el espacio. Además de haber unos días de reparto de comida (en los que esta imposible la entrada) sin previo aviso. Pienso que los gestores de la Sala tendrían que hablar con la junta para llegar a acuerdos de utilización. Un abrazo a todos

Javier Vicente: Totalmente de acuerdo con Juan.

Inmaculada Casado: Solo comunico al presidente de la Asociación de Vecinos.

Edy Castro: Ok. Tomo nota. Pero igual mejor quedamos y lo hablamos en persona. A mi me va mejor x las mañanas. El martes os irá bien? El martes a las 10:45h. Feliz finde largo.

Inmaculada Casado: Va mejor el espacio de arriba de nuestra Sala Lanuza. Me alegro.

Juan Baldellou: No, lo he hecho yo, y si lo conservasen así me sorprenderían gratamente

Inmaculada Casado: Pensaba que Edy había tomado conciencia. Pero está genial

Juan Baldellou: Ya veremos. Un abrazo

Inmaculada Casado: Hasta pronto

Paco Lopez: Estas fotos son hoy?

Inmaculada Casado: Si, de esta tarde, lo ha hecho todo Juan Baldellou. Esperemos que dure y lo mantengan.

Juan Baldellou: No creo.

Inmaculada Casado: A Edy le he mandado las fotos y le he escrito esto:

Lo ha hecho el grupo que expone, procurar que se mantenga. Por favor. Díselo a los colectivos que participan. Lo ha visto pero no me ha contestado.

Juan Baldellou: No creo que haya que mandar nada a Edy. Creo que habrá que hacer otras cosas.

Inmaculada Casado: Hay que felicitar a Juan por el gran trabajo hecho. Y conseguir que Edy lo conserve.

Javier Vicente: Juan tiene un gran afecto por preservar lo colectivo y no maltratarlo o menospreciarlo. A ver si entre todos sabemos mantenerlo

Inmaculada Casado: Ha sido un trabajo impresionante

Jose Manuel Ruiz Montserrat: Muy bien Baldellou

Paco Lopez: Muy bien Juan.



Inicio Naturaleza Pantallas Exposiciones Noticias Sociedad Música Escenarios Opinión Silvicultura Informes Tecnologías
Ciencia Gastronomía Corresponsales Entrevistas Reportajes Letras Rutas Videoteca Sin barreras Nosotras Mancheta Incombustibles



Calendario rojo y negro 2023.

Exposiciones. Revista nº 222. Por **Cristina Beltrán Mayoral**

El viernes 13 de enero en la Sala Lanuza de la calle San Pablo 23 se inauguró la exposición para presentar el Calendario Rojo y Negro 2023. La exposición se centra en mostrar las nuevas ilustraciones del Calendario dedicadas a las personas pensadoras que con su música y canciones contribuyeron a cambiar, a través de los movimientos sociales, actitudes y formas de pensar a propósito del pacifismo, los derechos humanos, el feminismo, el antirracismo...

Todos estos inolvidables artistas del mundo de la música: Alfredo Zitarrosa, Víctor Jara, José Afonso, Atahualpa Yupanqui, Chicho Sánchez Ferlosio, Leo Ferré, Mercedes Sosa, Ovidi Montllor y Pete Seeger fueron además activistas con un sólido compromiso en la lucha por conseguir una sociedad igualitaria.

Hemos complementado las ilustraciones de cada una de estas personas con otras referidas a su vida o a sus canciones con lo que la muestra es muy variada en temas, técnicas y colores. También ha sido muy interesante adaptar el montaje a las características de la propia sala Lanuza y pensamos que lo hemos conseguido plenamente.

Este es ya el cuarto Calendario Rojo y Negro que editamos y presentamos. Se pueden descargar los archivos en el blog calendariorojoynegro.blogspot.com e imprimirlos en una copistería porque lo que nos interesa es difundir la historia de estos acontecimientos o de los personajes pero no tenemos ningún ánimo comercial. Los autores de todas las ilustraciones del calendario hemos sido: Héctor Baldellou, Juan Baldellou, Merce Bravo, Miguel Horno, Cristina Pelandreu, Sol Rey y Javier Vicente. Sin olvidarnos de la valiosa colaboración de Juanjo Antolí, Fernando Bayo, Salvador Dastis, Cristina Gómez, Luciano García, Miguel López, Alba Navarro, Ana Ressa y Alfonso Val.

Anteriormente hemos hecho exposiciones en otras salas de la ciudad: Centro Social-Librería Pantera Rossa, Centro Cívico Estación del Norte, Centro Cívico Río Ebro, Centro Cívico Delicias. En esta oportunidad hemos montado la exposición en la Sala Lanuza que amablemente nos ha acogido. La exposición estará abierta al público hasta el próximo 24 de febrero en horario de 17 a 19 horas. Os invitamos a pasear por la exposición que seguro os sorprenderá positivamente.



ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS GOYA ARAGÓN: FINAL VS. PRINCIPIO.

Paco Rallo: 11 de enero. Miguel Ángel Arrudi (1950-2023). Compañero y amigo de siempre. Fue uno de los creadores más completos que he conocido, una gran pérdida para el ARTE. Que el polvo de estrellas le acoja y brille con luz propia.

Inmaculada Casado: Dolor. Dolor. Dolor. Una gran pérdida, hace muchos años que le conozco, desde los principios de la Asociación de Artistas Plásticos, que fui vocal de juventud en las juntas de Paco Rallo (padre), y vocal de exposiciones (Directora de la Sala de Arte) en las juntas de Miguel Ángel Arrudi. Le echaré de menos.

Paco López: Hasta siempre Miguel Ángel Arrudi, excelente artista y persona. (Foto del 27-12-2022).

Mariaje García Julián: Amigo Arrudi, hoy nos faltas pero nos dejas el recuerdo de lo divertido que fuiste, los buenos ratos que nos hiciste pasar y son sentimientos que ahí nos quedaran para siempre. Se fue el artista pero queda su obra y sobre todo su presencia que nunca pasó desapercibida. Descansa en paz, amigo.

Paco López: 26 de enero. Somos la nueva junta de la Asociación Artistas Plásticos Goya Aragón. Un equipo estupendo con ilusión y ganas de hacer muchas cosas. Haremos todo lo posible para que funcione genial.

Inmaculada Casado: Felicidades Paco López Francés, nuestro próximo Director de la Sala Lanuza, y Vocal de nuestra Asociación Taller de Diseño Gráfico, y de nuestro Periódico KonoZer Aragón, por ser el nuevo Presidente de la Asociación Artistas Plásticos Goya Aragón. Brillas con luz propia.

José Manuel Ruiz Monserrat: Enhorabuena, serás un buen presidente, eres buena persona y te relaciona bien.

Mariaje García Julián: 2 de febrero. ARTE Y EXPOSICIONES: Cuando una etapa termina y la vida nos da la oportunidad, comienza una nueva. Son Finales para comprender que un final es solo otro principio.

Es nuestro caso... Dos buenas amigas y compañeras de hace muchos años que nos movemos en el mundo del ARTE y que encaramos nuevas etapas con confianza y optimismo. Es por ésto que presentamos una exposición conjunta que hemos titulado "FINAL VS. PRINCIPIO" Porque nuestra vida es una posibilidad infinita para reinventarnos en que el momento no es mañana o la próxima semana, sino ahora.

Es un día feliz para Mariela y para mí. Aunque con un fondo de dolor por la ausencia de nuestro amigo, de la juventud y de siempre, Miguel Ángel Arrudi que tuvo su representación y presidió la sala con una emotiva instalación, obra de Mariela G. Vives.

Estuvimos super-acompañadas de amig@s, familiares y personas que tenían interés en ver nuestras obras reunidas en una exposición a la que titulamos "Final vs. Principio".

Juntas empezamos una etapa, hace muchos años, cuando Mariela inauguró su estudio-academia AREA2 y confió en mí para impartir unas materias artísticas que tuvieron mucha acogida y fueron años de mucha actividad. Pasando el tiempo, nos llegó la hora de la clausura pero ahí seguimos "remando cada una en nuestro barco" pero siempre dentro del arte y sin perder el contacto, el cariño y la amistad. Ahora ella deja la presidencia de nuestra Asociación de A.P.G.A a la que ha dedicado muchos años y yo también dejo mi actividad docente, de modo que disfrutaremos de nuestro tiempo con proyectos diferentes y tomando lo que la vida tenga a bien ofrecernos.

Nuestro AGRADECIMIENTO a todas las personas que nos acompañaron y también a quienes no pudieron por causas particulares., con las que pasamos un rato inolvidable. Felicitar a la nueva junta y a Paco López Francés, el actual presidente que hizo la introducción y dio paso a la nueva Comisaria de exposiciones Carmen Rábanos Carmen Rábanos Faci, la cual hizo una excelente interpretación de nuestras obras y técnica, demostrando su saber hacer y su experiencia. Nuestro deseo de que con el resto de vocales que componen ilusionados la nueva junta, formen un buen tándem y esta antigua asociación tenga una larga vida.

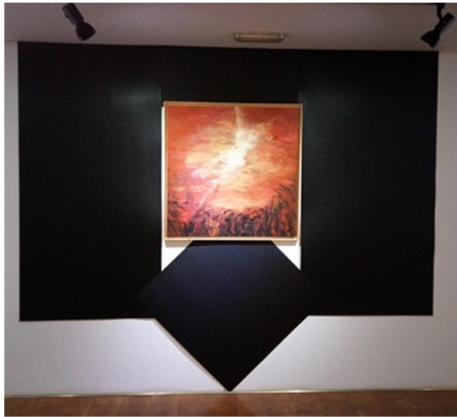
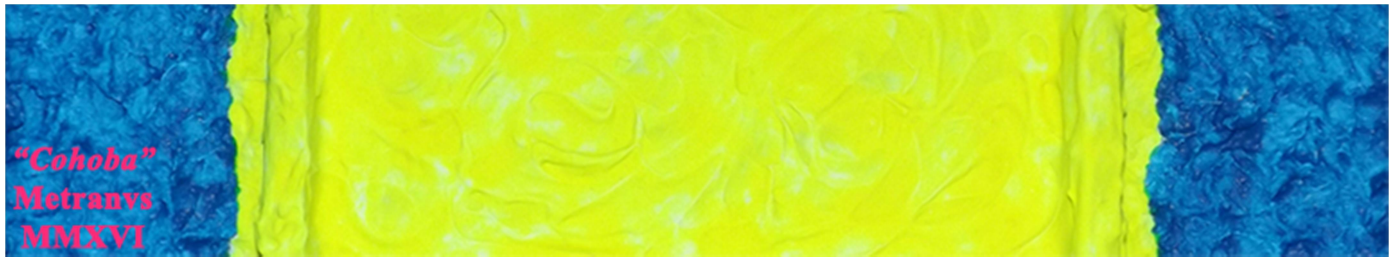
Carmen Rabanos Faci: Mi nueva actividad social, muy gratificante. Comisariado de exposiciones de la AAPGA.

Inmaculada Casado: Una magnífica exposición, de dos grandes artistas. Altamente recomendable. Fue emocionante el encuentro con Mariela, la conozco desde las Juntas de Miguel Ángel Arrudi, donde ella era vocal de juventud y yo de exposiciones, hemos trabajado mucho codo con codo, y le proceso un gran cariño. Partió su gran AMOR a las estrellas infinitas, pero no está sola, nos tiene para acompañarla en sus caminos. Por siempre.

La foto que estoy con Mariela y Mariaje, está realizada por Cristina Beltran.

Manuel Medrano Marqués

Blog Cultural de Manuel Medrano: <https://manuelmedrano.wordpress.com/>



“FINAL VS. PRINCIPIO”: UNA PRECIOSA EXPOSICIÓN.

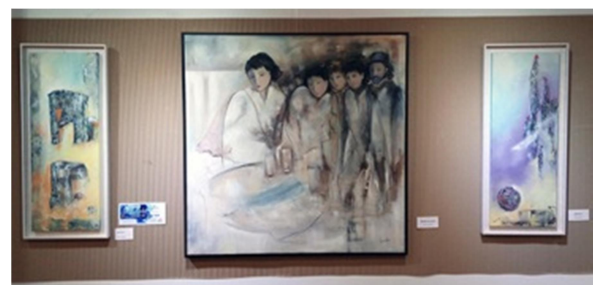
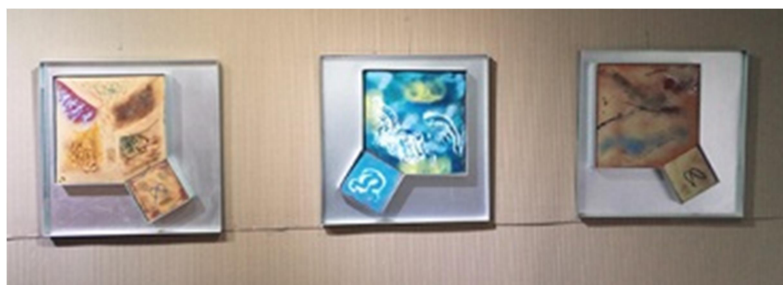
Publicado el 14 febrero, 2023.

Hasta el 24 de febrero, todos los días excepto sábado y domingo, de 18 a 21 horas, pueden ustedes disfrutar de **FINAL VS. PRINCIPIO**, exposición que nos presentan Mariela García Vives y María Jesús García-Julián en la sala de la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón (Avenida de Goya nº 87-89, de Zaragoza). Y lo de disfrutar va completamente en serio.

La talla de estas dos creadoras está en el nivel más alto del Arte, y no solo en Aragón. Su amplia trayectoria, desarrollada especialmente en España pero con notable proyección internacional, se aprecia en la perfección de sus obras, con una potente estética que las hace extraordinariamente hermosas pero que también nos transmiten sentimientos y experiencias.

Ambas han dedicado años a la docencia artística, y he podido comprobar el entusiasmo de sus discípulos/as, porque la experiencia en esta actividad de la enseñanza es tan fundamental como la calidad en la técnica y en la concepción de las creaciones. No quiero extenderme más, prefiero que vean las imágenes que siguen y, después, que gocen con la muestra visitándola, pero terminaré haciendo notar que en la sala podrán ver *In Memoriam*, una obra dedicada al recientemente desaparecido Miguel Ángel Arrudi. Todas las personas con quienes he hablado, todas, han sentido su pérdida, pues más allá de su extensa y variada producción artística tenía una indomable personalidad, que a todos nos atraía.

Vayan y vean, porque les aseguro que saldrán encantados. Y el significado del título, que lo tiene, podrán preguntárselo a las autoras en persona.

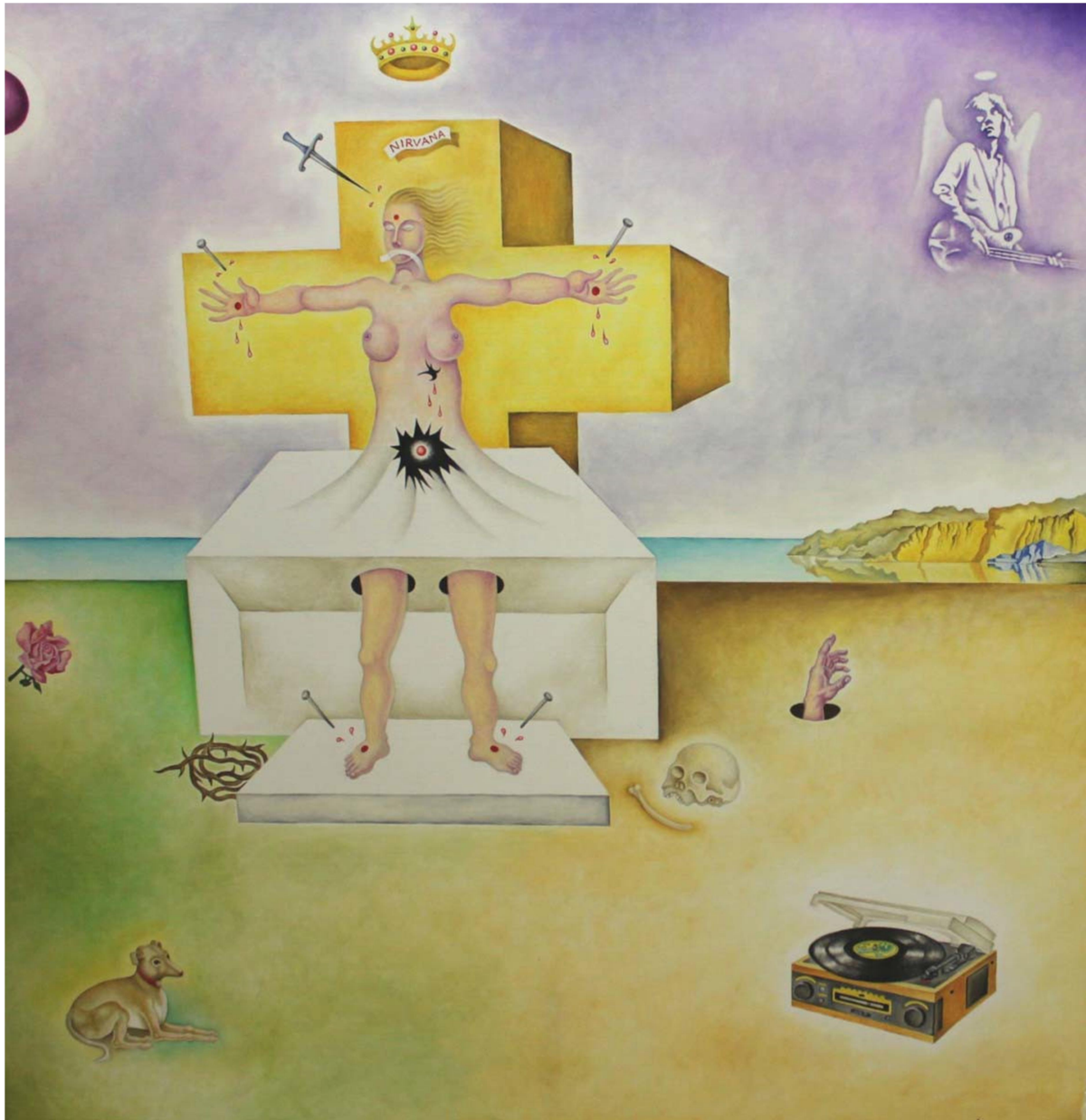




3. **R
M**



Organiza: **Academia Hermética SIRIO: Ciencias Artes y Letras (Italia-España)** fundada en 1895.



RUIZ MONSERRAT

LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos). **2023.**

BODAS DE PLATINO con la Vida,
BODAS DE ORO con la Pintura y
BODAS DE PLATA con la Poesía.

Sala Lanuza. San Pablo 23, Zaragoza. Presentación **jueves 23 febrero 2023, 19 h.**
Se podrá visitar hasta **jueves 13 abril 2023 de 17 h. a 19 h. (laborables).**



3.



PRESENTACIÓN: INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN.

Presidenta de la **Academia Hermética SIRIO**: Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895.
Presidenta de **KonoZer Aragón**, Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) desde 1986.
Presidenta de la Asociación **Taller de Diseño Gráfico**. Vicepresidenta de la **Asociación Ruiz Monserrat**.

LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos).

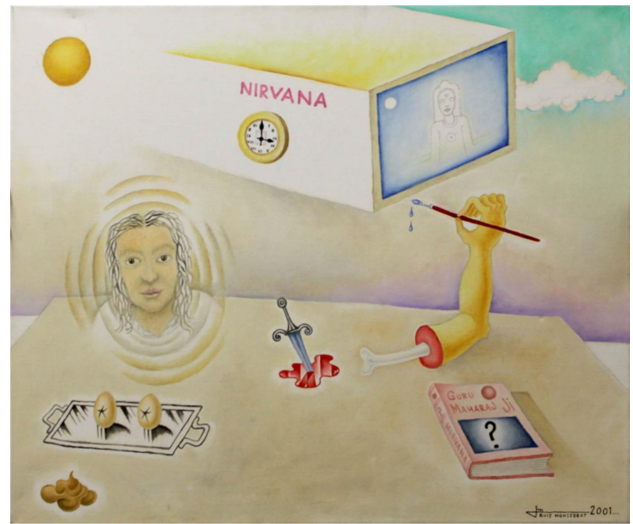
Con motivo del HOMENAJE de la **Academia Hermética SIRIO**: Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895. A su Vicepresidente I, **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**. En sus **BODAS DE PLATINO** con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023. Se suspende el Boletín 4 de KonoZer: EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA (2019-2022), y se sustituye por el Boletín 4 de KonoZer: MUSEOS RUIZ MONSERRAT (2023).

Estos Boletines, además de ser impresos a color como Revista, se unirán en una publicación como obsequio al homenajeado, de tirada pequeña, que se repartirá exclusivamente, por Museos y Bibliotecas, como habitualmente realizamos. Esta Publicación equivaldrá dentro de las Colecciones de la Asociación Ruiz Monserrat a **4. KONOZER: BODAS DE ORO con la Pintura**. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. **Tomo 7**. Siendo un desarrollo amplio de sus actividades como Artista, Director de la Sala Lanuza (2021-23), y Cronista Cultural. Quedando el desarrollo poético en la obra a la Musa Principal, a la que ya le ha escrito más de cien poemas. **5. NIRVANEVA: BODAS DE PLATA con la Poesía**. Homenaje a la Década prodigiosa. 2014-2024. **Tomo 8**.

PUBLICACIONES: COLECCIÓN RUIZ MONSERRAT: 1. CRONICAS (de mi vida). Diarios y Dibujos (2004-2016): PENTARQUIA **Tomo 0. 2024. 2. CATALOGACIÓN** - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA: **Tomo 1**. Historia de los MONSERRAT (Árbol Genealógico). CATALOGACIÓN del 001-100. 2021. **Tomo 2**. Historia de la ACADEMIA HERMÉTICA DE SIRIO (RM Vicepresidente 1º). CATALOGACIÓN del 101-200. 2021. **Tomo 3**. Desarrollo de la ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM Presidente). CATALOGACIÓN del 201-300. 2022. **Tomo 4**. Creación y desarrollo de los MUSEOS RUIZ MONSERRAT (Castillos de Valderrobres y Maella). Publicaciones 2021-2025. CATALOGACIÓN del 301-400. 2023. **Tomo 5**. Presentación y apertura de los MUSEOS RUIZ MONSERRAT (Castillos de Valderrobres y Maella). Casa de MASSA (Fedeli de Amore) de las Academias ORIÓN y SIRIO. CATALOGACIÓN del 401-500. 2024. **3. MUSEOS: RUIZ MONSERRAT - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA: SURREALISMO MÁGICO**. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. **Tomo 6**. 2023. **4. KONOZER: BODAS DE ORO con la Pintura**. EDICIÓN ESPECIAL. **1. EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA** (2019-2022). **2. MUSEOS RUIZ MONSERRAT. SURREALISMO MÁGICO**. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. **Tomo 7**. 2023. **5. NIRVANEVA: BODAS DE PLATA con la Poesía**. Homenaje a la Musa Principal. Década prodigiosa. 2014-2024. **Tomo 8**. 2024. **6. COLECCIÓN RM: Tesoros de Artistas Geniales**. 2025. **Tomo 9**.

LUDI INCIPIANT: RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023.

Se incluyen **11 Obras Inéditas** de Ruiz Monserrat, y **11 Cadáveres Exquisitos**, de la **PENTARQUIA - Alimón: 1**. José Manuel Ruiz Monserrat. **2**. Inmaculada Casado de Monteleón. **3**. Ángel del Río Gascón. **4**. Mariano Claver Lacambra. **5**. Juan Cadierno Casado. **Sala Lanuza**. San Pablo 23. Zaragoza. Presentación viernes 3 marzo 2023. Se podrá visitar hasta viernes 14 abril 2023 de 17 h. a 19 h. (laborables).



1. AUTORRETRATO MI NENTE EN LA MARIPOSA. 2. EL ENIGMA DE UN PINTOR.
3. AUTORRETRATO A LA LUZ CON UNA MUJER CONTROLANDO UNA SERPIENTE.
4. COMPLEJOS FENÓMENOS DEL MONSTRUO MÁGICO EN DESINTEGRACIÓN UNIDO A LA TIERRA

1. N° de catálogo: 231. **Técnica:** Tempera sobre tela. **Año:** 1972. **Medidas:** 69 x 52 cm. **Historia:** Pintado en la Buhardilla de la Plaza San Miguel. Basado en experiencia en la naturaleza con una Mariposa. Autorretrato del que se habla en el libro de Manuel Perez-Lizano.

2. N° de catálogo: 222. **Técnica:** Óleo sobre lienzo. **Año:** 2001. **Medidas:** 73 x 60 cm. **Historia:** Pintado en calle San Miguel. Autorretrato. Estoy aquí en unas ondas que marcan mi aparición en una escena enigmática. Donde hay una bandeja con dos huevos rotos (cascados), un excremento, un puñal clavado en un charco de sangre, un brazo cortado que sostiene un pincel que gotea dos gotas de pintura azul, y un libro que pone Guru Maharaj Ji y una interrogación. Al fondo hay una caja sorpresa (muy representativa de mi obra, que es una sorpresa continua), donde hay un Buda en una pantalla y en el otro lado un reloj marcando la hora de las tres, la de mi meditación después de comer, con la palabra NIRVANA encima.

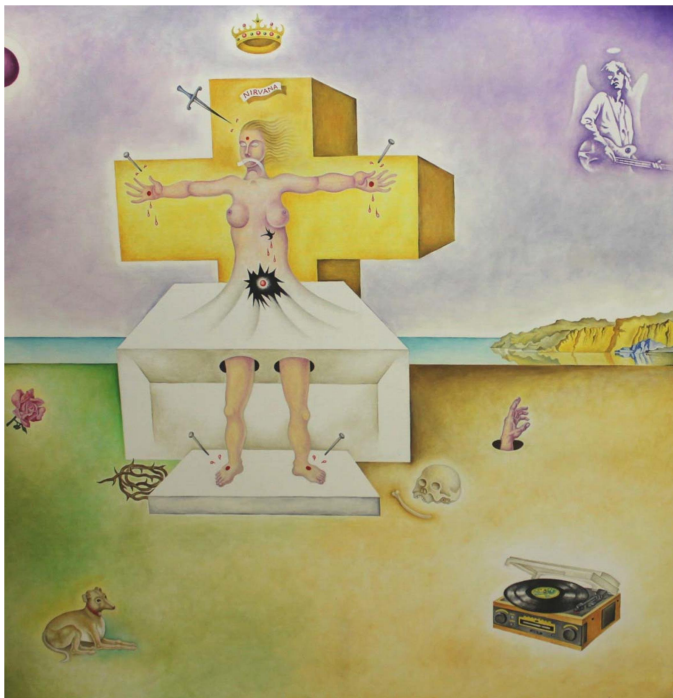
3. N° de catálogo: 98. **Técnica:** Óleo sobre tabla. **Año:** 1994-2011. **Medidas:** 125 x 100 cm. **Historia:** Pintado en calle San Miguel. El propio autor se representa junto con una mujer, ambos desnudos, en una habitación abierta al espacio exterior. No expuesto ni reproducido.

4. N° de catálogo: 96. **Técnica:** Óleo sobre lienzo. **Año:** 2005. **Medidas:** 100 x 100 cm **Historia:** Pintado en calle San Miguel. Figura con la cabeza abierta y torso, brazo y mano cortados, flotando sobre 2 cubos y un corazón dentro de otro. No expuesto, ni reproducido.



5. PIEDAD DE PETRUS CHRISTUS.

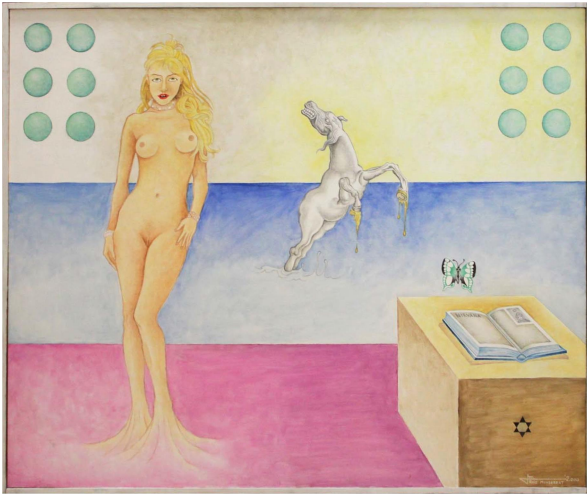
5. Nº de catálogo: 92. **Técnica:** Óleo sobre tabla. **Año:** 1986-95. **Medidas:** 122 x 65 cm. **Historia:** Pintado en Constitución y calle San Miguel de Zaragoza. Copiado del cuadro de Petrus Christus. Tiene 9 figuras más el paisaje. No expuesto ni reproducido.



6. CRUCIFIXIÓN SURREALISTA. 7. EL REINO DE UN GURÚ.

6. Nº de catálogo: 27. **Técnica:** Óleo sobre lienzo. **Año:** 2008. **Medidas:** 150 x 150 cm. **Historia:** Original. Pintado en Calle San Miguel. Reproducido en mi 2ª Monografía, Realidad Soñada escrita por Manuel Pérez-Lizano Fornis. Aladrada ediciones 2015. No expuesto.

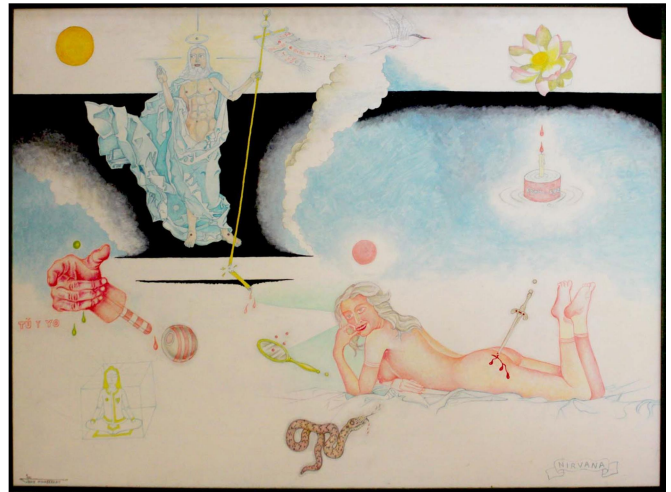
7. Nº de catálogo: 45. **Técnica:** Óleo sobre tabla. **Año:** 2010. **Medidas:** 110 x 110 cm. **Historia:** Pintado en calle San Miguel. Trata sobre GURU MAHARAJ JI, con figuras meditando, flores, una de loto, un cisne, un libro, un diamante, un altar... un corazón. No expuesto. Nos abre el conocimiento de tomar la luz divina. En 1975 fue con Antonio Casadas a Essen (Alemania) a ver al gurú. Y allí expuso dos cuadros que los vio el gurú y se los quedó su Misión.



8. MUJER ATRAPADA CON EL LIBRO MÁGICO. 9. TORMENTO.

8. N° de catálogo: 62. **Técnica:** Óleo sobre tabla. **Año:** 2000. **Medidas:** 100 x 82 cm. **Historia:** Pintado en calle San Miguel. Mujer rubia desnuda junto a una mesa con un libro y una mariposa y al fondo el mar con un caballo excitado más 12 esferas. No expuesto.

9. N° de catálogo: 71. **Técnica:** Óleo sobre tabla. **Año:** 1977. **Medidas:** 100 x 67 cm. **Historia:** Pintado en la buhardilla de plaza San Miguel en 1977. Figura que atraviesa a otra con una espada, como un duro tormento. No expuesto.



10. INVESTIGACIÓN EN UN ESCENARIO ONÍRICO. 11. DIVERSAS VISIONES ANTE EL NIRVANA PSICODÉLICO

10. N° de catálogo: 78. **Técnica:** Óleo sobre lienzo. **Año:** 2005. **Medidas:** 146 x 114 cm. **Historia:** Realizado en calle San Miguel. Representa un buda que abre la cabeza de un hombre, todo en un ambiente real-irreal y surreal-onírico. No expuesto.

11. N° de catálogo: 86. **Técnica:** Óleo sobre tabla. **Año:** 1993-1994. **Medidas:** 135x 100 cm. **Historia:** Pintado en calle San Miguel. Representa a Jesucristo, un buda, un desnudo femenino y elementos como una flor de loto un pájaro, una mano, una víbora, un espejo y esferas. Expuesto en Torreón Fortea en 2000. Reproducido en los libros, Los artistas nacionales del siglo XXI, 1998 Olot, Gerona, y Realidad soñada, monografía por M. Perez-Lizano, 2015 Zaragoza.

CONVOCAMOS AL ATENEO INCOGNITUS JUNTA DIRECTIVA 2023 DE:

Academia Hermética SIRIO: Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895.

Asociación **Taller de Diseño Gráfico** y **KonoZer Aragón**,

Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) desde 1986.

1. **Presidenta:** Inmaculada Casado de Monte León.
2. **Vicepresidente I:** José Manuel Ruiz Monserrat.
3. **Vicepresidente II:** Rafael Gómez Pelufo (2019-21), Ángel del Río Gascón (2021-),
4. **Secretario:** Juan Cadierno Casado (2019-21), Mariano Claver Lacambra (2021-).
5. **Tesorero:** Arturo Gómez.
6. **Vocales:** Paco López Francés, Mamen y María Pérez Burgos. Elena F. Molina (Asilvestrada).

ATENEIO INCOGNITUS.

CADÁVERES EXQUISITOS

Obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible.

De la **PENTARQUIA - Al Alimón:**

1. José Manuel Ruiz Monserrat.
2. Inmaculada Casado de Montealeón.
3. Ángel del Río Gascón.
4. Mariano Claver Lacambra.
5. Juan Cadierno Casado.

Los Artistas lo han usado con diferentes nombres:

1. **Consecuencias:** Juego de mesa
2. **Cadáver exquisito Surrealista:**

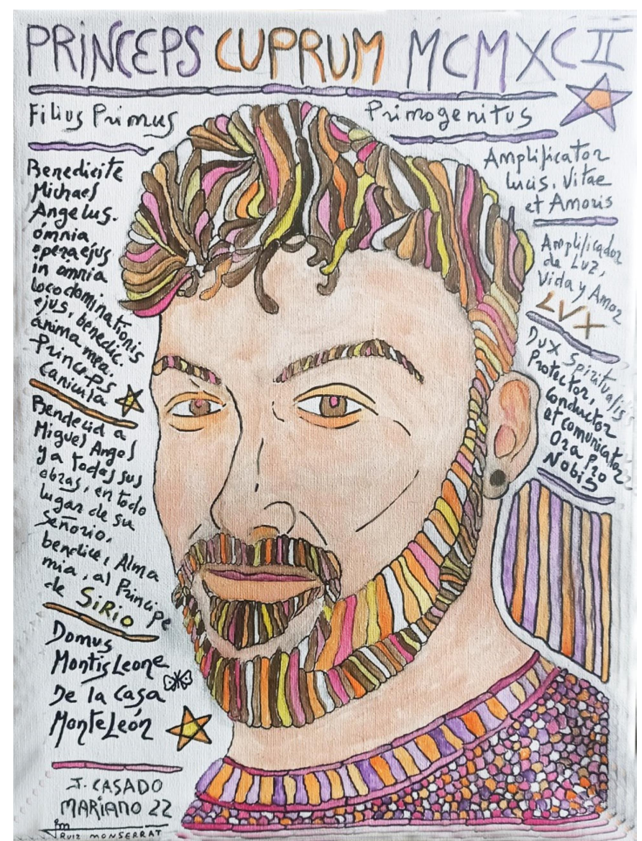
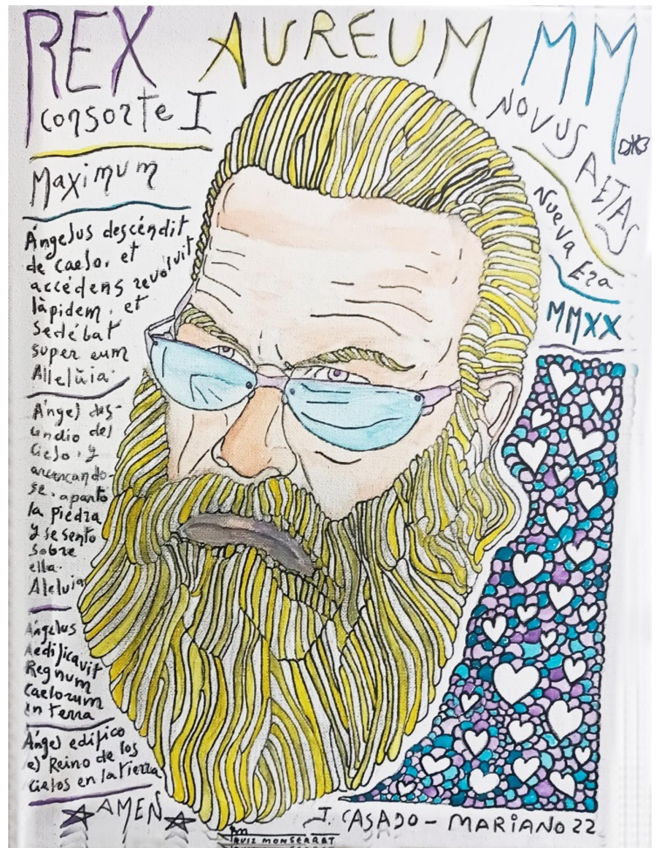
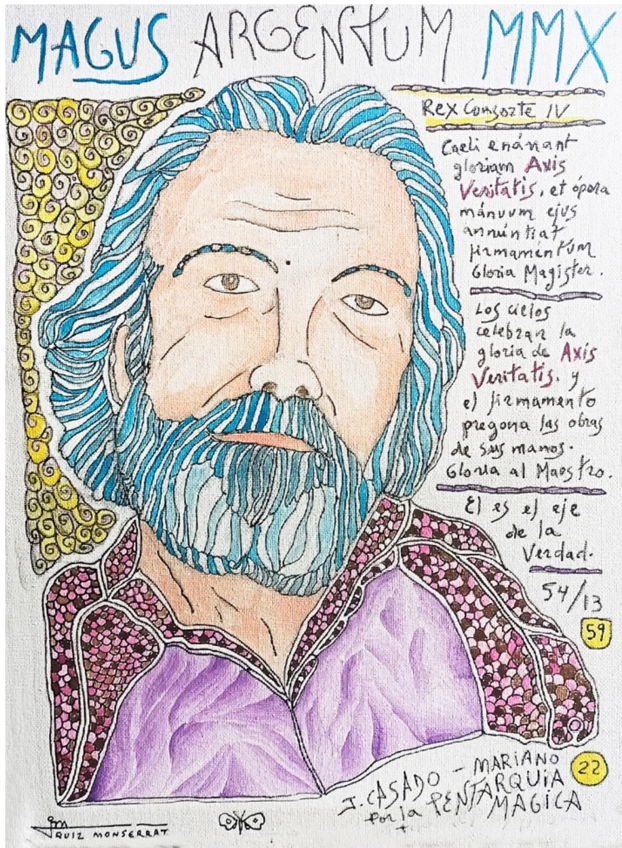
Robert Desnos, Paul Éluard, André Bretón y Tristan Tzara, Max Morise, Joan Miró, Man Ray, Salvador Dalí y Paul Éluard entre muchos otros, siguiendo el hilo de su propulsor, el fundador del surrealismo André Breton.

3. **Poemas Al Alimón:** Pablo Neruda y Federico García Lorca.

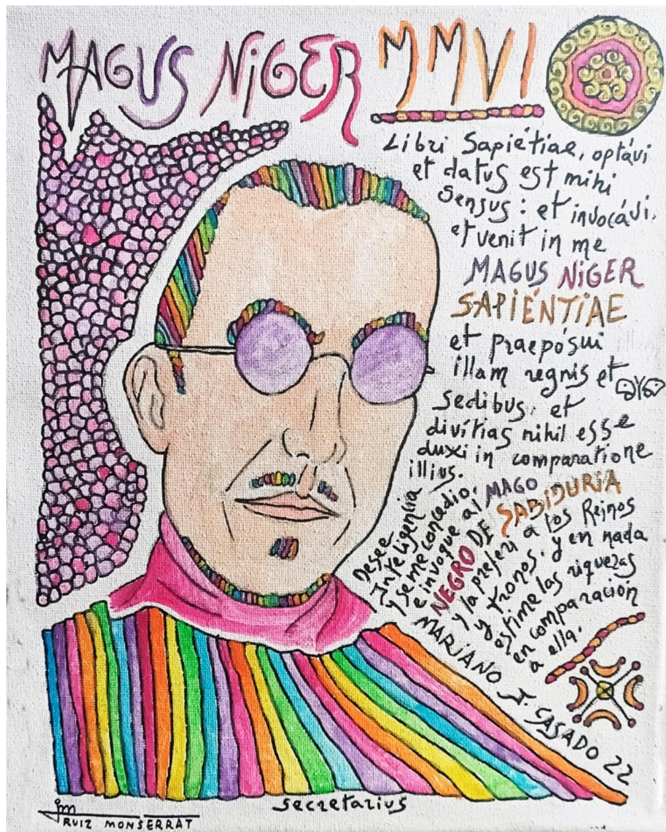
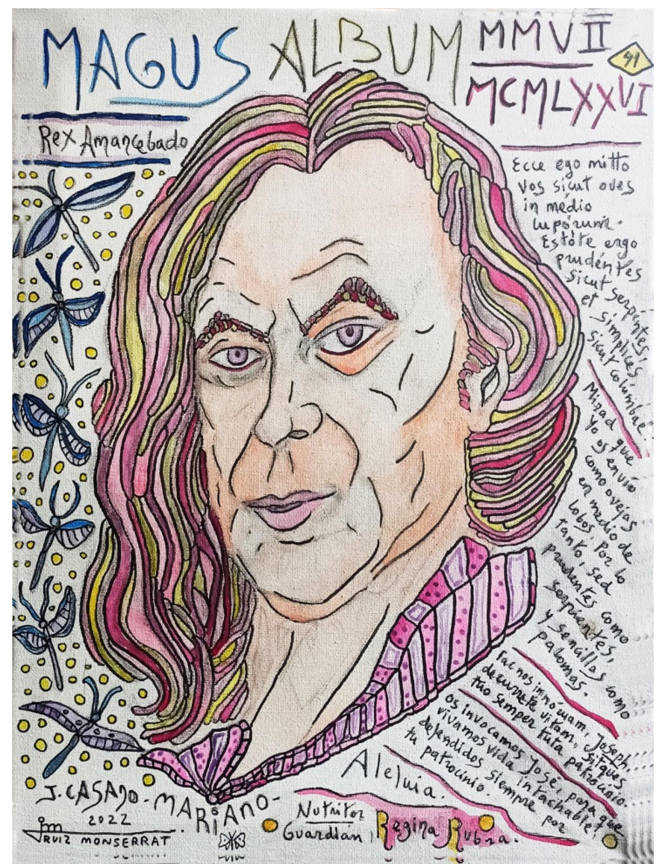
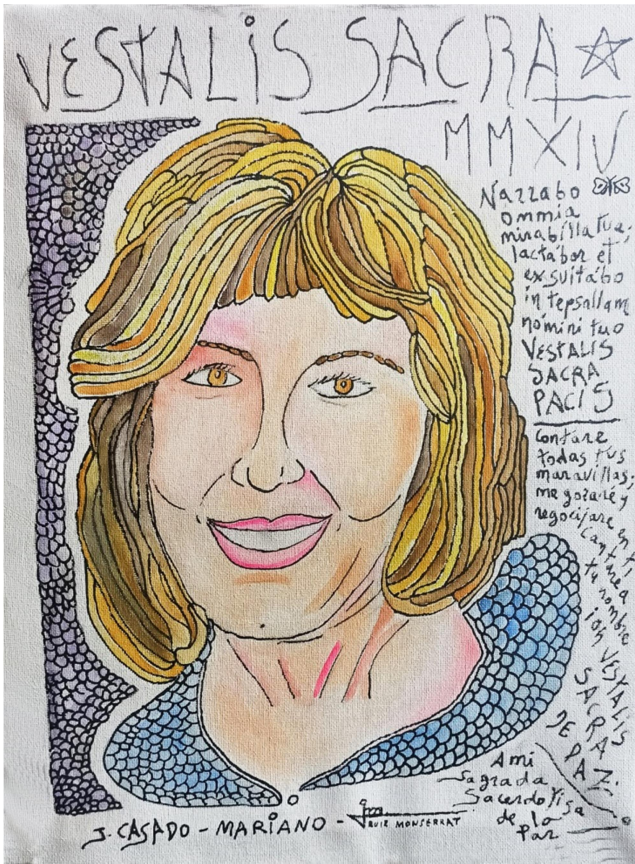
4. **Quebrantahuesos (cine):** Nicanor Parra, Vicente Huidobro, Enrique Lihn y Alejandro Jodorowsky



1. **Historia:** Retrato de **INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN**. Regina Rubra. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.
2. **Historia:** Retrato de **DRACONIS BRUTUS SANGUINE (DRACO)**. Custodem Nigrum. Guardián de Inmaculada y Juan. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 30 cm.
3. **Historia:** **COBI**. Custodem Aureum. Guardián de Ángel y Miguel. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2023. **Medidas:** 30 x 30 cm.



4. **Historia:** Retrato de **ANTONIO P. GOMES DA SILVA**. Magus Argentum. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.
5. **Historia:** Retrato de **ÁNGEL DEL RÍO GASCON**. Rex Consorte. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.
6. **Historia:** Retrato de **JUAN ANTONIO CADERNO CASADO**. Princeps Platinum. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.
7. **Historia:** Retrato de **MIGUEL ÁNGEL DEL RÍO CASADO**. Princeps Cuprum. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.



8. Historia: Retrato de **EVA PAZ MAYAYO**. Vestalis Sacra. Técnica: Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. Año: 2022. Medidas: 30 x 40 cm.
9. Historia: Retrato de **JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT**. Rex Amancebado. Técnica: Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. Año: 2022. Medidas: 30 x 40 cm.
10. Historia: Retrato de **MARIANO CLAVER LACAMBRA**. Magus Niger Secretarius. Técnica: Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. Año: 2022. Medidas: 24 x 30 cm.
11. Historia: Retrato de **LORENA DE CLAVER**. Vestalis Maxima. Técnica: Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. Año: 2022. Medidas: 24 x 30 cm

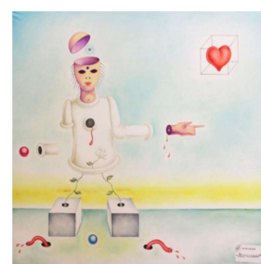
RUIZ MONSERRAT

LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos). 2023.

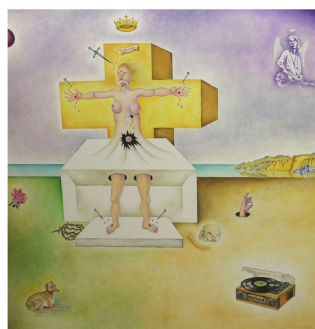
BODAS DE PLATINO con la Vida, BODAS DE ORO con la Pintura y
BODAS DE PLATA con la Poesía.

Sala Lanuza. San Pablo 23, Zaragoza. Presentación jueves 23 febrero 2023, 19 h.
Se podrá visitar hasta jueves 13 abril 2023 de 17 h. a 19 h. (laborables).

LISTA DE PRECIOS.



1. **AUTORRETRATO MI NENTE EN LA MARIPOSA.** Técnica: Tempera sobre tela. Año: 1972. Medidas: 69 x 52 cm. **RESERVADO.**
2. **EL ENIGMA DE UN PINTOR.** Técnica: Óleo sobre lienzo. Año: 2001. Medidas: 73 x 60 cm. **3.000 euros.**
3. **AUTORRETRATO A LA LUZ CON UNA MUJER CONTROLANDO UNA SERPIENTE.** Técnica: Óleo sobre tabla. Año: 1994-2011. Medidas: 125 x 100 cm. **5.000 euros.**
4. **COMPLEJOS FENÓMENOS DEL MONSTRUO MÁGICO EN DESINTEGRACIÓN UNIDO A LA TIERRA.** Técnica: Óleo sobre lienzo. Año: 2005. Medidas: 100 x 100 cm. **3.000 euros.**



5. **PIEDAD DE PETRUS CHRISTUS.** Técnica: Óleo sobre tabla. Año: 1986-95. Medidas: 122 x 65 cm. **20.000 euros.**
6. **CRUCIFIXIÓN SURREALISTA.** Técnica: Óleo sobre lienzo. Año: 2008. Medidas: 150 x 150 cm. **20.000 euros.**
7. **EL REINO DE UN GURÚ.** Técnica: Óleo sobre tabla. Año: 2010. Medidas: 110 x 110 cm. **15.000 euros.**



8. **MUJER ATRAPADA CON EL LIBRO MÁGICO.** Técnica: Óleo sobre tabla. Año: 2000. Medidas: 100 x 82 cm. **5.000 euros.**
9. **TORMENTO.** Técnica: Óleo sobre tabla. Año: 1977. Medidas: 100 x 67 cm. **4.000 euros.**
10. **INVESTIGACIÓN EN UN ESCENARIO ONÍRICO.** Técnica: Óleo sobre lienzo. Año: 2005. Medidas: 146 x 114 cm. **6.000 euros.**
11. **DIVERSAS VISIONES ANTE EL NIRVANA PSICODÉLICO.** Técnica: Óleo sobre tabla. Año: 1993-1994. Medidas: 135x 100 cm. **10.000 euros.**



Organiza: **Academia Hermética SIRIO:**
Ciencias Artes y Letras (Italia-España)
fundada en 1895.

RUIZ MONSERRAT

LUDI INCIPIANT

(Que comiencen los Festejos). 2023.

BODAS DE **PLATINO** con la Vida,
BODAS DE **ORO** con la Pintura y
BODAS DE **PLATA** con la Poesía.

Sala Lanuza. San Pablo 23, Zaragoza.
Presentación jueves 23 febrero 2023, 19 h.
Se podrá visitar hasta jueves 13 abril 2023
de 17 h. a 19 h. (laborables).

Inmaculada Casado: 11 febrero 2023.

Son las Bodas de Oro con la Pintura de
Jose Manuel Ruiz Monserrat. Os esperamos.
Ayudarme a difundir el catálogo y el cartel
para que venga mucha gente. Se lo merece.

José Manuel Ruiz Montserrat:

BODAS DE **PLATINO** con la Vida,
BODAS DE **ORO** con la Pintura y
BODAS DE **PLATA** con la Poesía.

Paco Lopez: Estas obras son para tu exposición

José Manuel Ruiz Montserrat: Algunas pintadas a los 19 años en 1973.

Inmaculada Casado: Si os apetece ver una buena exposición las bodas de oro con la pintura de Ruiz
Montserrat, os esperamos el **23 de febrero a las 19 h** en Sala Lanuza.

Mar de los Santos: Gracias cariño. Intento.

Pilar Gines: Dale mi enhorabuena a Ruiz Monserrat. Ese jueves me acercaré a las 19 h tengo teatro a las 20 h
me da tiempo.

Inmaculada Casado: Perfecto, te estaremos esperando.

Pilar Gines: Ok. Gracias.

Elena F. Molina: Jose Manuel ¿cuando es tu inauguracion?...tengo ganas ya.

Inmaculada Casado: 23 febrero 2023. Jueves.

En su exposición va obra inédita, nunca expuesta.

Elena F. Molina: Oleeeeeeee. Cuenta con mi presencia. Si difundo!!!

Cristina Beltrán Mayoral: Este es el cartel que queréis difundir?

Inmaculada Casado: Si. Gracias por ayudarnos.

Lucia Moles: Gracias por el aviso!! Muy interesante!! Allí nos vemos

Inmaculada Casado: Gracias, te espero.

Paco Lopez: Yo ya lo he pasado a la Asociación de Artistas Plasticos "Goya" Aragón. Para que se difunda entre
los socios.

José Manuel Ruiz Montserrat: Gracias al nuevo Presidente de esta Asociación.

Mariela García Vives: A ver si el 23 puedo ir a la inauguración

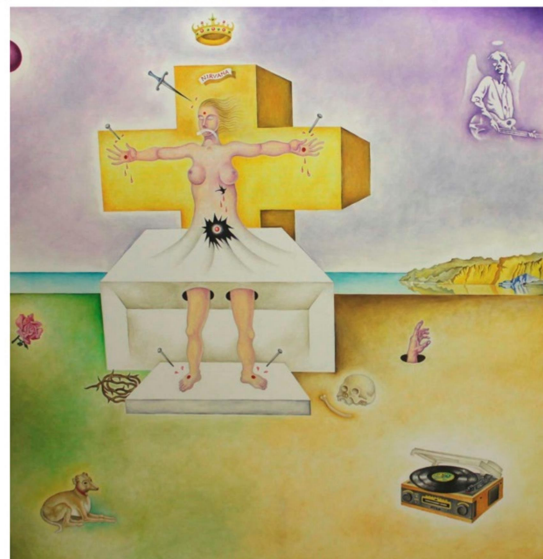
Inmaculada Casado: Sería genial. Nos encantaría que vinieras.

Paco Rallo: Me puedes pasar el cartel de Nolo, en jpg. Gracias. Lo pondré por redes. Y por wuassap.

Inmaculada Casado: Perfecto.



Organiza: Academia Hermética SIRIO: Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895.



RUIZ MONSERRAT

LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos). 2023.

BODAS DE **PLATINO** con la Vida,
BODAS DE **ORO** con la Pintura y
BODAS DE **PLATA** con la Poesía.

Sala Lanuza. San Pablo 23, Zaragoza. Presentación jueves 23 febrero 2023, 19 h.
Se podrá visitar hasta jueves 13 abril 2023 de 17 h. a 19 h. (laborables).

Inmaculada Casado: 13 febrero 2023.

Ya están los catálogos y carteles

José Manuel Ruiz Montserrat: Genial.

Inmaculada Casado: Ahora sigo metiendo la información en nuestro periódico KonoZer.

KonoZer: RUIZ MONSERRAT –
BODAS DE **PLATINO (70 años)** con la Vida,
BODAS DE **ORO (50 años)** con la Pintura y
BODAS DE **PLATA (25 años)** con la Poesía,
en 2023.

Beltrán Mayoral: 10 días faltan,
no te la pierdas...

Inmaculada Casado: Sí, es una buena exposición
las bodas de oro con la pintura de Ruiz Montserrat.

José Manuel Ruiz Montserrat: Mi JUBILEO DE **PLATINO (70 años)** con la Vida (y el de mi Melliza).

Esperanza Ruiz Montserrat: Que bien. El 23 de febrero empieza?

José Manuel Ruiz Montserrat: Sí. Estoy emocionado.

Esperanza Ruiz Montserrat: Estupendo.

Teresa Ruiz Montserrat: Muy bien! Enhorabuena!!!

José Manuel Ruiz Montserrat: Los dos tenemos BODAS DE **PLATINO (70 años)** con la Vida (Mellizos). Ya somos como la Reina de Inglaterra (El JUBILEO DE **PLATINO** de Isabel II que tuvo lugar en 2022, año que marcó los 70 años desde el ascenso de la reina Isabel II al trono británico, tras el fallecimiento de su padre, el rey Jorge VI, acontecido el 6 de febrero de 1952.).

Inmaculada Casado: El Jubileo o **Año Santo**, ya aparece en la Biblia, para anunciar un año excepcional de pura Divinidad que se iniciaba con el sonido del yobel o cuerno. En latín, iubilum significa alegría, gozo o alabanza.

José Manuel Ruiz Montserrat: En mi JUBILEO DE **PLATINO (70 años)** con la Vida. Me siento un verdadero Rex del Universo.

Inmaculada Casado: “TENGO UN GOZO EN EL ALMA: ES LA GLORIA DE NIRVANA, Y DE SU LUZ DIVINA”.

José Manuel Ruiz Montserrat: Me gusta mucho, tu presentación.

Inmaculada Casado: Esta inspirada en una canción:

Yo tengo un gozo en el alma, grande, // gozo en el alma, grande, // gozo en el alma y en mi ser, //
(Aleluya, gloria a Nirvana y a su Luz Divina).

Es como un río de agua viva, viva, // río de agua viva, viva, // río de agua viva en mi ser, //
(Aleluya, gloria a Nirvana y a su Luz Divina).

Pero tu puedes presentarte mucho mejor.

José Manuel Ruiz Montserrat: Me presento soy José Manuel Ruiz Montserrat. Pintor, Escritor y Hermetico. Rex de UMU (Masonic Nation). Príncipe Nirvana y Vicepresidente de la Academia Hermetica de SIRIO, Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895 por tu Bisabuelo: Don Evaristo Casado de Monteleón.

Inmaculada Casado: La Academia de SIRIO que te hace este homenaje, se sentirá muy horrada por tus palabras.

José Manuel Ruiz Montserrat: Doy las Gracias a los Académicos de SIRIO, por este homenaje, y por estar a mi lado, ayudándome en todas las actividades que realizo. Y espero que todos los miembros acepten mi invitación, y venga a mi JUBILEO DE **PLATINO (70 años)** con la Vida. Ser bienvenidos.

Alexander Yaya: Que maravilla. En hora buena maestro.

Charo Costa: Enhorabuena. Una gran pena que estoy en Menorca. Si vuelvo a tiempo pasaré a visitarla. Que tengas mucho éxito!!

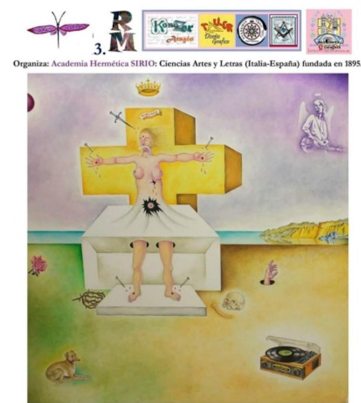
Ángel Arruga: Muchas gracias amigo. Haré todo lo posible por ir a darte un fuerte abrazo!!!

No me perdería la Exposición, es una fantástica tarde entre amigos, arte y artistas, entre el surrealismo de Ruiz Montserrat, con mucho calor humano y color en las obras geniales de un genio de apariencia frágil pero con una fuerza increíble en sus pinturas, exposición recomendadísima. Podéis verla en la sala Lanuza, casco histórico hasta el **jueves 13 abril 2023**. Zaragoza.



Inmaculada Casado
3 d · 🌐

Son las Bodas de Oro con la Pintura de Ruiz Jose Manuel Ruiz Monserrat. os esperamos.



RUIZ MONSERRAT
LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos). 2023.
BODAS DE PLATINO con la Vida,
BODAS DE ORO con la Pintura y
BODAS DE PLATA con la Poesía.
Sala Lanuza. San Pablo 23, Zaragoza. Presentación jueves 23 febrero 2023, 19 h.
Se podrá visitar hasta jueves 13 abril 2023 de 17 h. a 19 h. (laborables).

David Calvo Mayayo
3 d · 🌐

Inmaculada Casado
3 d · 🌐

Son las Bodas de Oro con la Pintura de Ruiz Jose Manuel Ruiz Monserrat. os esperamos.



RUIZ MONSERRAT
LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos). 2023.

Cristina Beltrán Mayoral
1 d · 🌐

10 días faltan, no te la pierdas...



RUIZ MONSERRAT
LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos). 2023.
BODAS DE PLATINO con la Vida,
BODAS DE ORO con la Pintura y
BODAS DE PLATA con la Poesía.
Sala Lanuza. San Pablo 23, Zaragoza. Presentación jueves 23 febrero 2023, 19 h.
Se podrá visitar hasta jueves 13 abril 2023 de 17 h. a 19 h. (laborables).
👤 Inmaculada Casado Mulet y 9 personas más

José Manuel Ruiz Montserrat: Esta exposición también es un encuentro, con mis compañeros de estudio de la Escuela de Artes de Zaragoza. He estado en varias épocas.

1. **Del 70 al 72**, preparándome para el ingreso de Bellas Artes en Bilbao, que lo aprobé. Estudié con Manuel Navarro López dibujo y Jorge Albareda Modelado. El Director Albareda me dijo que tenía muy buena mano.
2. **Del 80 al 83**, donde conocí a Inmaculada Casado. Estudié con Ignacio Mayo, Pascual Blanco dibujo y en derecho Juan Monserrat.
3. **Del 88 al 90**, aproximadamente, que hice Interiorismo. Estudié con Manuel Monterde y José Luis Cano.

Inmaculada Casado: Voy a publicar la invitación en nuestro grupo de Facebook. Reunión de Alumnos: Escuela de Artes de Plaza de los Sitios N° 5 Zaragoza.

No os perdáis esta magnífica exposición. RUIZ MONSERRAT – BODAS DE **PLATINO (70 años)** con la Vida, BODAS DE **ORO (50 años)** con la Pintura y BODAS DE **PLATA (25 años)** con la Poesía, en **2023**.

← **KonoZer-Junta** 🔍 🛡️

Inmaculada Casado Mulet
Administrador · 23 ene. · 🌐

RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023.



Angel Pascual Rodrigo
5 h · 🌐

RUIZ MONSERRAT - «Ludi incipient»
Que comiencen los Festejos. 2023.

Fue siempre un misterioso artista del que se decía que quedó "colgado" allá por los 70.

Hace unos años años tomé contacto con él. Sigue pintando y siendo aquel extraño personaje que todos imaginábamos.

Ahora prepara una celebración de estar vivo, haber seguido pintando y escribiendo poemas. Y me ha pedido le apoye en la difusión.

BODAS DE PLATINO con la Vida,
BODAS DE ORO con la Pintura y
BODAS DE PLATA con la Poesía.

Quien esté por Zaragoza puede ir a ver la exposición que presentará el jueves 23 febrero 2023, a las 19 h.

Y se podrá visitar hasta jueves 13 abril

BODAS DE PLATINO con la Vida,
BODAS DE ORO con la Pintura y
BODAS DE PLATA con la Poesía.

Quien esté por Zaragoza puede ir a ver la exposición que presentará el jueves 23 febrero 2023, a las 19 h.
Y se podrá visitar hasta jueves 13 abril 2023 de 17 h. a 19 h. (laborables).

Tendrá lugar en ese espacio tan extraño y marginal que es la SALA LANUZA. San Pablo 23, Zaragoza.



👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir

👤 Tú, Ricardo Gutierrez y 11 personas más



Angel Pascual Rodrigo: 15 de febrero

Misión cumplida. Mi apoyo en la difusión de la exposición:

RUIZ MONSERRAT - «Ludi incipient» Que comiencen los Festejos. 2023.

Fue siempre **un misterioso artista del que se decía que quedó "colgado" allá por los 70.**

Hace unos años años tomé contacto con él. Sigue pintando y siendo aquel **extraño personaje que todos imaginábamos.**

Ahora prepara una celebración de estar vivo, haber seguido pintando y escribiendo poemas. Y me ha pedido le apoye en la difusión.

BODAS DE PLATINO con la Vida,
BODAS DE ORO con la Pintura y
BODAS DE PLATA con la Poesía.

Quien esté por Zaragoza puede ir a ver la exposición que presentará el jueves 23 febrero 2023, a las 19 h.

Y se podrá visitar hasta jueves 13 abril 2023 de 17 h. a 19 h. (laborables).

Tendrá lugar en **ese espacio tan extraño y marginal que es la SALA LANUZA**. San Pablo 23, Zaragoza.

José Manuel Ruiz Montserrat: Vale gracias.

Angel Pascual Rodrigo: Buenas noches, José Manuel.

Te deseo éxito en tu exposición.

José Manuel Ruiz Montserrat: Buenas noches. Gracias Ángel por la difusión que me has hecho. Aunque me pongas como **alguien extraño.**

Angel Pascual Rodrigo: Así resultas más atractivo. Quizás no te des cuenta sin verte desde fuera pero lo eres. ¿No era extraño Dalí.

José Manuel Ruiz Montserrat: Exactamente **Dalí era extraño y genial.** A mi me dijo una vez una persona que me examinó que **yo rozaba lo genial.** También me calificó de **extraño Mercedes Marina.** Como **fuera de lo vulgar.** Pero yo creo que **no soy tan extraño.**

Inmaculada Casado: Gracias Ángel por hablar de la exposición.

José Manuel Ruiz Montserrat: Ángel Pascual me ha difundido. Como **algo extraño y misterioso.** Dice que así resultó **más atractivo.** Pero yo **creo que no soy tan extraño.**

Inmaculada Casado: Ya he respondido tanto en Facebook como en WhatsApp.

CURRÍCULUM VITAE.

José Manuel **RUIZ MONSERRAT.** Nació en Zaragoza, el 25 de abril 1953. Estudió Decoración y Diseño de Interiores, en la Escuela de Artes de Zaragoza y en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao.

Es Presidente de la Asociación Ruiz Montserrat. Vicepresidente de la Academia Hermética SIRIO (Casa de MASSA): Ciencias Artes y Letras (Italia) fundada en 1895. Vicepresidente de KonoZer Aragón, Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) que desde 1986 edita y produce la Asociación Taller de Diseño Gráfico. Académico di Arti, de Greci-Marino y Vercelli (Italia). Miembro de la Unión de Artistas de San Petersburgo (Rusia).

ARTISTA PLASTICO: De 1969 a la actualidad: Polímata Aragonés. Es a la vez: poeta, escritor, cronista, crítico de arte, pintor, dibujante, escultor, y grabador. Cotización por obra: De 6.000 a 20.000 euros.

EXPOSICIONES MÁS IMPORTANTES

Colectivas: de 1970 a 2022. Total 150 colectivas. Selección.

- 1970 - 1974 - 1978. Premio San Jorge. **Palacio Provincial.** Zaragoza (España).
- 1975. A gurú Maharaj Ji. Essen (**Alemania**).
- 1979 - 1980 - 1981. Premio San Jorge. **Palacio de la Lonja.** Zaragoza (España).
- 1978. Imágenes actuales de la pintura en la región. 15 localidades. Ibercaja. **Palacio de la Lonja.** Zaragoza.
- 1981. Arts Plastiques. Talence (**Francia**).
- 1982. Premio San Jorge. **Museo Camón Aznar.** Zaragoza (España).
- 1983. Bellas Artes 83. **Museo Provincial.** Zaragoza (España).
- 1986. Premio Isabel de Portugal. **Palacio de Sástago.** Zaragoza (España).
- 1988. I Exposición de Pintura Aragonesa Actual. Casa Natal de Goya. Fuendetodos. Zaragoza (España).
- 1992. I Certamen de Pintura. Cámara de Comercio e Industria. Zaragoza (España).
- 1994. Mail Art Surrealismo y el Mar. Galería Gregorio Millas. Zaragoza (España).
- 1996. **Goya 250 Aniversario.** 4 ciudades Zaragoza, Madrid, Valencia, Palma de Mallorca (España).
- 2009. Rarezas de Artista. **San Juan de la Peña.** Huesca (España).
- 2011. Anticita Via Dei Fossi. **Florenzia (Italia)**.
- 2013. CC Gabriella Ferri. **Roma (Italia)**.
- 2015. CRISOLART GALLERIES. **New York (USA)**.
- 2016. Salón Internacional. Galería Esart. Barcelona (España).
- 2016. CRISOLART GALLERIES. Castello di Soncino (**Italia**).
- 2016. CRISOLART GALLERIES. Artcali. **Cali (Colombia)**.
- 2017. CRISOLART GALLERIES. Artexpo. **New York (USA)**.
- 2017. CRISOLART GALLERIES. Art Beauty Day. **Moscú (Rusia)**.
- 2018. CRISOLART GALLERIES. Art Dubai. **Dubái (EAU)**.
- 2018. CRISOLART GALLERIES. Vskladchinu Galery. **San Petersburgo (Rusia)**.
- 2019. CRISOLART GALLERIES. World Art Dubai. **Dubái (EAU)**.
- 2019. CRISOLART GALLERIES. International Art. **Yereban (Armenia)**.
- 2019. CRISOLART GALLERIES. International Art Festival. **Doha (Qatar)**.
- 2019. CRISOLART GALLERIES. Barcelona (España).
- 2021- 2022. TRANSITO (Covid). Itinerante. **Museo Pablo Gargallo.** Zaragoza (España).

Individuales: De 1973 a 2022. Total 25 individuales. Selección.

- 1973. Sala Zíngara. **Granada** (España).
- 1985. Caja Madrid, Zaragoza (España).
- 1989. **Sala Torrenueva.** Zaragoza (España).
- 1991. Caja Madrid, Zaragoza (España).
- 1994. Banco Credipas. Zaragoza (España).
- 1995. Banco Credipas. Zaragoza (España).
- 2000. **Torreón Fortea.** Zaragoza (España).
- 2002. Galería Barna. **Barcelona** (España).
- 2006. Galería Alba. Ferrara. (**Italia**).
- 2007. Galería Soñarte. **Madrid** (España).
- 2007. Decor-Art. Zaragoza (España).
- 2008, **Galería Calvo i Mayayo** Zaragoza (España).
- 2009. **Galería Pilar Ginés.** Zaragoza (España).
- 2012. CC Banco Santander. Zaragoza (España).
- 2014, **Galería Calvo i Mayayo.** Zaragoza (España).
- 2015. Edan. Zaragoza (España).
- 2016. Almacén Arte Victoria. Zaragoza (España).
- 2017. CRISOLART GALLERIES. Barcelona (España).
- 2017. Biblioteca de Aragón. Zaragoza (España).
- 2018. Sala Lanuza. Zaragoza (España).
- 2019. **Galería Pilar Ginés.** Zaragoza (España).
- 2021. **Galería Calvo i Mayayo.** Zaragoza (España).
- 2021 - 2022. Sala Lanuza. Zaragoza (España).

Simon Márquez: Buenos días, JODERRRRR que pedazo currículum.

Inmaculada Casado: Resumido, para el catálogo de los Museos Ruiz Monserrat en los Castillos de Valderrobres y Maella

Mariano Claver Lacambra: Menos mal que Ruiz Monserrat se quedó "colgado" allá por los 70, sino no hubierais conocido esta gran carrera artista, que muy pocos la igualan.

José Manuel Ruiz Montserrat: Y aún decía algún crítico que soy marginal... No saben lo que dicen. Si Ruiz Monserrat es marginal, todo el arte aragonés es marginal.

Inmaculada Casado: No hagas ni caso, muchos grandes. Artistas, pintores y músicos en los años 70 tuvieron un Gurú y vivieron experiencias. Pero tú carrera solo empezó en los 70, y década a década alcanzó su máximo esplendor sobrepasando con creces a la de muchos de tus compañeros.

José Manuel Ruiz Montserrat: Efectivamente

Inmaculada Casado: Este año que cumplas 70 años de vida, 50 de tu primera exposición individual y 25 desde tu primer libro publicado. Culminado tu gran trabajo con estos dos museos en los Castillos de Valderrobres y Maella, todo un gran logro por el que solo hay que felicitarte.

José Manuel Ruiz Montserrat: Muchas gracias

Encarna Martínez: Felicidades, a tu persona especial y a tu obra maravillosa, libros y pintura.

The image shows a Facebook post by Inmaculada Casado Mulet. The post text is: "mas 12 h Me gusta Responder 1". The comments section includes: "Angeles España: Muchísimas gracias Angel 17 h Me gusta Responder 1", "Angeles España: Buenas noches!! Tú información es muy importante!! 17 h Me gusta Responder 1", "Inmaculada Casado: Gracias Ángel por hablar de la exposición. 12 h Me gusta Responder 1", and "Inmaculada Casado Mulet: José Manuel RUIZ MONSERRAT. Nació en Zaragoza, el 25 de abril 1953. Estudio Decoración y Diseño de Interiores, en la Escuela de Artes de Zaragoza y en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao. Es Presidente de la Asociación 12 h Me gusta Responder 1". Below the comments is a list of people who liked the post, including: "Inmaculada Casado", "Manuela Fernández", "Inmaculada Casado M...", "Ricardo Gutierrez", "Francina Ferrer", "Pedro López Ocaña", "Chema Chemosky", "Maria Carmen Bayona", "Maria Robledo Aranda", "Martín Bravo Senmache", "Ignacio Martínez Barseo", and "Mercedes Moreno Perdi...".

Angel Pascual Rodrigo: Gracias por agradecer, Inmaculada.

Quizás te haya parecido extraño el modo de hablar de ella, pero sé que de ese modo iba a causar más interés y prueba de ello es que lo ha causado.

Inmaculada Casado: No te preocupes es bueno siempre que se hable, lo digo por experiencia. Todo lo que se haga aún críticas es muy positivo. Por lo tanto solo felicitarte y que se cree la controversia. Pero también había que entender al artista y honrarlo en su homenaje y eso es lo que he hecho.

Angel Pascual Rodrigo: Creo que también lo he hecho. Fíjate que las reacciones de gente muy exigente han sido muy altas.

Inmaculada Casado: Voy a ver

Angeles España: Muchísimas gracias Angel. Buenas noches!! Tú información es muy importante!!

Chema Chemosky: Muchas gracias.

Pedro López Ocaña: Me recuerda a los cuadros de El Bosco

Inmaculada Casado: Hay 21 me gustan y otros comentarios a parte del mío está bien.

Angel Pascual Rodrigo: Y más de un corazón.

Inmaculada Casado: Eso es genial.

José Manuel Ruiz Montserrat: 16 de febrero

Los embalajes los habéis hecho estupendo... muchas gracias. Inmaculada y Mariano. Sois los mejores. En mi casa queda poco.

Inmaculada Casado: Lo que falte lo haremos el viernes por la mañana.



Inmaculada Casado: 19 de febrero.

Recordar promocionar la exposición de Ruiz Montserrat.

Cristina Beltran: Yo la puse en mi Facebook!

Inmaculada Casado: Si lo vi muchas gracias. Gracias también por la promoción, a David Calvo Mayayo, a Manuel Medrano y a Paco Lopez.

José Manuel Ruiz Montserrat: Gracias Cristina, y todos.

Manuel Medrano: Próxima presentación de exposición de José Manuel Ruiz Montserrat en la Sala Lanuza:

Inmaculada Casado: Muchas gracias por unirme al homenaje que le hace nuestra Academia a Jose Manuel Ruiz Montserrat.

Inmaculada Casado: Alexander. Te agradecemos que te unáis al homenaje a Ruiz Montserrat. Mando la página, y las fotos, que has pedido. Estamos en contacto.

Alexander Yaya: Perfecto. Que alegría. Pásame por email. Abrazo.

Inmaculada Casado: Al correo que has dado, ya está todo mandado fotos y texto

Alexander Yaya: Recibido. Antes de imprimir os lo envío.

Inmaculada Casado: Os informo que el Galerista de José Manuel Ruiz Montserrat que esta en Barcelona, el que lo lleva a exponer a Dubái, Rusia, Estados Unidos..... Se une al homenaje que le hacemos y nos regala una página en su carísima revista Artmosphere. Que ya he diseñado.

Paco Lopez: Enhorabuena

Elena Fernández: Buenísima noticia

Mariela García Vives: Felicidades, la difusión es importante.

Ana Las Marias: es genial!

Inmaculada Casado: Ya estamos montando. La sala barrida por Inmaculada y fregada por Mariano con un litro de jabón. No vamos a terminar nunca. Estoy hecha un cuadro

Angel Pascual Rodrigo: Ánimo

Pilar Gutiérrez: Ole Inma...asi todo impecable....

José Manuel Ruiz Montserrat: Una exposición extraordinaria

Elena Fernández: Jose Manuel ¡¡¡menudos cuadrados!!! Enhorabuena otra vez

José Manuel Ruiz Montserrat: Gracias Elena

Cristina Beltran: Halaaaaa, que seguro que pasará el Medrano y lo pondrá en el Pollo Urbano, que su blog es muy leído! Pasaré a verla cuando pueda ☐☐ enhorabuena! ☐

José Manuel Ruiz Montserrat: Gracias Cristina

Inmaculada Casado: Esperamos que también lo pongas tú en el Pollo.

Cristina Beltran: Inma, que yo cuando hago de. Hombres lo pongo en la sección del Medrano, y si él no la hace!

Inmaculada Casado: No sé si lo hará el Medrano o tú pero quién lo haga la crítica saldrá en el libro tomo 7, que no está nada mal. El de los Museos es el tomo 6.



José Manuel Ruiz Montserrat: CRÓNICA de mi EXPOSICIÓN.

Vamos Inmaculada, Mariano y yo a la sala Lanuza, hacía las seis de la tarde. Esperamos y a las 7 menos cuarto llega el primer visitante, F. Mombiola. Luego llegan Elena Fernández, Lucía y Teresa Fernández. Bajamos abajo a la sala, pues les habíamos esperado arriba en la entrada. Van llegando más visitantes: Juan Monserrat y Teresa, María José Casals, viuda de Miguel Monserrat, el cual donó el castillo de Maella al pueblo. Llega Ángel Arruga... los cuadros van gustando... Mar con su perrito, Ricardo Lamenca, el gran pintor, lo que me alegra. Luego el pintor F. Cortés, la pintora Pilar Gutiérrez. Hablamos... Llegan otras personas... Después, tras más de media hora, yo presento la exposición, diciendo que son mis bodas de oro con la pintura, y de plata con la poesía y de platino con la vida. Estoy acompañado junto a Inmaculada al hablar. Aplauden los asistentes tras la presentación. También ha venido la ex-galerista Pilar Ginés. Luego llega Baldellou y el librero Santiago Gómez Laguna. Hablamos de Casedas, que no se encuentra bien de salud. Los cuadros van gustando en general. Un señor que no conocía me dice que me sigue... como pintor. Llegan Patricia Rasal, Juan Borra, y al final la escultora Débora Quelle. También viene mi sobrino Manu, que hizo el transporte junto con Juanito. El montaje lo hizo Paco López Francés. Han venido más de 30 personas.

Inmaculada Casado: Jose Manuel Ruiz Monserrat me encanta tu crítica, ya está colocada en el periódico Konozer Aragón y en el tomo 7 de nuestros libros.



SALA LANUZA -PRESENTACIÓN:

<https://www.facebook.com/groups/sala.lanuza/>

Inmaculada Casado: Sala Lanuza se creó a partir de un convenio de la **Asociación de vecinos Lanuza** con la **Asociación Taller de Diseño Gráfico**. De la que soy Presidente. Por ahora hemos tenido tres temporadas cada una de ellas de dos años. La 1. De 2017 a 2019, donde yo fui la Directora. **Inmaculada Casado Mulet** La 2. De 2019 a 2021, donde **Rafael Gómez Peludo** (fallecido) fue el director. La 3. De 2021 a 2023, donde **Jose Manuel Ruiz Monserrat** está siendo el director. Esta última temporada dura hasta mayo de 2023. La 4. De 2023 a 2025, donde **Paco López Frances** será el director. Esperamos el apoyo de todos, en esta transición.

Asociación Vecinal Lanuza Casco Viejo: Por el derecho a la ciudad y los derechos civiles en el Casco Histórico de Zaragoza desde 1975. ¡Entre todas mejor!. **Eddy Castro** es el Presidente de Asociación Vecinal Lanuza Casco Viejo. <https://www.cascohistorico.es/>

La temporada 3. De 2021 a 2023, donde Jose Manuel Ruiz Monserrat está siendo el director, esta ya finalizando. Comenzamos la temporada 4. De 2023 a 2025, donde **Paco López Frances** será el director. Todos los que quieran participar, en este espacio cultural, exponiendo, presentando libros, o actividades musicales, teatrales, de danza... tienen que ponerse en contacto con el nuevo director Paco Lopez que esta creando la programación de 2023 a 2025.

Para ser miembro de la **Asociación Taller de Diseño Gráfico**, solo hay que solicitarlo a la Presidenta **Inmaculada Casado** y apuntarse. No tiene cuotas de socio. Dentro de la Asociación Taller de Diseño Gráfico, esta el **Ateneo Incognitus**, que es el grupo que se encarga de la **Sala Lanuza** y de las Exposiciones.

Los **INCOGNITUS**, son los Miembros de los Banquetes Blancos de Artistas. Cada uno aporta lo que tiene: Espacios, Arte, Poesía, Música, Sabiduría, Alimentos, Bebidas... La Finalidad, es **COMPARTIR** entre iguales, que somos lo mismo, que somos UNO. NO comerciar, NO hacer negocio. NO somos Mercaderes de Templo. Cuando algo es Sagrado. NO tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya NO es Sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o NO, estas tomando lo sagrado y haciéndolo ordinario. Todos los que comercian, e intentan hacer negocios, montando exposiciones, vendiendo arte, espacios, presentaciones, criticas, poesías, revistas, libros... NO son, INCOGNITUS.

Si solo buscas COMPARTIR, y sientes que eres un INCOGNITUS, únete somos lo mismo, somos UNO.

El **Ateneo INCOGNITUS** son los creadores de los **GRIMORIOS DE CADAVERES EXQUISITOS:** Desde la Edad media, todo libro no eclesiástico era considerado Mágico. Obras Grupales Mágicas que llevan a revelar la realidad inconsciente del Grupo que lo ha creado, y potenciar su fuerza. Un Mago solo puede cambiarse a si mismo, para mover el Universo hay que unir el Poder de varios en uno solo. Unidos bajo el juego surrealista de las consecuencias de André Bretón o Tristán Tzara; o Al Alimón de Pablo Neruda o Federico García Lorca.

INCOGNITUS: Nombre Mágico o Palabra de Poder - Identidad. SUPERIORES (Que han superado los trabajos de la Materia y la Mente, y trabajan los del Espíritu). DESCONOCIDOS (Donde NO importa quienes somos (eso es variable), sino la Fuerza del Grupo). ANONIMUS (Somos Legión. Acciones de Sombras. Secretum Ocultatum - Arcanis).

ATHENE - SABER: Por ATENEA Diosa Griega de la Sabiduría, Protectora de las Artes y las Ciencias. ATENEOS o BANQUETES (tertulias o diálogos) del S. IIII en Grecia. Género Literario usado por Platón, Aristóteles, Dídimo el Músico y Ateneo de Náucratis, autor de Deipnosofistas, 15 libros (30 en origen) de Banquetes de Eruditos. De un modo de Reunión del S. II a C., usado por la CASA de MASSA y los Fedeli D'Amore, dieron origen a: 1. Los ATENEOS LIBERALES (Reuniones Masónicas, Ilustradas, del S. XIII a la actualidad). 2. ATENEOS CIENTIFICOS LITERARIOS Y ARTISTICOS (Instituciones para Nobles, Académicos y Personajes Históricos, del S. XVIII a la actualidad).

ASOCIACIONES CULTURALES: Liberales. Sin Ánimo de Lucro. Democráticas (cada miembro tiene 1 voto). SEDE TRINITARIA: 1. OCCULTATUM. 2. SENEX. 3. VOX POPULI.

Somos INCOGNITUS. Tu también puedes ser un INCOGNITUS.

SALA LANUZA – EVENTOS 1: Del 1-7.

1. Inauguración Jueves 23 febrero 2023 2. Martes 28 febrero 2023. 3. Jueves 2 marzo 2023. 4. Martes 7 marzo 2023. 5. Jueves 9 marzo 2023. 6. Martes 14 marzo 2023. 7. Miércoles 15 marzo 2023.

MARTES, 28 DE FEBRERO DE 2023 DE 17:00 A 20:00

RUIZ MONSERRAT 2023. BODAS de PLATINO - Vida, ...
Evento en internet

Evento finalizado

3 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet y Sala Lanuza

Evento en internet

2 han asistido · 9 personas interesadas

Público · Cualquiera dentro y fuera de Facebook

Cualquier persona puede compartir el enlace
Cualquiera puede encontrar este evento y entrar en la sala

17 miembros · [Abrir chat](#)

[Información](#) [Conversación](#)

Publicaciones

Escribe algo...

De qué trata

RUIZ MONSERRAT LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos). 2023.

BODAS DE PLATINO con la Vida, BODAS DE ORO con la Pintura y BODAS DE PLATA con la Poesía.

Sala Lanuza. San Pablo 23, Zaragoza. Presentación jueves 23 febrero 2... ver más

Cómo asistir

Alojado en un sitio web o aplicación diferente
Cuando empiece el evento,

JUEVES, 2 DE MARZO DE 2023 DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT: Bodas de ORO con la Pintura. Encuentro...
Calle San Pablo, 23, 50003 Zaragoza...

Inmaculada Casado Mulet te ha invitado

Evento finalizado

2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet y Sala Lanuza

Calle San Pablo, 23, 50003 Zaragoza (Zaragoza), España

1 han asistido · 2 personas interesadas

Calle San Pablo, 23, 50003 Zaragoza (Zaragoza), España

1 han asistido · 2 personas interesadas

Público · Cualquiera dentro y fuera de Facebook

23 miembros · [Abrir chat](#)

[Información](#) [Conversación](#)

Publicaciones

Escribe algo...

De qué trata

RUIZ MONSERRAT LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos). 2023.

BODAS DE PLATINO con la Vida, BODAS DE ORO con la Pintura, BODAS DE PLATA con la Poesía.

Sala Lanuza. San Pablo 23, Zaragoza. Presentación jueves 23 febrero 2023, 19 h. Se podrá visitar hasta jueves 13 abril 2023 de 17 h. a 19 h. (laborables)... ver más

MARTES, 7 DE MARZO DE 2023 DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT: Encuentro 4
Zaragoza, Spain · Zaragoza, Spain

Evento finalizado

2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet y Sala Lanuza

Zaragoza, Spain
50013 Zaragoza · 2 km

2 han asistido · 1 personas interesadas

Público · Cualquiera dentro y fuera de Facebook

24 miembros · [Abrir chat](#)

MAÑANA DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT: Encuentro 5
Zaragoza

Me interesa [Asistiré](#)

2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet y Sala Lanuza

Zaragoza

2 asistirán · 1 personas interesadas

Público · Cualquiera dentro y fuera de Facebook

13 miembros · [Abrir chat](#)

MARTES DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT encuentro 6
Asociación Vecinal Lanuza - Casco...

Me interesa [Asistiré](#)

2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet y Sala Lanuza

Asociación Vecinal Lanuza - Casco Viejo
Calle San Pablo, 23, local, 50003 Zaragoza · 2 km

2 asistirán · 1 personas interesadas

Público · Cualquiera dentro y fuera de Facebook

HOY DE 16:00 A 17:00

RUIZ MONSERRAT: Encuentro 7
Asociación Vecinal Lanuza - Casco...

Me interesa [Asistiré](#)

1 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet y Sala Lanuza

Asociación Vecinal Lanuza - Casco Viejo
Calle San Pablo, 23, local, 50003 Zaragoza · 2 km

1 asistirán

Público · Cualquiera dentro y fuera de Facebook

RUIZ MONSERRAT - EVENTOS: Del 1-7.

Ruiz Monserrat **BODAS** con la **vida-70**, con la **pintura-50**, con la **poesia-25**.
Atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.



Inmaculada Casado: Un día frío pero estamos en la sala esperando.

José Manuel Ruiz Montserrat: La Sala está en orden.

Mariano Claver Lacambra: Todo está bien. Hace mucho frío

Inmaculada Casado: Llegan Isaias Laguna y su hermano José Manuel. Después Alfredo Serrano.

En la foto José Manuel Ruiz Montserrat e Isaias Laguna

José Manuel Ruiz Montserrat: El cuadro del Gurú su favorito

Inmaculada Casado: En la foto José Manuel Ruiz Montserrat Mariano Claver Lacambra y Alfredo Serrano

José Manuel Ruiz Montserrat: Alfredo un gran entendido en arte. Mariano Claver, un gran dibujante

Inmaculada Casado: Con el profesor Alfredo Serrano

José Manuel Ruiz Montserrat: Inmaculada Casado el Alma de la Sala Lanuza hablando de Arte con Alfredo un profesor que lo aprecia y entiende. Una tarde genial con buenos amigos.

Isaias Laguna: MUCHAS GRACIAS EXPOSICIÓN FANTÁSTICA BÁSICOS!!!!!!!!!!!!

Inmaculada Casado: Isaias Laguna Díaz un día maravilloso. Gracias por venir.

Mariano Claver Lacambra: Hace tanto frío, que nos vamos de la Sala Lanuza, volveremos el jueves de 5 a 7



Inmaculada Casado: Este jueves 2 marzo José Manuel Ruiz Monserrat estará en la Sala recibiendo a todos.

Simon Marquez: Buenos días Imma. Esta tarde Si iré a la sala, llegare sobre las 17-17'30. Allí nos veremos

Inmaculada Casado: Perfecto. Damos la bienvenida esta tarde a la Sala Lanuza a Simon Marquez.

José Manuel Ruiz Montserrat: Simón Márquez es un buen pintor

Inmaculada Casado: Ya estamos con Simon Márquez en la Sala Lanuza. Dos grandes artistas Jose Manuel Ruiz Monserrat que expone en la actualidad en la Sala Lanuza, y Simon Márquez que expone después.

José Manuel Ruiz Montserrat: Con Simon Marquez y Blas Garreta

Inmaculada Casado: Ha venido Blas Garreta a ver la exposición

José Manuel Ruiz Montserrat: A Blas le ha gustado la exposición. Otro día genial para disfrutar del arte y de encuentro entre amigos.



José Manuel Ruiz Montserrat: Inmaculada Casado Feliz 61 cumpleaños.

Inmaculada Casado: Y tu qué lo disfrutes conmigo

José Manuel Ruiz Montserrat: A INMACULADA para su Cumpleaños.

Oh Inmaculada / Eres sorprendente / Porque eres muy sabia / E inteligente... / Cada día dices / Algo nuevo... / Y en mi pensamiento / Haces un relevo... / Sabes muchísimo / Y te admiro muchísimo... / FIN

Inmaculada Casado: Me encanta, buen regalo.

José Manuel Ruiz Montserrat: Y tengo otro que te daré mañana

Inmaculada Casado: Gracias por tantos regalos. Soy feliz. Son tres días de fiesta inolvidables, del 4 al 6 de marzo de 2023.



José Manuel Ruiz Monserrat: Mañana martes van a ir a Lanuza, Enrique e Ivo. Con su mujer y el niño
Manuel Medrano: Hola Inma, esta tarde me pasaré por la Sala Lanuza a hacer algunas fotos. Simplemente para que lo sepas, aprovechando que hoy no tengo clases a partir de las 5 y media. Ya sé que es hasta las 7, pero me dará tiempo.

Inmaculada Casado: Hoy daremos la Bienvenida a Enrique Monserrat y familia, hijo de Miguel Monserrat último dueño del Castillo de Maella que dono al pueblo antes de morir. Su madre nos visitó el día de la exposición. También damos la bienvenida a Ivo Monserrat hijo de Juan Monserrat que fue Presidente de las Cortes y Justicia de Aragón, y de Teresa Ruiz Monserrat, melliza de Jose Manuel Ruiz Monserrat. Y a Manuel Medrano Académico de SIRIO, Profesor de la Universidad de Zaragoza y Crítico de Arte.

José Manuel Ruiz Monserrat: Vinieron el martes 7 de marzo a la Sala Lanuza. Mi familia, Enrique Monserrat y su hijo Eric, e Ivo Monserrat y su novia Teresa. El crítico Manuel Medrano y el pintor Carmelo Rebullida. El amigo ruso de Mariano Claver, Nikita con una compañera rusa que se llamaba Helen, a la que le explique profundamente la exposición.

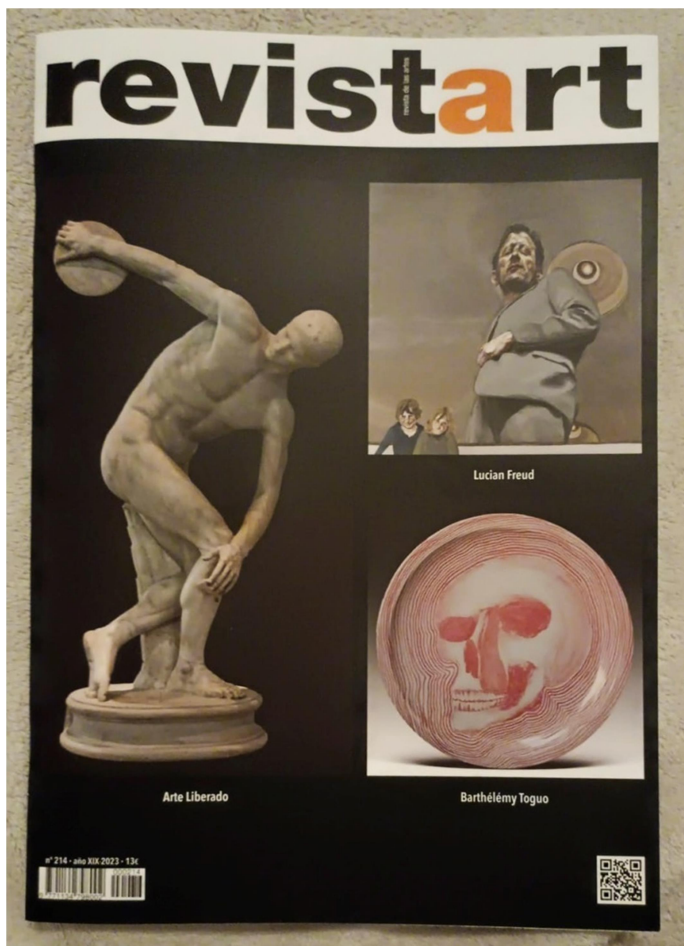
Inmaculada Casado: Fotos con Nikita Smirnov y Helen Sergeeva. Gracias por asistir al evento.



Inmaculada Casado: Ruiz Monserrat BODAS con la vida-70, con la pintura-50, con la poesía-25. El jueves 9 de marzo, atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.

Esperamos que venga Paco Lopez presidente de Artistas Plasticos Goya.

José Manuel Ruiz Monserrat: Vino Paco Lopez Presidente de Artistas Plasticos Goya, el pintor Ricardo Holgado Holgado y su esposa Soledad Fernández. Una buena tarde.



REVISTART N. 214 · AÑO XIX

9 € – 13 € IVA Incluido. Tipo de Revista: 1. En papel, 2. Digital PDF

Revistart es la publicación bimestral especializada en Arte de la editorial Anuart S.L. Es la revista de mayor difusión a nivel nacional.

Revistart toma el pulso al mercado artístico español e internacional, convirtiéndose así en una herramienta útil para los profesionales del sector y amantes del Arte.

Revistart no olvida su función divulgativa dedicando numerosas páginas a reportajes de grandes exposiciones de arte y a interesantes artículos de opinión, firmados por reconocidos especialistas de arte. Información útil y reportajes en profundidad, son parte de los muchos ingredientes que contiene Revistart.

SUMARIO: **MUSEOS:** Centro Nacional de la Fotografía. **GRANDES CITAS:** El Arte Liberado 1937-1947. **Antonio Fernández Molina.** Cuando el poeta pinta. Lucian Freud. Nuevas perspectivas. **ESPACIO LITERARIO:** Libros | Rincón poético. **ACTUALIDAD:** Novedades, Residencias, Convocatorias y Certámenes, Ferias y Festivales Internacionales. Maria Svarbova visita La Térmica. África en el Museo Cobra. Diapoteca histórica de la Llotja. Barthélémy Toguo en el Museo Picasso de Barcelona. Net Art. Arte en Internet. **ENTREVISTA:** Kit Bencharongkul. Director del MOCA Bangkok. **ARTE Y CINE:** Cincuenta Picassos. **SUBASTAS:** Las subastas y remates más interesantes. **PORTFOLIO | ARTISTAS DE HOY:** Maria Assumpció Raventós. Fernando Alvira interpreta a Goya en Montemuzo. **MUSICA:** Las estrellas del pop patrio se asoman a la pantalla. **AGENDA:** **Exposiciones nacionales e internacionales** On-line, premios y cursos.

PRÓLOGO: Por Fernando Alvira

Antonio Fernández Molina. De nuevo un espacio doble, el antiguo matadero municipal y la librería La Anónima de Huesca, para acoger la obra de uno de los aragoneses de adopción que ha sido definido como una de las personalidades culturales más interesantes del siglo XX. Puede sonar pretencioso, pero la definición responde de manera estricta al bagaje vital y las aportaciones artísticas de un ciudadano nacido en Alcázar de San Juan en 1927 y fallecido en Zaragoza en 2005...

Fundada en 1994. 28 años apoyando el Arte

Marzo 2023: www.revistart.com / **Revistart 214**.

Revistart es la publicación bimestral especializada en Arte de la editorial Anuart S.L. Es la revista de mayor difusión a nivel nacional. Revistart toma el pulso al **mercado artístico español e internacional**, convirtiéndose así en una herramienta útil para los profesionales del sector y amantes del Arte.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONTSERRAT

'Crucifixión surrealista'



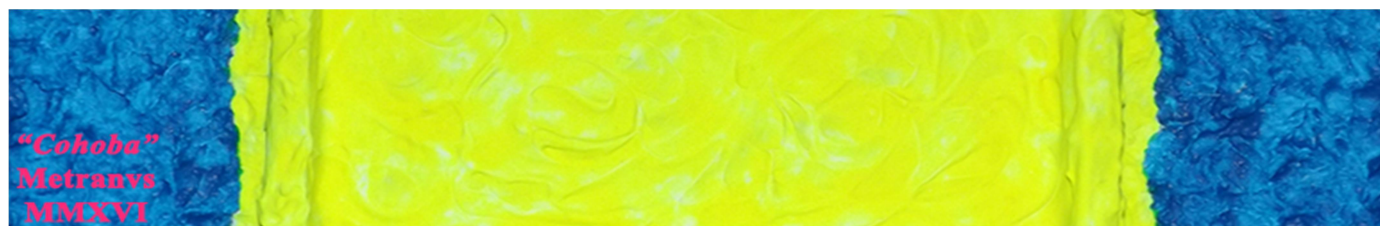
Crítica de Lucía Naranjo: [Revistart 214](#).

Exposición Nacional de José Manuel Ruiz Monserrat

Los lienzos de Ruiz Montserrat cogen muchas notas del surrealismo guiado por Dalí, pero les traslada a un lenguaje y cosmovisión propia del aragonés. En este caso, Montserrat reinterpreta un episodio tan presente en la sociedad católica como es la crucifixión, pero pasándolo a través de este filtró onírico y pseudo espiritual, todo presentado con su particular aproximación al óleo, de pincelada suave y vaporosa que acerca sus trabajos más a la acuarela que al medio de base, **desdibujando de nuevo la línea entre lo concebido en la pintura real con su pintura 'soñada'**. –

Manuel Medrano Marqués

Blog Cultural de Manuel Medrano: <https://manuelmedrano.wordpress.com/>



1. De izquierda a derecha Inmaculada Casado (que tiene mucho que ver en la realización del complejo aparato gráfico de esta exposición), un servidor, y José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Aquí estamos los tres con Carmelo Rebullida. 3. De izquierda a derecha José Manuel, Inma, Teresa, Ivo, Enrique, y el pequeño Eric.

LUDI INCIPIANT: Exposición de José Manuel Ruiz Monserrat Publicado el 9 marzo, 2023

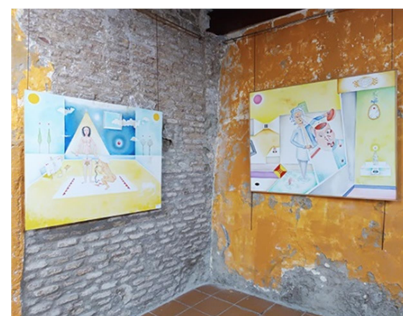
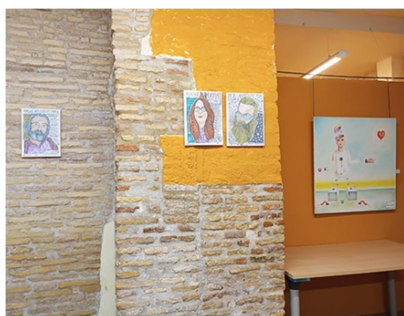
Hasta el jueves 13 de abril, de lunes a viernes de 17 a 19 horas (excepto festivos), pueden ustedes disfrutar de la exposición que el muy original artista José Manuel Ruiz Monserrat nos presenta en la Sala Lanuza (calle San Pablo nº 23, de Zaragoza).

Bajo el título *LUDI INCIPIANT* (*Que comiencen los Festejos*) nos ofrece un conjunto de obras pictóricas con diversas técnicas que, cada una de ellas, son un mundo en sí mismas, **trasposición de la fértil y prodigiosa capacidad simbólica del autor**. Como todo es importante en una exhibición como esta, comenzaré por mencionar el cuadernillo y la hoja de sala, en color y con extensa descripción de cada obra, con unos precios realmente ajustados a la calidad de las creaciones.

José Manuel es, a la vez, pintor, poeta, escritor, cronista, crítico de arte, dibujante, escultor y grabador, ha recibido numerosos premios y distinciones (desde el primero, el Premio San Jorge en 1970), ha participado en 150 exposiciones colectivas y ha protagonizado 25 individuales, y su obra se encuentra en múltiples museos y colecciones.

Dicho esto, lo importante es la fuerza de sus obras, con un surrealismo que seduce al espectador de forma inmediata y absorbente. La combinación de figuras, símbolos y colores, dentro de la composición, es espectacular, y tan bien sintetizado todo ello que, con una brevísima explicación, comprendes rápidamente toda la esencia encerrada en ese reducido espacio del cuadro. **Lo que elabora José Manuel no es solo Arte, es Magia Artística, nos hechiza.**

Desde *Piedad de Petrus Christus* hasta *El reino de un Gurú*, pasando por **los espectaculares retratos que aquí nos ofrece, les garantizo el goce de los sentidos y el intelecto** cuando vayan a ver esta exposición, que incluye un buen número de obras inéditas de José Manuel Ruiz Monserrat. En resumen, una muestra bien organizada, bien presentada y con pinturas de un artista de valor excepcional, que está recibiendo un elevado número de visitas. No se la pierdan, háganme caso.



ARTMOSPHERE

Art Magazine. Editor: Alexander Yaya.



Artmosphere Art Magazine · World Art Dubái, Emiratos Árabes Unidos · Habtoor Palace Dubai, LXR Hotels & Resorts.

Artmosphere magazine is a conglomerate of forms, ideas, concepts, and philosophy that has the power to encourage our tracks and floods our minds with emotions and inspire us to achieve the impossible.

Our goal is to give artists, partners and the creative community a chance to share their incredible talents for everyone to see.

Artmosphere certainly has crept towards that goal, in our issues, you will find artists professional trained, others, self-taught, each one has a common denominator, the drive to allow their dreams and passions.

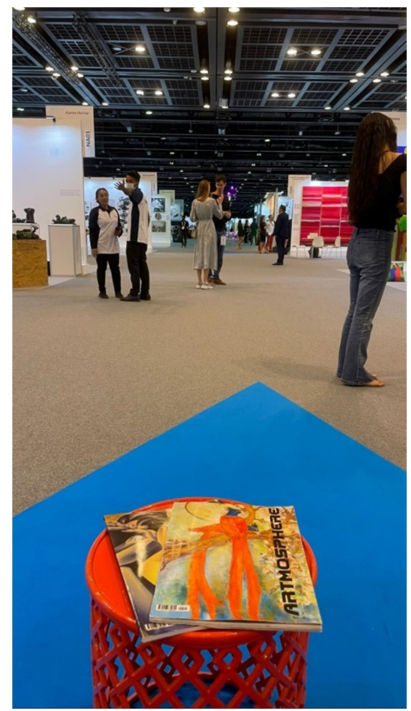
The recurring themes and ideas present in the work of our exceptionally talented artist's contributors a true reflection of our explosive spirits.

Artmosphere will explore different horizons with a wide range of current topics observing beneath the surface of things, not afraid of mixing ideas and emotions, opinions and reactions, transcending the borders of cultural divisions.

We hope our readers and followers will appreciate our Perspective, where everything has been made with all our love and passion.



World Art Dubái 2023. Es la principal feria de arte internacional de Oriente Medio y se celebra cada mes de marzo en Dubái, Emiratos Árabes Unidos. Durante los últimos 16 años, ha cimentado su papel de catalizador principal sobre el arte de Oriente Medio y la región circundante (MENASA – Oriente Medio, África del Norte y Asia Meridional), y poniendo el arte de estos territorios al mapa global. Una de las ferias de arte más internacionales del mundo, colaboración con instituciones que son el corazón de la producción artística en los Emiratos Árabes Unidos, como el Centro de Artes **Jameel**, la Fundación de **Arte Ishara**, la Fundación de **Arte Sharjah**, el Centro de **Arte Maraya**, Louvre Abu Dhabi, **Salama Bint Hamdan Al Nahyan Foundation**, **Tashkeel**, **NYUAD Art Gallery** y **Alserkal Avenue**, entre otros.



Inmaculada Casado: Alexander Yaya y su revista Artmosphere donde sale mi crítica a Jose Manuel Ruiz Monserrat de su exposición en la Sala Lanuza, se habla de los Museos de Valderrobres y Maella, y sale uno de nuestros Cadáveres Exquisitos, sigue en Dubai. Le deseamos los mejores éxitos en sus viajes.

Mariano Claver Lacambra: Me siento muy honrado que un cadáver exquisito u obra grupal, realizada por varios, entre ellos yo, salga en esta revista que se ha presentado en Dubai. Gracias a Inmaculada Casado Mulet por el artículo y a Jose Manuel Ruiz Monserrat por el contacto con su galerista.

Inmaculada Casado: Alexander Yaya es el Galerista de Jose Manuel Ruiz Monserrat con el ha hecho muestras muy interesantes he importantes a nivel internacional.

CRISOLART GALLERIES 2015-2019: **2015.** Artexpo. **New York (USA).** **2016.** Castello di Soncino (**Italia**). **2016.** Artcali. **Cali (Colombia).** **2017.** Artexpo. **New York (USA).** **2017.** Art Beauty Day. **Moscú (Rusia).** **2018.** Art Dubai. **Dubái (EAU).** **2018.** Vskladchinu Galery. **San Petersburgo (Rusia).** **2019.** Exposición Individual Barcelona (España). **2019.** World Art Dubai. **Dubái (EAU).** **2019.** International Art. **Yereban (Armenia).** **2019.** International Art Festival. **Doha (Qatar).** **2019.** Exposición Colectiva Barcelona (España).

Mariano Claver Lacambra: Ojala yo tuviera un Galerista asi que se encargara de promocionar mi obra. Pero seguro que será difícil conseguirlo.

Inmaculada Casado: Tener a Alexander Yaya de Galerista es todo un privilegio.

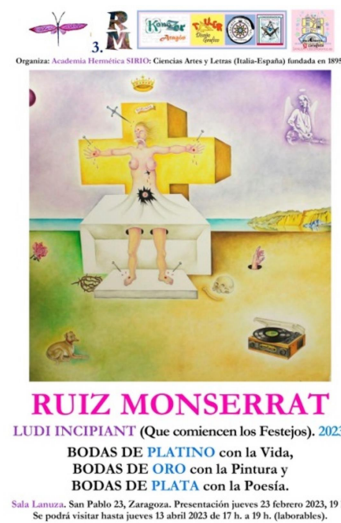
HOMENAJE RUIZ MONSERRAT (1973 – 2023)

Por **Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet**.

1. Abrimos el HOMENAJE que la **Academia Hermética SIRIO**: Ciencias Artes y Letras (Italia-España) fundada en 1895, da a su Vicepresidente I, **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**. En sus **BODAS DE PLATINO (70 años) con la Vida, BODAS DE ORO (50 años) con la Pintura y BODAS DE PLATA (25 años) con la Poesía**, en este año 2023. Con una Exposición que incluye **11 Obras Inéditas de Ruiz Monserrat, y 11 Cadáveres Exquisitos** (obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible.) de la **PENTARQUIA - Al Alimón: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Montealeón. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Juan Cadierno Casado**. En la Sala Lanuza, de Zaragoza. Presentación jueves 23 febrero 2023, 19 h. Se podrá visitar hasta el jueves 13 de abril de 2023.

2. Continuamos en colaboración con la **Asociación RUIZ MONSERRAT**, con los Museos RUIZ MONSERRAT - SURREALISMO 50 ANIVERSARIO 1973-2023, en los Castillos de Valderrobres y Maella. En cada uno, con **39 Obras** de Ruiz Monserrat, y **1 Cadáver Exquisito** realizado por **1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Montealeón**, Se presentara en Semana Santa y se podrá visitar desde el Verano de 2023.

3. Concluimos las **Monografías sobre Ruiz Monserrat** que publicamos, en una Colección de 10 TOMOS de 2021 a 2025. **1. CRONICAS** (de mi vida), Tomo-0. **2. CATALOGACIÓN** – obra de José Manuel Ruiz Monserrat, Tomos 1-5. **3. MUSEOS**: Ruiz Monserrat - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA, Tomo 6. **4. KONOZER** n° 69-73: RUIZ MONSERRAT - Director III de la Sala Lanuza (2021-2023). Tomo 7. **5. NIRVANEVA**: Homenaje a la Musa Principal. Década prodigiosa. 2014-2024. Tomo 8. **6. COLECCIÓN RM**: Tesoros de Artistas Geniales. Tomo 9.



1. **Libro MUSEOS**: Ruiz Monserrat - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA, Tomo 6. Diseñado por Ángel del Río.
2. **Catalogo Lanuza**: Ruiz Monserrat 2023. Diseñado por Inmaculada Casado de Montealeón
3. **Cadáver Exquisito**. Realizado por **1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Montealeón. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Juan Cadierno Casado**.

CRITICAS DE ARTE

Inmaculada Casado: <https://www.revistart.com/jose-manuel-ruiz-montserrat-214/>

Primera crítica de Revistar para Ruiz Monserrat. De **Lucía Naranjo**. Sale en la web de marzo y en la revista 214 que sale en mayo.

Ruiz Montserrat: Magnífico. Si te fijas el cuadro está entero, lo han sacado de mi libro, han recibido lo que mandaste

Inmaculada Casado: Si

Manuel Medrano: LUDI INCIPIANT, magnífica exposición de José Manuel Ruiz Monserrat. Que comiencen los Festejos: <https://manuelmedrano.wordpress.com/Saludos>.

Inmaculada Casado: Comparto la genial crónica, que **Manuel Medrano** ha hecho a Ruiz Monserrat Me ha encantado. Gracias Manuel.

Ruiz Montserrat: Magnífico Medrano. Gracias.

Inmaculada Casado: No te quejaras, te pone por las nubes.

Jose Manuel Ruiz Monserrat: No me pone por las nubes, pero me pone muy bien

Inmaculada Casado: A mi me hubiera gustado que dijera cosas así de mi: “Magia artística”

Jose Manuel Ruiz Monserrat: Sí. Genial

Inmaculada Casado: Esta muy bien

Jose Manuel Ruiz Monserrat: Muy bien sí

Inmaculada Casado: Ya ha salido mi crítica en la Revista Artmosphere, se está difundiendo en Dubai la Sala Lanuza y la exposición de Ruiz Monserrat

Paco Lopez: Grande.

Olga Peces: Muy grande.

Inmaculada Casado: Me emociona mucho que mi crítica la Exposición de José Manuel, la Sala Lanuza y los Museos se estén presentando en Dubai y se difundan por todas las ferias internacionales y las mejores galerías del mundo.

Jose Manuel Ruiz Monserrat: Magnífico

Olga Peces: Genial.

Inmaculada Casado: Es gigante

Jose Manuel Ruiz Monserrat: A mí ya me están saliendo lágrimas de emoción □□□□□□

Inmaculada Casado: Estamos en Arte Dubai 2023. Es la principal feria de arte internacional de Oriente Medio y se celebra cada mes de marzo en Dubái, Emiratos Árabes Unidos. Durante los últimos 16 años, ha cimentado su papel de catalizador principal sobre el arte de Oriente Medio y la región circundante (MENASA – Oriente Medio, África del Norte y Asia Meridional), y poniendo el arte de estos territorios al mapa global. Una de las ferias de arte más internacionales del mundo, colaboración con instituciones que son el corazón de la producción artística en los Emiratos Árabes Unidos, como el Centro de Artes **Jameel**, la Fundación de **Arte Ishara**, la Fundación de **Arte Sharjah**, el Centro de **Arte Maraya**, Louvre Abu Dhabi, **Salama Bint Hamdan Al Nahyan Foundation**, **Tashkeel**, **NYUAD Art Gallery** y **Alserkal Avenue**, entre otros.

Encarna Martinez: Felicidades □□□□□□

Inmaculada Casado: Es estar a otro nivel.

Jose Manuel Ruiz Monserrat: Gracias

Inmaculada Casado: Ya ha salido mi crítica de la exposición de Jose Manuel Ruiz Monserrat en la Sala Lanuza, en la Revista Artmosphere. Se ha presentado en Dubai. Damos las gracias a Alexander Yaya su editor, y galerista de Ruiz Monserrat, por unirse al homenaje de este genial artista en sus Bodas de Oro de con la pintura.

Jose Manuel Ruiz Monserrat: Gracia a Alexander Yaya. Director de Crisolart galería

Inmaculada Casado: Jesus Godina y Noelia Peiro Terraza el libro de los Museos ya se está presentando en Dubai. Los Castillos de Maella y Valderrobres se están difundiendo por el mundo.

Jesus Godina: que maravilla!!!! Como debe ser.

Jose Manuel Ruiz Monserrat: La noticia de los museos está en la revista que se ha presentado en Dubai

Inmaculada Casado: Así es es la portada del libro de los Museos sale en la revista Artmosphere

Inmaculada Casado: Menudo día más genial

Jose Manuel Ruiz Monserrat: Genial.



Mariano Claver Lacambra: Manuel Medrano agradecido por el artículo donde sacas fotos de nuestras obras grupales, aunque **podrías haber nombrado a todos los que participamos**. De esas obras mi trabajo fue hacer algunos de los retratos a lápiz. Otros retratos fueron hechos por Jose Manuel Ruiz Monserrat e Inmaculada Casado Mulet que también hizo los textos, latines, perfilaciones, y parte del color y decoración con Ángel y Juan. Espero que te guste mi retrato, de Silvia Jato (de Pasapalabra). Los hice a carboncillo hace unos años.

Reconozco que tanto los retratos hechos por Jose Manuel Ruiz Monserrat, como por Inmaculada Casado Mulet, como los míos, son todos buenos porque sabemos dibujar, y tenemos años de experiencia.

Buenos son: el retrato de Eva Paz que hizo Jose Manuel Ruiz Monserrat, el del perro de Inmaculada Casado Mulet y el mío que hice de José Manuel. Son todos geniales y muy conseguidos.

Pero la magia de estas obras, no sólo son que parten de dibujos buenísimos, sino de la colaboración de todos en cada obra, haciendo de ella un resultado nuevo que ya no es de uno es de todos.

Estoy muy contento e ilusionado, de participar en estas obras grupales, con mis amigos, a los que conocí en la década de los 80, cuando estudiamos juntos en la Escuela de Artes.

Ricardo Holgado Holgado: Buenos retratos un saludo.

Mariano Claver Lacambra: Muchas gracias

Inmaculada Casado: Gracias Mariano Claver Lacambra por reconocer que dibujo bien, y que el retrato del perro es bueno. Son muchos años. Eres un excelente retratista, que te has ganado la vida con ello. Y como dibujante eres bueno, en la exposición de la Escuela de Artes que hicimos en la Sala Lanuza, el crítico **Manuel Pérez-Lizano** fue al que más valoro, y exponían grandes, y muy conocidos suyos.

ESCUELA DE ARTES A TRAVÉS DEL TIEMPO. Homenaje a la Escuela de Artes de la Plaza de Los Sitios. Los Grandes Hijos. Del martes 21 de diciembre de 2021 (19 h) al lunes 14 de febrero de 2022.

Participantes: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 1953. 2. Inmaculada Casado de Monteleón. 1962. 3. Arturo Gómez Sánchez (Velásquez-Gómez). 1953. 4. Esperanza Velásquez Salvador (Velásquez-Gómez). 5. Ángel Pascual Rodrigo. 1951. 6. Eduardo Laborda. 1952. 7. Paco Rallo Gómez. 1955. 8. Fernando Cortés Pellicer. 1955. 9. Manuel Marteles Francés. 1953-2019. 10. Mariano Viejo Lobera. 1948-2019. 11. Mariela García Vives. 1954 12. Mariano Claver Lacambra. 1966.

Por Manuel PÉREZ-LIZANO FORNS. Miembro de la Junta Directiva de AACA

Fecha de Entrega: 28/12/2021. Fecha de Admisión: 29/12/2021

En la Sala Lanuza, desde el 21 de diciembre, se presenta una colectiva de gran interés.

... Mariano Claver Lacambra participa con una obra de gran interés. Desde luego muy original, diferente. Sobre fondo blanco tiene en el centro un rectángulo amarillo sobre el que hay un toro y un torero a punto de clavar las banderillas. En ambos casos, torero y toro, hay unas excelentes formas geométricas de impactantes colores. ...

Mariano Claver Lacambra: Muchas gracias Inma, por valorarme como artista y por apoyarme.

Comparto oyo buen dibujo que hice hace años, y otro de la misma mujer.

Inmaculada Casado: Mariano Claver Lacambra este es buenísimo parece una foto.

Mariano Claver Lacambra: Inmaculada Casado Era para una portada de disco.

Inmaculada Casado: José Manuel. Has visto todo lo que ha escrito Mariano en el grupo.

José Manuel Ruiz Montserrat: Sí. Un genial dibujante. Su mejor obra es el retrato de Silvia Jato. Muy bueno.

Inmaculada Casado: También los que hizo a su amante negra, la bruja cubana. El primero parece una foto. Pero **Manuel Medrano** reconoce que los retratos son buenos: **los espectaculares retratos que aquí nos ofrece, les garantizo el goce de los sentidos y el intelecto**. Solo que no ha publicado el nombre de los que los hicimos, supongo por que estábamos celebrando tus bodas de oro con la pintura y eso era mas importante.

José Manuel Ruiz Montserrat: Si. Pero para mi es importante todo, tanto mis cuadros, como los cadáveres exquisitoa que hago con mis amigo, donde yo he participado, y que también son obras mias, como la exposición es de todos. Aunque haya obras que las haya hecho yo solo, pero el conjunto es nuestro.



Ionut Buruian: Os invito a mi próxima expo, en el Centro Isaac Valero. En otro orden de ideas, si buscáis un sitio para exponer, sin pegas, prejuicios, requisitos, o censura de ninguna clase, podéis echar un ojo a mi página web ionutart.com

Mar Aznar: se siente emocionada.

Esto sí que ha sido una sorpresa inesperada y lo demás tonterías!! Mi queridísimo amigo Ionut Buruian, artista plástico y una persona maravillosa, ha incluido mi retrato en uno de sus fantásticos cuadros. Sus grandes telas recrean escenarios plagados de personalidades inspiradoras, crítica social e iconos simbólicos de su imaginario personal a modo de retrato-collage. La obra está en proceso y yo deseando ir a verla a su estudio

Inmaculada Casado: Me encanta Ionut Buruian el martes hemos quedado a las 16,30 para ir juntos con Jose Manuel Ruiz Monserrat para conocer la Sala Lanuza. Paco Lopez Presidente de Artistas Plasticos Goya este pintor es genial, deberías conocerlo, tiene un estudio galería enfrente de mi casa. Su obra tiene mucha fuerza.

Mar Aznar pasate si te apetece. Calle San Pablo 23. Estamos de 5 a 7 los martes y jueves.

Ionut Buruian: Gracias

Mar Aznar: Inmaculada Casado Muchas gracias. Por supuesto que me pasaré. En cuanto saque un martes libre, os aviso y nos vemos por allí.

Inmaculada Casado: Hoy daremos la bienvenida al pintor Moldavo Ionut Buruian, Presidente de la Asociación que lleva su nombre. La Asociación artístico cultural Ionut Buruian tiene como objetivo la promoción de artistas y sus obras. Para alcanzarlo disponemos de una galería de arte con exposición permanente y un catálogo con más de 200 obras en distintos medios para que pueda ser disfrutado por el público. Además, buscamos espacios expositivos públicos y privados con los que ampliar nuestro alcance, así como llegar a acuerdos con otras entidades que faciliten nuestro objetivo. De este modo, les presentamos exposiciones en la que mostramos una selección de las mejores obras de nuestra galería. Sea artista profesional o aficionado, crítico o espectador, colectivo o empresa, nos gustaría que disfrute de ésta exposición y se sume a nosotros en la pasión por el arte.

Ionut Buruian: Gracias infinitas, Inmaculada.

José Manuel Ruiz Montserrat: Estuvimos el martes 14 de marzo a la Sala Lanuza. La junta de la Academia Hermetica de SIRIO. La Presidenta Inmaculada Casado, el Vicepresidente: Jose Manuel Ruiz Monserrat, y el Secretario: Mariano Claver. Recibimos al pintor Moldavo Ionut Buruian, fue un placer hablar con el y conocerle. Esperamos que pronto esponga en la Sala Lanuza.

Ionut Buruian: Visitando la exposición de José Manuel Ruiz Montserrat, un gran pintor onírico aragonés.

Inmaculada Casado: De Ionut Buruian se dice: Nació el 12 agosto, de 1981, en Botoșani, Moldavia. Desde pequeño mostró un gran interés por la talla en madera, el dibujo, la música y sobre todo la lectura. Desde 2000 hasta 2003, visitó las principales ciudades de Europa, estableciéndose finalmente en España, donde encontró un espacio estable y conoció gente amante del arte, como Pepe Planes, escultor, Luis Pérez García, músico, o Alberto Cruz, profesor universitario e historiador de arte. En este contexto realiza sus primeras obras escultóricas en madera en suelo español. En 2012, comenzó a estudiar en la Facultad de Bellas Artes de Murcia, hasta 2014. Intensa y febril época creativa, cuando pintó sus mejores cuadros, mostrando predilección por el óleo sobre tabla y el formato 50x70, el mejor y más llamativo a su parecer. Completó sus estudios en la Universidad de Arte y Diseño "Emily Carr", Vancouver, BC, Canadá entre 2018 y 2020. Expuso en la misma Facultad de Bellas Artes de Murcia, en Sevilla, Madrid, Torreveja, el centro "La Zenia Bulevar", Mojácar y Almería. Participó en varios concursos de pintura, en Cehegin, Totana, Murcia capital, en Quesa, Valencia, etc. Dos de sus profesores de pintura, Antonio López y Antonio Aznar han sabido apreciar la originalidad y fuerza de su obra. Las exposiciones más tardías en Valmi Galleries (Montreal) y Sunshine Coast Art Crawl (Vancouver) o la de Murariu Gallery (Amsterdam), han gozado de un éxito manifiesto. Desde abril de 2022 está afinado en la ciudad de Zaragoza donde ha abierto su propia exposición permanente en el marco de la asociación que lleva su nombre.

Ionut Buruian: Hoy ha sido un día muy especial, he pudiendo visitar en persona la exposición de este gran artista aragonés, José Manuel Ruiz Monserrat. Sus cuadros oníricos, neosurrealistas, como el mismo los define, sobrecogen tanto por su contenido, como por su pulcritud y limpieza de ejecución. Ávido de otros mundos, poseedor de la "luz divina", nos permite adentrarnos en la cosmogonía universal. Llenos de simbolismos místicos, parecidos a los de la dimensión daliniana, imponen silencio y obligan a la reflexión profunda. Estaba sumiso en una especie de trance, escuchando las explicaciones oportunas de su creador, lo cual es un verdadero privilegio. Junto a Mariano, un excelente y peculiar retratista, y a la queridísima Inmaculada Casado, artista de gran calibre, forman un triunvirato artístico digno de las tierras de Goya. Recomiendo encarecidamente visitar la exposición.

Jose Manuel Ruiz Monserrat: Muchas gracias Ionut. Extraordinarias y muy inteligentes tus palabras.

Inmaculada Casado: Magia viva, esta tarde en la Sala Lanuza, con el pintor Ionut Buruian.

Ionut Buruian: Inmaculada Casado gracias por el privilegio de conocer gente tan estupenda. Un rato maravilloso he pasado.



José Manuel Ruiz Montserrat: Mi hermana Conchita, mi hermana Esperanza, y mi sobrino Juanito Monserrat Ruiz, ventran a la Sala Lanuza el miércoles 15 de marzo, y no el jueves 16 de marzo.

Inmaculada Casado: Recordar que por causas familiares, el encuentro 6 con Jose Manuel Ruiz Monserrat en Sala Lanuza, se hace este miércoles de 4 a 5, y no el jueves de 5 a 7. Os esperamos.

José Manuel Ruiz Montserrat: Montamos la Exposición **6 personas**. A la Inauguración vinieron **33**. En el 2º evento, **6**. En el 3º, **5**. En el 4º, **12**. En el 5º, **5**. En el 6º, **4**. En el 7º, **4**. **TOTAL: 75 personas**.

SALA LANUZA – EVENTOS 2: Del 8-13.

8. Martes 21 marzo 2023. 9. Jueves 23 marzo 2023. 10. Martes 28 marzo 2023. 11. Jueves 30 marzo 2023. 12. Martes 4 abril 2023. 13. Despedida. Jueves 6 abril 2023.

TEMA: 6 días para Hablar de **CADÁVERES EXQUISITOS** (obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible.) de la **PENTARQUIA - Al Alimón**: 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado de Monteleón. 3. Ángel del Río Gascón. 4. Mariano Claver Lacambra. 5. Juan Cadierno Casado.



MARTES, 21 DE MARZO DE 2023 DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT Evento 8
Asociación Vecinal Lanuza - Casco...

★ Me interesa Asistiré

2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet

Asociación Vecinal Lanuza - Casco Viejo
Calle San Pablo, 23, local, 50003 Zaragoza - 2 km

1 asistirán

Público · Cualquiera dentro y fuera de Facebook



De qué trata

Evento 8. Martes 21 marzo 2023. Ruiz Monserrat **BODAS** con la vida-70, con la pintura-50, con la poesía-25. Atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.

Conoce al organizador



Inmaculada Casado Mulet

Organizador

Enviar mensaje

★ Me interesa Asistiré

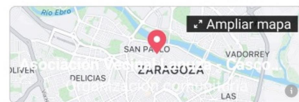


Publicación reciente Ver todos

Inmaculada Casado Mulet

Se ha añadido un archivo adjunto
Hace 27 minutos

Información sobre el lugar



Calle San Pablo, 23, local, 50003 Zaragoza **CÓMO LLEGAR**

876 77 07 14

Asociación vecinal, por el derecho a la ciudad y los derechos civiles en el Casco Histórico de Zaragoza

Ir a la página

★ Me interesa Asistiré



JUEVES, 23 DE MARZO DE 2023 DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT Evento 9
Asociación Vecinal Lanuza - Casco...

★ Me interesa Asistiré

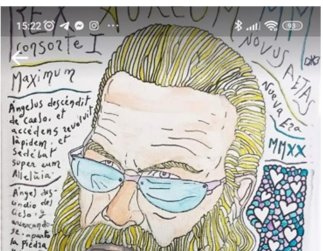
Tu respuesta será visible para los organizadores y Amigos

2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet

Asociación Vecinal Lanuza - Casco Viejo
Calle San Pablo, 23, local, 50003 Zaragoza - 1 km

1 asistirán



MARTES, 28 DE MARZO DE 2023 DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT Evento 10
Asociación Vecinal Lanuza - Casco...

★ Me interesa Asistiré

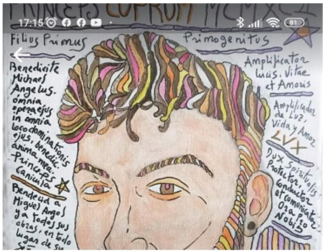
Tu respuesta será visible para los organizadores y Amigos

2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet

Asociación Vecinal Lanuza - Casco Viejo
Calle San Pablo, 23, local, 50003 Zaragoza - 2 km

1 asistirán



JUEVES, 30 DE MARZO DE 2023 DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT Evento 11.
Asociación Vecinal Lanuza - Casco...

★ Me interesa Asistiré

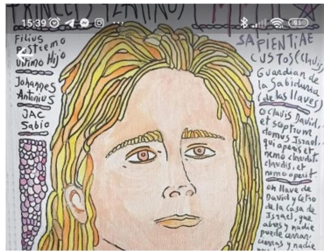
Tu respuesta será visible para los organizadores y Amigos

2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet

Asociación Vecinal Lanuza - Casco Viejo
Calle San Pablo, 23, local, 50003 Zaragoza - 2 km

2 asistirán · 1 personas interesadas



MARTES, 4 DE ABRIL DE 2023 DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT Evento 12
Asociación Vecinal Lanuza - Casco...

★ Me interesa Asistiré

Tu respuesta será visible para los organizadores y Amigos

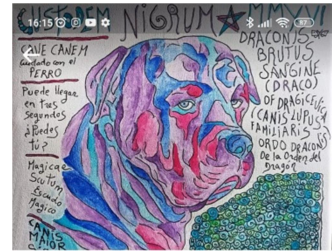
2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet

Asociación Vecinal Lanuza - Casco Viejo
Calle San Pablo, 23, local, 50003 Zaragoza - 2 km

2 asistirán

Público · Cualquiera dentro y



JUEVES, 6 DE ABRIL DE 2023 DE 17:00 A 19:00

RUIZ MONSERRAT Evento 13
Asociación Vecinal Lanuza - Casco...

★ Me interesa Asistiré

Tu respuesta será visible para los organizadores y Amigos

2 h

Evento de Inmaculada Casado Mulet

Asociación Vecinal Lanuza - Casco Viejo
Calle San Pablo, 23, local, 50003 Zaragoza - 2 km

2 asistirán

Público · Cualquiera dentro y

EL CADÁVER EXQUISITO: UN JUEGO CREATIVO QUE REVELA EL INCONSCIENTE GRUPAL

EL CADÁVER EXQUISITO (*cadavre exquis*) fue una práctica artística y literaria que cultivaron los **surrealistas** a partir de la **tercera década del siglo XX**. Se trata de un juego en el que pueden participar diversas personas y que otorga al azar y a la imaginación una relevancia insólita: versos e imágenes en ocasiones de una originalidad infrecuente, en los que se mezclan las obsesiones y los deseos más insospechados de los autores, que armonizaban realidades y fantasías.

RUIZ MONSERRAT - EVENTOS: Del 8-13.

Ruiz Monserrat BODAS con la **vida-70**, con la **pintura-50**, con la **poesia-25**.
Atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.

Inmaculada Casado: Evento 8. Martes 21 marzo 2023. Ruiz Monserrat BODAS con la vida-70, con la pintura-50, con la poesia-25. Atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.

José Manuel Ruiz Montserrat: Retrato de JOSE MANUEL RUIZ MONSERRAT. Rex Amancebado. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.

Ángel Del Río Gascón: Los CADÁVERES EXQUISITOS Son originales creaciones artísticas o literarias, compuestas de pequeños fragmentos que forman una gran obra, una sola obra colectiva, que inconscientemente urdimos sumidos en la ilusión de la individualidad.

Inmaculada Casado: Evento 9. Jueves 23 marzo 2023. Ruiz Monserrat BODAS con la vida-70, con la pintura-50, con la poesia-25. Atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.

José Manuel Ruiz Montserrat: Retrato de INMACULADA CASADO DE MONTELEÓN. Regina Rubra. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.

Ángel Del Río Gascón: La idea fundamental del cadáver exquisito es la frase “El CADÁVER EXQUISITO tomará el vino nuevo” fue, el primer CADÁVER EXQUISITO del que tenemos noticia, y al que debemos el enigmático nombre del juego. Sus artífices: Robert Desnos, André Bretón y Tristán Tzara.

Inmaculada Casado: Evento 10. Martes 28 marzo 2023. Ruiz Monserrat BODAS con la vida-70, con la pintura-50, con la poesia-25. Atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.

José Manuel Ruiz Montserrat: Retrato de ÁNGEL DEL RÍO GASCON. Rex Consorte. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.

Ángel Del Río Gascón: Robert Desnos, André Bretón y Tristán Tzara, reunidos, en el café Voltaire de Zurich, donde se fraguaron los arrebatos que darían lugar al Dadá, y más tarde al Surrealismo,

Inmaculada Casado: Evento 11. Jueves 30 marzo 2023. Ruiz Monserrat BODAS con la vida-70, con la pintura-50, con la poesia-25. Atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.

José Manuel Ruiz Montserrat: Retrato de MIGUEL ÁNGEL DEL RÍO CASADO. Princeps Cuprum. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.

Ángel Del Río Gascón: Esta forma de creación ya había sido puesta en práctica por los primeros experimentos poéticos de Bretón y Soupault, con la premisa sencilla: en un papel, cada uno de los participantes debía anotar una palabra o una sencilla frase. A continuación, esa parte es ocultada mediante un pequeño pliegue y otro participante continúa la frase sin conocimiento alguno de lo precedente.

Inmaculada Casado: Evento 12. Martes 4 abril 2023. Ruiz Monserrat BODAS con la vida-70, con la pintura-50, con la poesia-25. Atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.

José Manuel Ruiz Montserrat: Retrato de JUAN ANTONIO CADERNO CASADO. Princeps Platinum. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm.

Ángel Del Río Gascón: Para los poetas la inclusión del azar en el proceso creativo, era la base de la obra grupal. Pero para los Pintores o dibujantes el juego del CADÁVER EXQUISITO adquiere un nuevo matiz. Los lienzos, tablas o cartones, no se podían doblar, no se ocultaba lo ya creado, sino que el artista lo continuaba asu manera de un modo totalmente libre.

Inmaculada Casado: Evento 13. Despedida. Jueves 6 abril 2023. Ruiz Monserrat BODAS con la vida-70, con la pintura-50, con la poesia-25. Atenderá al público de 5-7 de la tarde, en Sala Lanuza. San Pablo 23 Zaragoza.

José Manuel Ruiz Montserrat: Retrato de DRACONIS BRUTUS SANGUINE (DRACO). Custodem Nigrum. Guardián de Inmaculada y Juan. **Técnica:** Tinta y acuarela barnizada sobre lienzo. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 30 cm.

Ángel Del Río Gascón: Son obras que ponen el acento en lo colectivo. Bréton afirmó: «lo emocionante para nosotros en este tipo de producciones era la certeza de que para bien o para mal, representaban algo que no era posible por el trabajo de una sola mente».

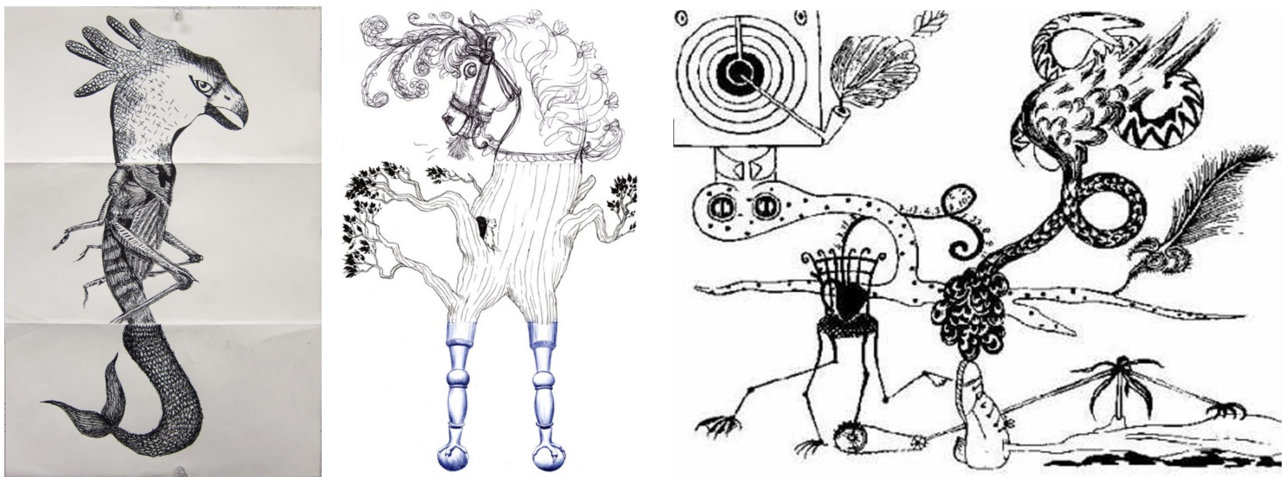
Mariano Claver Lacambra: Hoy como despedida he traído ejemplos de CADÁVERES EXQUISITOS realizado, entre otros: Robert Desnos, André Bretón y Tristán Tzara, el Grupo «Nude» (por Yves Tanguy, Joan Miró, Max Morise y Man Ray entre los años 1926 y 1927, Salvador Dalí, Gala, André Breton y Victor Hugo en 1928. Podemos tratar el tema desde su base histórica.

José Manuel Ruiz Montserrat: YO SOY SURREALISTA. Amo el Surrealismo y su historia.

En 1924, André Breton publicó el primer Manifiesto Surrealista. En él sentaba las bases de este movimiento artístico, muy influenciado por el precedente Dadaísmo, que resultó ser una de las vanguardias más prolíficas de la primera mitad del siglo XX. El Surrealismo fue un movimiento pictórico, literario y cinematográfico que englobó en sus filas a artistas de muy distintos estilos como André Masson, Salvador Dalí, Yves Tanguy, Max Ernst, Leonora Carrington, Man Ray, René Magritte o Luis Buñuel. Todos ellos tenían en común un proceso de creación artística en el que primaban los impulsos del subconsciente que se plasmaban en un lienzo, en un texto o en una película, sin pasar por el filtro de la razón. Muy influenciados por las teorías de Freud, defendían un arte de raigambre onírica en el que asomaban los más profundos fantasmas.

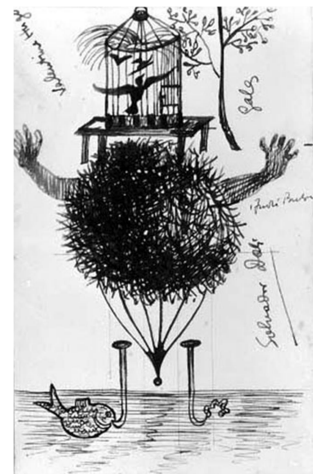
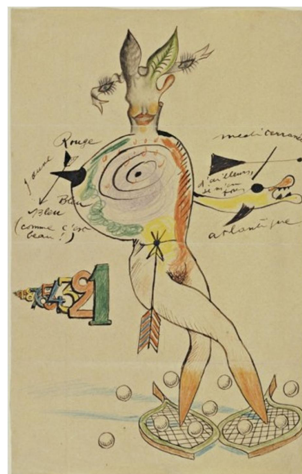
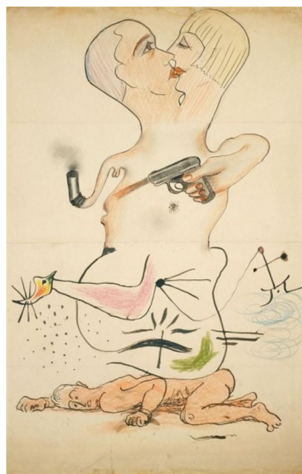
Mariano Claver Lacambra: YO SOY SURREALISTA. Como ya hemos explicado, parte de estos procesos automáticos, inventaron un pequeño juego artístico, que podía aplicarse tanto a la escritura como al dibujo: el CADÁVER EXQUISITO. Consistía en la creación de una obra a varias manos en las que los participantes escribían sus frases o dibujaban un fragmento de la figura sin saber qué habían realizado los demás. De esta manera, se generaban unas obras complejas y tremendamente creativas que, en el caso de los dibujos, ofrecían extraños personajes, mágicas criaturas de aspecto inquietante, diseñadas por tres y hasta cuatro artistas a la vez. Para que el ejercicio automático e imaginativo fuera más productivo, doblaban la hoja de papel de tal manera que cada participante dibujaba sin ver lo que había hecho su predecesor. Aunque lo habitual es que emplearan el dibujo, también realizaban cadáveres exquisitos con collage, una de las técnicas favoritas de los dadaístas que los surrealistas también usaron en ocasiones.

Inmaculada Casado: YO SOY SURREALISTA. Del papel doblado se paso lienzos, tablas o cartones, que no se podían doblar, y no se ocultava lo ya creado, sino que el artista lo continuaba asu manera de un modo totalmente libre. Esta técnica es la que nosotros usamos en el ATENEO INCOGNITUS.



Ejemplos de CADÁVERES EXQUISITOS realizado, entre otros:

1-3. Robert Desnos, André Bretón y Tristán Tzara. 4. Tristán Tzara y André Breton.



5-7. Grupo «Nude» (por Man Ray, Max Morise, André Breton e Yves Tanguy entre los años 1926, 1927 y 1928) en MOMA Nueva York. 8. Salvador Dalí, Gala, André Breton y Victor Hugo en 1928.

ATENEIO INCOGNITUS: CADÁVERES EXQUISITOS

1. EXPOSICIÓN 1. 2. CADÁVERES EXQUISITOS 1 - MMM. Realizados con el Grupo MMM (Monteleón, Monserrat, Mayayo). **1. Grupo OHHH-MMM (LA NO MENTE) - MM** (Monserrat, Mayayo): 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Eva Paz Mayayo. **Sala del Hogar de la tercera edad. Diputación General de Aragón. 2015. 2016.**



2. EXPOSICIÓN 3. CADÁVERES EXQUISITOS 1 - MMM. Realizados con el Grupo MMM (Monteleón, Monserrat, Mayayo). **1. Grupo OHHH-MMM (LA NO MENTE) - MM** (Monserrat, Mayayo): 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Eva Paz Mayayo. **Almacen de Arte Victoria 2017.**

3. PUBLICACIÓN 1. CADÁVERES EXQUISITOS 1 - MMM. Realizados con el Grupo MMM (Monteleón, Monserrat, Mayayo). **1. Grupo OHHH-MMM (LA NO MENTE) - MM** (Monserrat, Mayayo): 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Eva Paz Mayayo. **DIZIONARIO ENCICLOPEDICO ASSOCIATIVO: Accademia Italia in Arte nel Mondo. Tribute to Caravaggio. Febbraio 2018.**



4. PUBLICACIÓN 2. CADÁVERES EXQUISITOS 1 - MMM. Realizados con el Grupo MMM (Monteleón, Monserrat, Mayayo). **1. Grupo OHHH-MMM (LA NO MENTE) - MM** (Monserrat, Mayayo): 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Eva Paz Mayayo. **CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA: Tomo 2. De los Autores: José Manuel Ruiz Monserrat, e Inmaculada Casado de Monteleón i Mulet. 2022. Primera Edición: Febrero 2022.**



SEPARATA 3ª: CADÁVERES EXQUISITOS 1 - MMM. Realizados con el Grupo MMM (Monteleón, Monserrat, Mayayo)

CADÁVERES EXQUISITOS son obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible. José Manuel Ruiz Monserrat propuso al Taller de Diseño Gráfico realizar esta técnica, en base a que él ya había vivido experiencias Artísticas con su Musa Eva Paz Mayayo, con buenos resultados. Comenzamos juntos la experiencia 1. Inmaculada Casado y 2. José Manuel Ruiz Monserrat. Después la compartimos con el resto de miembros, y hasta creamos el Grupo INCOGNITUS, para realizarlas. Trabajamos «conjuntamente» en colaboración, expresamos que dos o más personas hacemos algo de forma conjunta, en común, siendo necesariamente un trabajo en equipo.

- Los Artistas lo han usado con diferentes nombres:
- 1. Consecuencias: Juego de mesa
- 2. Cadáver exquisito Surrealista: Robert Desnos, Paul Éluard, André Bretón y Tristan Tzara, Max Morise, Joan Miró, Man Ray, Salvador Dalí y Paul Éluard entre muchos otros, siguiendo el hilo de su propulsor, el fundador del surrealismo André Bretón.
- 3. Poemas Al Alimón: Pablo Neruda y Federico García Lorca.
- 4. Quebrantahuesos: Nicanor Parra, Vicente Huidobro, Enrique Lihn y Alejandro Jodorowsky

1. Grupo OHHH-MMM (LA NO MENTE) - MM (Monserrat, Mayayo): 1. José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Eva Paz Mayayo.



- 33. Rostro fusión 1 (2014). 34. Rostro fusión 2 (2015). 35. Retrato a una Amiga (2016).
- Obras sin título: 36. Artista (cabeza mancha azul) pintando a un Buda (2016).
- 37. Cara roja tapada (2016). Propiedad de Eva Paz Mayayo.
- 38. Insecto. Comprada por la Directora del Hogar de la Tercera Edad. Expuestas con el título de: LA FUERZA DE LA NO MENTE (OHHH-MMM), en el Hogar de la Tercera Edad, Las Fuentes (2016).

2. Grupo DUO COSMICO - MM (Monteleón, Monserrat):

- 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat.



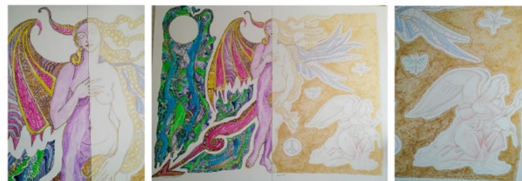
- 39. Aequinoctium prima-veris: Burbujas de Protección para Eric Monserrat Alfonso (Bautizo).
- 50. Medicus Dei: 72 años de Rafael Gómez Pelufo. Visualizamos al Arcángel Raphael (Sanación).
- 51. Lágrimas de Sangre: Mariano Claver Lacambra, debe comprender sus circunstancias.



- 52. Cabeza con escalera al Cielo: Para el Belén (Vida-Muerte). Propiedad de Inmaculada Casado.
- 53. Profecía: Arcana Biblioteca de Melquiades II. Por el Apócifo de Judit. Por el Relox de Principes. Por las Catenas Aureas. Este es un Pacto realizado entre Almas. Por la Sangre de nuestros Ancestros. OMNES SUMUS UNUS (todos somos uno). Propiedad de José Manuel Ruiz Monserrat. Para el Museo MAGICO: 1.
- 54. Serpientes: 59 años de Luz. Visualizamos la Guerra Universal. Propiedad de Inmaculada Casado.
- 56. Ángel Tentador: Trabajo de Guarda y Custodia para David Calvo y Mayayo.
- 56. Clavo: Trabajo contra el Dolor, para Juan Monserrat 70 años (sin foto).
- 57. Luna Púrpura: Trabajo contra la Tristeza, para Mamen Pérez (Virgen del Carmen). (sin foto).

3. Grupo MMM (Monteleón, Monserrat, Monserrat)

Obras con Inmaculada Casado de Monteleón y Rafael González-Monserrat Pelufo. Por el Fallecimiento de Rafael González-Monserrat Pelufo, la concluimos: el Grupo TRIO MAGICO: 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat. 3. Mariano Claver Lacambra.



- 58. El Nacimiento de la EVA Gnóstica (la Venus de la PAZ): Controlando sus dos naturalezas. Angel y Demonio Propiedad de José Manuel Ruiz Monserrat. Para el Museo MUSAS.

5. PUBLICACIÓN 3. GRIMORIO I - DEL ATENEO INCOGNITUS: 1. DOCENARQUIA: 1.

Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat. **KonoZer Aragón nº 66 marzo 2019.**



PORTADA: INCOGNITUS GRIMORIO DE COMUNIÓN I. Vernales 2018.

1. SERIE: COPAS - BIENVENIDA. En Pleni-tium de Sangre. 1.1. BANQUETES BLAN-COS DE ARTISTAS: Cada INCOGNITUS ap-orta lo que tiene: Espacios, Arte, Poe-sía, Música, Sabiduría, Alimentos, Bebi-das. La Fraternidad, es COMPARTIR entre iguales que somos, que somos UNO, que somos lo mismo. 1.2. COMPARTIR: NO com-enzar. NO hacer regalo. NO somos mer-caderes del Templo. Cuando algo es sagra-do, NO tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya NO es sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o NO, estás to-mando lo sagrado y volviéndolo ordinario.

1.3. FESTIVOS CON NOMBRES ROMA-NOS: Por nuestra tradición occidental Greco-Romana. Seguimos los pasos de los Amigos, unidos a nuestro trabajo creativo e iniciático. 1.4. ABISGOS: 1. SABOQUE-TE de Pleni-tium. Encuentros Principales (1. LUCARIA Sacerdotal de Sangre. 2. VILCALIA Guardian de Fuego). 11. SE-NAO Cámara Alta en Sede (3. TERNAS Aprobador Sede. 4. ATICUS - Aprobador Cadáveres Exquisitos). 12. CONVENTIO Pax Populi (5. Bosque 1. 6. Bosque II. 7. Terrazo 1. 8. Estudio 1. 9. Terrazo II. 10. Estudio II. 4. JUICIOS de novitios (11. CONSELLA Chamanica - 5 Naguales 12. ACTUM literario - Invitados). 1.5. CONSAGRACION: Creemos en la Salvación por medio del Conocimiento y la Creación. Juntamos dedicarnos plenamente a ellos pro-gresivamente. Mejorándonos a nosotros mis-mos, y buscar mejorar a la humanidad. Iconoclaste popular mecal Occidentur me oculto anis sul. Epheta. 1.6. BRINDIS FRATERNALES: 1. INICITICO: Ni Mas que Tu. Ni menos que Tu. Igual que Tu. II. CABALLERESCO: De Hermano a Hermano, vuestro en vida y muerte.

2. SERIE: LLAVES - SABIDURIA. Pentarquia - Poder de 5, y Heptarquia - Poder de 7.

2.1. SABIDURIA DE LOS GUARDIANES DE LAS LLAVES: Llave de David y Cetro de la Casa de Israel, que abrimos lo que nadie cierra, y cerramos lo que nadie abre. Que nos compromete a proteger los peque-ros y grandes misterios que dorman en los cielos (gazo) y los infernos (dolo-r); a cuidar las tumbas de nuestros ante-pasados perpetuando su legado, y a guar-dar los tesoros (sabiduria) que nos son en-comendados.

2.2. SHAH-JANI EL HOMBRE DEL SA-BER: Sabio que domina un arte anterior a cualquier otra tradición espiritual, que con-siste en el viaje a otros mundos (ascensa) en un estado modificado de consciencia



PORTADA: INCOGNITUS GRIMORIO DE COMUNIÓN I. Vernales 2018.

(Meditación o Comunicación con Guío Espiri-tual). Vio para abrir el Chaman que hoy en nosotros. Los Naguales Elementales y sus Clones. Las Razas Galácticas del Alma y su Trabajo. Los Escribas Akasicos y su Curia de LUX.

2.3. GRIMORIOS DE CADÁVERES EXQUI-SITOS: Desde la Edad media, todo libro ne-oclastico era considerado Mágico. Obras Grupales Mágicas que llevan a reve-lar la realidad inconsciente del Grupo, que lo ha creado, y potenciar su fuerza. Un Mago solo puede cambiarse a si mismo, para mover el Universo hoy que unir el Poder de varios en uno solo. Unidos bajo el juego surrealista de las consecuencias de André Bretón y Tristan Tzara: a Al Alimón de Pablo Neruda o Federico García Lorca.

2.4. INCOGNITUS: Nombre Mágico o Pa-labra de Poder - Identidad SU-PERIORES (Que han superado los tra-bajos de la Materia y la Mente, y trabajan los del Espíritu). DESCONOCIDOS (Donde NO importa quienes somos (eso es varia-ble), sino la Fuerza del Grupo) ANONIMUS (Somos Legión. Acciones de Sombras. Secretum Cultorum - Arcanos)

2.5. ATHENE - SABER: Por ATHENA Dios-a Grupo de la Sabiduría, Protectora de las Artes y las Ciencias. ATHENOS o BAN-QUETES (tertulias o diálogos) del S. II-III en griego - Género Literario usado por Platón, Aristóteles, Dídimo el Místico y Ate-neo de Nísicorta, autor de Deipnosophistas, de 15 libros (30 en origen) de Banquetes de Eruditos. De un modo de Reunión del S. II a C., usado por la CASA de MASSA y los Fedeli D'Amore, dieron origen a: 1. Los ATHENOS LIBERALES (Reuniones Místicas. Ilustrado del S. XII a la actualidad). 2. ATHENOS IDENTIFICADOS LITERARIOS y ARTISTICOS (Institucio-nes para Nobles, Académicos y Personajes Históricos, del S. XVIII a la actualidad).

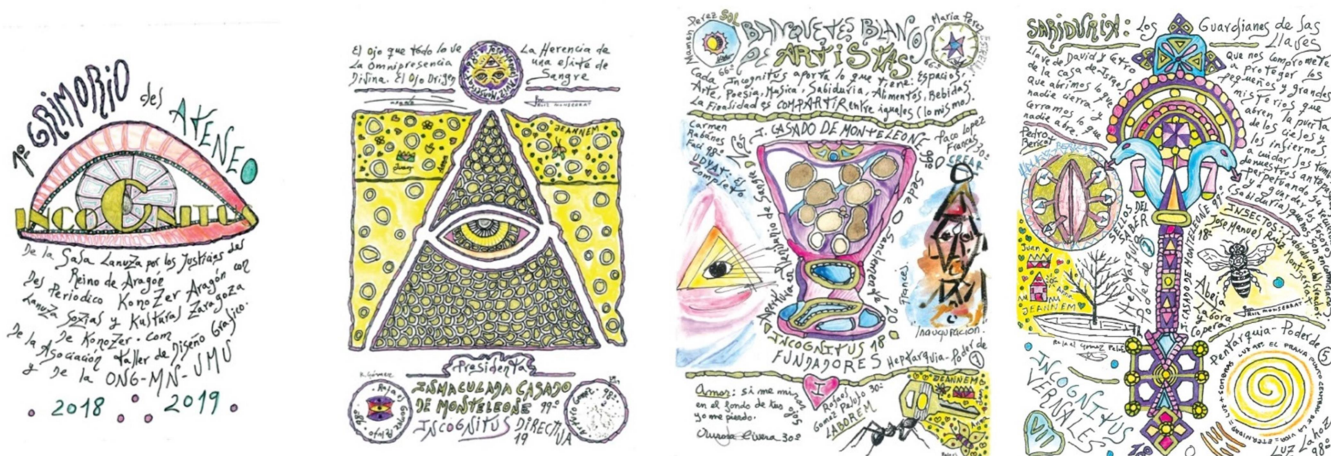
2.6. SOCIETAS - ASOCIACIONES CUL-TURALES: Liberales. Sin Amos de Luere. Democráticas (cada miembro tiene 1 voto).

SEDE TRINITARIA: 1. OCCULTURIA - Vicepresidencia en Centro (ATENEO y Sancionamiento). 3. VOX POPULI - Secre-taria en Casco Histórico (A. V. LANUZA). Asambleas, Conferencias, Tertulias, Exposi-ciones, Muestras, Concursos

3. SERIE: BULTO - SANACION. 3.1. SEÑALES: Trabajo Espiritual. 1. MEDITO: Cuando se vive en equilibrio con el PADRE-Cielo y la MADRE-Tierra, van guiando tus pasos por el Gran Flujo Univer-sal. Cuando hoy un freno, hoy un mensaje,



6. EXPOSICIÓN 4. 5. 6. GRIMORIO I DEL ATENEO INCOGNITUS: 1. DOCENARQUIA: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat. **Vuelo a las Américas. Sedes de UMU. Argentina, Brasil, México. 2019-2021.**



7. PUBLICACIÓN 4. GRIMORIO I DEL ATENEO INCOGNITUS: 1. DOCENARQUIA: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat. **Vuelo a las Américas. KonoZer Aragón nº 67 septiembre 2019.**



1º GRIMORIO DEL ATENEO INCOGNITUS: VUELO A LAS AMÉRICAS. VERANO 2019: Del 21 de Junio al 23 de Septiembre. Junio-Julio: Biblioteca Teosófica. Buenos Aires. Argentina. Julio-Agosto: Centro R+G. San Luis - MA. Brasil. Agosto-Septiembre: Centro Cerbero. Uruapan, México.
ARTISTAS PARTICIPANTES: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat.



INSTAURADO Y PATROCINADO por: JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT. Reconocimientos estacionales, a la labor Social o Kultural, para los que viven o trabajan en el Casco Viejo.
1º INCOGNITUS DE HONOR KULTURAL (Arte) VERANO 2019: PILAR GINÉS. ENCUENTRO DE BARRO Y CRISTAL.
 1. Recordar todos los casi 15 años (Bodas de Cristal) de la Galería Pilar Ginés. En donde hace 10 años (Bodas de Arcilla o de Barro), expuso con G. Cabal y A. Casadas.
 2. Presentar la Obra que nos acompaña (que es la 1ª vez que se expone): APARICIÓN EN EL PARAÍSO de 2013. Que a modo DANTECO (evolución de los 9 cielos), nos transmite, a todos, a un nuevo tiempo.
 3. Presentar mis nuevos Cargos: Vicepresidente del TALLER de DISEÑO GRAFICO (desde 1982), vicepresidente del Ateneo INCOGNITUS (desde 2018), Director y Redactor del KULTURAL ZARAGOZA en KONOZER (desde 1986) y Redactor de las CRÓNICAS del PRÍNCIPE NERUVANA en KONOZER.
 4. Conceder a Pilar Ginés (por estos 15 años de trabajo por el Arte), en el 1º Aniversario de las Actividades del Ateneo INCOGNITUS (Bodas de Papel), el Premio: 1º INCOGNITUS DE HONOR. Una escultura mía, del 2018, realizada en Terracota (Barro Cocido por mis 10 años), pintada con acrílicos, presentada dentro de una Urna de Cristal (por sus 15 años).
 5. Presentar el TALLER de DISEÑO GRAFICO (desde 1982), Vicepresidente del TALLER de DISEÑO GRAFICO (desde 1982), Vi-

8. PUBLICACIÓN 5. GRIMORIO I DEL ATENEO INCOGNITUS: 1. DOCENARQUIA: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Lahoz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat. **CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA: Tomo 3. De los Autores: José Manuel Ruiz Monserrat, e Inmaculada Casado de Monte León i Mulet. 2022. Primera Edición: Febrero 2022.**

9. PUBLICACIÓN 6. GISMUNDO: TRETARQUIA MAGICA: 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat. 3. Mariano Claver Lacambra.+ 4. Victoria Rodríguez Gregori. **EDICIÓN ESPECIAL: EL TRIUMBIRATO SANTO. Nº I. EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA.** KonoZer Aragón. Boletines SoZio-Kulturales Nº 68 - INVIERNO 2019. Nº 69 - INVIERNO 2020. Nº 70 - INVIERNO 2021. Nº 71 - PRIMAVERA 2022. Nº 72 - VERANO 2022.



10. PUBLICACIÓN 7 GISMUNDO: TRETARQUIA MAGICA: 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat. 3. Mariano Claver Lacambra.+ 4. Victoria Rodríguez Gregori. **CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA: Tomo 3. De los Autores:** José Manuel Ruiz Monserrat, e Inmaculada Casado de Monteleón i Mulet. 2022. **Primera Edición: Febrero 2022.**

11. PUBLICACIÓN 8. CADÁVERES EXQUISITOS de **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**, e **INMACULADA CASADO. DIZIONARIO ENCICLOPEDICO ASSOCIATIVO: l'Accademia Italia in Arte nel Mondo. Omaggio a Pierre-Auguste Renoir, en el 180 Aniversario del nacimiento. Octubre 2021** Comentario de José Manuel Ruiz Monserrat: Es la primera vez, que un cadáver exquisito realizado con Inmaculada Casado, es seleccionado para ser publicado en el Diccionario de los Artistas del Mundo, de una Academia Italiana. Nos hace conscientes del reconocimiento al Gran Trabajo que hacemos, y nos abre a exponerlo. El principio de un camino totalmente imparabile.





12. EXPOSICIÓN 7: ATENEOS INCOGNITUS. DUO COSMICO y la PENTARQUIA - Al Alimón: 1 José Manuel Ruiz Monserrat. **2.** Inmaculada Casado. **3.** JEANNEM (Juan Cadierno Casado). **4.** JEANNEM (Anna Sánchez). **5.** Rafael Gómez Pelufo o Mariano Claver Lacambra. **Sala del Club Cultural Banco Santander. 2022.**



13. PUBLICACIÓN 9. ATENEOS INCOGNITUS. DUO COSMICO y la PENTARQUIA - Al Alimón: 1 José Manuel Ruiz Monserrat. **2.** Inmaculada Casado. **3.** JEANNEM (Juan Cadierno Casado). **4.** JEANNEM (Anna Sánchez). **5.** Rafael Gómez Pelufo o Mariano Claver Lacambra. **CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA: Tomo 3. De los Autores: José Manuel Ruiz Monserrat, e Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet. 2022. Primera Edición: Febrero 2022.**

Autores: Realizados con el **ATENEOS INCOGNITUS** (ATHENE CREADOR): Nos presentamos como «Miembros de los Ateneos o Banquetes Blancos de Artistas». Reuniones de Creadores, que **COMPARTEN** (entre iguales, que somos lo mismo, que somos UNO) vivencias, salidas, encuentros, muestras, obras grupales (cadáveres exquisitos indivisibles). Para ser INCOGNITUS hay que ser un Creador, un Artista, que da vida a las emociones del Alma.

Grupo PENTARQUIA - Al Alimón:

- I. Inmaculada CASADO de Montealeón.**
- II. JEANNEM (Juan Antonio Cadierno CASADO).**
- III. JEANNEM (Anna Sánchez).**
- IV. José Manuel Ruiz Monserrat.**
- V. Rafael Gómez Pelufo).**

Técnica: CADÁVERES EXQUISITOS:

Dibujos a tinta y acuarelas sobre papel.

Año: Dibujo de 1994, y **CADÁVERES EXQUISITOS** de 2019. **Medidas:** 66 x 53 cm.

Historia: Expuestos el 1º Dibujo de Inmaculada, titulada: **La Esencia Femenina 1. Sueño. 3º Meditación Plenilunica**, durante el 2022, en la Sala Lanuza en el Homenaje a la Escuela de Artes de la Plaza de Los Sitios. Los **CADÁVERES EXQUISITOS** son un **TRABAJO: TALLER DE COMPOSICIONES AL ALIMÓN.** Dirigido durante 2018-19, por: **Rafael Gómez**



SEPARATA 4ª: CADÁVERES EXQUISITOS 2 - INCOGNITUS.

Realizados con el Grupo INCOGNITUS: 1. PENTARQUIA y 1. DOCENARQUIA.

Dentro de la Asociación TALLER DE DISEÑO GRAFICO (que edita el periódico KonoZer Aragón), surge el Grupo INCOGNITUS (ATHENE CREADOR). Los INCOGNITUS, nos presentamos como «Miembros de los Ateneos o Banquetes Blancos de Artistas. Reuniones de Creadores, que COMPARTEN (entre iguales, que somos lo mismo, que somos UNO) vivencias, salidas, encuentros, muestras, obras grupales (cadáveres exquisitos indivisibles). Para ser INCOGNITUS hay que ser un Creador, un Artista, que da vida a las emociones del Alma.

1. Grupo INCOGNITUS: PENTARQUIA: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado). 3. JEANNEM (Anna Sánchez). 4. José Manuel Ruiz Monserrat. 5. Rafael Gómez Pelufo.



Del 59 al 62. Serie SIRENAS: Cada participante, se queda una de las obras grupales.

PEZ NIRVANA: Propiedad de José Manuel Ruiz Monserrat.

Meditación Plenilunica - LUNA AZUL: Propiedad de Inmaculada Casado.

TRABAJO: TALLER DE COMPOSICIONES AL ALIMÓN (Cadáveres Exquisitos). Dirigido por: Rafael Gómez Pelufo (Artista Plástico. Vicepresidente II del Taller de Diseño Gráfico, y del Grupo INCOGNITUS, Director de la Sala Lanuza).

EXPOSICIÓN: 9 MESES AL ALIMÓN. Exposición nº 7 del Grupo INCOGNITUS en la Sala Lanuza. Programada para el 2020 y suspendida por la Pandemia.

2. Grupo INCOGNITUS: DOCENARQUIA: 1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado y Anna Sánchez). 3. José Manuel Ruiz Monserrat. 4. Rafael Gómez Pelufo. 5. Arturo Gómez. 6. Luz Laboz. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Carmen Rábanos Faci. 10. Aurora Cibera. 11. Paco López Francés. 12. Pedro Bericat.

TRABAJO: 1º GRIMORIO DEL ATENEOS INCOGNITUS:

PUBLICACIÓN: Separata del Periódico KonoZer Aragón nº 66 marzo 2019.

EXPOSICIÓN: VUELO A LAS AMÉRICAS. VERANO 2019: Del 21 de Junio al 23 de Septiembre. Junio-Julio: Biblioteca Teosófica. Buenos Aires. Argentina. Julio-Agosto: Centro R+C. San Luis - MA, Brasil. Agosto-Septiembre: Centro Cerbero. Uruapan. México. Por la Pandemia del Corona Virus, continúan las obras en ese continente a la espera, de que puedan regresar a casa, y emprender vuelo a otros continentes, por las Sedes Internacionales de la ONG Masónica Nación.

Pelugo (Artista Plástico. Vicepresidente II del Taller de Diseño Gráfico, y del Grupo INCOGNITUS, Director II de la Sala Lanuza). **Serie SIRENAS:** Cada participante, se quedó una de las obras grupales. **Pez NIRVANA:** Propiedad de **José Manuel Ruiz Monserrat** (Artista Plástico. Vicepresidente I del Taller de Diseño Gráfico, y del Grupo INCOGNITUS, Director III de la Sala Lanuza). **Meditación Plenilunica - LUNA AZUL:** Propiedad de **Inmaculada CASADO de Montealeón**. Han sido expuestos durante el 2022 (unidos al Homenaje Póstumo a **Rafael Gómez Pelugo**), en Club Cultural Banco Santander.

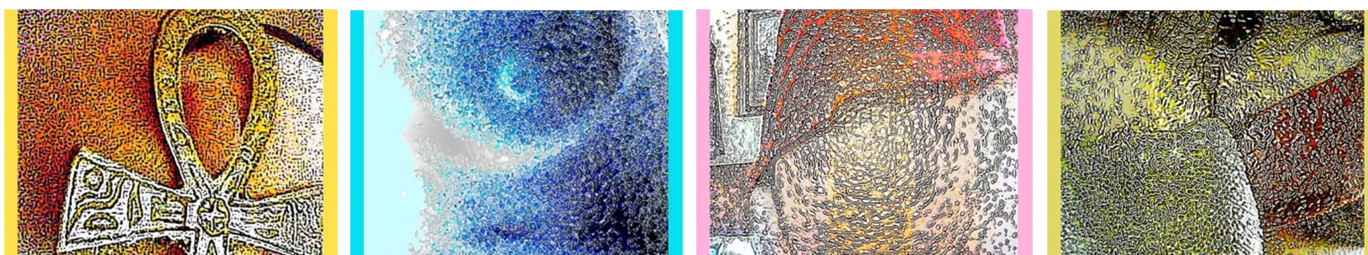
14. PUBLICACIÓN 10. CADÁVERES EXQUISITOS de **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**, e **INMACULADA CASADO**. **Revistart 209**. Fundada en 1994. 28 años apoyando el Arte. **Febrero 2022:** www.revistart.com / **Abril 2022.**



15. PUBLICACIÓN 11. ATENEO INCOGNITUS. DUO COSMICO y la PENTARQUIA - Al Alimón: 1 José Manuel Ruiz Monserrat. 2. Inmaculada Casado. 3. JEANNEM (Juan Cadierno Casado). 4. JEANNEM (Anna Sánchez). 5. Rafael Gómez Pelugo o Mariano Claver Lacambra. **EDICIÓN ESPECIAL: EL TRIUMBIRATO SANTO. Nº I. EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA.** **KonoZer Aragón.** Boletines SoZio-Kulturales Nº 68 - INVIERNO 2019. Nº 69 - INVIERNO 2020. Nº 70 - INVIERNO 2021. Nº 71 - PRIMAVERA 2022. Nº 72 - VERANO 2022.

16. EXPOSICIÓN 8: 27 ASPECTOS DE LA CASTA DE TRONCO IBERICO. ATENEO INCOGNITUS. DUO COSMICO - MM (Monteleón, Monserrat): 1. Inmaculada Casado de Montealeón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat. **Sala de la Taberna el Broquel (Casa Lucio). 2022.**

17. PUBLICACIÓN 12. Próxima exposición del Grupo DUO COSMICO - MM (Monteleón, Monserrat): 1. Inmaculada Casado de Montealeón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat. **Blog Cultural de Manuel Medrano. Publicado el 11 marzo, 2022**



18. PUBLICACIÓN 13. DUO COSMICO - MM

(Monteleón, Monserrat): 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat.

EDICIÓN ESPECIAL: EL TRIUMBIRATO SANTO.

Nº I. EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA.

KonoZer Aragón. Boletines SoZio-Kuturales Nº 68 -

INVIERNO 2019. Nº 69 - INVIERNO 2020. Nº 70 -

INVIERNO 2021. Nº 71 - PRIMAVERA 2022. Nº 72 -

VERANO 2022.

19. PUBLICACIÓN 14. 27 ASPECTOS DE LA CASTA DE TRONCO IBERICO. DUO COSMICO - MM

(Monteleón, Monserrat): 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat.

CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat.

PENTARQUIA: Tomo 3. De los Autores:

José Manuel Ruiz Monserrat, e Inmaculada

Casado de Monteleón i Mulet. 2022.

Primera Edición: Febrero 2022.

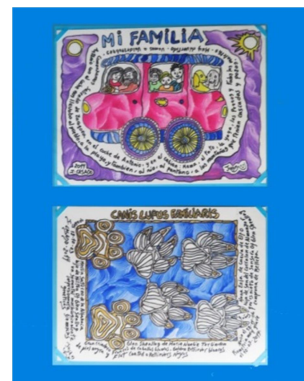
20. EXPOSICIÓN 9: EN FAMILIA: PINTURAS, DIBUJOS Y CADÁVERES EXQUISITOS:

Realizados por la Tetraarquía **DEL RIO - CASADO** y sus Hijos. 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. Juan Antonio Cadierno Casado. 3. Miguel Ángel Del Rio Casado. 4. Ángel Del Rio Gascón. **Sala Lanuza. 2022.**

1. Autores: **Inmaculada CASADO de Monteleón, y Ángel DEL RIO Gascón. Técnica: CADÁVERES EXQUISITOS:** Dibujos a tinta sobre papel. **Año:** De 1989. **Medidas:** 75 x 55 cm. **Historia:** Expuestos por **DEL RIO - CASADO** en: Sala Torrenueva – IberCaja.

2. Autores: **Inmaculada CASADO de Monteleón, y Miguel Ángel DEL RIO CASADO. Técnica: CADÁVERES EXQUISITOS:** Dibujos a tinta y acuarelas sobre papel. **Año:** De 1998. **Medidas:** 66 x 53 cm. **Historia:** Expuestos durante 1998, el Día de la Mujer, en la Muestra 13 Visiones de Mujer, Sala María Moliner, del Espacio Pignatelli (Gobierno de Aragón). P^a M^a Agustín, Zaragoza.

3. Autores: **Inmaculada CASADO de Monteleón, y Juan Antonio Cadierno CASADO. Técnica: CADÁVERES EXQUISITOS:** Dibujos a tinta y acuarelas sobre papel. **Año:** De 2014. **Medidas:** 32 x 24 cm. **Historia:** Expuestos durante el 2015 en el Centro Cívico Universidad Ayuntamiento de Zaragoza.



21. PUBLICACIÓN 13. EN FAMILIA: PINTURAS, DIBUJOS Y CADÁVERES EXQUISITOS:

Realizados por la Tetraarquía **DEL RIO - CASADO** y sus Hijos. 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. Juan Antonio Cadierno Casado. 3. Miguel Ángel Del Rio Casado. 4. Ángel Del Rio Gascón. **EDICIÓN ESPECIAL: EL TRIUMBIRATO SANTO. Nº I. EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA.**

KonoZer Aragón. Boletines SoZio-Kuturales Nº 68 - INVIERNO 2019. Nº 69 - INVIERNO 2020. Nº 70 - INVIERNO 2021. Nº 71 - PRIMAVERA 2022. Nº 72 - VERANO 2022.

22. PUBLICACIÓN 14. EN FAMILIA: PINTURAS, DIBUJOS Y CADÁVERES EXQUISITOS:

Realizados por la Tetraarquía **DEL RIO - CASADO** y sus Hijos. 1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. Juan Antonio Cadierno Casado. 3. Miguel Ángel Del Rio Casado. 4. Ángel Del Rio Gascón. **CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA: Tomo 4. De los Autores:** José Manuel Ruiz Monserrat, e

Inmaculada Casado de Monteleón i Mulet. 2022. **Primera Edición: Enero 2023.**

ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT: 29.

CATALOGO DE ACTIVIDADES 2022:

ACTO 8º: CADÁVERES EXQUISITOS DIGITALES 4.

27 ASPECTOS DE LA CASTA DE TRONCO IBERICO.

Realizados por Grupo DUO COSMICO - MM (Monteleón, Monserrat):

1. Inmaculada Casado de Monteleón. 2. José Manuel Ruiz Monserrat.

Fotografías realizadas por Inmaculada Casado sobre su cuerpo, con la cámara del Ordenador.

Obra Gráfica. Tratamiento de imagen con el Adobe Photoshop, utilizando filtros y ajustes de imagen.

1ª SESIÓN: 12 Obras del 12 de agosto de 2021. 2ª SESIÓN: 12 Obras del 13 de agosto de 2021.

Sala: Taberna el Broquel (Casa Lucio). Dirección: C/ Broqueleros, 50003 Zaragoza.

Inauguración: Viernes 1 de abril de 2022. A las 19h.

Exposición: Del 1 al 30 de abril de 2022. Cierre: Domingo 1 de mayo 2022

Organiza: 1. Ateneo INCOGNITUS miembro del 2. Taller de Diseño Gráfico.

Colabora: PENTARQUIA SIMPLE: 1. Taller de Diseño Gráfico (Miembro: Ateneo INCOGNITUS).

2. Academia Hermética SIRIO (Ciencias, Artes y Letras). 3. Asociación Ruiz Monserrat (RM).

4. KonoZer Aragón (Prensa, RTV e Internet). 5. Confederación UMU (Masótic Natió).

Comentario de Inmaculada Casado: Estas obras, se han realizado con unas fotografías que me saque con la cámara del ordenador, en el 2008 cuando tenía 46 años, a los dos años de un difícil divorcio con mi 3º marido, como prueba de superación y liberación. Mi intención era imprimirlas, en papel de dibujo de grandes formatos, y dibujar encima con tintas y acuarelas, para hacer una exposición. Pero no conseguí donde hacerlo con la suficiente calidad.

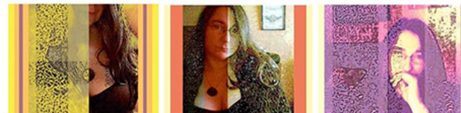
Este año, José Manuel se ha comprado su 1º ordenador, y ha aprendido a utilizar el Word escribiendo esta Catalogación. Quería conocer algún programa de dibujo, para hacer juntos una serie de cadáveres exquisitos digitales, y le he propuesto el tratamiento de imágenes, partiendo de fotografías, le ha parecido bien, siempre y cuando usáramos, fotos impactantes, que no dejaran indiferentes al verlas, originales, hechas por uno de los dos, e inéditas no expuestas o publicadas. Como ha sido tan exigente, he pensado que estas imágenes podrían gustarle, y ha seleccionado entre más de 200, las que ha querido.

Cada uno ha trabajado con los filtros y ajustes de imagen como ha surgido, después se lo ha pasado al otro que ha hecho lo mismo, y así tantas veces como nos ha parecido bien, dando por bueno cada vez el resultado que salía. Espero que lo disfrutéis.

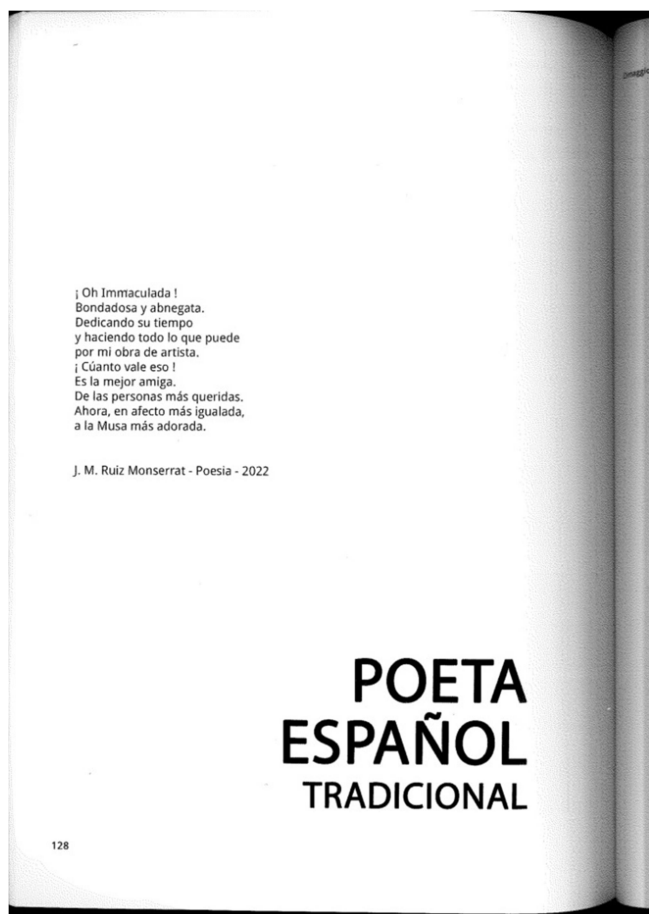
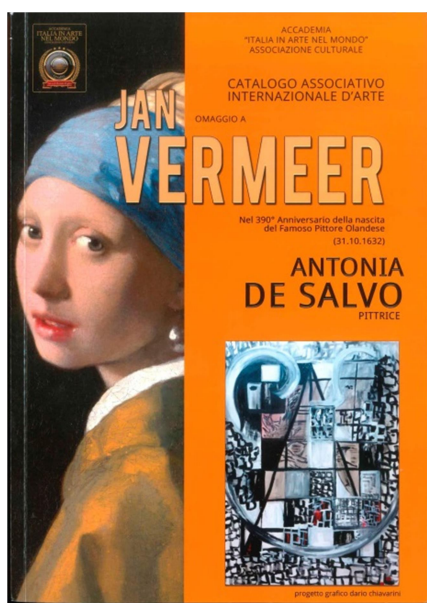
Comentario de José Manuel Ruiz Monserrat: Ha sido una experiencia agradable y bonita, pero a mí me gusta más dibujar con lápiz y pintar con pinceles, el ordenador para cosas casuales está bien, como herramienta, pero yo me siento un Artista más tradicional.

Las fotos me han encantado, me han impresionado, y merecen estar en nuestro libro: CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA: Tomo 2. Hacerlas ha sido emocionante, Inmaculada me iba explicando lo que tenía que hacer, haciendo mientras tanto las tres primeras, donde salía su cara, eran solo una prueba que no iban a ir en la colección, pero me han gustado tanto, que le he pedido que las pusiera también.

Después yo con las siguientes fotos, he ido haciendo a mi modo, según mis gustos artísticos, si un plasmificado, unos bostes añadidos, un pincel seco, un negativo... Aunque no sé si solo podía volver a hacerlas, ya ni recuerdo como se hacían, pero estar con Inmaculada haciéndolas ha sido fantástico, y algo que jamás olvidaré.



23. PUBLICACIÓN 15. CADÁVERES EXQUISITOS de **JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT**, e **INMACULADA CASADO. ACCADEMIA "ITALIA IN ARTE NEL MONDO" ASSOCIAZIONE CULTURALE. Catalogo Associativo Internazionale d'Arte. Omaggio a Jan Vermeer. N° 390: Ottobre 2022**



1. **RUIZ MONSERRAT**. Eclettico e talentuoso pittore e poeta spagnolo.

2. Cabeza con escalera al cielo. **CADAVER EXQUISITO** con Inmaculada Casado.

3. **POESIA** a Inmaculada Casado: ¡Oh Inmaculada! / Bondadosa y abnegada / Dedicando su tiempo / y haciendo todo lo que puede / por mi obra de artista. / ¡Cuánto vale eso! / Es la mejor amiga. / De las personas más queridas. / Ahora, en afecto más igualada, / a la Musa más adorada.

24. PUBLICACIÓN 16. RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023. **MUSEOS: RUIZ MONSERRAT** - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA: SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. **Tomo 6. 2023.**



OTRO MUNDO (cadáver exquisito).

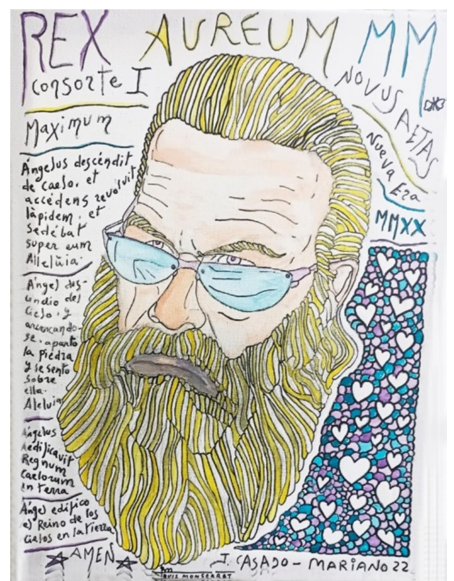
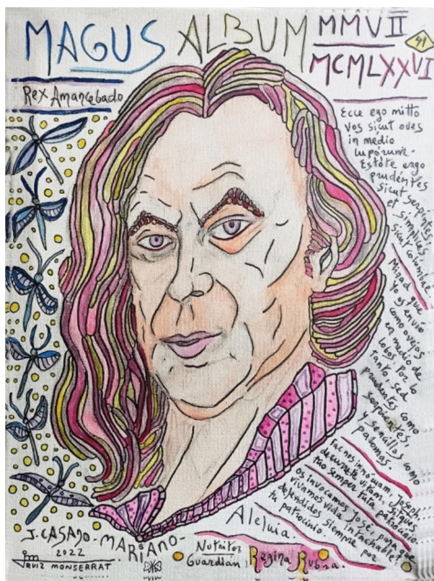
20. N° de catálogo: S.M. **Técnica:** Acuarela sobre lienzo, barnizado. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm. **Historia:** CADÁVER EXQUISITO (Nombre Surrealista para obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible). Realizado por el Grupo DUO COSMICO - MM (Monteleón, Monserrat). I. Inmaculada Casado de Monteleón. II. José Manuel Ruiz Monserrat. Expuesto en Club Cultural Banco Santander de Zaragoza en 2022. Reproducido en Revistart 209. Abril 2022. Propiedad de José Manuel Ruiz Monserrat. Para el Museo en el Castillo de Valderrobres.



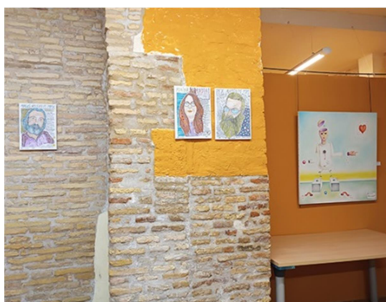
ANTESALAS AL NIRVANA (cadáver exquisito).

20. N° de catálogo: S.M. **Técnica:** Acuarela sobre lienzo, barnizado. **Año:** 2022. **Medidas:** 30 x 40 cm. **Historia:** CADÁVER EXQUISITO (Nombre Surrealista para obras grupales, donde no importa el individuo que participa, sino la fuerza del grupo, y cuyo resultado no es de un artista, es de todos, e indivisible). Realizado por el Grupo DUO COSMICO - MM (Monteleón, Monserrat). I. Inmaculada Casado de Monteleón. II. José Manuel Ruiz Monserrat. Expuesto en Club Cultural Banco Santander de Zaragoza en 2022. Reproducido en Revistart 209. Abril 2022. Propiedad de José Manuel Ruiz Monserrat. Para el Museo en el Castillo de Maella.

25. EXPOSICIÓN 10: LUDI INCIPIANT: RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023. Se incluyen **11 Obras Inéditas** de Ruiz Monserrat, y **11 Cadáveres Exquisitos**, de la **PENTARQUIA - Al Alimón: 1.** José Manuel Ruiz Monserrat. **2.** Inmaculada Casado de Monteleón. **3.** Ángel del Río Gascón. **4.** Mariano Claver Lacambra. **5.** Juan Cadierno Casado. **Sala Lanuza. 2023.**



26. PUBLICACIÓN 17. RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023. **LUDI INCIPIANT:** Exposición de José Manuel Ruiz Monserrat. **MANUEL MEDRANO MARQUÉS.** Blog Cultural de Manuel Medrano: <https://manuelmedrano.wordpress.com/> Publicado el 9 marzo, 2023.





27. PUBLICACIÓN 18. RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023. **MUSEOS:** RUIZ MONSERRAT - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA: SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. **ARTMOSPHERE: Art Magazine. Editor: Alexander Yaya.** Presentada en **Art Dubai 2023.** Es la principal feria de arte internacional de Oriente Medio y se celebra cada mes de marzo en Dubái, Emiratos Árabes Unidos. Durante los últimos 16 años, ha cimentado su papel de catalizador principal sobre el arte de Oriente Medio y la región circundante (MENASA – Oriente Medio, África del Norte y Asia Meridional), y poniendo el arte de estos territorios al mapa global. Una de las ferias de arte más internacionales del mundo, colaboración con instituciones que son el corazón de la producción artística en los Emiratos Árabes Unidos, como el Centro de Artes **Jameel**, la Fundación de **Arte Ishara**, la Fundación de **Arte Sharjah**, el Centro de **Arte Maraya**, Louvre Abu Dhabi, **Salama Bint Hamdan Al Nahyan** Foundation, **Tashkeel**, **NYUAD** Art Gallery y **Alserkal Avenue**, entre otros.



28. PUBLICACIÓN 19. LUDI INCIPIANT: RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023. Se incluyen **11 Obras Inéditas** de Ruiz Monserrat, y **11 Cadáveres Exquisitos**, de la **PENTARQUIA - Al Alimón: 1.** José Manuel Ruiz Monserrat. **2.** Inmaculada Casado de Montealeón. **3.** Ángel del Río Gascón. **4.** Mariano Claver Lacambra. **5.** Juan Cadierno Casado. **KonoZer Aragón N° 73 - VERANO 2023. EDICIÓN ESPECIAL: MUSEOS RUIZ MONSERRAT. SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. Castillos de VALDERROBRES y MAELLA.**

29. PUBLICACIÓN 20. RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023. **Pluma Libre y Desigual. N° 152. Abril 2023.**

30. PUBLICACIÓN 21. CADAVERES EXQUISITOS. KonoZer Aragón N° 73 - VERANO 2023. EDICIÓN ESPECIAL: MUSEOS RUIZ MONSERRAT. SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. Castillos de VALDERROBRES y MAELLA.

31. PUBLICACIÓN 22. RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023. **KONOZER: BODAS DE ORO con la Pintura. EDICIÓN ESPECIAL. 1. EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA (2019-2022). 2. MUSEOS RUIZ MONSERRAT. SURREALISMO MÁGICO. 50 ANIVERSARIO 1973-2023. Tomo 7. 2023.**

PLUMA LIBRE Y DESIGUAL

BOLETÍN NÚMERO 152. DIRECCIÓN: APDO 783 ZARAGOZA. ABRIL 2023.
COORDINADOR GENERAL: FERNANDO MOMBIELA. BTRAL. 3,5 EUROS.



ÍNDICE

HEMOS RECIBIDO...
(3)

PROSA

FERNANDO MOMBIELA
JUAN ARMENTEROS RUBIO
JOSÉ MANUEL JURADO DE LA TORRE
ESTEBAN UREÑA
JOSÉ ALCÁNTARA BLANCA
IGNACIO FRÍAS ABARCA
LOLA JIMÉNEZ
JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ"
JOSÉ BUENO SÁNCHEZ
JUAN MORAL QUESADA
C.S.LEWIS
FRANK PAVONE
JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ
FIDEL ALEJANDRO CASTRO RUZ
(4 - 25)

POESÍA

FERNANDO MOMBIELA
IGNACIO ALCÁNTARA GODINO
JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ"
FERRUCCIO BRUGNARO
J. M. RUIZ MONSERRAT
(26-28)

PROSA

FERNANDO MOMBIELA
J. M. RUIZ MONSERRAT
(29,30)

CONTRAPORTADA

JOSÉ ALCÁNTARA BLANCA
INMACULADA CASADO
MARIANO CLAVER
RUIZ MONSERRAT

EXPOSICIÓN DE RUIZ MONSERRAT

Del 23 de febrero al 13 de abril de 2023, en la Sala Lanuza, San Pablo, 23, se pudo ver la exposición de Ruiz Monserrat, Ludi Incipient (Que comienzen los Festejos), 2023.

Se pudo ver en la inauguración, el 23 de febrero de 2023 a las 19,00 horas, y se puede visitar desde el 23 de abril de 17 a 19 horas.

Muchos cuadros, como *Auto-retrato mi nente en la mariposa* o *El enigma de un pintor*, entre otros muchos, o cadáveres exquisitos de varios autores, entre otros, José Manuel Ruiz Monserrat, Inmaculada Casado de Montealeón, Ángel del Río Gascón, Mariano Claver Lacambra o Juan Cadierno Casado.

Mucho trabajo y muchas ilusiones. Una exposición para admirar y ver, en cada cuadro un mundo de sensaciones.



PUBLICACIONES: COLECCIÓN RUIZ MONSERRAT

1. **CRONICAS** (de mi vida). Diarios y Dibujos (2004-2016): **PENTARQUIA Tomo 0, 2024.**
2. **CATALOGACIÓN** - José Manuel Ruiz Monserrat. **PENTARQUIA: Tomo 1.** Historia de los MONSERRAT (Árbol Genealógico). **CATALOGACIÓN del 001-100, 2021.** Tomo 2. Historia de la ACADEMIA HERMÉTICA DE SIRIO (RM Vicepresidente 1º). **CATALOGACIÓN del 101-200, 2021.** Tomo 3. Desarrollo de la ASOCIACIÓN RUIZ MONSERRAT (RM Presidente). **CATALOGACIÓN del 201-300, 2022.** Tomo 4. Creación y desarrollo de los MUSEOS RUIZ MONSERRAT (Castillos de Valderrobres y Maella). **Publicaciones 2021-2025. CATALOGACIÓN del 301-400, 2023.** Tomo 5. Presentación y apertura de los MUSEOS RUIZ MONSERRAT (Castillos de Valderrobres y Maella). Casa de MASSA (Fedeli de Amore) de las Academias ORIÓN y SIRIO. **CATALOGACIÓN del 401-500, 2024.**
3. **MUSEOS: RUIZ MONSERRAT** - Castillos de VALDERROBRES y MAELLA: **SURREALISMO MÁGICO, 50 ANIVERSARIO 1973-2023. Tomo 6, 2023.**
4. **KONAZER: BODAS DE ORO con la Pintura. EDICIÓN ESPECIAL. 1. EN TIEMPO DE PANDEMIA Y GUERRA** (2019-2022). 2. **MUSEOS RUIZ MONSERRAT. SURREALISMO MÁGICO, 50 ANIVERSARIO 1973-2023. Tomo 7, 2023.**
5. **NIRVANEVA: BODAS DE PLATA con la Poesía.** Homenaje a la Musa Principal. Década prodigiosa. 2014-2024. **Tomo 8, 2024.**
6. **COLECCIÓN RM: Tesoros de Artistas Geniales. 2025. Tomo 9.**

32. PUBLICACIÓN 23. LUDI INCIPIANT: RUIZ MONSERRAT - BODAS DE PLATINO con la Vida, **BODAS DE ORO** con la Pintura y **BODAS DE PLATA** con la Poesía, en 2023. Se incluyen **11 Obras Inéditas** de Ruiz Monserrat, y **11 Cadáveres Exquisitos**, de la **PENTARQUIA - Al Alimón: 1.** José Manuel Ruiz Monserrat. **2.** Inmaculada Casado de Montealeón. **3.** Ángel del Río Gascón. **4.** Mariano Claver Lacambra. **5.** Juan Cadierno Casado. **CATALOGACIÓN - José Manuel Ruiz Monserrat. PENTARQUIA: Tomo 5. De los Autores:** José Manuel Ruiz Monserrat, e Inmaculada Casado de Montealeón i Mulet. 2022. **Primera Edición: Enero 2024.**



PLUMA LIBRE Y DESIGUAL

BOLETÍN NÚMERO 152. DIRECCIÓN: APDO 783 ZARAGOZA. ABRIL 2023.
COORDINADOR GENERAL: FERNANDO MOMBIELA. BTRAL. 3,5 EUROS

1 de 1



"EVA PAZ - CADÁVER EXQUISITO" -2022- INMACULADA CASADO,
MARIANO CLAVER Y RUIZ MONSERRAT

ÍNDICE

HEMOS RECIBIDO...

(3)

PROSA

FERNANDO MOMBIELA
JUAN ARMENTEROS RUBIO
JOSÉ MANUEL JURADO DE LA
TORRE
ESTEBAN UREÑA
JOSÉ ALCÁNTARA BLANCA
IGNACIO FRÍAS ABARCA
LOLA JIMÉNEZ
JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ"
JOSÉ BUENO SÁNCHEZ
JUAN MORAL QUESADA
C.S.LEWIS
FRANK PAVONE
JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ
FIDEL ALEJANDRO CASTRO RUZ
(4 - 25)

POESÍA

FERNANDO MOMBIELA
IGNACIO ALCÁNTARA GODINO
JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ"
FERRUCCIO BRUGNARO
J. M. RUIZ MONSERRAT
(26-28)

PROSA

FERNANDO MOMBIELA
J. M. RUIZ MONSERRAT
(29,30)

CONTRAPORTADA

JOSÉ ALCÁNTARA BLANCA
INMACULADA CASADO
MARIANO CLAVER
RUIZ MONSERRAT

EXPOSICIÓN DE RUIZ MONSERRAT

Del 23 de febrero al 13 de abril de 2023, en la Sala Lanuza, San Pablo, 23, se pudo ver la exposición de Ruiz Monserrat, Ludi Incipiant (Que comienzen los Festejos), 2023.

Se pudo ver en la inauguración, el 23 de febrero de 2023 a las 19,00 horas, y se puede visitar desde el 23 de abril de 17 a 19 horas.

Muchos cuadros, como *Autorretrato mi nente en la mariposa* o *El enigma de un pintor*, entre otros muchos, o cadáveres exquisitos de varios autores, entre otros, José Manuel Ruiz Monserrat, Inmaculada Casado de Monteleón, Ángel del Río Gascón, Mariano Claver Lacambra o Juan Cadierno Casado.

Mucho trabajo y muchas ilusiones. Una exposición para admirar y ver, en cada cuadro un mundo de sensaciones.

Comentario de José Manuel Ruiz Monserrat: Damos las gracias a **Fernando Mombiela** y a su boletín: **Pluma Libre y Desigual**. Por acordarse en la mayoría de sus números de nosotros, y difundir nuestras actividades.



Director: Dionisio Sánchez Rodríguez. El Pollo Urbano. Desde 1977 la primera revista de sátira política, información, ocio y cultura . Zaragoza. España. Nº 224. Abril 2023



LUDI INCIPIANT

Exposición de José Manuel Ruiz Monserrat Por Manuel Medrano

Hasta el jueves 13 de abril, de lunes a viernes de 17 a 19 horas (excepto festivos), pueden ustedes disfrutar de la exposición que el muy original artista José Manuel Ruiz Monserrat nos presenta en la Sala Lanuza (calle San Pablo nº 23, de Zaragoza).

Bajo el título LUDI INCIPIANT (Que comiencen los Festejos) nos ofrece un conjunto de obras pictóricas con diversas técnicas que, cada una de ellas, son un mundo en sí mismas, trasposición de la fértil y prodigiosa...
...capacidad simbólica del autor.

Como todo es importante en una exhibición como esta, comenzaré por mencionar el cuadernillo y la hoja de sala, en color y con extensa descripción de cada obra, con unos precios realmente ajustados a la calidad de las creaciones.

José Manuel es, a la vez, pintor, poeta, escritor, cronista, crítico de arte, dibujante, escultor y grabador, ha recibido numerosos premios y distinciones (desde el primero, el Premio San Jorge en 1970), ha participado en 150 exposiciones colectivas y ha protagonizado 25 individuales, y su obra se encuentra en múltiples museos y colecciones.

Dicho esto, lo importante es la fuerza de sus obras, con un surrealismo que seduce al espectador de forma inmediata y absorbente. La combinación de figuras, símbolos y colores, dentro de la composición, es espectacular, y tan bien sintetizado todo ello que, con una brevísima explicación, comprendes rápidamente toda la esencia encerrada en ese reducido espacio del cuadro.

Lo que elabora José Manuel no es solo Arte, es Magia Artística, nos hechiza.

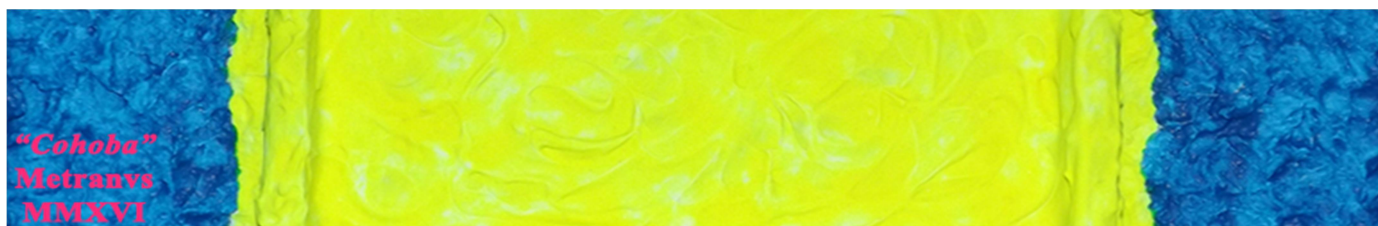
Desde Piedad de Petrus Christus hasta El reino de un Gurú, pasando por los espectaculares retratos que aquí nos ofrece, les garantizo el goce de los sentidos y el intelecto cuando vayan a ver esta exposición, que incluye un buen número de obras inéditas de José Manuel Ruiz Monserrat.

En resumen, una muestra bien organizada, bien presentada y con pinturas de un artista de valor excepcional, que está recibiendo un elevado número de visitas.

No se la pierdan, háganme caso.

Manuel Medrano Marqués

Blog Cultural de Manuel Medrano: <https://manuelmedrano.wordpress.com/>



Clausura de LUDI INCIPIANT, exposición de José Manuel Ruiz Monserrat Publicado el 10 abril, 2023



La magia surrealista del Buda.

Había quedado para asistir a la clausura de la magnífica exposición titulada **LUDI INCIPIANT** (Que comiencen los Festejos), promovida por la **Academia Sirio** y protagonizada por **José Manuel Ruiz Monserrat**, muestra que conmemora también los más de 50 años de fructífera trayectoria artística de este autor. Y, sin yo saberlo, José Manuel me guardaba una grata sorpresa, pues me obsequió con una de sus espectaculares obras, que lo son estética y conceptualmente encerrando enigmáticos mensajes herméticos, titulada **La magia surrealista del Buda**, creación de 2015 que permite explicar la raíz y esencia de su estilo más reciente. Por cierto, que viene con dedicatoria, así que dos veces agradecido a José Manuel Ruiz Monserrat.

A la espera de próximas y brillantes noticias sobre este espectacular creador, les dejo una imágenes en las cuales también pueden ver a **Simón Márquez Fernández**, quien inaugurará en la Sala Lanuza (calle San Pablo nº 23, de Zaragoza) su próxima exposición "Naturaleza viva" el próximo 14 de abril, de 20 a 22 horas.'



1. Recibiendo el precioso obsequio de José Manuel. 2. Aquí estoy con José Manuel e Inmaculada. 3. De izquierda a derecha Simón Márquez, Inmaculada Casado (presidenta de la Academia Sirio) y José Manuel Ruiz Monserrat, con la obra de este último titulada El reino de un Gurú.



4.



Simón Márquez



EXPOSICIÓN “PAISAJES DEL ALMA”

Sala Lanuza, calle San Pablo23, Zaragoza

***Presentación viernes 14 de abril 2.023 de 20 a 22 horas.
Se podrá visitar hasta el viernes 12 de mayo 2.023 de 18 a 20 h.
en días laborables.***



Inauguración en Sala Lanuza, el viernes 14 de abril de 2023 a las 20 h.

SIMÓN MARQUEZ: NATURALEZA VIVA (PAISAJES DEL ALMA).

Comentario de Inmaculada Casado: Magnífica exposición de Simón Marquez, que fue seleccionada por Arturo Gómez (lo que es un sello de calidad), aunque él no pudo asistir a la inauguración, muy concurrida por cierto, y con un alto ambiente festivo y lúdico. Quedo demostrado que Simón Marquez, tiene un gran grupo de seguidores que valoran su obra. Una obra según nos explico, puntillista, realizada con pincel plano que daba como resultado unas obras de cromática atrayente y gran belleza.

Ha sido el Broche de Oro para el cierre de esta 3 temporada en **Sala Lanuza** (exposiciones) que se creó a partir de un convenio de la **Asociación de vecinos Lanuza** con la **Asociación Taller de Diseño Gráfico**.

Por ahora hemos tenido tres temporadas cada una de ellas de dos años. **La 1. De 2017 a 2019**, donde yo fui la Directora. Inmaculada Casado Mulet **La 2. De 2019 a 2021**, donde Rafael Gómez Peludo (fallecido) fue el director. **La 3. De 2021 a 2023**, donde Jose Manuel Ruiz Monserrat ha sido el director. Esta última temporada dura hasta mayo de 2023. **La 4. De 2023 a 2025**, donde Paco López Frances será el director.

Felicitemos a J.M. RUIZ MONSERRAT, por su gran labor durante estos dos años (2021-22 y 2022-23).

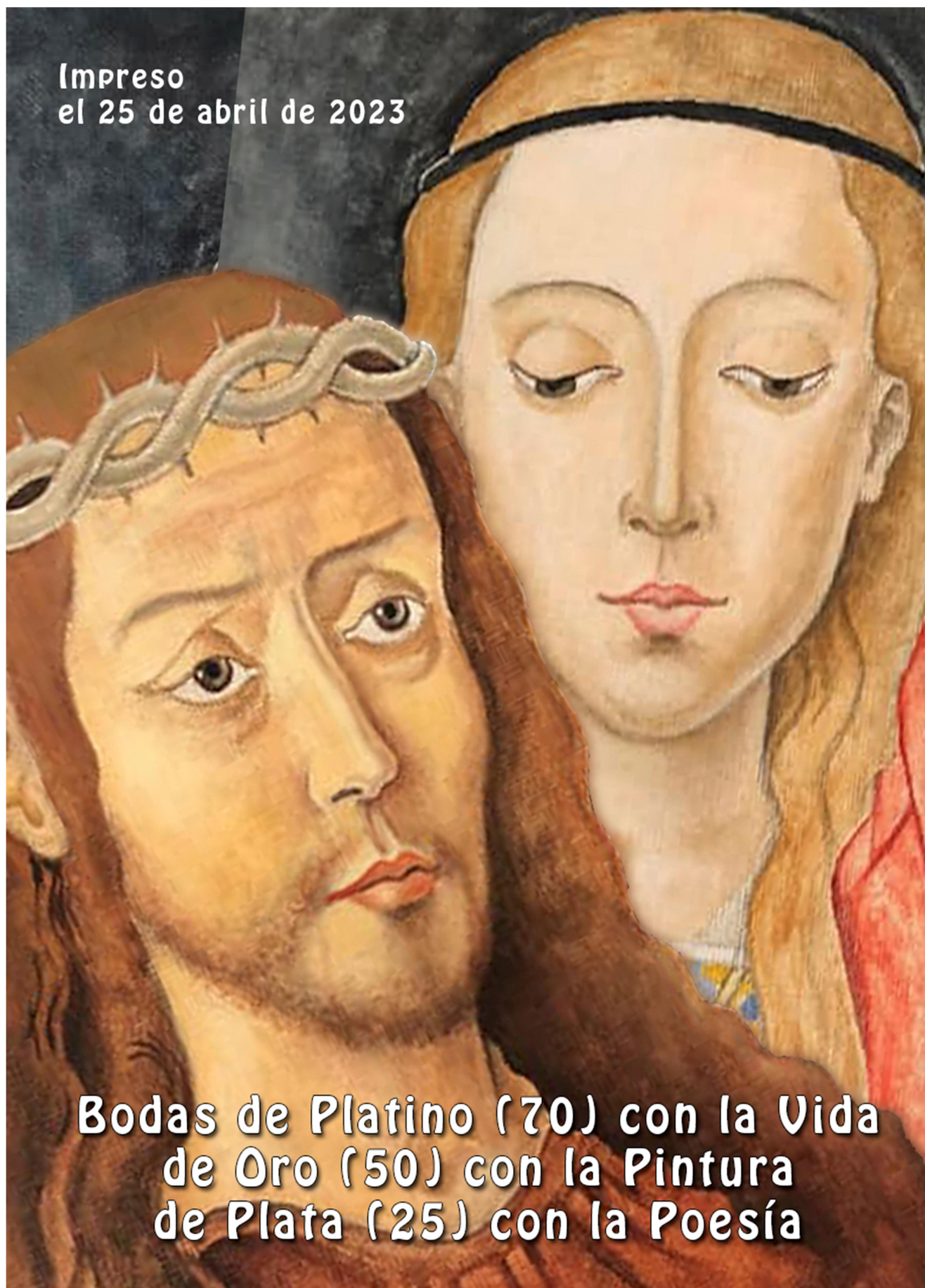
Comentario de José Manuel Ruiz Monserrat: Con la exposición de **Simón Marquez** (de colorido muy agradable bello y vivo), yo (J.M. RUIZ MONSERRAT), me despido como Director de la **Sala Lanuza**, en la que he sido durante los años **2021-22 y 2022-23**. El estar en ese mundo del arte, ha sido muy bonito e interesante para mí, he conocido a varios artistas más, y he apreciado sus obras, he hablado con ellos, de su pintura, y eso me ha gustado mucho.

Del 1º año, destaco la exposición: Escuela de Artes a través del tiempo, donde participaron artistas importantes entre ellos, Eduardo Laborda, Vicente Pascual, Paco Rallo, Manuel Marteles, Arturo Gomez, Inmaculada Casado y yo (Ruiz Monserrat). También la exposición homenaje póstumo a Rafael Gomez Peludo, muy emocionante; y la exposición de Ángel del Río, Inmaculada Casado y sus hijos Miguel Ángel y Juan Antonio. En la que había cadáveres exquisitos.

Del 2º año, destacaría especialmente, mi homenaje: las Bodas de Platino (70) con la vida, de Oro (50) con la Pintura, y de Plata (25) con la poesía. Donde también había cadáveres exquisitos, realizados no solo por mí (J.M. RUIZ MONSERRAT), sino junto a Inmaculada Casado, Mariano Claver, Angel del Rio y Juan Antonio Cadierno Casado.

En todo me he sentido ayudado por Inmaculada Casado. Gracias a ella y a los demás que han hecho de esto una realidad: J.M. RUIZ MONSERRAT. Director de la **Sala Lanuza**, durante **2021-22 y 2022-23**.

Impreso
el 25 de abril de 2023



**Bodas de Platino (70) con la Vida
de Oro (50) con la Pintura
de Plata (25) con la Poesía**

Crónica de José Manuel Ruiz Monserrat: Composición de Ángel del Río Gascón de 1. Cristo. 2. Virgen.
Técnica: Óleo sobre lienzo. **Año:** 1998. **Medidas:** 27 x 35 cm. **Historia:** Dos obras muy especiales hechas con todo mi AMOR, a petición de mi MADRE. El rostro del CRISTO, es casi un autorretrato, y tiene los rasgos de mi cara. El rostro de la Virgen tiene los rasgos de la cara de mi MADRE. Fueron propiedad de mi MADRE, Concepción Monserrat Abiol. Ahora son propiedad de Inmaculada Casado de Monteleón Mulet.