



KONOZER - KLUB KZ TALLER DE COMUNICACIÓN

Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) que desde 1986 edita y produce «Taller de Diseño Gráfico», «Triángulo de la Aljafería», «Escuela de Sabiduría Hermética SILMAËL», y «Confederación Masónica Universal - UMU». Que recoge las actividades Socio-Kulturales de la Antigua Corona de Aragón, difundiendo al mundo desde el espacio cibernético www.konozer.com

CARGOS DE LA JUNTA

DIRECTIVA Y DEL PERIÓDICO:

- 100° INMACULADA CASADO MULET:** Presidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora General de KONOZER + KONOZER Prensa y Redactora de la EDITORIAL. **2**
- 95° MIGUEL ANGEL DEL RIO CASADO:** Secretario-Tesorero del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER RTV y Redactor de SECRETARIA. **3**
- 1° PEDRO JOSÉ ABRIL YEPES:** Director de KZ-Cataluña: Konozer Nueva Política. **4**
- 1° BRIGITTE GONZALEZ PLAZA:** Secretaria de KZ-Cataluña: Konozer Nueva Política. **4**
- 97° CARLOS NEVAREZ MENDOZA:** Director de KZ-América: Konozer MISTERIOS. **96° GEORGINA ESCOBAR MEJIA:** Secretaria de KZ-América: Konozer MISTERIOS. **4**
- 98° MARIA LUZ LAHOZ FELEZ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de lo SOZIAL de KONOZER. **6**
- 95° CARMEN RABANOS FACI:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER. **7**
- 98° MERCEDES GONZALEZ GUILÁ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de OZIO de KONOZER. **8**
- 3° MAMEN PEREZ:** Directora - Redactora de PANORAMA/KZ- Critico de Música de KONOZER. Reportajes Fotográficos. **9**
- 3° MARIA PEREZ:** Redactora de PANORAMA/KZ - Critico de Teatro de KONOZER. Video Camara RTV. **10**
- 1°/XIII JUAN ANTONIO CADIerno CASADO:** Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER.COM y Director - Redactor del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER. **11-20**
- 1° ANDREY PEÑA BUENO:** Secretario - Redactor del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER. **11-20**
- 18° ANGEL DEL RÍO GASCON:** Diseñador de Konozer Aragón Prensa.
- 18° FERNANDO GONZALEZ:** Diseñador de Konozer.com y Webmaster.
- DEPÓSITO LEGAL:**
- PRENSA:** Z- 1473 - 2001
- DIGITAL:** Z- 962-2008
- CONTACTO:** konozer@gmail.com

Periódico Mensual Socio-Kultural. Marzo 2018

PRIMAVERA: Del Marzo a Junio de 2018



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

KLUB KZ - III: PRIMAVERA 2018 NUESTRO GRAN MOVIMIENTO

MANIFESTACIÓN

8 marzo 2018
#HaciaLaHuelgaFeminista

MANIFESTACIÓN

SE BUSCAN JOVENES VOLUNTARIOS
ABIERTOS, SOCIABLES, COMPROMETIDOS CON SUS MADRES MADRES, ABUELAS, ABUELOS, QUE TENGAN EL VALOR DE DEFENDER SU PRESENTE Y SU FUTURO. SE OFRECE DIGNIDAD Si estás interesado preséntate al

17 DE MARZO 2018
17M YO VOY CON MIS MAYORES

18 de Marzo 12:00 horas
ARAGÓN CONTRA EL IMPUESTO DE SUCESIONES

STOP SUCESIONES

Plaza de España. MANIFESTACIÓN ZARAGOZA

Contra el IMPUESTO de Sucesiones, la Armonización y el Explotio Fiscal a nuestras Herencias, que está provocando, la desaparición del Empleo, del Comercio familiar, y de nivel adquisitivo de Salarios y Pensiones en nuestra tierra.

MANIFESTACIÓN

SÍ A LA PRISIÓN PERMANENTE REVISABLE

TU PROTECCIÓN ES NUESTRA LUCHA
change.org/PrisionPermanenteRevisable

MANIFESTACIÓN

Angel Pascual Rodrigo: El fin fundamental de las cárceles es proteger a la ciudadanía de aquellos que han demostrado ser un peligro. Eso en primer lugar. El segundo es el reequilibrio y apaciguamiento psico-social del entorno de las víctimas por el cumplimiento de la justicia. El tercero es la ejemplaridad: mostrar que todo acto tiene sus consecuencias. Enseñar al que no sabe y desalentar del delito. Sólo en cuarto lugar está el buscar la reinserción. ¿A los asesinados, violados, robados o ultrajados quién y cómo se les reinserta?



100° **INMACULADA CASADO MULET:** Presidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora General de KONOZER + KONOZER Prensa y Redactora de la EDITORIAL. 2

PENSIONISTAS: NI UN PASO ATRAS VOLVEMOS A SALIR A LA CALLE

MANIFIESTO 8M

LAS PERIODISTAS PARAMOS

¡Somos más de 8.000 firmantes! exactamente 8.096, mujeres periodistas de decenas de medios y agencias de comunicación, gabinetes de prensa, y, en general, trabajadoras de medios y empresas periodísticas, que apoyamos la huelga general feminista convocada para este 8 de marzo y hemos firmado un manifiesto, en el que denunciamos el machismo, la precariedad y la inseguridad laboral, la brecha salarial, el techo de cristal o los acosos que existen en el mundo del periodismo hacia el género femenino. Con el número 7.924 lo he firmado: Inmaculada Casado Mulet, Presidenta de KonoZer Aragón y konozer.com, como representante de todas las mujeres que hacemos este periódico, que en este día somos una con todas.

Propuesta de Ley de Reforma del Parlamento (principios)

1. El legislador (diputado o senador) será asalariado solamente durante su mandato. Y no tendrá jubilación proveniente exclusivamente por el mandato. (éste será un aporte mas)
2. Todo legislador (pasado, presente y futuro) que actualmente contribuye al fondo de jubilación del Parlamento pasará al régimen vigente de la Seguridad Social. El legislador participará de los beneficios dentro del régimen de la jubilación exactamente como todos los demás ciudadanos. El fondo de jubilación no puede ser usado para ninguna otra finalidad.
3. El legislador debe pagar su plan de jubilación, como todos los ciudadanos.
4. El legislador dejará de votar su propio aumento de salario, quedando éste sujeto a análisis y consenso de representantes del

Poder Judicial, Poder ejecutivo y de un Jurado de ciudadanos comunes.

5. El legislador dejará su seguro actual de salud (obra social o prepaga) y participará del mismo sistema de salud que los demás ciudadanos.-
- 6 El legislador debe igualmente cumplir las mismas leyes que el resto de los ciudadanos (INCLUIDO EL REGIMEN DE PRESENTISMO/PRODUCTIVIDAD, Y PRINCIPALMENTE EL PAGO DE GANANCIAS)
7. Servir en el Parlamento es un honor, no una carrera. Los legisladores deben cumplir sus mandatos (no más de 2 legislaturas), después irse a casa y buscar empleo. La hora para esta reparación histórica es AHORA
ES ASÍ COMO PUEDES CONTRIBUIR A MEJORAR EL PARLAMENTO
Si estás de acuerdo con lo expuesto, reenvía.



8 MARZO: YO VOY A LA HUELGA FEMINISTA.



¡LA PENSIÓN MI DERECHO! - ¡PENSIONES DIGNAS YA!



95° MIGUEL ANGEL DEL RIO CASADO: Secretario-Tesorero del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER RTV y Redactor de SECRETARIA. 3

COMPROMISO MIGUEL - GLORIA

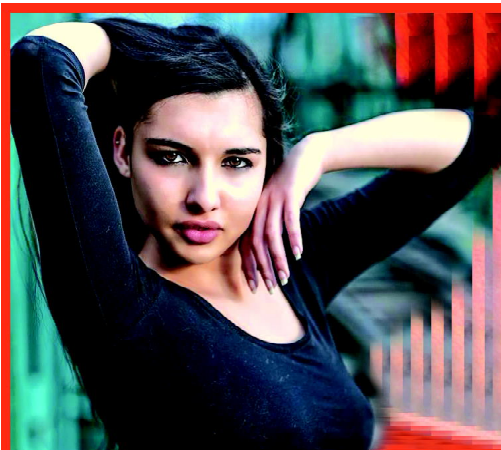
ELLA DICE: «Miro hacia mi futuro y es imposible no sonreír, cada mañana al despertarme me siento mucho más feliz!! GRACIAS por todas las felicitaciones hermosas que recibí!»

«Amar y ser amado en la libertad no sólo es la meta para alcanzar la felicidad y la propia libertad, sino una necesidad, una obligación personal y social para vivir plenamente el amor. Para eso hemos nacido; para ser felices y libres en y por el amor. Amar y ser amado en la libertad es patrimonio de la humanidad para la plena felicidad y la plena libertad»

«GRACIAS a Dios por la vida que elijo vivir. **Feliz día de Gloria**»

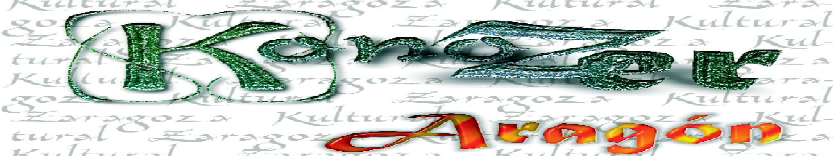


COMPROMISO Miguel - Gloria



Me quedo con aquellas personas con quien puedo ser yo, en toda mi esencia, y con total libertad."





1º PEDRO JOSÉ ABRIL YEPES: Director de KZ-Cataluña: Konozer Nueva Política. 4

GABRIEL: CASO NEMO

Konozer Nueva Política, se une al dolor por el trágico desenlace de Gabriel Cruz, el niño de 8 años buscado desde el pasado 27 de febrero en Las Hortichuelas de Níjar (Almería). La Guardia Civil ha hallado el domingo 11 de marzo el cadáver, y ha detenido a la actual pareja del padre del menor, Ana Julia Quezada, cuando transportaba el cuerpo en el maletero de su coche. Los agentes que resolvieron el caso de Diana Quer, que han sido quienes se han hecho cargo de los interrogatorios de la acusada. El martes confeso el asesinato de Gabriel Cruz y dijo que le dio un golpe para posteriormente asfixiarlo. La detenida después de los interrogatorios a los que ha sido sometida ha pasado a disposición judicial.

Las muestras de apoyo a la familia de Gabriel Cruz, han sido desbordantes por parte de todas las instituciones, y grandes personalidades españolas que quisieron acompañar en la medida que pudieran con el dolor los familiares del niño andaluz.

Además toda la sociedad española se ha volcado con la causa debido al grado de crueldad que poseía este caso. Las redes sociales de Twitter, Facebook e Instagram se han llenado de peces, el símbolo con el que la madre quería identificar a su hijo, y de muestras de cariño con el pésame.



CARTA DE ANDY MORADIELLOS

Mamá, estoy bien, pese a que estés muy triste, sé que tu primer pensamiento es que no lo merecía y es cierto, no lo merecía. Tienes toda la razón, pero no quiero que pienses que somos los perdedores de esta historia, porque he vencido, mamá, aunque el precio para vosotros haya sido muy alto, he vencido y estoy feliz en un lugar donde nunca jamás nadie podrá hacerme daño, he vencido mamá porque nunca la bruja del cuento pensó que un pez tan pequeñito fuera a plantarle cara, he sido valiente, mamá, aunque mi cuerpecito es pequeño, digo pequeño en comparación con mi corazón y mi valentía, nunca pensé que fuera tan poderoso, mamá, pero lo soy y he ganado, os he enseñado la verdadera cara de un alma oscura, he rescatado a papá de las fauces de la bruja, he podido romper ese hechizo nunca nadie pudo romper, por que soy mágico, mamá, por más que hayan querido esconderme brillo, mamá, he conseguido que papá y tu estéis mas unidos que nunca, no creáis que no os he visto agarraros las manos como nunca, he ganado mamá, y soy invencible, invencible y eterno, soy eterno en el corazón del mundo, en vosotros que sois yo mismo y en la mente de la bruja malvada que siempre me verá en sus sueños y cada vez que intente ser feliz, mire a un niño o al suyo propio si alguna vez consigue que alguien vuelva a amarla. Soy un guerrero, mamá, aquí donde os estoy esperando a todos, tengo una armadura dorada y brilla mas que el sol, porque yo soy el sol, el que os alumbrará siempre en los días mas difíciles, soy el encargado de iluminar la mirada y el corazón de todos los que aún vivís ahí, en ese lugar hostil y lleno de maldad, para que caminéis lo más felices posible hasta mi reino de hadas, donde nunca entran brujas malas, ni personas con el alma contaminada, solo vosotros, mamá, las personas como tú o como yo. Hay una princesa en este reino, se llama Marta y es muy bonita, mamá, tiene un hermoso castillo desde el que podemos ver el mar, me cuida mucho porque dice que me comprende muy bien, bajamos todos los días a la playa y hacemos en la arena pescaditos y castillos, pero estos castillos no se los lleva el mar, ni los pescaditos se deshacen con las olas por que queremos que todos veáis lo bonitos que son, Marta me dice que no estéis tristes, que allí solo somos piel pero aquí somos solo lo que importa, somos alma, almas limpias, grandes y todos un día dejaremos de estar allí para venir aquí, menos las personas malas que siempre estarán atrapadas en sus remordimientos. Mamá, descansa, hemos ganado y lo he conseguido yo solo, siendo un pescadito tan pequeño, sois libres papá y tú porque ya no hay personas malas tan cerca de vosotros. No os solté las manos por que es cuando más brilla mi armadura, sí, la del guerrero, la del príncipe que con su luz alumbró el camino de la verdad y dejó al descubierto el odio, la maldad y la mentira, mamá nos volveremos a ver y te enseñaré todos los pecitos que dibujo en la orilla del mar, mamá, hemos ganado, mamá, hoy he vencido a la oscuridad.



97° CARLOS NEVAREZ MENDOZA: Director de KZ-América: KonoZer MISTERIOS.

Q.'H.'. ÓSCAR PÉREZ

Nos unimos a la Gran Logia Simbólica del Paraguay cuando expresa su profundo dolor ante el cruel y cobarde asesinato de los Queridos Hermanos Óscar Alberto Pérez y José Alejandro Díaz, miembros de la Gran Logia de la República de Venezuela, por parte de la tiranía al mando del Dictador Nicolás Maduro. Expresamos el repudio ante los hechos que son de público conocimiento:

El Q.:H.: Óscar Pérez, de 36 años de edad, quien fuera policía venezolano, inspector del Cuerpo de Investigaciones Científicas Penales y Criminalísticas (CICPC), era reconocido por haber sido líder de la disidencia policial en contra del gobierno de Nicolás Maduro. Fue miembro de la Brigada de Acciones Especiales (BAE) del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (CICPC), donde por más de 15 años, prestó su servicio, sin falta alguna. Aparte, fue jefe de Operaciones en la División Aérea y participó en 2015, en la película venezolana Muerte suspendida. El filme, de género policial, relata el secuestro en 2013 de un comerciante portugués en Caracas, torturado durante 11 meses, y que logra ser rescatado por integrantes de la División Nacional Antiextorsión y Secuestro del CICPC.

Además creó su propia fundación llamada GV33 Moral y Luces para realizar

donaciones de medicamentos a niños con enfermedades oncológicas, alimentos y material educativos para escuelas, o asistir personas de la tercera edad en situación de calle. Era esposo de Danahís Vivas, de la cual tuvo tres hijos (Sebastián, Santiago y Dereck),? quienes residen desde 2017, en Hermosillo, estado de Sonora, México.

En la madrugada del pasado 15 de enero, efectivos de seguridad del gobierno del presidente Maduro realizaron un operativo en el que se dismanteló su equipo, abatiendo y arrestando a varios. Óscar Pérez y José Alejandro Díaz fueron abatidos cobardemente durante el operativo policial venezolano a pesar de haber expresado la rendición previa a sus muertes según se observan en videos que fueron viralizados en las redes sociales e informativas.

Las reacciones a tal suceso se figuraron en los medios locales, internacionales y las redes sociales, donde se encontraron desde sentimientos encontrados, hasta acusaciones al gobierno de Nicolás Maduro de haberlo asesinado, a pesar de que Óscar pidió redención. Aparte, dentro de las filas del PSUV, hubo declaraciones; entre ellas, las de la diputada Iris Varela, quien lo tildó de «terrorista» y que ahora la oposición iba a empezar con la «llorantina», así como las de Diosdado Cabello, quien, mofándose de las respuestas ante el suceso, acusó a la «derecha» de defenderlo, tildándolo también de «terrorista». ? La oposición venezolana calificó el hecho como un asesinato de «lesa humanidad». La ex-fiscal de la República Bolivariana de Venezuela, Luisa Ortega Díaz, nombró el hecho de «masacre»,? y políticos como Antonio Ledezma? condenó la situación y la llamó una «ejecución». Además, la Asamblea Nacional de Venezuela organizó una comisión para investigar y esclarecer los hechos relacionados con la muerte de Pérez, debido a la violación de los DDHH.

Las últimas palabras del Q.:H.: Pérez fueron las siguientes: «Sebastián, Santiago, Dereck, saben que hemos hecho esto es por ustedes, por todos los niños de Venezuela. Espero verlos muy pronto, los amo hijos, los amo». Asimismo se refirió al pueblo venezolano de la siguiente manera: «Le quiero pedir a Venezuela que no desfallez-

ca, que luchen, que salgan a las calles. Ya es hora de que seamos libres y solo ustedes tienen el poder ahora. Los amo con toda el alma, con todo el corazón»

Previo a su ejecución, el hermano Pérez hizo saber a través de las redes el momento de la negociación para la rendición de la siguiente forma: «Por favor, por favor. Somos nosotros, nosotros podemos hacer el cambio, Mayor. Nosotros no somos delincuentes. Somos patriotas que estamos luchando por una convicción de vida». Final y posiblemente sus últimas palabras fueron: «Nos están disparando con lanzagranadas y francotiradores, dijimos que nos íbamos a entregar y no quieren dejar que nos entreguemos, nos quieren asesinar», dijo Pérez, en un video donde se ve con el rostro ensangrentado y en compañía de otros hombres armados.

La Gran Logia de la República de Venezuela, a través del Comunicado N° 02 de fecha 09 de enero de 2018 (una semana previa a su ejecución), firmado por el Gran Maestro Juan Ubaldo Jiménez Silva, informa que ha resuelto el enjuiciamiento y expulsión del Q.:H.: Óscar Pérez por verse involucrado en actos contra el régimen de Maduro.

La Gran Logia Simbólica del Paraguay no hace juicio de valor de los actos de la Potencia Regular Venezolana, no pretende inmiscuirse en asuntos internos y respeta todas las decisiones que se emanan de esa Obediencia, simplemente ruega al Gran Arquitecto del Universo derrame su bálsamo y toda la luz necesaria para que la GLRV sea parte de la solución de una situación que se encuentra fuera de control estatal. Hemos ofrecido ayuda a los QQ.:HH.: venezolanos y lo seguiremos haciendo. Hemos recibido a Hermanos venezolanos y los seguiremos recibiendo, abriendo las puertas de nuestros hogares y ofrecerles todo lo que la ilimitada hospitalidad paraguaya pueda ayudar. Los Hermanos que se encuentran en nuestro país son excelentes masones y felicitamos a la Institución que los bien formó, es un placer hacerlo, y lo seguiremos haciendo con aún más fuerza. Es nuestro deber. Rogamos que no se vuelva a romper la cadena de unión en Venezuela por bien de la Orden Masónica Universal. ¡Por bien de la Humanidad!



Periódico Mensual Socio-Kultural - N° 65 Marzo 2018



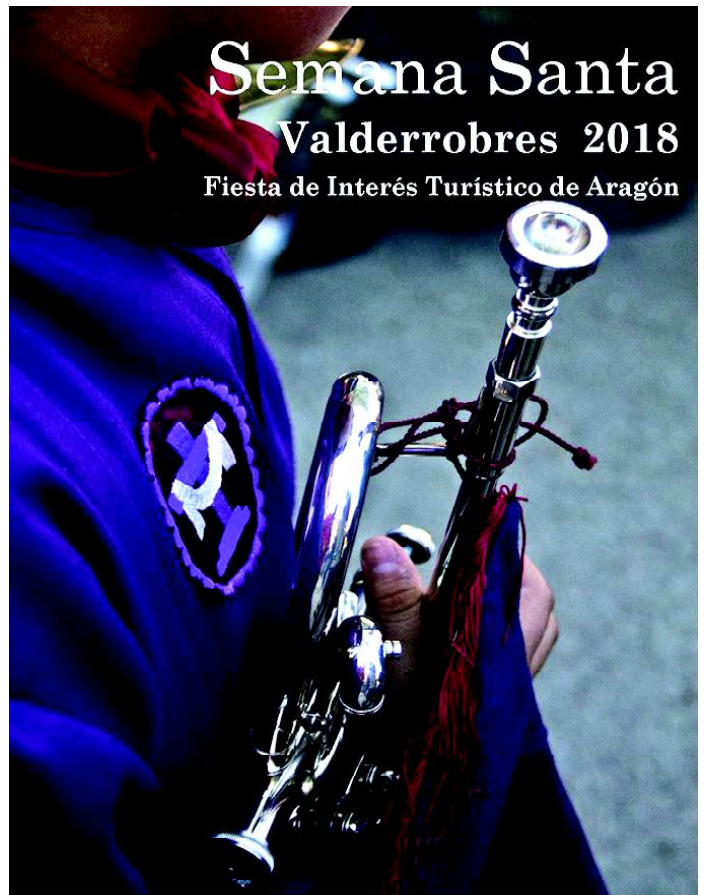
Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



98° **MARIA LUZ LAHOZ FELEZ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de lo **SOZIAL** de **KONOZER**. 6

GALERÍA KAFELL: Victor Mira después de Semana Santa.

ROMA & VATICANO EN IMAGEN



Junta Coordinadora
Semana Santa de
Valderrobres



Ayuntamiento de Valderrobres



ALICIA ESTOPIÑÁ AMELA Y EMILIO GONZÁLEZ BOU
Presentarán su novela:
CORAZÓN DE TIERRA
El evento tendrá lugar en Llibrería Serret
Viernes, 30 de Marzo a las 11 horas
Avd. hispanidad, 21
44580 Valderrobres



Más información:
serialediciones.com



El próximo Viernes, 30 de Marzo estaremos en Llibrería Serret Valderrobres con Alicia Estopiñá y Emilio González Bou presentando y firmando ejemplares de la novela "Corazón de Tierra" a las 11 h. Te esperamos...



95° **CARMEN RABANOS FACI**: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER. 7

MARZO 2018

Si el Estado no protege a las mujeres en edad fértil, difícilmente podrán procrear hijos que, a su vez, con un trabajo, cada vez más precario, sostengan el sistema de pensiones. No se trata, solo, de subir las pensiones, sino de resolver los problemas de raíz: atender a las familias, incluídas las monoparentales, y, mejorar las condiciones laborales de los trabajadores.



Josep Puche Giner: Facebook censura 'por pornográfica' a la Venus de Willendorf. Compartamos esta joya de nuestro arte ancestral en protesta contra esta censura absurda.

Carmen Rábanos Faci: NO ES POSIBLE QUE LOS RITUALES DE FECUNDIDAD SE CONVIERTAN EN OBJETIVO DE LA CENSURA. He leído que Facebook se ha disculpado.



1. En Órbita Paco Simón. 2. Ha fallecido Pedro Flores, artista y galerista en De Modo Gráfico. 3. La vida es un viaje y en el viaje de la vida nos vamos encontrando con seres, con los que, cuando empatizamos, se quedan para siempre anclados en nuestras vivencias y querencias. Es un placer volverlos a encontrar y no importa cuándo. Con Concha Tovar Beltrán, un año después de un viaje a Argentina. 4. Hoy en la Plaza de las Catedrales de Zaragoza. A la voz de: "si votáis a los ladrones nos seguirán robando las pensiones". 5. Entrega de premios de la AACAA. Ahora en el Museo Pablo Serrano. 6. En el Balneario de Serón, Jaraba. Foto Conchi Soláns. 7. Salen a la luz y iya se agarran al mundo!...



8. La exposición "Ojos de Mujer" se inaugura mañana, día 15.

Eloisa Teresa Grasa Jordán: Gracias Carmen Rábanos Faci por anunciar nuestra exposición del grupo Ojos de Mujer de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza habrá un acto el día 24 a las 11 con la presencia de las fotógrafas y proyección de fotos y un vídeo sobre el agua.... ! Veo mi foto .



98° MERCEDES GONZALEZ GUILÁ: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de OZIO (Muestras, Talleres y Encuentros) de KONOZER. 8

7º CONGRESO DE TAROT Madrid, 10 y 11 marzo de 2018

Otro encuentro mágico, de esos que tardare mucho tiempo en olvidar.

Más de 200 tarotistas nacionales e internacionales se han reunido en el mes de marzo en Madrid, para compartir sus conocimientos y experiencias.

Esta es la 7ª edición del Congreso, que se celebra anualmente desde 2012, y que se ha convertido en el principal punto de encuentro relacionado con el Tarot a nivel mundial, en habla hispana.

En esta edición 11 ponentes nacionales e internacionales presentaron sus ponencias, y se realizaron otras actividades, como una dinámica de grupo y una actividad cultural, destinadas a fomentar el conocimiento y relación entre los asistentes y participantes.

También os informo que el sábado 17 de marzo a las 20:07, se ha realizado el 1º Congreso de Tarólogos de Portugal, en Setúbal! Los Congresos de Tarot, crecen, cada vez hay mas en el mundo, y repletos de público. Felicidades.

EXPOSICIÓ DE PINTURA "SOMNIS DE LA NATURA"

20 d'Abril - 20 de Maig

S.T.S SALOU - Av. Pau Casals, 3



Manel Planells – Mau

artista, pintor, escultor, poeta

*"Li dec a la natura la meva ànima i el meu cor,
i expresso a través de la pintura aquests sentiments."*

Inauguració 20 d'Abril a les 18h.



IBERISMO

del siglo XXI

Declaración de Lisboa

Presentación del Manifiesto por un Consejo de Cultura Ibérica.





3° MAMEN PEREZ: Directora - Redactora de PANORAMA/KZ- Critico de Música de KONOZER. Reportajes Fotográficos. 9-10

PANORAMA-KZ V.

Para este 5° numero, tenemos un tiempo para la MUSICA, un LIBRO y un POEMA.

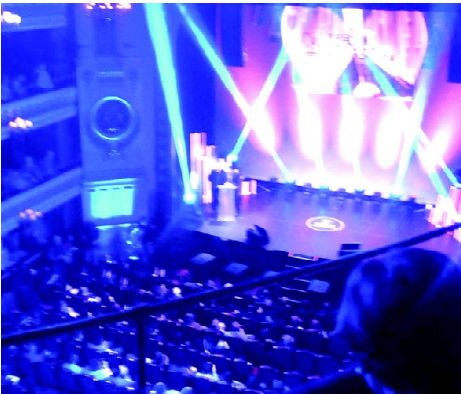
XIX PREMIOS MÚSICA ARAGONESA

Más galardones que nunca en los XIX Premios de la Música Aragonesa Aragón Musical.

Hasta un total de 19 categorías se han entregado en una gala con Sho-Hai y The Kleejos Band como mayores premiados. Mucha emoción, sorpresas y, principalmente, talento hemos visto esta noche sobre el escenario del Teatro Principal de Zaragoza en los XIX Premios de la Música Aragonesa Aragón Musical. Las tres formaciones homenajeadas nos han regalado parte de los mejores momentos. La Ronda de Boltaña, actuando de sorpresa, prácticamente un año después de que celebrasen en ese mismo recinto su 25° aniversario entre amigos, han provocado una gran ovación al recibir el premio de manos de Juana de Grandes y Paula Labordeta (Presidenta y coordinadora de la Fundación José Antonio Labordeta). Las Novias, con mucha emoción, haciendo lo propio tras tres décadas de carrera, llenando un recinto centenario de rock'n'roll. Por su parte, el ex-Pereza Rubén Pozo recogiendo un Premio Global que no había sido anunciado y haciéndolo de manos de la aragonesa Clara Téllez, de Los Peces, con la que comparte muchas cosas, y, en esta ocasión, compartió su actuación mano a mano con dos voces y guitarra.

Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza, Covah Backline, Rampa Huesca y Ambar han hecho posible este evento promovido por el colectivo Aragón Musical.

PANORAMA KZ ZARAGOZA V



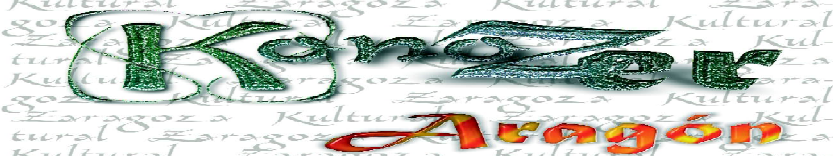
Gala de los premios de la música aragonesa.

Marzo en la LEY SEGA

02 CORAZONES ELÉCTRICOS viern. ROCK, VALENCIA, 22:00h, 7€/10€	17 HERMANOS LOBO sáb. ROCK, LLEIDA, 22:00h, 6€/8€
03 PORCIENCERO + NIGHT AND CROSSES sáb. ROCK, VALENCIA-ZARAGOZA, 22:00h, 5€	23 SOMAS CURE viern. MADRID, 22:00h, 10€/12€
09 ÑEKU + DR LEEN viern. ROCK, VALENCIA-ZARAGOZA, 22:00h, 6€	24 FLOWMENCO sáb. ZARAGOZA, 22:30h, 7€
10 DOBLE ESFERA + SOS sáb. ROCK, MADRID-JACA, 22:00h, 5€/8€	31 BEER & VINLOS We are The action Djs ZARAGOZA, 22:00h. ENTRADA LIBRE
16 THE BENTURAS viern. GABY MORGAN Y LOS TITANES ROCK, MADRID-ZARAGOZA, 22:00h, 5€ BEER & VINLOS We are The action Djs ZARAGOZA, 00:30h. ENTRADA LIBRE	

Strong as a Rock!

MAGMA RECORDS
PURE ROCK & ROCK&ROLL
STEREO
MAGMA ESTUDIO

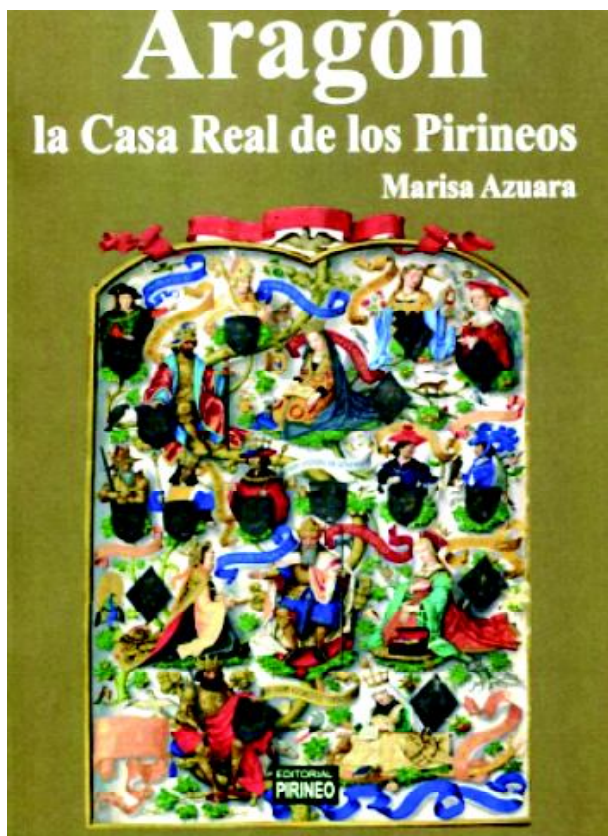


3ª **MARIA PEREZ**: ESPECTÁCULO (Panorama) - Crítico de Teatro de KONOZER. Video Camara RTV.

NUEVO LIBRO DE MARISA AZUARA

Presentación en el Centro de Historia de Zaragoza

Aragón. La Casa Real de los Pirineos constituye una revisión crítica de la historia oficial del Reino y Corona de Aragón desde la llegada de los musulmanes a la península ibérica en el año 711 hasta la subida al trono del rey Alfonso II el Casto en 1164. Analiza en profundidad los orígenes del reino aragonés y el papel que desempeñó la institución aragonesa de la Casa en el proceso. Además, indaga en las genealogías históricas de los reyes de Pamplona y Sobrarbe, en el significado de sus blasones, en las aportaciones de las reinas aragonesas y en la unión con el condado de Barcelona.



INMACULADA CASADO

Eterno pasado
encanto irresistible
de belleza inexpressable.
Enamorado
en una Escuela de Arte.
Nervios de gran atracción
para mí.
Chico nervioso y sensible
...un libro le regalò
en el cual estaba yo.
Amor del pasado
que sigue existiendo
que no ha pasado
por otro lado...
¿ Qué ha pasado ?
Recuerdo que viene y llega a lo eterno
en el tiempo intemporal...
; Oh ! ; Oh ?
Es un recuerdo que ahí ha quedado
y ha aparecido ...
A través del tiempo no temporal.
Somos románticos ; Oh !
Tu imagen fina
me fascina !
Si eras así
seguro que me enamorè de tí...

JOSE MANUEL RUIZ MONSEPRAT - 2018



Periódico Mensual Socio-Kultural - N° 65 Marzo 2018

Korozer Aragón

Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



TALLER COMUNICACIÓN



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.

KLUB KZ - III: PRIMAVERA 2018



GENERACIÓN Z, ZAFITI Y TALLERES



Periódico Mensual Socio-Kultural - N° 65 Marzo 2018



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

Nos Doña **INMACULADA CASADO MULET**: Presidenta y fundadora del **TALLER DE DISEÑO GRAFICO** (NIF: G - 50399328. Inscrita en los Registros de Fundaciones, Asociaciones y Entidades Ciudadanas en: 1989 Delegación del Gobierno de Aragón nº 2421.1990 Diputación General de Aragón nº 767. Y 1996 Ayuntamiento de Zaragoza nº 1088, Miembro de la Comisión de Cultura de la Junta Municipal Universidad), y Directora General de **KONOZER**, Prensa, Radio-Televisión e Internet (Depósito Legal: PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008).

Nos Don **JUAN ANTONIO CADIerno CASADO**: Vicepresidente del **TALLER DE DISEÑO GRAFICO**, Director de **KONOZER.COM** y Director, Redactor, y Diseñador del **KLUB KZ** Infantil y Juvenil de **KONOZER**, Monitor de los Talleres de **COMUNICACIÓN SOCIAL** (Dibujo, Diseño Grafico, Publicidad, Periodismo, Radio-Televisión e Internet), 1º INFANTIL, 2º PRIMARIA, y 3º SECUNDARIA.

CERTIFICAMOS: Que Don **ANDREY PEÑA BUENO**: Secretario, y Redactor, del **KLUB KZ** Infantil y Juvenil de **KONOZER**.

Queda matriculado en las materias correspondientes a los estudios del Taller de **COMUNICACIÓN SOCIAL** (Dibujo, Diseño Grafico, Publicidad, Periodismo, Radio-Televisión e Internet), de 300 horas (del sábado 24 de febrero, al sábado 26 de mayo de 2018).

Y así lo firmamos para que conste y surta los efectos oportunos en Zaragoza a 24 de febrero de 2018.

Otorgamos:



Doña **INMACULADA CASADO MULET**
Por **TALLER DE DISEÑO GRAFICO**
Por **KONOZER** (Prensa, RTV, e Internet)

Don **JUAN ANTONIO CADIerno CASADO**
Por **TALLER COMUNICACIÓN SOCIAL**
Por **KLUB KZ** (Prensa, RTV, e Internet).

Los Talleres de **KONOZER** (Prensa, RTV e Internet), con la Asociación Cultural **TALLER DE DISEÑO GRAFICO**, son **GRATUITOS**, y se accede a ellos por invitación.



R: 18-0001



1º/**XIII** **JUAN ANTONIO CADIerno CASADO**: Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico, Director de **KONOZER.COM** y Director - Redactor del **KLUB KZ** Infantil y Juvenil de **KONOZER**. 11-20

MONITOR: MI 2º TALLER DE COMUNICACIÓN SOCIAL SOMOS LA GENERACIÓN Z

Somos los nacidos entre 1995 y 2015 (0 a 20 años). Los que crecimos en la recesión económica mundial. Los acostumbrados a solucionar problemas y necesidades. Los que tuvimos que madurar antes. Los que aprendimos a salir adelante en un mundo difícil. Los mejores adaptados a cualquier situación. Los autosuficientes, creativos y autodidactas. Los enfocados al futuro. Somos los que aprendemos vía tutoriales en internet. Los que leemos en tablets y dispositivos. Los que hacemos las tareas y labores online. Los multipantalla, controlamos cinco a la vez, con atención de menos de ocho segundos por aplicación. Los que nos comunicamos por imágenes, compartiendo contenidos. Los que encontramos las herramientas necesarias en la nube. Somos los que trabajamos para obtener éxito que impacte al mundo. Los que hacemos voluntariado por el planeta. Los que construimos nuestro propio mundo. Los que hacemos que nuestras pasiones y hobbies sean nuestra vida laboral. Los que no pensamos recibir órdenes de un jefe, **NUNCA**. Los que estamos dispuestos a emprender y ser nuestros propios jefes.





DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.



1° ANDREY PEÑA BUENO: Secretario - Redactor del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER. 11-20

ZAPATILLAS COLGADAS PRACTICAS SOCIALES INVESTIGACIÓN POR LA CIUDAD.

Durante este invierno en Zaragoza, descubrimos unas Zapatillas Colgadas en unos cables eléctricos en la entrada a la calle Pedro Cerbuna, donde está la Ciudad Universitaria, y decidimos investigar su historia y hacer de ella uno de los artículos de nuestro periódico. Nuestra investigación tendría dos partes investigaríamos por internet su significado, y buscaríamos por la ciudad, mas zapatillas colgadas.

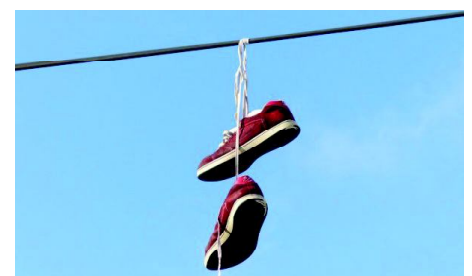
Buscando por la Red encontramos que es un movimiento originario de Estados Unidos llamado "Shoefiti", es un juego de palabras entre shoe (zapato) y grafiti, que castellanizado sería "ZAFITI".

El ZAFITI puede significar lugares en los que se trafican con droga. Hay una leyenda urbana que señala que se trata de un código secreto que emplean las bandas callejeras para delimitar el territorio, para señalar hasta donde extienden sus dominios. Otras opiniones apuntan a que las "ZAPAS" colgadas es un indicio de que allí hay una casa ocupada, en la que los viven miembros del movimiento "okupa".

Estábamos impacientes por patearnos las calles en busca de ZAFITIS o ZAPAS, y realizar un reportaje fotográfico de todo este submundo.

Colgando Zapatos

Busco lugares donde estar a gusto, sitios donde pueda ... colgar mis zapatos



En Zaragoza los ZAFITIS o ZAPAS estan en: 1. Zona UNIVERSIDAD: Calle San Antonio María Claret, Calle Pedro Cerbuna, Calle Andrés Gimenez Soler. 2. Zona del GANCHO: Calle San Blas. 3. Zona del CASCO: Calle Argensola. 4. Zona del ARRABAL: Calle Valle de Zurita, Calle Sobrarbe, Calle Horno, Plaza del Rosario.



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.



JOSE MANUEL SANCHEZ LOPEZ: Miembro desde 1982 del Taller de Diseño Gráfico. Presidente de KonoZer desde el Alfeizar en 2008 y 2009.

FOTEPRO: FORMACIÓN TECNICO PROFESIONAL

Formando a nuestros alumnos desde hace 30 años...

Formación Técnico Profesional, es una entidad que desde entonces, ha formado a miles de alumnos tanto de forma presencial como a distancia / on-line, e impartimos cursos presenciales en diferentes áreas de diseño: La decoración y el interiorismo, la arquitectura, el diseño de Jardines, el diseño de moda... en diversas zonas de España durante todo el año. También impartimos multitud de cursos en la modalidad de formación a distancia / on-line a través de las aulas virtuales del centro para todas aquellas personas que no puedan asistir al centro formativo por motivos de horario o desplazamiento. ¡Infórmese de todos nuestros programas de formación!

Formación Técnico Profesional garantiza la formación de sus alumnos, tanto en la modalidad presencial como a distancia. Nuestro profesorado cuenta con una amplia experiencia en formación e impartición de las diferentes temáticas. Muchos de nuestros programas de formación están reconocidos por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid para la obtención de créditos universitarios, así mismo, se dispone de bastantes programas de formación adaptados para la obtención del Certificado de Profesionalidad. Somos entidad organizadora de la Fundación Tripartita. Además, gestionamos las bonificaciones de los cursos de todos nuestros alumnos. Somos centro asociado a ANCED (Asociación de Centros e-Learning y Distancia).

CONÓCENOS

SOBRE FORMACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

FOTEPRO imparte Cursos y Másteres de forma presencial en las principales ciudades del territorio nacional y online en todo el mundo. Los programas formativos están especializados en diferentes áreas de diseño: Diseño Gráfico, Animación, Arquitectura, Interiorismo y Moda.

Durante más de 20 años miles de alumnos repartidos por todo el territorio nacional, Europa y Latinoamérica se han formado con nosotros a través de la formación a distancia, presencial y, más recientemente, e-learning.

ANIMACIÓN

Formación en Autodesk, 3ds Max, Maya, Creación de Videojuegos y Animación de Personajes.

ACCEDER >>>

ARQUITECTURA

Formación con Certificación Universitaria y Autodesk AutoCAD, Revit, Infoarquitectura, Presto, Project, Obra Civil, Edificación y Urbanización.

ACCEDER >>>

DECORACIÓN

Formación con Certificación Universitaria en Interiorismo, Paisajismo, Restauración, Alojamiento, Localco Comerciales y Escaparatisimo.

ACCEDER >>>

MODA

Formación con Certificación Universitaria en Diseño de Moda, Complementos, Patronaje, Imagen Personal (Personal Shopper) y Estilismo para Novias.

ACCEDER >>>

DISEÑO

Certificación Adobe. Técnicas de diseño gráfico y herramientas Illustrator, InDesign y Photoshop

ACCEDER >>>

SOBRE NOSOTROS

Formación Técnico Profesional imparte Cursos y Másteres de Diseño Gráfico, Animación, Arquitectura, Interiorismo y Moda dentro de la modalidad online y presencial.

SECCIONES

Formación Presencial
Formación Online
Prácticas en empresas
Financiación
Proyectos de alumnos
Rinc

OFICINAS CENTRALES

Calle Pensamiento, 27 - 3ª 3ª Izda.
28020 Madrid, España
Tel.: (+34) 914 250 115
WhatsApp: (+34) 625 585 702
Lunes a Viernes de 9.30 a 19.30 h.
Contactar

Formación Técnico Profesional



JOSE MANUEL: ¿Por que te interesa este curso, y si lo terminas para que crees te puede servir en tu vida profesional?
JUAN: Soy Dibujante, he hecho exposiciones, y me gusta la Informática. Quiero irme a vivir a Valderrobres que es un pueblo de

Teruel, donde tu has estado, y allí diseñar un camping terapéutico, donde pueda trabajar con perros.
ANDREY: Me gustan los perros y las plantas. Quiero diseñar los Jardines del camping de Juan.



Periódico Mensual Socio-Kultural - N° 65 Marzo 2018

Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.



FOTEPRO Enseñanzas Profesionales enfocadas a las nuevas Tecnologías



FOTEPRO Enseñanzas Profesionales enfocadas a las nuevas Tecnologías

Aulas Virtuales: FORMACION TECNICO PROFESIONAL <formacion@alfeizar.net>

Estimado/a JUAN ANTONIO CADIerno, bienvenido/a al curso de DISEÑO BASICO REVIT de las Aulas Virtuales de Formación Técnico Profesional. Quiero darte a conocer el funcionamiento de las Aulas Virtuales donde tendrás acceso tanto a las aulas correspondientes al curso matriculado, como a diferentes aulas donde se te facilitará información para el mejor desarrollo del curso. El contacto con el centro va a ser permanente, y la relación con el profesor va ser por medio de las aulas. E-mail y de forma telefónica. En cada aula, se desarrollarán los temarios mediante explicaciones o videos explicativos. (*) Cualquier problema con la visualización se avisará al profesor. Problemas como instalación de programas, o temas de licencia, se pueden resolver de forma remota mediante aplicaciones de ayuda en línea. Los ejercicios se presentarán al profesor, por medio de las aulas o por e-mail, recibiendo las calificaciones en menos de 24 h. En el boton Inicio, encontrarás las aulas inscritas, privadas para los alumnos matriculados, donde se te admitirá en el momento de la matriculación. Hay otras Aulas que puedes consultar al ser públicas, donde puedes suscribirte libremente. Las consultas al profesor las podrás hacer por tño, E-Mail, o en el mismo Aula, donde tus dudas y preguntas pueden ser consultadas por otros alumnos. Las Aulas son únicamente accesibles a los alumnos inscritos en los cursos, por lo que procedo a enviarte tus códigos de entrada a los mismos.

Entrada a las aulas

1º tienes que ir a la plataforma del curso: www.alfeizar.net Arriba en el menú, selecciona AULAS VIRTUALES > MIS AULAS Verás un aula llamada REVIT BASICO, correspondiente al curso matriculado, y pulsa en entrar. Fecha de Notificación de Inscripción en las Aulas: 06/03/2018 1:58:30 Fecha de Inscripción en las Aulas: 21/02/2008 0:22:01 Fecha de finalización del curso: 21/02/2009 0:22:01 Curso matriculado: REVIT BASICO NOMBRE DE USUARIO: JUAN-ACAD EMAIL: juan.acad@gmail.com Si quieres ir a la Aulas directamente, pincha aquí Es importante que modifiques tus datos de usuario, sobre todo contraseña, puedes hacerlo en el menú personal, en la parte superior derecha de la pantalla > MODIFICAR MIS DATOS Los datos de registro como alumno son confidenciales. En MODIFICAR MIS DATOS, puedes hacerlos públicos o privados, como e-mail, nombre, web...etc

Si deseas alguna consulta personal estoy a tú disposición en: Skype: usuario fotepro. Tf: 942 579 928 - Movil:652/802226 - E-Mail: profesor@fotepro.es, Google+: fotepro@gmail.com.



Cordiales saludos Atte. Dtor. de Internet - Profesor - José M. Sánchez FORMACION TECNICO PROFESIONAL: www.fotepro.es AULAS VIRTUALES - AYUDA EN LINEA

Aulas Virtuales: FORMACION TECNICO PROFESIONAL <formacion@alfeizar.net>

Estimado/a ANDREY PEÑA BUENO, bienvenido/a al curso de DISEÑO BASICO REVIT de las Aulas Virtuales de Formación Técnico Profesional. Quiero darte a conocer el funcionamiento de las Aulas Virtuales donde tendrás acceso tanto a las aulas correspondientes al curso matriculado, como a diferentes aulas donde se te facilitará información para el mejor desarrollo del curso. El contacto con el centro va a ser permanente, y la relación con el profesor va ser por medio de las aulas. E-mail y de forma telefónica. En cada aula, se desarrollarán los temarios mediante explicaciones o videos explicativos. (*) Cualquier problema con la visualización se avisará al profesor. Problemas como instalación de programas, o temas de licencia, se pueden resolver de forma remota mediante aplicaciones de ayuda en línea. Los ejercicios se presentarán al profesor, por medio de las aulas o por e-mail, recibiendo las calificaciones en menos de 24 h. En el boton Inicio, encontrarás las aulas inscritas, privadas para los alumnos matriculados, donde se te admitirá en el momento de la matriculación. Hay otras Aulas que puedes consultar al ser públicas, donde puedes suscribirte libremente. Las consultas al profesor las podrás hacer por tño, E-Mail, o en el mismo Aula, donde tus dudas y preguntas pueden ser consultadas por otros alumnos. Las Aulas son únicamente accesibles a los alumnos inscritos en los cursos, por lo que procedo a enviarte tus códigos de entrada a los mismos.

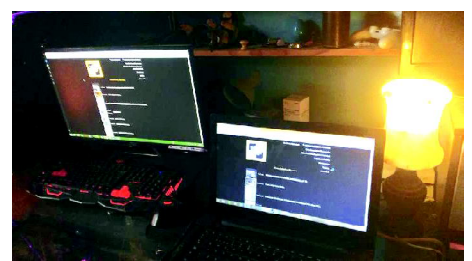
Entrada a las aulas

1º tienes que ir a la plataforma del curso: www.alfeizar.net Arriba en el menú, selecciona AULAS VIRTUALES > MIS AULAS Verás un aula llamada REVIT BASICO, correspondiente al curso matriculado, y pulsa en entrar. Fecha de Notificación de Inscripción en las Aulas: 06/03/2018 1:58:30 Fecha de Inscripción en las Aulas: 21/02/2008 0:22:01 Fecha de finalización del curso: 21/02/2009 0:22:01 Curso matriculado: REVIT BASICO NOMBRE DE USUARIO: ANDREY-ACAD EMAIL: andrej.acad@gmail.com Si quieres ir a la Aulas directamente, pincha aquí Es importante que modifiques tus datos de usuario, sobre todo contraseña, puedes hacerlo en el menú personal, en la parte superior derecha de la pantalla > MODIFICAR MIS DATOS Los datos de registro como alumno son confidenciales. En MODIFICAR MIS DATOS, puedes hacerlos públicos o privados, como e-mail, nombre, web...etc

Si deseas alguna consulta personal estoy a tú disposición en: Skype: usuario fotepro. Tf: 942 579 928 - Movil:652/802226 - E-Mail: profesor@fotepro.es, Google+: fotepro@gmail.com.



Cordiales saludos Atte. Dtor. de Internet - Profesor - José M. Sánchez FORMACION TECNICO PROFESIONAL: www.fotepro.es AULAS VIRTUALES - AYUDA EN LINEA



DISEÑO DE INTERIORES EN 3D (REVIT):

Utilización de software Autodesk® Revit Architecture®.

REVIT BÁSICO: Con este curso vamos a tener una visión inicial de las herramientas principales de diseño y modelado del programa Autodesk Revit Architecture, basado en el modelado de edificios en 3D-BIM (Building Information Modeling - Modelado de información de Edificios).

REVIT AVANZADO: Revit es una plataforma de diseño y documentación que permite realizar el trabajo de diseño, dibujo y creación de tablas de planificación necesario para llevar a cabo el modelado de información de construcción (BIM). BIM aporta información sobre el diseño, la envergadura, las cantidades y las fases de un proyecto cuando se necesita. En el modelo de Revit, cada plano de dibujo, vista 2D/3D y tabla de planificación es una presentación de informa-

ción proveniente de la misma base de datos de modelo de construcción subyacente. Mientras trabaja en las vistas de dibujo y de tabla de planificación, Revit recopila información sobre el proyecto de construcción y la coordina en las demás representaciones del proyecto. El motor de cambios paramétricos de Revit coordina automáticamente los cambios realizados en cualquier sitio: en vistas de modelo, planos de dibujo, tablas de planificación, secciones y planos.

NIVELES DE CERTIFICACIÓN DISPONIBLES:

- 1. El examen Certified User de Revit Architecture: está destinado a evaluar el conocimiento de usuarios.
2. El examen Certified Professional de Revit Architecture: está destinado a evaluar el conocimiento de profesionales.
Hay que presentar un proyecto final en cada nivel.



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



TALLER COMUNICACIÓN



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

Nos Doña **MERCEDES GONZALEZ GUILÁ**: Vocal del **TALLER DE DISEÑO GRAFICO** (NIF: 6 - 50399328. Inscrita en los Registros de Fundaciones, Asociaciones y Entidades Ciudadanas en: 1989 Delegación del Gobierno de Aragón nº 2421.1990 Diputación General de Aragón nº 767. Y 1996 Ayuntamiento de Zaragoza nº 1088, Miembro de la Comisión de Cultura de la Junta Municipal Universidad), y Directora - Redactora de **OZIO** (Muestras, Talleres y Encuentros) de **KONOZER**, Prensa, Radio-Televisión e Internet (Depósito Legal: PRENSA: Z- 1473 - 2001. DIGITAL: Z- 962-2008). Artista Plástico y Monitora del 34º Taller **DARMICO**.

CERTIFICAMOS:

Que Don **JUAN ANTONIO CADIerno CASADO**: Director y Redactor del **KLUB KZ** Infantil y Juvenil de **KONOZER**.

- En 2011 - 9 años: **APRENDIZ DARMICO**: Capacidad para conocer los 7 Canales de Energía (Chacras). Por Antonio Xose Israel P. Gomes da Silva (Dr. En Filología y Profesor).
- En 2014 - 12 años: **TERAPEUTA DARMICO**: Capacidad para trabajar con la Energía Universal. Por Joel Rugerio Cano (Dr. en Medicina, Psiquiatría, Física Cuántica y Catedrático).
- En 2018 - 15 años: **MAESTRO DARMICO**: Capacidad para transmitir enseñanzas sobre la Energía Universal. Por Mercedes González Guilá (Artista Plástico y Monitora).

Han superado todas las materias correspondientes a los estudios del Taller **DARMICO**. (1º 2º y 3º Grados), de 300 horas (2011 a 2018).

Que Don **ANDREY PEÑA BUENO**: Secretario, y Redactor, del **KLUB KZ** Infantil y Juvenil de **KONOZER**.

- En 2018 - 17 años: **APRENDIZ DARMICO**: Capacidad para conocer los 7 Canales de Energía (Chacras). Por Mercedes González Guilá (Artista Plástico y Monitora).

Han superado todas las materias correspondientes a los estudios del Taller **DARMICO**. (1º Grados), de 100 horas (2018).

Y así lo firmamos para que conste y surta los efectos oportunos en Zaragoza del 1 al 11 de Marzo de 2018.

Otorgamos:



S.M. 9.9.



Doña **MERCEDES GONZALEZ GUILÁ**
Vocal del **TALLER DE DISEÑO GRAFICO**

Directora de **OZIO** (Muestras, Talleres y Encuentros) de **KONOZER**,
Artista Plástico y Monitora del 34º Taller **DARMICO**.

Los Talleres de **KONOZER** (Prensa, RTV e Internet), con la Asociación Cultural **TALLER DE DISEÑO GRAFICO**, son GRATUITOS, y se accede a ellos por invitación.



R: 18-0002



98º **MERCEDES GONZALEZ GUILÁ**: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de **OZIO** (Muestras, Talleres y Encuentros) de **KONOZER**.

34º TALLER DARMICO ENERGIA UNIVERSAL Zaragoza Marzo 2018

He realizado 33º Talleres Darmicos Presenciales, y este que es mi 34º Taller ha sido el 1º, que he realizado via WhatsApp, y me ha encantado, por lo que aseguro que no sera el ultimo.

JUAN habia hecho 2 talleres anteriores, y en este tenia que enseñar a **ADREY**:

- Que **todo es Energía** y cuando la energía de nuestros cuerpos (Energía Vital) está en contacto e interactúa con la energía del universo (Energía Universal) nos produce una sensación de plenitud y de vuelta a nuestros orígenes, que nos llena y nos nutre.
- Que tenemos **7 Canales de Energía**, y los trabajarlos para sentirnos bien.



JUAN ANTONIO CADIerno CASADO: 9 años, capacidad para conocer los 7 Canales de Energía (Chacras). 12 años, capacidad para trabajar con la Energía Universal. 15 años, capacidad para transmitir enseñanzas sobre la Energía Universal.



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.



EXPOSICIONES VIRTUALES
ARTE DIGITAL ONLINE
KonoZer.com

III GOLEM: Protectores de Juan & Andrey

Por MERCEDES GONZALEZ GUILÁ:

Un Golem es, en la mitología judía, un ser animado fabricado a partir de materia inanimada (normalmente barro o arcilla). Tiene su origen en la creación del hombre, que Dios lo formó del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente.

En el folclore medieval, diversos rabinos ilustres lo crearon como protección. En siglo XVI, un rabino de Praga creo uno para defender el gueto de ataques antisemitas. Nosotros vamos a crear unas figuras de barro como símbolo de lo que queremos proteger. Vamos a marcar en ellos los canales de energía (chacras), bien por delante o bien por detrás, y unificaremos enérgicamente, los nuestros con los de la figura, así imaginariamente los conectamos, y damos aliento de vida a nuestros pensamientos. Es muy importante reflexionar, y definir que es lo que queremos en nuestra vida para siempre.

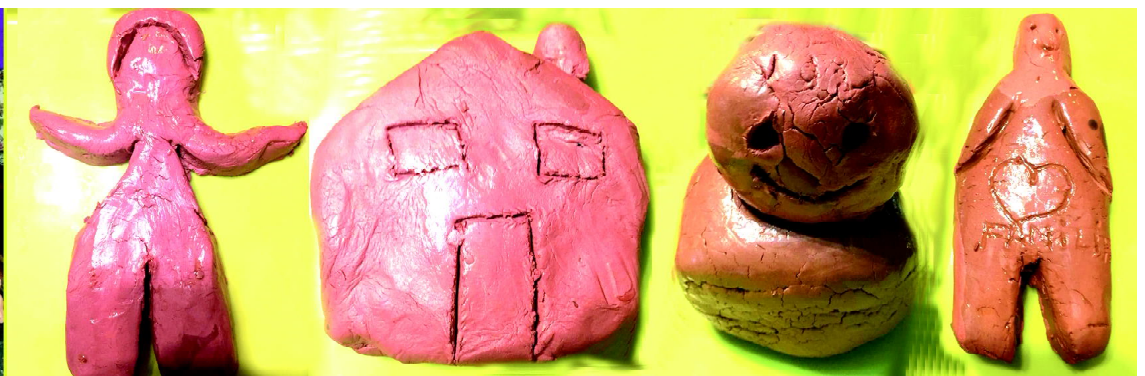
Cada alumno puede hacer un máximo de 4 figuras, y escoge lo que para él es más importante proteger.

JUAN: Que es muy creativo, se comunica con el arte. Ha hecho solo 3 figuras, Juan, Mama y Draco, pero con mucho detalle y marcando los chacras con agujeros muy profundos. Les ha puesto nombre Pretorianos de Monteleón, que era un cuerpo militar que servía de escolta y protección a los emperadores romanos.

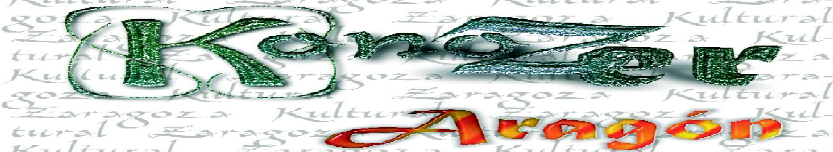
ANDREY: Es muy emocional, necesita que le quieran. Ha hecho 4 figuras muy simples y con un puntito en los chacras, Andrey, su Casa, su Hermano, su Madre, y como también quería hacer a su abuela, hemos quedado que la última figura será toda su familia.



JUAN ANTONIO CADIerno CASADO nos presenta a sus PRETORIANOS, los 3 Golem de barro; 1. Proteje a Juan, 2. Proteje a Mama, 3. Proteje su Draco, (en foto superior Juan en el centro, Mama a la derecha y Draco a la izquierda).



ANDEY PEÑA nos presenta sus 4 Golem de barro; 1. Proteje a Andrey, 2. Proteje su Casa, 3. Proteje su Hermano. 4. Proteje su Familia.



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.



Inicio Sobre Mi Medicina Cuántica/Técnicas Integrativas Otras Terapias Técnicas de Diagnóstico Recursos Contacto

www.drjoelrugerio.com

Una Nueva Respuesta a tus Necesidades de Bienestar en el Siglo XXI

Dr. Joel Rugerio

Psico-Neuro Quantum

98° Doctor **JOEL ARIEL RUGERIO CANO**: Médico Colegiado N° 45238, Catedrático de Psiquiatría, Bioquímica, Biología Celular, Anatomía. Miembro del Taller de Diseño Gráfico, Redactor de KONOZER y Monitor de Talleres de Acompañamiento.

MEDICINA INTEGRATIVA - MEDICINA CUÁNTICA NEURO BIOFEEDBACK CUÁNTICO (NBC)

Solucionando alteraciones de estrés, ansiedad, migrañas, depresiones, alergias, adicciones, fibromialgia, dolores de caderas, dolores de rodillas y más.

En un mundo tan competitivo como es el que vivimos, en el cual la sociedad se mueve a una velocidad de vértigo no es de extrañar que pese a los avances tecnológicos propios del siglo XXI, no se hayan podido erradicar al completo las enfermedades que sufre la población, originadas sobre todo por el estrés, la mala alimentación (ya sean por malos hábitos o por la pésima calidad de los alimentos ingeridos), las bajas calidades de las aguas o del aire que respiramos, la falta de ejercicio físico o la pésima gestión que hacemos del uso del tiempo que nos impide relajarnos, desconectar y disfrutar de, por ejemplo, la familia. Las estadísticas de enfermedades según la OMS (Organización Mundial de la Salud), como el cáncer, la diabetes tipo II, sobrepeso y obesidad, accidentes cerebro vasculares, enfermedades de los huesos o de las vías respiratorias, así como fibromialgias, depresiones y enfermedades mentales se han multiplicado casi de manera exponencial desde el año 2000. Una buena solución para evitar que suban estas estadísticas e incluso revertirlas es dotar a la población de una buena información y una buena educación para poder prevenir estos casos. Sin embargo estas prevenciones chocan con las costumbres consumistas de la población, fomentadas interesadamente por grandes empresas, que mediante la publicidad hacen que sigamos alimentándonos con alimentos de

baja calidad y estemos prácticamente hipnotizados delante del televisor. Estamos acostumbrados a que cuando enfermamos, visitamos a nuestro médico, éste nos receta una medicación y con ella sanamos. No nos preguntamos si la cantidad de químicos que integramos en el organismo puede ser perjudicial a la larga o no. Simplemente confiamos ciegamente en el tratamiento de nuestro médico, sin cuestionarnos los efectos secundarios. La Medicina Integrativa es importante como apoyo a la búsqueda del paciente a sus necesidades de salud. Se sabe que por los dolencias, afecciones o enfermedades que el cuerpo humano puede desarrollar no se solucionarían ya que requieren intervenciones o cuidados más profundos. Sin embargo, la medicina tradicional por lo general se centra en el síntoma o dolencia y no en el enfermo y sus necesidades, y es aquí donde cobra sentido el buscar apoyo en las terapias complementarias. Lo ideal es una buena prevención con unos buenos hábitos siendo generalmente las personas que se decantan por las terapias alternativas las que suelen seguir este modelo de prevención. Una muy buena propuesta es la Medicina Cuántica. Para entender el concepto de Medicina Cuántica, hemos de hacer un viaje a lo más pequeño de nuestro Ser, hasta llegar a los átomos que nos forman.

La física cuántica, ha demostrado que el interior de los átomos es un vacío ausente de materia en un 99,999%, donde encontramos en ese gran porcentaje paquetes de información en forma de onda que vibran y se transmiten en determinadas frecuencias. Un conjunto de átomos forma una molécula determinada en función de la vibración emitida. El conjunto de moléculas forma una célula y un conjunto de células forma un tejido determinado, el cual acaba siendo un órgano. Cada órgano emite en una frecuencia distinta y eso es lo que hace que se diferencien unos de otros. Cuando captamos la frecuencia con la que emite cada órgano podemos averiguar si dicho órgano está trabajando correctamente con normalidad. Si detectamos alguna irregularidad, enviamos al cuerpo una información mediante la técnica NBC o Neuro Biofeedback Cuántico que corrige esta alteración. **NEURO BIOFEEDBACK CUÁNTICO** es una técnica de la Medicina Cuántica, principalmente dirigida a combatir el estrés psicológico, el estrés nervioso y el estrés celular, principales causas de la aparición de enfermedades. De este modo podemos tratar y revertir cualquier patología del Ser Humano. Con esta técnica no invasiva, vamos a tratar directamente la causa del problema y no el síntoma sin efectos secundarios ni contraindicaciones.



Periódico Mensual Socio-Kultural - N° 65 Marzo 2018



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.

ACOMPANIAMIENTO EN ADICIONES

1º NIVEL: CONOCER AL ESCLAVO 100 h.

Por JUAN ANTONIO CADIerno CASADO.

La palabra **Medico** viene del latín medicus, deriva de mederi (**cu**rar, tratar) del que también proviene remedium. Medicina es la Ciencia que estudia las enfermedades que afectan al ser humano, los modos de prevenirlas y las formas de tratamiento para curarlas, y Medico quien aporta el remedio para curar.

La palabra **Terapia** viene del griego therapeia que significa cuidado, el therapeutes era el trabajo del sirviente encargado de cuidar atender, aliviar, a alguien. Así que el terapeuta significa **siervo**, al servicio del enfermo, quien lo acompaña o lo cuida.

La palabra **Adicto** viene del latín Addictus que significa entregado a alguien como **esclavo**, por lo tanto, Addiction significa entrega total, y Adicto es por lo tanto un esclavo no solo de las drogas.

Hay varios **tipos** de adicción. **1. Química** (sustancias): alcohol, cafeína, nicotina (tabaquismo), drogas (ilegales o medicamentos). **2. Conductuales**: videojuegos, juego (ludopatía), nuevas tecnologías (redes sociales, móviles, internet), comida, compras, trabajo, sexo. **3. Variadas**: pensamientos (obsesiones, fantasías), emociones (culpa, miedo, celos, odio, envidia), codependencia (dependientes de otros).

Este taller es para acompañar y cuidar a adictos. Este dirigido para terapeutas, Animadores Socioculturales, y Directores de Tiempo libre, pero también se recomienda a quienes atraviesan o han atravesado esta experiencia y a sus familiares. En mi caso tengo estudios de **TIEMPO LIBRE**. Realice el de **ANIMADOR**, del sábado 1 al sábado 29 de julio de 2017. Con un total de 200 horas, y el de **DIRECTOR**, del sábado 5 al sábado 26 de agosto de 2017. Con un total de 200 horas.

El **1º NIVEL** ha tratado de **CONOCER AL ESCLAVO**: La búsqueda tras la adicción. El laberinto de la adicción. Un intento de evadir el dolor. Signos Indicadores. Tipos de Adicciones. Dependencia emocional. Usos y efectos de las drogas. Mitos acerca del uso de sustancias. La relación de la humanidad con las sustancias psicoactivas. Finalidades del consumo. Cuando el uso se vuelve problemático. Estados modificados de conciencia. Me esta resultando muy interesante. Espero realizar pronto el 2º Nivel.

CENTRO PSICO-NEURO QUANTUM

www.drjoelrugerio.com

Yo, Joel Ariel Rugerio Cano, con DNI. X9158452J, residente en Barcelona, España. Soy medico colegiado con numero 45238.

CERTIFICO QUE:

JUAN ANTONIO CADIerno CASADO:

HAN SUPERADO TODAS LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES A LOS ESTUDIOS DE

ACOMPANIAMIENTO EN ADICIONES

1º NIVEL: CONOCER AL ESCLAVO 100 H.

DE ENERO A MARZO 2018.

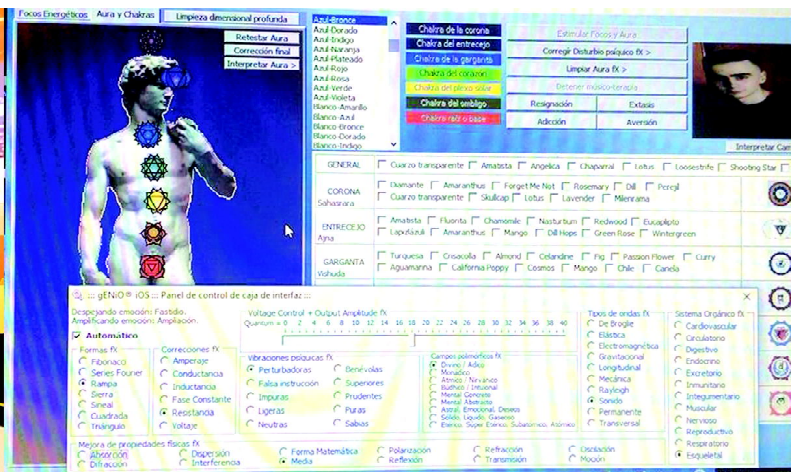
Y para que conste doy fe en donde proceda, firmo.

A los 21 días del mes de Marzo de 2018

Dr. Joel Ariel Rugerio Cano.

Col. 45238

DNI. X9158452J



Por el Doctor **JOEL ARIEL RUGERIO CANO**: Soy el Doctor de la Familia Casado de Monteleón. A principios de año, propuse a **JUAN ANTONIO CADIerno CASADO**, el hijo menor adolescente, al que conozco desde pequeño y trato, que realizara conmigo un Taller de Acompañamiento o Terapia de Adicciones (Químicas, Conductuales, Variadas). Tiene 3 Niveles. Hemos comenzado por el Conocimiento.



KONOZER - KLUB KZ
TALLER DE COMUNICACIÓN

Periódico Mensual Socio-Kultural. Marzo 2018

PRIMAVERA: Del Marzo a Junio de 2018



Nº 65

Aragón

Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

KLUB KZ - III: PRIMAVERA 2018



TALLER
COMUNICACIÓN



DIRECTOR Y MONITOR: JUAN ANTONIO CADIerno CASADO. SECRETARIO Y FOTÓGRAFO: ANDREY PEÑA BUENO.

MEGAFOR SECURITY
MIS ESTUDIOS CANINOS
NUEVO CURSO EN ZARAGOZA

Eres adiestrador/a y quieres mejorar tu titulación? Quieres aprender o aumentar conocimientos sobre especialidades? Te gustaria que el ministerio del interior te acreditara como docente de guias caninos para seguridad privada?

Quieres especializarte en algun modulo concreto? (Rescate grandes areas, deslizamiento de terreno, estructuras colapsadas, cadaveres, auto rescate y progresion vertical para guias, O deteccion de sustancias explosivas y estupefacientes, perros de seguridad)

3a Edicion del curso superior universitario de Instructor canino en Zaragoza.

Practicas reales (rescate, deteccion, seguridad) posibilidad de realizarlo con tu perro y ademas con perros operativos.

Adaptado al INCUAL (instituto de cualificaciones del estado) segun BOE Y Real Decreto.

Instalaciones inmejorables, 70m2 y 200m2 de aulas climatizadas, con altas calidades, aparcamiento amplio etc.

Material didactico actualizado, todo lo que pueda necesitar el alumno.

Aula virtual para refuerzo de clases en tu tiempo libre. Tutoria.

Instructores acreditados por el Ministerio de Interior y Ministerio de Defensa, en activo. Experiencia nacional e internacional.

No esperes mas para mejorar tus conocimientos! Las plazas son muy limitadas, grupo reducido para el máximo aprovechamiento.

Visitanos y preguntanos sin ningun compromiso, nuestras puertas estan abiertas!! Ultima semana, solo dos plazas disponibles, facilidades de pago. No te arrepentiras!



¿ES UN PERRO O ES UNA PANTERA?

Por **JUAN ANTONIO CADIerno CASADO**

Es un Rotweiler Romano de Servia o Montenegro Azul, que pueden ser todos negros sin manchas fuego, con orejas cortadas, este parece una pantera, y es bellissimo. Yo tengo uno con manchas de fuego, que con un año pesa 66 kilos es enorme.

Buscando información de la raza de mi perro, que es bastante rara, ya que es primitiva, sigue un canon anterior al de belleza alemán, y son perros de trabajo, continúa como perros de guerra en su mayoría. Aunque hay unos Rotweiler Romanos que se han hecho en laboratorio genéticamente para ser más grandes y más bellos, y ese era el ejemplo. Estos últimos tenían un precio desorbitado, y decían que se salían de los cañones establecidos que los alemanes consideran ya que si te pasas de talla o peso quedas excluido.

El Rotweiler romano es un ejemplar de gran tamaño criado selectivamente para parecerse más a un Mastín. Este aumento de tamaño no se adhiere al estándar de la raza y vienen unidos a un alto precio.

Son los ejemplares más antiguos similares a los perros Romanos que eran Molosos de Empiria los que Alejandro Magno criaba en el Reino de su madre para sus campañas, que los Romanos criaron a sus descendientes para hacer perros de guerra únicos, que se mezclaban al llegar a un territorio con los perros de guerra de la zona dando origen a muchas razas.

Mi perro Draco es un Dragicevica descende de un conocido criadero que desarrolla la calidad de los Rotweiler primitivos o Romanos de Servia Montenegro, conocidos por ser los perros de la Orden del Dragón. No siguen el estándar oficial alemán de 1921, siguen el de 1883 donde se valoraban las características tipo molosoide y se permitían tamaños más grandes. También colores como Azul, Rojo, Blanco.

Estos son los Romanos Primitivos, pero los

Romanos Modernos parten de los primitivos y los evolucionan genéticamente ha bendo perros únicos de colección que son carisimos, ese de la fotografia tiene ojos amarillos y pelo negro, y estaba como ejemplo de romano de laboratorio.

Los Molosos de Empiria se cruzaron con un perro que existía por la Dacia, y otros territorios, que se extendió por Alemania Prusia, Servia Montenegro....se llamaba Bullenbeisser y ahora está extinguido, pero es el padre de la mayoría de los perros de presa y hay una generación de razas descendientes de el.

El Rottweiler, El Dogo, el Alano el pittbul, el Gran Danes, y el Bosser, entre muchos más, son descendientes de este Bullenbeisser primitivo, mezclado a otras razas.

En el laboratorio cuando genéticamente se hacen perros de encargo, color ojos características, belleza, los romanos pueden parecerse más a los rotweiler, a los molosos (que son como mastines y algunos tienen el pelo hasta más largo), o a los Bullenbeisser, este negro, sin dejar de ser un Rotweiler Romano de laboratorio, ha sacado una genética muy marcada del Bullenbeisser, que jamás fue negro, sino atigrado, ni tuvo ojos amarillos, el que fue negro y así de grande fue el moloso de empiria, y los ojos amarillos no se de donde los han sacado, ya que son como Dioses creando belleza.

Esta técnica esta prohibida en muchos países, ya que el siguiente paso es humanos a la carta. Es de origen Alemán, buscar raza Aria Pura. Se practicó con Judíos y con sus perros. Luego se continuó utilizando en Rusia y países satélites. Así llego a Servia Montenegro y a sus Rotweiler Romanos. Para crear perros de defensa personales para reyes, líderes políticos estrellas del roc y demás que pueden pagarlo. Es un resumen contado por mi de todo lo que investigue. Espero haber aportado claridad al tema.

CURSO SUPERIOR UNIVERSITARIO DE
"INSTRUCCIÓN CANINA EN
OPERACIONES DE SEGURIDAD Y
PROTECCIÓN CIVIL"
ZARAGOZA - 23 MARZO 2018

- Adaptado al Nivel 3 del INCUAL
- Acceso a acreditación como docente por el Ministerio del Interior para Seguridad Privada
- Acreditado por la ANACP
- Diploma expedido por IDP-URJC

670 206 024 info@megafor.es
688 854 840 info.aragon@megafor.es

