



## KONOZER - KLUB KZ TALLER DE COMUNICACIÓN

Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) que desde 1986 edita y produce «Taller de Diseño Gráfico», «Triángulo de la Aljafería», «Escuela de Sabiduría Hermética SILMAËL», «Confederación Masónica Universal - UMU» e «INCOGNITUS». Que recoge las actividades Socio-Kulturales de la Antigua Corona de Aragón, difundiéndolas al mundo desde el espacio cibernético [www.konozer.com](http://www.konozer.com)

### CARGOS DE LA JUNTA

#### DIRECTIVA Y DEL PERIÓDICO:

**100°/XIII INMACULADA CASADO**

**MULET:** Presidenta del Taller de Diseño Gráfico. Presidenta del Grupo INCOGNITUS. Directora General de KONOZER + KONOZER Prensa y Redactora de la EDITORIAL.

**99°/XIII MIGUEL ÁNGEL DEL RÍO CASADO:** Secretario-Tesorero del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER RTV y Redactor de SECRETARIA.

**99°/XIII JUAN ANTONIO CADIerno CASADO:** Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER.COM y Director - Redactor del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

**XIII ANNA SÁNCHEZ:** Secretaria de KONOZER.COM, Directora de TALLERES del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

**98° CARMEN RÁBANOS FACI:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico. Vicepresidenta del Grupo INCOGNITUS. Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER.

**98° MARÍA LUZ LAHOZ FELEZ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de lo SOZIAL de KONOZER.

**95° JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico, y del Grupo INCOGNITUS.

**95° RAFAEL GÓMEZ PELUFO:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico, y del Grupo INCOGNITUS.

**66° MAMEN PÉREZ:** Directora - Redactora de PANORAMA/KZ- Critico de Música de KONOZER. Reportajes Fotográficos.

**66° MARÍA PÉREZ:** Redactora de PANORAMA/KZ - Critico de Teatro de KONOZER. Video Camara RTV.

**66° MANUEL MEDRANO:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director - Redactor de ARTE de KONOZER y PANORAMA/KZ.

**33° FRANCISCO LÓPEZ FRANCES:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico. Vicepresidenta del Grupo INCOGNITUS.

**18° ANGEL DEL RÍO GASCON:** Diseñador de KonoZer Aragón Prensa.

**18° FERNANDO GONZÁLEZ:** Diseñador de KonoZer.com y Webmaster.

**DEPÓSITO LEGAL: PRENSA: Z-1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008**

**CONTACTO: konozer@gmail.com**

**CONTACTO: konozer@gmail.com**

# Nostra Artem Torcular

Periódico Mensual Socio-Kultural. Marzo 2019



Del viernes 21 Septiembre 2018  
al miércoles 20 Marzo 2019



Radio desde 1986 - TV desde 1996

Prensa desde 2001 - Internet desde 2008

## KLUB KZ - VI: OTOIERNO 2018-19 EL COMPROMISO DEFINITIVO



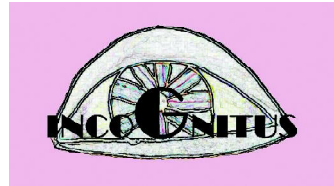
Juan Monserrat (Ex-Justicia de Aragón), su esposa Teresa Ruiz Monserrat (hermana gemela del Artista), Manuel Perez-Lizano (Presidente de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte (AACA)), Carmen Rábanos Faci e Inmaculada Casado (Comisarias de la Exposición), Paco Lopez Frances (Grupo INCOGNITUS).



Juan y Anna 😍



KLUB KZ: el Director: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO, y la Secretaria: ANNA SÁNCHEZ, entran en el grupo INCOGNITUS como JEANNEM (la unión de dos seres en una sola identidad).



**100° INMACULADA CASA-MULET:** Presidenta del Taller de Diseño Gráfico, y del Grupo INCOGNITUS. Directora General de KONOZER + KONOZER Prensa y Redactora de la EDITORIAL.

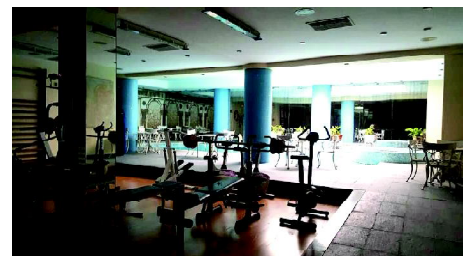


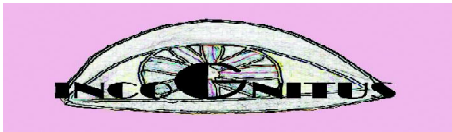
### INCOGNITUS ATHENE CREADOR

Los **INCOGNITUS**, nos presentamos como «Miembros de los Ateneos o Banquetes Blancos de Artistas». Reuniones de Creadores, que comparten vivencias, salidas, encuentros, muestras, obras (plásticas, gráficas, virtuales, literarias). Con **SEDE TRINITARIA. 1. Presidencia-Universidad:** Donde se edita el Periódico «Konozer» y el Libro «INCOGNITUS - GRIMORIO DE COMUNIÓN I». **2. Vicepresidencia-Centro** en Sanclemente: Donde se realizan las Juntas. **3. Secretaria-Casco Histórico** en LANUZA: Donde se hacen las Muestras Socio-Culturales, y las Exposiciones cada LUNA LLENA. Siempre Compartiendo y Ayudándonos.



Fotos: **Carmen Rábanos Faci**, de **2. SEDE-SENEX:** Vicepresidencia en Centro. Sanclemente.



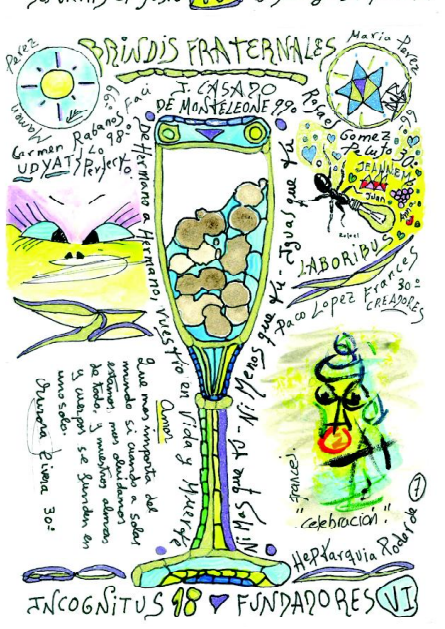
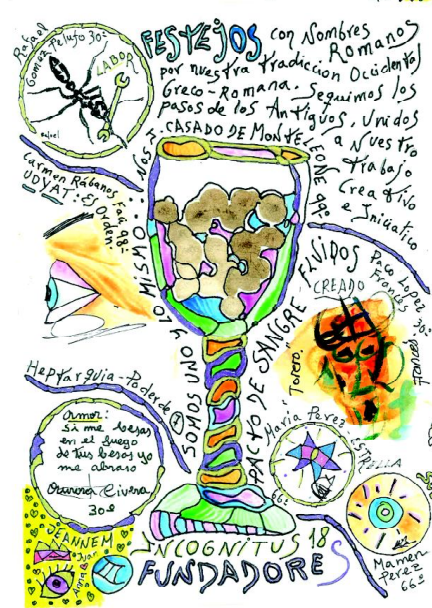
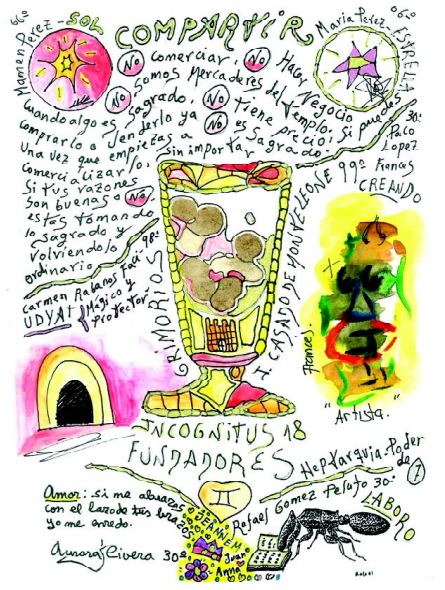


# PORTADA: INCOGNITUS GRIMORIO DE COMUNIÓN I. Vernales 2018.

**1. SERIE: COPAS - BIENVENIDA.** En Plenilunio de Sangre. **1.1. BANQUETES BLANCOS DE ARTISTAS:** Cada INCOGNITUS aporta lo que tiene: Espacios, Arte, Poesía, Música, Sabiduría, Alimentos, Bebidas. La Finalidad, es **COMPARTIR** entre iguales que somos, que somos UNO, que somos lo mismo. **1.2. COMPARTIR:** NO comerciar. NO hacer negocio. NO somos mercaderes del templo. Cuando algo es sagrado, NO tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya NO es sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o NO, estas tomando lo sagrado y volviéndolo ordinario.

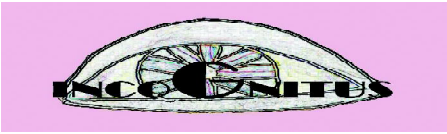
**1.3. FESTEJOS CON NOMBRES ROMANOS:** Por nuestra tradición occidental Greco-Romana. Seguimos los pasos de los Antiguos, unidos a nuestro trabajo creativo e iniciático. **1.4. ABRIMOS: I. BANQUETE de Plenilunio.** Encuentros Principales (1. LUCARIA Sacerdotal de Sangre. 2. VULCALIA Guardiana de Fuego). II. SENADO Cámara Alta en Sede (3. TERMAS - Aprobar Sede. 4. ATICUS - Aprobar Cadáveres Exquisitos). III. CONVENTIO Pox Populi (5. Bosque I. 6. Bosque II. 7. Terraza I. 8. Estudio I. 9 Terraza II. 10. Estudio II. 4. JUEGOS de novilunio (11. CONSALIA Chamánica - 5 Naguales. 12. ACTIUM literario - Invitados. **1.5. CONSAGRATION:** Creemos en la Salvación por medio del Conocimiento y la Creación. Juramos dedicarnos plenamente a ellos progresivamente. Mejorándonos a nosotros mismos, y buscar mejorar a la humanidad. ¡Consoleini popular meus! Oscolectur me osculo oris sui. Epheta. **1.6. BRINDIS FRATERNALES:** I. INICIATICO: Ni Mas que tu. Ni menos que tu. Igual que tu. II. CABALLERESCO: De Hermano a Hermano, nuestro en vida y muerte.

**2. SERIE: LLAVES - SABIDURIA.** Pentarquía - Poder de 5, y Heptarquía - Poder de 7. **2.1. SABIDURIA DE LOS GUARDIANES DE LAS LLAVES:** Llave de David y Cetro de la Casa de Israel, que abrimos lo que nadie cierra, y cerramos lo que nadie abre. Que nos compromete a proteger los pequeños y grandes misterios que abren las puertas de los cielos (gozo) y los infiernos (dolor); a cuidar las tumbas de nuestros antepasados perpetuando su recuerdo, y a guardar los tesoros (sabiduría) que nos son encomendados. **2.2. SHAH-MAN EL HOMBRE DEL SABBAR:** Sabio que domina un arte anterior a cualquier otra tradición espiritual, que consiste en el viaje a otros mundos (ascenso), en un estado modificado de consciencia





Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



### PORTADA: INCOGNITUS GRIMORIO DE COMUNIÓN I. Vernaes 2018.

(Meditación o Comunicación con Guía Espiritual). Via para abrir el Chamán que hay en nosotros. Los Naguales Elementales y sus Clanes. Las Razas Galácticas del Alma y su trabajo. Los Escribas Akasicos y su Curia de LVX.

**2.3. GRIMORIOS DE CADAVERES EXQUISITOS:** Desde la Edad media, todo libro no eclesiástico era considerado Mágico. Obras Grupales Mágicas que llevan a revelar la realidad inconsciente del Grupo que lo ha creado, y potenciar su fuerza. Un Mago solo puede cambiarse a si mismo, para mover el Universo hay que unir el Poder de varios en uno solo. Unidos bajo el juego surrealista de las consecuencias de André Bretón o Tristán Tzara; o Al Alimón de Pablo Neruda o Federico García Lorca.

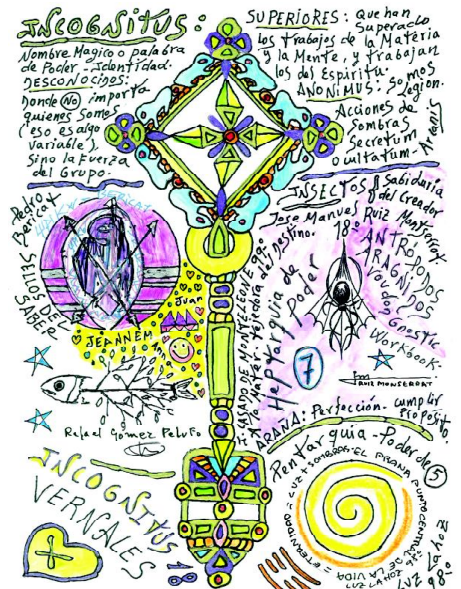
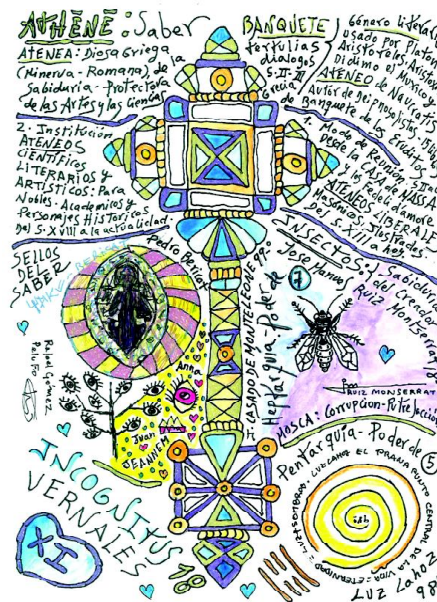
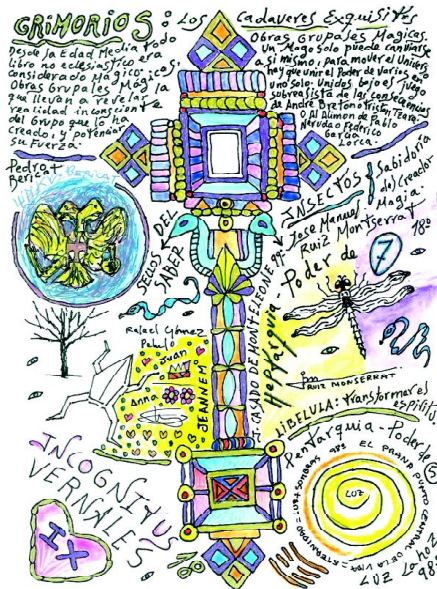
**2.4. INCOGNITUS:** Nombre Mágico o Palabra de Poder - Identidad. SUPERIORES (Que han superado los trabajos de la Materia y la Mente, y trabajan los del Espíritu). DESCONOCIDOS (Donde NO importa quienes somos (eso es variable), sino la Fuerza del Grupo). ANONIMUS (Somos Legión. Acciones de Sombras. Secretum Occultatum - Arcanis).

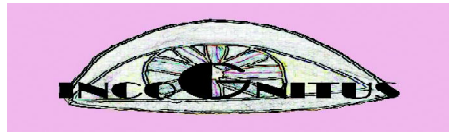
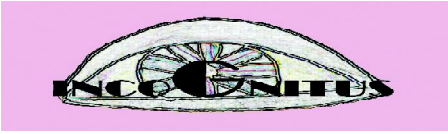
**2.5. ATHENE - SABER:** Por ATENEA Diosa Griega de la Sabiduría, Protectora de las Artes y las Ciencias. ATENEOS o BANQUETES (tertulias o diálogos) del S. II-III en Grecia. Género Literario usado por Platón, Aristóteles, Dídimo el Músico y Ateño de Náucratis, autor de Deipnosofistas, 15 libros (30 en origen) de Banquetes de Eruditos. De un modo de Reunión del S. II a C., usado por la CASA de MASSA y los Fedeli D' Amore, dieron origen a: 1. Los ATENEOS LIBERALES (Reuniones Masónicas, Ilustradas, del S. XIII a la actualidad). 2. ATENEOS CIENTIFICOS LITERARIOS y ARTISTICOS (Instituciones para Nobles, Académicos y Personajes Históricos, del S. XVIII a la actualidad).

**2.6. SOCIETAS - ASOCIACIONES CULTURALES:** Liberales. Sin Ánimo de Lucro. Democráticas (cada miembro tiene 1 voto). SEDE TRINITARIA: 1. OCCULTATUM - Presidencia en Universidad (A. C. Taller de Diseño Grafico y KONZER). 2. SENEX - Vicepresidencia en Centro (ATENEOS y Sanclemente). 3. VOX POPULI - Secretaria en Casco Histórico (A. V. LANUZA). Asambleas, Conferencias, Tertulias, Exposiciones, Muestras, Concursos.

**3. SERIE: BULTO - SANACIÓN.**

**3.1. SEÑALES:** Trabajo Espiritual. 1. MEDITO: Cuando se vive en equilibrio con el PADRE-Cielo y la MADRE-Tierra, van guiando tus pasos por el Gran Plan Universal. Cuando hay un freno, hay un mensaje,





**PORTADA: INCOGNITUS**  
**GRIMORIO DE COMUNIÓN I.**  
**Vernales 2018.**

que hay que comprender. **2. COMPRENDO:** Draconis Brutos Sanguine y Dragicevica. Caída. Golpe. Bulto. Dolor. **3. ACTUO:** Otro Camino (ver y hablar). Todos los INCOGNITUS en el proceso de SANACIÓN. **3.2. MEDITAR:** Trabajo Videncial. **1. MEDITO:** La Zona del Pecho y el Tórax, simboliza la familia, y las Mamas o Pectorales la parte más MATERNA, nuestra forma de nutrir, cuidar, proteger o amamentar a los que queremos. Un dolor o un bulto indican que no se cuida, o no me cuidan como se debería. **2. COMPRENDO:** Doctora: Puede ser Sangre Infectada o Enquistada. Tratar con Antiinflamatorios. **3. ACTUO:** Pedir Ayuda. Que mi hijo menor sea protegido por su PADRE, durante el tiempo que sea necesario. **3.3. DECRETO:** Trabajo Mental. **1. MEDITO:** La Conjunción de los Opuestos. Entre la condición Animal Instinto, de la MADRE-Tierra, y la Naturaleza Divina Suprema, del PADRE-Cielo, unidos en el HIJO, lo Humano-Mente. **2. COMPRENDO:** Doctora: El Bulto continua. Puede estar enquistado, o tenerlo de antes y el Golpe lo ha sacado. Pedir Mamografía. **3. ACTUO:** Proceso de CREACIÓN, donde CREO (crear) lo que CREO (creer), y le doy vida. Visualizar y Dibujar el Bulto y en 6 pasos, lo iremos haciendo más pequeño hasta desaparecer. **3.4. LABORO:** Trabajo Emocional. **1. MEDITO:** A través del DARMICO y la REGRESIÓN. A través de los Puntos Energéticos de mi cuerpo, transmuto el Karma-Efecto en Darma-Merito. Con mi conciencia abierta al 100% y todas las hebras de ADN Primitivo Conectadas. **2. COMPRENDO:** De Mamografía a Ecografía de Urgencia. Posible Necrosis Adiposa por lesión o Quiste. Seguir tratamiento inflamatorio. Si crece, biopsia y cirugía de urgencia, si no crece y no se va en 1 o 2 meses, biopsia y cirugía. **3. ACTUO:** Sobre la sobreprotección MATERNAL. Soy LIBRE de ser yo misma, y le dejo ser LIBRE y quien es. Para que los dos escogamos la vía correcta, que nos lleve, a cada uno, a superar sus problemas. No hay peligro de que cada uno crezca, y complete su misión. **3.5. DESCENSO:** Trabajo Energético. **1. MEDITO:** INFIERNO DANTESCO. Basso loco i sol tace (Un lugar profundo (dentro de la MADRE-Tierra) donde el Sol (PADRE-Cielo) Calla). Ética Nicomaquea. Ley del Contrapaso. Sufrir al contrario (PATER). Pasar las Puertas. HIJO: «Es por MI que se va a la Ciudad del Llanto. Es por MI que se va al Dolor Eterno, y al lugar donde la Raza Humana es Condenada. YO fui CREA-

DO por el Poder Divino (PADRE) y la Suprema Sabiduría (MADRE), en su primer AMOR, y no hubo nada que existiera antes que YO. Abandona la esperanza si entras aquí para librarme». **MATER:** «TU. Serás LIBRE. Vuossi così colà que si puote (Así se dispuso allí donde se tiene autoridad)». **2. COMPRENDO:** Doctora: El Bulto continua. Mamas Adiposas con problemas de Necrosis, no recomendar biopsia. Análisis para preparar el cuerpo para operación, por si es necesario. Tratamiento contra la Glucosa, Colesterol y falta de Vitaminas. Enfermera: Control de Peso. Control de Glucosa. Inyecciones de Vitamina B12. **3. ACTUO:** El es Unigénito del PATER. El es Vigilavit, Probationis, Liberatem. El es Manifestatum. Se cumple el Plan Universal 20.20. El será LIBRE de todos sus problemas en el 2020. **3.6. ASCENSO:** Trabajo Físico. **1. MEDITO:** PARAISO DANTESCO. Liber di Peccatum Miraculum (Sera LIBRE por un Milagro de AMOR). Trabajo Imaterial-Etero, de los 9 Cielos que evolucionan a 13: 1. Tierra. 2. Luna. 3. Mercurio. 4. Venus. 5. Marte. 6. Júpiter. 7. Sol. 8. Urano. 9. Neptuno. 10. Saturno. 11. Estrellas fijas. 12. Primer Móvil. A-B-C. 13. Plutón A-B-C. A través de la Puerta del Agua, viajamos por las Esferas Mentales. Traspasar el Agujero Negro que lleva al Universo B de anti-Materia, que transmata el Dolor. De FILIUM a NEPOS. La SANGRE nace en la SANGRE, y queda VIVA en los Descendientes. **2. COMPRENDO:** Doctora: Resultados. Mamas Adiposas con Micro-calcificaciones. Axilas inflamadas sobre la derecha bultoma de 40x18x33 ON, límites difusos y varios. Quistes en su interior el mayor de 8 mm. Probablemente benigno si no crece, compatible con Necrosis Grasa CSI. Control Clínico y Ecografía Periódica. Si crece, cirugía de urgencia. **3. ACTUO:** Continuar Tratamiento. El 21 de Septiembre de 2018, cerrar los trabajos de Verano, y abrir los de Otoño hasta un NOVENUS (9 Lunas de Septiembre de 2018 a Junio de 2019). En Fase Trinitaria Estacional: 1. KONOZER (Otoño). 2. VIVENCIA (Invierno). 3. COMUNIÓN (Primavera). 9. SIEMBRA (Verano). Y otro NOVENUS. **CONTRAPORTADA: ARTISTAS PARTICIPANTES.**  
1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado). 3. JEANNEM (Anna Sánchez). 4. Carmen Rábanos Faci. 5. José Manuel Ruiz Monserrat. 6. Rafael Gómez Pelufo. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Paco López Francés. 10. Pedro Bericat. 11. Luz Lahoz. 12. Aurora Cibera.

**SEÑALES:** Cuando se vive en equilibrio con el Padre Cielos y la Madre Tierra, van guiando tus pasos por el Gran Plan Universal. Cuando hay un viento, hay un mensaje que que te comprancha.

**CASADO DE MONJE LEONE** Poder de...

**INCOGNITUS - 18 VERNALES** Semana 1º del 20 al 26 de Mayo. Benéfico II - Vulcanario.

**LABORO**

**ASCENSO PARAISO DANTESCO** Liber di Peccatum Miraculum (Sera LIBRE por un Milagro de AMOR). Trabajo Imaterial-Etero, de los 9 Cielos que evolucionan a 13: 1. Tierra. 2. Luna. 3. Mercurio. 4. Venus. 5. Marte. 6. Júpiter. 7. Sol. 8. Urano. 9. Neptuno. 10. Saturno. 11. Estrellas fijas. 12. Primer Móvil. A-B-C. 13. Plutón A-B-C. A través de la Puerta del Agua, viajamos por las Esferas Mentales. Traspasar el Agujero Negro que lleva al Universo B de anti-Materia, que transmata el Dolor. De FILIUM a NEPOS. La SANGRE nace en la SANGRE, y queda VIVA en los Descendientes. **2. COMPRENDO:** Doctora: Resultados. Mamas Adiposas con Micro-calcificaciones. Axilas inflamadas sobre la derecha bultoma de 40x18x33 ON, límites difusos y varios. Quistes en su interior el mayor de 8 mm. Probablemente benigno si no crece, compatible con Necrosis Grasa CSI. Control Clínico y Ecografía Periódica. Si crece, cirugía de urgencia. **3. ACTUO:** Continuar Tratamiento. El 21 de Septiembre de 2018, cerrar los trabajos de Verano, y abrir los de Otoño hasta un NOVENUS (9 Lunas de Septiembre de 2018 a Junio de 2019). En Fase Trinitaria Estacional: 1. KONOZER (Otoño). 2. VIVENCIA (Invierno). 3. COMUNIÓN (Primavera). 9. SIEMBRA (Verano). Y otro NOVENUS.

**CONTRAPORTADA: ARTISTAS PARTICIPANTES.**  
1. Inmaculada Casado. 2. JEANNEM (Juan Cadierno Casado). 3. JEANNEM (Anna Sánchez). 4. Carmen Rábanos Faci. 5. José Manuel Ruiz Monserrat. 6. Rafael Gómez Pelufo. 7. Mamen Pérez. 8. María Pérez. 9. Paco López Francés. 10. Pedro Bericat. 11. Luz Lahoz. 12. Aurora Cibera.



**A.V. LANUZA**  
DESDE 1975  
[www.cascohistorico.es](http://www.cascohistorico.es)

La Asociación Vecinal Lanuza Casco Viejo, es una entidad social que apoya y promueve la coordinación social, el trabajo cooperativo y el intercambio cultural, nuestros recursos e instalaciones están disponibles para actividades de entidades o grupos, con una finalidad social y no lucrativa. Tendrán prioridad los que trabajen en el Distrito Casco Histórico y que colaboren habitualmente con nuestra asociación.

## SALA LANUZA EN LUNA LLENA 2018-2019

- 1º LUNA: 26 Octubre 2018. **HETERÓNINA** de Juan Luis Borra.
- 2º LUNA: 23 Noviembre 2018. **MUSAS COSMICAS** de J.M. Ruiz Monserrat.
- 3º LUNA: 24 Enero 2019. **SOLEDADES** de Rafael Gómez Pelufo.
- 4º LUNA: 21 Febrero 2019. **CONTRASTRE** de Val Ortego & Paloma Marina.
- 5º LUNA: 25 Marzo 2019. **UTOPIÁS NECESARIAS. EL PARAISO VALLADO** de Carmen Rabanos Faci.
- 6º LUNA: 26 Abril 2019. **100 DIAS AL ALIMÓN** de Inmaculada Casado, con JEANNEM (Juan Cadierno y Ana Sanchez), Miguel del Río, y otros amigos...
- 7º LUNA: 24 Mayo 2019. **CITA ENTRE ARTISTAS** de Artistas Plasticos Linea 42.



### 1º LUNA: **HETERÓNINA** de Juan Luis Borra. Del Viernes 26 de Octubre, al Miercoles 21 de Noviembre de 2018.



Exposición apócrifa muy interesante, de JLBorra, quien firma su obra adoptando personalidades de artistas invitados: Shiina Takei, Bruno Moretti, William White, Iraila, Lucy Farmer. Es diferente.

### 2º LUNA: **MUSAS COSMICAS** de J.M. Ruiz Monserrat. Del Viernes 23 de Noviembre, al Viernes 18 de Enero de 2019.

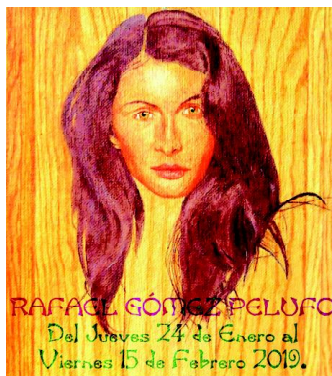


De M. A. ARRUDI: «Este pintor, es total, dentro de la filosofía de la pintura magica». De A. ARRUGA: «Obras geniales, de un genio de apariencia fragil, pero de una fuerza increíble en sus pinturas».

### 3º LUNA: **SOLEDADES** de Rafael Gómez Pelufo. Del Jueves 24 de Enero, al Viernes 15 de Febrero de 2019.

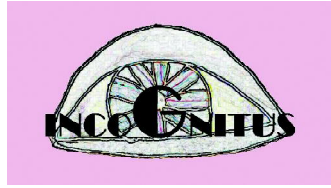


El Artista presenta su muestra con un inquietante poema: "El Cíclope alcanza con sus manos la Luna. Su ojo único y poderoso llega a las más lejanas estrellas. Pero el Cíclope esta triste y su ojo llora. Porque él, el poderoso, no puede alcanzar la hierba. Porque su ojo no alcanza los seres pequeños. Y su cabeza está demasiado alta para respirar el aroma de la tierra húmeda. El Cíclope esta triste, no conoce la sonrisa de un niño y nunca fue niño. El Cíclope llora. El Cíclope esta solo".



**LUNA III**  
SALA LANUZA: de la Asociación de Vecinos Casco Histórico, Calle San Pablo, nº 23. ZARAGOZA. Laborables de 19 a 21 h. Teléfono del Autor: 976 41 46 46.





contraste. exposición de **fotografía y pintura**  
Paloma Marina y Val Ortego  
jueves, 21 de febrero, 19,30 h.

Asociación Vecinal Lanuza Casco Histórico  
calle San Pablo, 23 local

contraste. exposición de **fotografía y pintura**  
Paloma Marina y Val Ortego  
jueves, 28 de febrero, 19,30 h.

**Recital de poesía**

Charo de la Varga  
Samkale  
Cristina Járboles

Después micro abierto para el que quiera leer un poema.

Y muchas gracias a quienes traigáis alguna botella de vino para acompañar el evento.

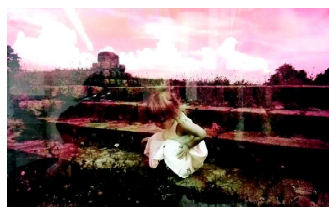
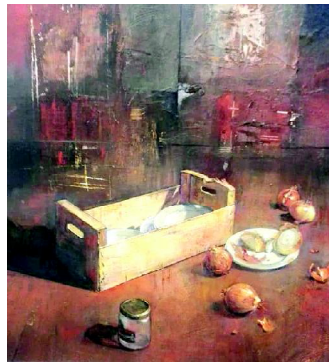
Asociación Vecinal Lanuza Casco Histórico  
calle San Pablo, 23 local

98º **CARMEN RÁBANOS FACI**: Vocal del Taller de Diseño Gráfico. Vicepresidenta del Grupo INCOGNITUS. Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER.

## INCOGNITUS-LANUZA

4º **LUNA**: 21 Febrero 2019 - **CONTRASTE FINIS GLORIA MUNDI** de Val Ortego & Paloma Marina.

El pintor Val Ortego y la fotógrafa Paloma Marina establecen un diálogo complementario, que enlaza con las «post-trimerías» del Barroco. Val Ortego emplea en sus óleos una estética que aborda la Figuración, de tendencia expresionista, y, la Abstracción. Paloma Marina funde sus espeluznantes visiones del campo de exterminio de Mathausen, con la dulzura que emana de la figura de su hija. El conjunto resulta impactante, a la par que de gran interés humanista.



Fotos: Paloma Marina.



# PANORAMA KONOZER VI



**66° MAMEN PÉREZ:** Directora - Redactora de PANORAMA/KZ- Critico de Música de KONOZER. Reportajes Fotográficos.

**66° MANUEL MEDRANO:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director - Redactor de ARTE de KONOZER y PANORAMA/KZ.

## PANORAMA-KZ VI

## GRUPO UNIR

Para este 6° número, tenemos un tiempo para el ARTE. Un encuentro Internacional, un homenaje, una despedida, y muestras de interés, que lo disfrutéis.

## HOMENAJE A DORA TORÁN



## EN-ZARAGOZA

### ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTISTAS DE LA KASBAH

Hasta el 31 de enero, de lunes a viernes de 18'30 a 20'30 horas, pueden ustedes visitar en la sala de exposiciones del Club de Empleados del Banco de Santander (c/ Camón Aznar nº 2, de Zaragoza –detrás de la Iglesia de Santiago-) la muestra de pinturas de Paco López Francés, Rafael Navarro y Dora Torán, que se realiza en homenaje a esta última.

Del 21 al 26 de enero tuvo lugar en Zaragoza el Encuentro Internacional de Artistas de la Kasbah, organizado por la Asociación "Les Artistes de la Kasbah", con sede en Marruecos pero en la que participan creadores de distintos países árabes.

La exposición fue proyectada por los tres autores pero, desgraciadamente, la enfermedad pudo con Dora tras una larga lucha, lo que no impidió que seleccionara las obras que aquí podéis ver, llevando a cabo sus hijas las disposiciones indicadas para mostrarlas.



Dora Torán luchó hasta el último aliento de su vida por la Libertad, la Igualdad, la Fraternidad, la Justicia y la Solidaridad; por la Sabiduría, la Fuerza y la Belleza. Y, por ello, el Congreso de Artistas MASONES 2019 que se celebra estos días en Madrid, se realiza también En memoria Dora Torán.



De la muestra en sí podemos decir que los tres autores tienen estilos distintos pero que el conjunto no da una sensación de desarmonía, presentando el carácter y concepto de cada artista pero sin que ello vaya en detrimento de la obra de los demás. Por otra parte, cada uno ha elegido las creaciones que estimó mejores para este evento, y así López Francés aporta unas pinturas de su primera etapa de abstracción. Acudió mucha gente a la inauguración, amigos, familiares, artistas y personas destacadas en diversos ámbitos sociales.



Cartel del Encuentro Internacional de Artistas de la Kasbah, con los participantes.

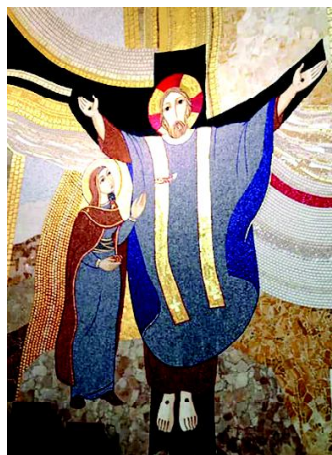
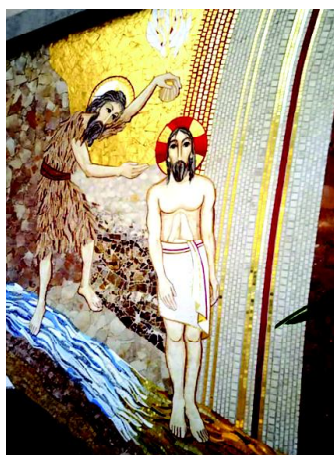
Les aconsejo que vean la exposición, y aprovecho para desear desde aquí a Dora buen viaje al Oriente Eterno, y decirle ¡hasta siempre!



Presentación de la muestra, con Ana (hija de Dora Torán), Paco López Francés y Rafael Navarro.







**95º JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico, y del Grupo INCOGNITUS.

## BAUTIZO

### ALEXANDRU MATEO

Padre: **Catalin Haidau**  
Madre: **Carmen Daniela, (Dana)**

Llegamos en taxi a la Iglesia Santa María Madre. A las 5 de la tarde, llegan los demás. **Dana** dice que es ortodoxa y **Catalin** católico. **Dana** viste de negro. Traen al niño en el cochecito gris oscuro, como el traje del padre. Se van haciendo muchas fotos, varios fotógrafos, en la iglesia. Se bautiza al niño de 3 meses y medio, con los nombres de **Alexandru Mateo**. Emoción. La pila bautismal está en la parte de la izquierda.

Acaba la ceremonia y nos vamos en los coches de las familias del niño. Estamos varias horas en casa del niño y sus padres (**Dana** y **Catalin**). Conversamos con las hermanas de **Dana** y sus dos maridos. Sus hermanas son **Ramona** y **Mirela**. Vamos después en los mismos coches al Restaurante rumano «El Jardincillo». Está en la carretera de Logroño. Hay una sala muy grande y bonita, con luces de colores y mucho espacio. Hay mesas redondas. Llegamos a las 8 y media. En el restaurante había unas 60 personas. Hay una música a un fortísimo volumen. Cada plato lo sacan cada hora y media. Después de estar 5 horas en el restaurante nos vamos. Han bailado mucho en el centro de la sala. Antes de irnos **Dana** y **Catalin** nos regalan una cajita negra dentro de la cual hay un llavero plateado con el nombre grabado del niño: **Alexandru** 2-2-2019







Periódico Mensual Socio-Kultural - N° 66 Marzo 2019



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIA Y FOTÓGRAFA: ANNA EUNICE SÁNCHEZ.

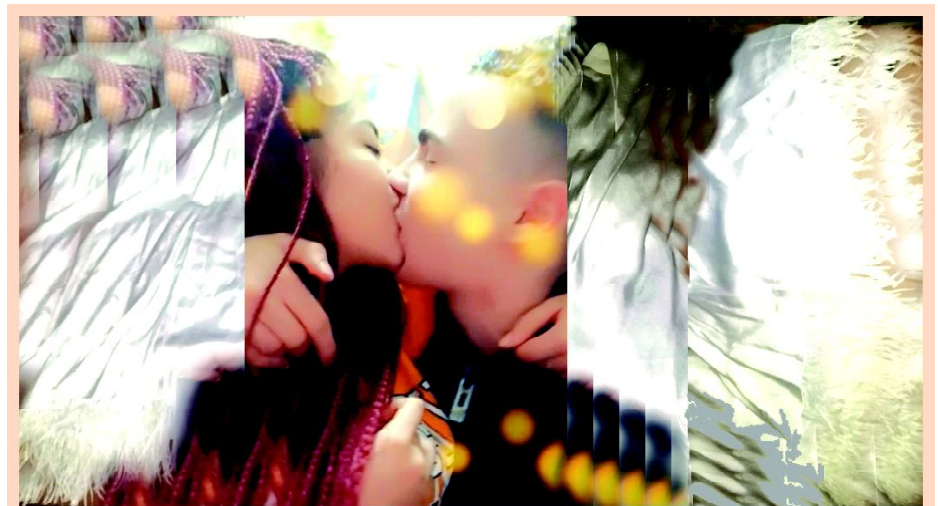
# COMPROMISO DEFINITIVO

99°/XIII JUAN ANTONIO CADIerno CASADO: Director de KONOZER.COM y del KLUB KZ de KONOZER.

Hoy os presento a ANNA EUNICE SÁNCHEZ GUTIERREZ, mi Novia y la nueva Secretaria-Tesorera de KONOZER.COM, Directora de TALLERES del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER ARAGÓN. CREADORA incansable, ARTISTA Plástica, y POETISA romántica. Le interesa el Voluntariado Social, le gustan los animales, y tiene un gato siamés que se llama MIAU. Es hija de Denis y María Victoria, y tiene 2 hermanos. Nació el 7 de Junio de 2001, en Peten (Guatemala), las tierras bajas de los Mayas. De pequeña se fue a vivir a Somoto (Nicaragua). La Villa de Santiago de los Caballeros de Somoto Grande es una de las ciudades más acogedoras del país, ha sido llamada «La flor del Henequén» por su cultivo. Fue territorio de pueblos Olmecas y Aztecas, su nombre original, «Tepecxomonthli» significa «Valle de los gansos». Los xomonthli eran aves con plumajes utilizados para elaborar penachos y atavíos que usaban.

Vino a España, donde trabajaba su madre, y vivía su padrastro Gabriel. Consiguió el visado el 8 de Enero de 2017, y llegó a Barcelona el 5 de Febrero de 2017. Después vinieron a vivir a Zaragoza, desde el 17 de Febrero de 2017, esta empadronada en nuestra ciudad. Barcelona le pareció una ciudad inmensa, cosmopolita, llena de vida y movimiento que le inspiró para poder desarrollar su creatividad, y a hacerse ARTISTA Urbana. En Zaragoza va a una Academia de ARTE para aprender técnica y definir su estilo.

La vi por primera vez el 12 de Octubre de 2017, estaba dibujando en el Parque Delicias y sentí un flechazo de inmediato. Desde entonces la buscaba y alguna vez me cruce con ella y nos miramos, hasta nos dijimos alguna palabra. La encontré un año más tarde, el 21 de Septiembre de 2018, con Francisco un conocido, y supe que era su prima, nos dimos los teléfonos, al día siguiente fui a comer con él, a la casa de ella, y empezamos a ser amigos. Comenzamos a salir el 8 de Enero de 2019, el 8 de Febrero de 2019 nos comprometimos con TITANIO y ORO, y 21 de Marzo de 2019 a los 6 meses de conocernos fue nuestra ceremonia de unión. Ella es mi AMOR, y nuestro deseo es pasar toda la vida juntos.



Vestido Perla de Seda con Plumas de Marabu



San Valentín con Corazón de Oro.

VOTUM DE PREFERENCIA: SOLO AMOR Y BESOS.

ANNA EUNICE SÁNCHEZ: Te AMO mi Principe. Eres lo mas Bonito que tengo en mi vida. Eres Infinito. JUAN ANTONIO CADIerno CASADO: Yo te AMO más mi Princesa. Quiero un BESO tuyo, y solo tuyo, de esos BESOS, que no sabes cuando terminan. Te AMO mi vida. Por y Para Siempre.



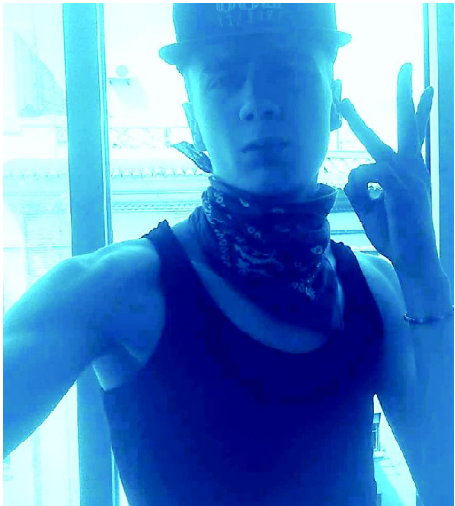
Periódico Mensual Socio-Kultural - Nº 66 Marzo 2019



Radio desde 1986. TV desde 1996. Prensa desde 2001. Internet desde 2008.



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIA Y FOTÓGRAFA: ANNA EUNICE SÁNCHEZ.



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

Nos Doña INMACULADA CASADO MULET: Presidenta y fundadora del TALLER DE DISEÑO GRAFICO (NIF: G - 50399328). Inscrita en los Registros de Fundaciones, Asociaciones y Entidades Ciudadanas en: 1989 Delegación del Gobierno de Aragón nº 2421.1990 Diputación General de Aragón nº 767. Y 1996 Ayuntamiento de Zaragoza nº 1088, Miembro de la Comisión de Cultura de la Junta Municipal Universidad), y Directora General de KONOZER, Prensa, Radio-Televisión e Internet (Depósito Legal: PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008).

Nos Don JUAN ANTONIO CADIerno CASADO: Vicepresidente del TALLER DE DISEÑO GRAFICO, Director de KONOZER.COM y Director, Redactor, y Diseñador del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER, Monitor de los Talleres de COMUNICACIÓN SOCIAL (Dibujo, Diseño Grafico, Publicidad, Periodismo, Radio-Televisión e Internet), 1º INFANTIL (100 horas), 2º PRIMARIA (100 horas), y 3º SECUNDARIA (100 horas). Monitor del Taller de OBEDIENCIA BASICA CANINA: Educador Canino de 280 horas (Origen, desarrollo, carácter, razas, comunicación, comandos, comportamiento, conducta social y resolución de problemas).

CERTIFICAMOS: Que Doña ANNA EUNICE SÁNCHEZ GUTIERREZ: Secretaria de KONOZER.COM, Directora de TALLERES del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

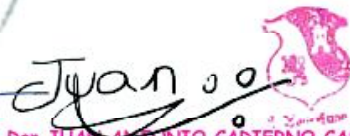
Han superado todas las materias correspondientes a los estudios del Taller de COMUNICACIÓN SOCIAL (Dibujo, Diseño Grafico, Publicidad, Periodismo, Radio-Televisión e Internet), 1º INFANTIL (100 horas), del martes 8 de enero, al viernes 8 de febrero.

Y así lo firmamos para que conste y surta los efectos oportunos en Zaragoza a 14 de febrero de 2019.

Otorgamos:



Doña INMACULADA CASADO MULET
Por TALLER DE DISEÑO GRAFICO
Por KONOZER (Prensa, RTV, e Internet)



Don JUAN ANTONIO CADIerno CASADO
Por TALLER OBEDIENCIA BASICA CANINA
Por KLUB KZ (Prensa, RTV, e Internet).

Los Talleres de KONOZER (Prensa, RTV e Internet), con la Asociación Cultural TALLER DE DISEÑO GRAFICO, son GRATUITOS, y se accede a ellos por invitación.



R: 18-0001



Prensa RADIO TELEVISION INTERNET

C/ Cortes de Aragón nº 62 50005 Zaragoza.
Telef. 976 35 35 92 - www.konozer.com

Titular JUAN ANTONIO CADIerno CASADO
D.N.I. DIRECTOR
Cargo DE KONOZER.COM
Válido de 2017 a 2022



Prensa - RADIO - TELEVISIÓN - INTERNET



Prensa RADIO TELEVISION INTERNET

C/ Cortes de Aragón nº 62 50005 Zaragoza.
Telef. 976 35 35 92 - www.konozer.com

Titular ANNA SANCHEZ.
D.N.I. SECRETARIA
Cargo DE KONOZER.COM
Válido de 2019 a 2022



Prensa - RADIO - TELEVISIÓN - INTERNET

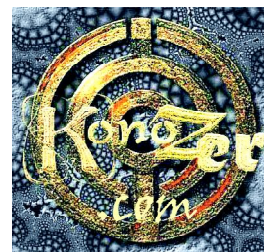
99º/XIII JUAN ANTONIO CADIerno CASADO: Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER.COM y Director - Redactor del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

MONITOR DEL TALLER DE COMUNICACIÓN SOCIAL PARA MI AMADA ANNA

Ha sido genial, el mejor taller que he dado. Muy apasionado e intenso, pero me ha sabido a poco, demasiado corto, espero que pronto podamos hacer una 2ª parte. Hasta conocerla veía la comunicación con una distancia diferente, escribía, sacaba fotografías, dibujaba, diseñaba, montaba. Pero con ella todo es pura vivencia, entramos dentro de los temas y los experimentamos, disfrutamos, y hacemos inmenso todo lo que tocamos.

Tratamos de las TRENZAS, y no solo buscamos abrazados una documentación buena que profundice en la historia, para plasmarla originalmente, en una página. Si no que nos ponemos TRENZAS, comprendemos que se siente con ellas, y nos relacionamos con el mundo llevándolas, y nos hacemos fotos con ellas. Y las TRENZAS, ya no solo es un tema, somos nosotros mismos, pura experiencia viva.

Tratamos de los GRAFITIS, y no solo fuimos a buscar los mejores grafitis por la ciudad y les hicimos fotos, es que experimentamos, sentimos y fuimos GRAFITIS vivos, pintamos nuestros cuerpos, con atrevidos diseños. Esas fotos no las hemos compartido, quedan para nosotros, como tantas y tantas experiencia vividas en este tiempo. Gracias ANNA, por esta mágica vida contigo.



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIA Y FOTÓGRAFA: ANNA EUNICE SÁNCHEZ.



**XIII ANNA SÁNCHEZ:** Secretaria de KONOZER.COM, Directora de TALLERES del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

### LLEVAR TRENZAS

Las trenzas o Rastas en el pelo son el símbolo de la melena del León de Judá. Llevarlas significaba ser el León, ser de la Casa Real, descendientes de la sangre divina (Génesis 6:2. Los hijos de Dios se unieron a las hijas de los hombres), con pacto perpetuo con Dios (Levítico 21:15. No mostrarán calvicie sobre sus cabezas, ni se afeitaran el extremo de sus barbas, ni se harán cortes en su carne) y voto Nazareno (Números 6:5. Todo el tiempo del voto de su nazareato no pasará navaja sobre su cabeza; hasta que sean cumplidos los días de su apartamiento a Jehová, será santo; dejará crecer su cabello). El león es el símbolo de Judá, de cuyo reino proviene el gentilicio judío (que es procedente del reino de Judá). El Reino de Judá fue un estado mediterráneo durante la Edad de Hierro. Creado a partir de los territorios que formaban parte del Reino de Israel, dominio que durante los reinados de Saúl, David y Salomón constituyó una monarquía unificada.

Son descendientes del patriarca Abraham, y de los doce hijos de Jacob que se constituyeron en doce tribus. Ocuparon el área comprendida entre los ríos Nilo en el oeste y el Tigris y Éufrates en el este. Rodeado por los im-

perios de Egipto y Babilonia y por el desierto de Arabia, y las montañas de Asia Menor, la tierra de Canaán. Era un punto de unión y convergencia entre civilizaciones. La zona estaba atravesada por antiguas rutas comerciales, como la vía Maris, el camino de los Reyes y el camino de Horus, que unían el golfo Pérsico con la costa mediterránea y Egipto con Asiria, cosa que permitía la influencia de diversas culturas.

Por eso fueron invadidos y esclavizados. Conocieron el Cautiverio de las 12 tribus en Egipto, del que salieron en busca de la Tierra Prometida de Israel. El Cautiverio de las 10 tribus israelita en Asiria, del que se pierde su rastro, y el Cautiverio judío en Babilonia tras la destrucción del Templo de Jerusalén, por Nabucodonosor I, que finalizó con el edicto del rey persa Ciro que permitió el regreso de los judíos a sus tierras de origen. Tanto por Egipcios, Asirios o Babilónicos, quienes adoptaron la costumbre de cuidarse el cabello como símbolo de descender de la sangre de los dioses, de tener origen divino, marcar su estatus social y la jerarquía. Por lo que las trenzas en las barbas, cabellos o pelucas eran una máxima expresión de elegancia, de todos estos pueblos.

Llegaron a África con la descendencia del Rey Salomón y la Reina de Saba, de ella se habla en los libros I Reyes, II Crónicas y Evangelio de Lucas del canon bíblico, en el Corán y en la historia de Etiopía. Fue la gobernante del Reino de Saba, el antiguo país de los sabeos que estaba localizado en los actuales territorios de Etiopía y Yemen. Según el Kebra Nagast (el libro sagrado de la Iglesia ortodoxa etíope) el rey Salomón tuvo un hijo con la reina de Saba, llamado Menelik I, quien sería el futuro rey de Etiopía y quien sacaría el Arca de la Alianza de Israel, llevándosela a su reino.

Cuando los Etiopes fueron esclavizados, entraron a América sus costumbres, las cuales re-

presentaban su estatus familiar, religión, creencia e incluso, se diferenciaban étnicamente, por medio de las trenzas. Con el tiempo evolucionaron a peinados casi pegados a la cabeza de las personas que utilizaban las trenzas como referencias, mapas o un plan de escape, que les indicaban cómo sería el camino que recorrerían para su regreso a casa, su tierra prometida. Para muchos negros pasaron a significar un símbolo de libertad de su identidad Africana, frente al opresor blanco.

El comercio de esclavos africanos se abolió en el Siglo XIX. Y en Siglo XX se volvieron a usar rastas en Jamaica, como término para describir a los "jóvenes negros de la fe", una secta antecesora de los rastafaris, atribuyen sus rastas como una dedicación y pacto con Dios, que al cual los rastafaris le llaman "Jah", que es una abreviación de la divinidad judía "Jehová", así como a los tres votos nazareos, que aparecen en el Libro de los Números, el cuarto libro de la Biblia. Los Rastafaris usan las rastas, guiándose en pasajes del antiguo testamento, para recordar su identidad africana, su origen y su patrimonio histórico, un pacto o voto religioso de su separación (mantenerse en contra) de lo que ellos llaman Babilonia, una estructura imperialista blanca que ha oprimido a los negros y los a mantenido por debajo, una protesta en contra de la pobreza, la opresión e desigualdad. Creían que como hijos del León de Judá, del Rey de Reyes, son Carne Perfecta, que retornaran a su su tierra prometida (el cielo en la tierra) que una señal ayudaría al éxodo negro de regreso a casa, a Etiopía, su tierra natal, o a África en general. Desde la década de los noventa, las trenzas pegadas al cuero cabelludo eran representativas de las tribus hip hop, una cultura nacida en los suburbios, como protesta social, que tiene sus propias expresiones artísticas: Baile (break dance), Pintura (graffiti) y finalmente Música (RAP).

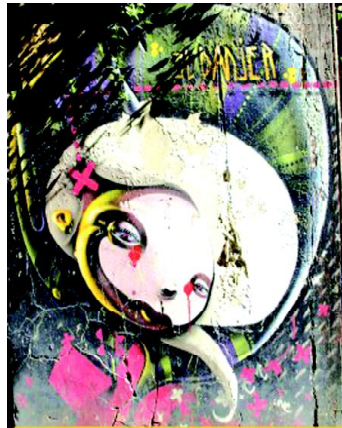




Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIA Y FOTÓGRAFA: ANNA EUNICE SÁNCHEZ.



# GRAFFITI

XIII ANNA SÁNCHEZ: Secretaria de KONOZER.COM, Directora de TALLERES del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

## LOS GRAFFITIS

El grafiti es un **arte efímero** que poco a poco se ha instalado en las calles de las ciudades, pasando de ser un acto prohibido a convertirse en una obra de arte. Su filosofía está ligada a la transgresión de las normas, la competición y la territorialidad. En Zaragoza contamos con artistas y grupos de reconocido prestigio, como: THM, DST, RCK, Los Marianos Crew, Kontra, ACSK, DBS, WAR CREW, EEB, OGT CREW, ASP, Actur Mafia, ACP, Gansta Squad, FCC, FCB, ...

Las **Casas de Juventud de Universidad**, Almozara, Oliver y Casetas, han incluido dentro de sus programaciones  **cursos**  y actividades relacionadas con el grafiti. Para pintar legalmente en cualquier muro o fachada es necesario disponer de la correspondiente autorización que otorga el Servicio Administrativo de Servicios Públicos del Ayuntamiento de Zaragoza. Para solicitar esta autorización es necesario disponer previamente de la autorización por escrito del propietario del muro, quién a su vez debe demostrar la titularidad del muro con escritura de propiedad, recibos de suministros o cualquier otro documento válido.

Existen dos proyectos en nues-

tra ciudad que ponen a disposición de los grafiteros muros y espacios.

1. **Grafzity Zgz**, promovido por el Servicio de Voluntariado y Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza y que está dirigido a jóvenes de entre 12 y 35 años. Que abrió la primera zona de grafiti libre de Zaragoza, la llamada Graffiti Zone Zgz ubicada en el Túnel de Oliver. Se trata de muros que se renuevan cada cuatro meses, de forma libre (sin boceto), legal y con una sencilla inscripción y elección de muros, a través de la web municipal:
2. **Galería Urbana**, promovido por el Festival Asalto y subvencionado por el Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza. Dispone de muros ubicados en diferentes zonas de Zaragoza, como las riberas y los depósitos del parque Pignatelli. En este caso los muros se renuevan cada tres meses y se solicita boceto.

Desde **Turismo** se ha elaborado un **mapa de arte urbano** de Zaragoza, que propone un recorrido para descubrir murales, instalaciones y grafitis. Muchas de estas obras son el resultado de acciones realizadas dentro de los **festivales** que han contribuido a decorar las calles, solares y plazas del casco histórico. Los festivales son un

buen momento para intercambiar experiencias, conocer a otros grafiteros y dejar su huella a través de la pintada de murales.

En Zaragoza tenemos:

1. **ActurSide Zaragoza**. Festival dedicado al Hip Hop que nació en el 2000 y que se celebra en junio. En la última edición trasladó su escenario desde el Actur hasta el CMA Las Armas. Su programa incluye conciertos de rap, exhibiciones de grafiti y campeonatos de skate.
2. **Almargen**. Festival de rap, reggae y electro, además de grafiti, que organiza la Casa de Juventud Arrabal en mayo, coincidiendo con las fiestas del barrio.
3. **Artmozara**. Festival con exhibiciones de break, funky y beatbox, y que incluye la realización de un mural colectivo de grafiti. La última edición se celebró en mayo en el P. de la Ribera.
4. **Asalto**. Se celebra en septiembre y reúne a grafiteros de todo el mundo que durante siete días participan en talleres, pintadas de muros, instalaciones y conferencias.
5. **Graffiti meet Zaragoza**. Forma parte del Festival Zaragoza Ciudad, dedicado al Hip Hop. Se celebra en junio y la última edición tuvo lugar en el Anfiteatro Expo





Periódico Mensual Socio-Kultural - N° 66 Marzo 2019



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIA Y FOTÓGRAFA: ANNA EUNICE SÁNCHEZ.



## CENTRO PSICO-NEURO QUANTU



[www.drjoelrugerio.com](http://www.drjoelrugerio.com)

### CENTRO PSICO-NEURO QUANTU

MEDICINA INTEGRATIVA - MEDICINA CUÁNTICA  
NEURO BIOFEEDBACK CUÁNTICO (NBC)

Solucionando alteraciones de estrés, ansiedad, migrañas, depresiones, alergias, adicciones, fibromialgia, dolores de caderas, dolores de rodillas y más.

Yo Don **JOEL ARIEL RUGERIO CANO**: Medico Colegiado N° 45238, DNI X91584521. Catedrático de Psiquiatría, Bioquímica, Biología Celular, Anatomía. Director de PSICO-NEURO QUANTUM. (NEURO BIOFEEDBACK CUÁNTICO (NBC), Monitor de los Talleres de ACOMPAÑAMIENTO.

**CERTIFICADO QUE HAN SUPERADO TODAS LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES A LOS ESTUDIOS DE:**

#### Don **JUAN ANTONIO CADIerno CASADO**:

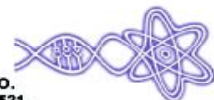
- 1.1 **CURSO ACOMPAÑAMIENTO EN ADICCIONES 1**: Conocer al esclavo 100 horas. En PSICO-NEURO QUANTUM. De Enero a Marzo 2018.
- 1.2 **PRÁCTICAS DE TERAPEUTA 1**: Prácticas de Acompañamiento en Adicciones con Perro 40 horas. En PSICO-NEURO QUANTUM y KLUB KZ de KONOZER. Primavera de 2018. Con ANDREY PENA BUENO.
- 1.3 **CURSO ACOMPAÑAMIENTO EN ADICCIONES 2**: Liberar al esclavo 100 horas. En PSICO-NEURO QUANTUM. De Enero a Marzo 2019.
- 1.4 **PRÁCTICAS DE TERAPEUTA 2**: Prácticas de Acompañamiento con Animales (Perros y Gatos) 40 horas. En PSICO-NEURO QUANTUM y KLUB KZ de KONOZER. De Enero a Febrero de 2019. Con ANNA SANCHEZ.

#### Doña **ANNA EUNICE SANCHEZ**:

- 2.1 **CURSO ACOMPAÑAMIENTO EN ADICCIONES 1 y 2**: Conocer al esclavo 100 horas, y Liberar al esclavo 100 horas. En PSICO-NEURO QUANTUM. De Enero a Marzo 2018.
- 2.2 **PRÁCTICAS DE TERAPEUTA 1 y 2**: Prácticas de Acompañamiento con Animales (Perros y Gatos) 80 horas. En PSICO-NEURO QUANTUM y KLUB KZ de KONOZER. De Enero a Febrero de 2019. Con JUAN ANTONIO CADIerno CASADO.

Y para que conste, doy fe en donde proceda, firmo.  
A los 2 días del mes de Marzo de 2019.

Dr. JOEL ARIEL RUGERIO CANO.  
Colegiado N° 45238. DNI X91584521.



Para conseguir el **TÍTULO DE TERAPEUTA** de nuestro Centro, solo necesitan durante este año, realizar más practicas (60 horas), en otros Centros que no sea donde ya las han realizado (PSICO-NEURO QUANTUM y Klub KZ de KONOZER). Pudiendo hacerlas tanto con enfermos, ancianos, niños o adolescentes.







Periódico Mensual Socio-Kultural - N° 66 Marzo 2019



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIA Y FOTÓGRAFA: ANNA EUNICE SÁNCHEZ.



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

Nas Doña INMACULADA CASADO MULET: Presidenta y fundadora del TALLER DE DISEÑO GRAFICO (NIF: G - 50399328, inscrita en los Registros de Fundaciones, Asociaciones y Entidades Ciudadanas en: 1989 Delegación del Gobierno de Aragón nº 2421.1990 Diputación General de Aragón nº 767. Y 1996 Ayuntamiento de Zaragoza nº 1088, Miembro de la Comisión de Cultura de la Junta Municipal Universidad), y Directora General de KONOZER, Prensa, Radio-Televisión e Internet (Depósito Legal: PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008).

Nas Doctor Don JOEL ARIEL RUGERIO CANO: Medico Colegiado N° 45238, Catedrático de Psiquiatría, Bioquímica, Biología Celular, Anatomía. Director de PSICO-NEURO QUANTUM. (NEURO BIOFEEDBACK CUÁNTICO (NBC), Solucionando alteraciones de estrés, ansiedad, migrañas, depresiones, alergias, adicciones, fibromialgia, dolores de caderas, dolores de rodillas y más). Miembro del TALLER DE DISEÑO GRAFICO, Redactor de KONOZER y Monitor de los Talleres de ACOMPAÑAMIENTO.

CERTIFICAMOS QUE HAN REALIZADO:

Que Don JUAN ANTONIO CADIerno CASADO: Vicepresidente del TALLER DE DISEÑO GRAFICO, Director de KONOZER.COM, y Director, Redactor, y Diseñador del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

1.1 CURSO ACOMPAÑAMIENTO EN ADICCIONES 1: Conocer al esclavo 100 horas, En PSICO-NEURO QUANTUM, De Enero a Marzo 2018.

1.2 TRABAJO FINAL ACOMPAÑAMIENTO EN ADICCIONES 1: Presenta el Periódico KONOZER ARAGÓN N° 65. PRIMAVERA: De Marzo a Junio de 2018. KLUB KZ III - GRAN MOVIMIENTO (CONOCER AL ESCLAVO).

1.3 PRÁCTICAS DE TERAPEUTA 1: Prácticas de Acompañamiento en Adicciones con Perro 40 horas, En PSICO-NEURO QUANTUM y KLUB KZ. Primavera de 2018. Con ANDREY PEÑA BUENO.

1.4 CURSO ACOMPAÑAMIENTO EN ADICCIONES 2: Liberar al esclavo 100 horas, En PSICO-NEURO QUANTUM, De Enero a Marzo 2019.

1.5 TRABAJO FINAL ACOMPAÑAMIENTO EN ADICCIONES 2: Presenta el Periódico KONOZER ARAGÓN N° 67. OTOIERNNO: Del viernes 21 Septiembre 2018 al miércoles 20 Marzo 2019 KLUB KZ V - EL COMPROMISO DEFINITIVO (CONOCER Y LIBERAR AL ESCLAVO).

1.6 PRÁCTICAS DE TERAPEUTA 2: Prácticas de Acompañamiento con Animales (Perros y Gatos) 40 horas, En PSICO-NEURO QUANTUM y KLUB KZ. De Enero a Febrero de 2019. Con ANNA SANCHEZ.

Doña ANNA SÁNCHEZ: Secretaria de KONOZER.COM, Directora de TALLERES del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

2.1 CURSO ACOMPAÑAMIENTO EN ADICCIONES 1 y 2: Conocer al esclavo 100 horas, y Liberar al esclavo 100 horas, En PSICO-NEURO QUANTUM, De Enero a Marzo 2018.

2.2 TRABAJO FINAL ACOMPAÑAMIENTO EN ADICCIONES 1: Presenta el Periódico KONOZER ARAGÓN N° 67. OTOIERNNO: Del viernes 21 Septiembre 2018 al miércoles 20 Marzo 2019 KLUB KZ V - EL COMPROMISO DEFINITIVO (CONOCER Y LIBERAR AL ESCLAVO).

2.3 PRÁCTICAS DE TERAPEUTA 1 y 2: Prácticas de Acompañamiento con Animales (Perros y Gatos) 80 horas, En PSICO-NEURO QUANTUM y KLUB KZ. De Enero a Febrero de 2019. Con JUAN ANTONIO CADIerno CASADO.

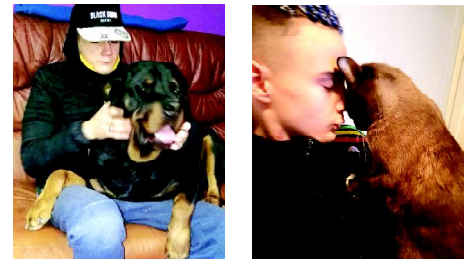
Y así lo firmamos para que conste y surta los efectos oportunos en Zaragoza a 10 de marzo de 2019.

Otorgamos:

Doña INMACULADA CASADO MULET, Don JOEL ARIEL RUGERIO CANO, Por TALLER DE DISEÑO GRAFICO, Por KONOZER (Prensa, RTV, e Internet), Por TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO, Por PSICO-NEURO QUANTUM.

Los Talleres de KONOZER (Prensa, RTV e Internet), con la Asociación Cultural TALLER DE DISEÑO GRAFICO, son GRATUITOS, y se accede a ellos por invitación.

R: 19-0002



PRÁCTICAS DE TERAPEUTA 1 y 2: Prácticas de Acompañamiento con Animales (Perros y Gatos) 80 horas, En PSICO-NEURO QUANTUM y KLUB KZ. De Enero a Febrero de 2019.





Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIA Y FOTÓGRAFA: ANNA EUNICE SÁNCHEZ.



**99°/XIII JUAN ANTONIO CADIerno CASADO:** Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER.COM y Director - Redactor del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

**XIII ANNA SÁNCHEZ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico, Secretaria de KONOZER.COM, Directora de TALLERES del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

**YA SOMOS - INCOGNITUS**



Con Inmaculada Casado



Con Rafael Gómez Pelufo y José Manuel Ruiz Monserrat



Con Carmen Rábanos Faci



Con Mamen y María Pérez. Con Paco López Frances



**YO - EN MI ARTE**

Para KONOZERME



1. **YO CREO:** En el mundo Espiritual.



2. **YO ESTARE:** Con Juan dentro de 10 años.



3. **YO SUEÑO:** Con Unicornios Rosas.



4. **YO QUIERO:** Los Gatos en mi vida.



Periódico Mensual Socio-Kultural - Nº 66 Marzo 2018



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIA Y FOTÓGRAFA: ANNA EUNICE SÁNCHEZ.



TALLER DE COMPOSICIONES AL ALIMÓN, POR CONSECUENCIAS O DE CADAVERES EXQUISITOS  
Dirigido por: 95º RAFAEL GÓMEZ PELUFO: Artista Plastico. Vocal del Taller de Diseño Gráfico, y del Grupo INCOGNITUS



### AL ALIMÓN

Significa «conjuntamente» e implica colaboración, por lo que no se eplea como mero sinónimo de simultáneamente. Expresar que dos o más personas hacen algo de forma conjunta, en común, al mismo tiempo o no. Si se quiere decir que lo hacen de forma simultánea, se puede emplear al mismo tiempo, o a la vez, que no es necesariamente un trabajo en equipo.

Los Artistas lo han usado con diferentes nombres.

1. **Consecuencias:** Juego de mesa
2. **Cadáver exquisito Surrealista:** Robert Desnos, Paul Éluard, André Bretón y Tristan Tzara. Max Morise, Joan Miró, Man Ray, Salvador Dalí y Paul Éluard entre muchos otros, siguiendo el hilo de su impulsor, el fundador del surrealismo André Breton.
3. **Poemas Al Alimón:** Pablo Neruda y Federico García Lorca.
4. **Quebrantahuesos:** Nicanor Parra, Vicente Huidobro, Enrique Lihn y Alejandro Jodorowsky.





Periódico Mensual Socio-Kultural. Marzo 2019  
Del viernes 21 Septiembre 2018 al miércoles 20 Marzo 2019

Nº 66

Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

KONOZER - KLUB KZ  
TALLER DE COMUNICACIÓN

KLUB KZ - VI: OTOIERNO 2018-19



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIA Y FOTÓGRAFA: ANNA EUNICE SÁNCHEZ.



EXPOSICIONES VIRTUALES  
ARTE DIGITAL ONLINE

Konozer.com

VI - INCOGNITUS: GRIMORIO DE COMUNIÓN I.  
De JEANNEM (Juan & Anna).

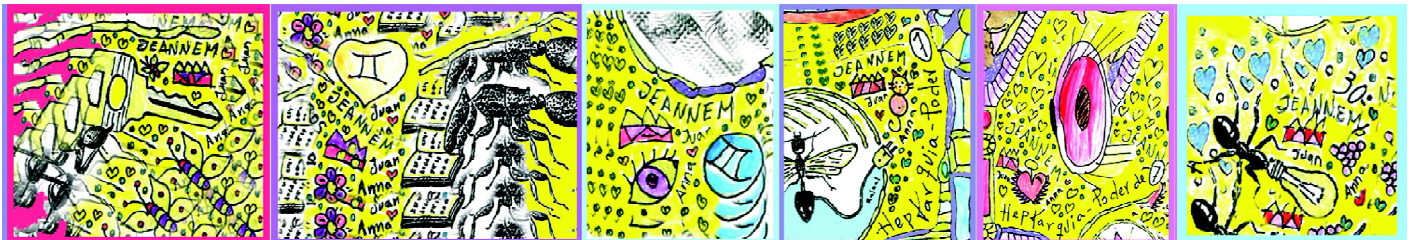
CONCLUIAMOS EL 6º TALLER XIII - DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TRABAJO FINAL: Konozer 66. OTOIERNO 2018-19



**BULTO:** Cubrimos tu tristeza con el más puro AMOR ETERNO.

**LLAVE:** Los SELLOS del SABER se alzan por encima de las Ramas de los Arboles del Otoño, en un Mar INFINITO de CORAZONES de ORO.



**COPA:** En un Mundo Rafaelesco de Hormigas. Los GATOS, MARIPOSAS, FLORES, OJOS, CORONAS y CORAZONES nos diferencian.

