



Periódico Mensual Socio-Kultural. Noviembre 2017

OTOÑO: De Septiembre a Noviembre de 2017

Konozer
Nº 64 Aragón

Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



98º **MARIA LUZ LAHOZ FELEZ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de lo SOZIAL de KONOZER.

CANDIDATURA DE BARCELONA PARA EMA Alea iacta est (la suerte está echada).

El 18 de octubre, a pocas horas para que finalice el plazo (el segundo y último) dado por el Gobierno de España a la Generalitat de Cataluña, para que aclare si proclamó o no la independencia. El Gobierno de España presenta en sociedad la candidatura de Barcelona a acoger la sede de la Agencia Europea del Medicamento (EMA), el último trámite que quedaba para la carrera hacia la reubicación post-Brexit de la codiciada institución. La ministra Dolors Montserrat preside el acto en Bruselas, acompañada por representantes de la Generalitat de Cataluña y del Ayuntamiento de Barcelona. Esta presentación fue aplazada por las tensiones políticas, el referéndum del 1-O y las consecuencias que el intento secesionista podría tener en el proceso de selección. El voto final de las candidaturas (tanto de la EMA como de la Autoridad Bancaria Europea que también cambiará de sede) tendrá lugar a finales de noviembre

La Candidatura se presentó este verano con un dossier elaborado por representantes del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, del Ministerio de Asuntos Exteriores, de la Generalitat de Catalunya y del Ayuntamiento de Barcelona.

Con 6 argumentos clave:

1. El edificio que ofrece la candidatura, la Torre Glòries, en el centro de Barcelona con más de 30.000 metros cuadrados que se adapta a los requisitos que se solicitó. La ciudad se lució ante los observadores europeos con un «piso muestra» dentro de la Torre que reproduce cómo serían las oficinas ya instaladas en Barcelona, así como una iluminación especial en la fachada por la noche con las siglas de la agencia.

2. La accesibilidad de la ciudad de Barcelona y del edificio en sí. Por el aeropuerto de El Prat, (44 millones de personas al año, 100 compañías, 205 destinos), y la conexión ferroviaria de España, con los trenes de Alta Velocidad, en especial la conexión Barcelona-Madrid en solo dos horas y media, y la que permite en tan solo 35 minutos llegar del aeropuerto a Torre Glòries.

3-4. Los servicios que el personal de la EMA tendrá en Barcelona a disposición de sus familias. El Sistema Nacional de Salud que tiene España, sus servicios sociales, la oferta de vivienda de la ciudad, y colegios en lengua extranjera, guarderías, universidades.

5. El plan de continuidad que ofrece España para que la EMA pueda seguir trabajando, con «la fortaleza» de nuestra Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps), que es «una de las agencias nacionales que más trabajo realiza actualmente en la EMA», creación de un grupo de coordinación entre la agencia española y la europea para que se pueda asumir parte del trabajo en España mientras se realiza el traslado.

6. La innovación y la investigación, España fue el primer país en desarrollar una legislación nacional de ensayos clínicos y que es, además, líder en ensayos clínicos de medicamentos de terapias avanzadas. También se hace hincapié en la «solidez de la industria farmacéutica, que es el sector líder en productividad del país».



TABERNA LA PIEDRA 2002-2017

Celebramos un encuentro de la Junta Templaria de la OSTM - Europa (Orden Soberana del Temple de Melquisedek), en Zaragoza (España).

Nos reunimos en uno de nuestros restaurantes preferidos, LA PIEDRA, que cuenta con una dirección y un personal único, «LOS DANÍ», a los que queremos y recomendamos, porque disfrutan con lo que hace y logran, que un espacio pequeño y con pocas mesas se convierta en un lugar especial, con noches de actuaciones mágicas, entre especialidades de autor que no olvidareis.

Probar el chuletón a la piedra. Una piedra de lava caliente se lleva a tu mesa acompañada de un plato de carne y un plato de sal marina. Se espolvorea la sal en la piedra caliente y se cocina la carne al gusto, lo que permite disfrutar de todos sus jugos naturales y sabor. Recomendamos acompañarla con una ración de Piedritas, una de las especialidades de establecimiento. No te pierdas los postres, sobre todo las tartas artesanas del día, la de queso es inolvidable.

Aunque tiene unos precios algo elevados, hay una oferta de lunes a viernes (excepto festivos) en horario de comidas, podrás disfrutar de un plato del día, único y diferente por sólo 15€ incluido entrante, postre y bebida. Nosotros lo pedimos, y es exquisito, fresco y inolvidable, solo déjate servir la cocina de mercado, que han encontrado para ti. Probamos espárragos, pato y trata de queso. No os lo perdáis.



| Participación de la sociedad civil - Resultados de búsqueda - Ver perfil: General | | |
|---|---|--|
| Rama de ONG | Un perfil en esta base de datos y en este sitio web no connota en sí mismo ninguna afiliación con las Naciones Unidas, a menos que tal afiliación esté expresamente indicada, es decir, identificando el tipo de estado consultivo de ECOSOC en manos de una ONG. | |
| Estado ECOSOC | Unión Masónica Universal | |
| Participación de ONG | Ver general | |
| Nombre de la organización: | Unión Masónica Universal | |
| Nombre de la organización (inglés): | NACIÓN MASONICA - UMIU | |
| Acronimo de la organización: | UMIU | |
| Acronimo de la organización (inglés): | UMIU | |
| Dirección de la oficina central: | Calle Cortes de Aragón numero 62 piso 5 izquierda Zaragoza 50005 | |
| Dirección: | Zaragoza 50005 | |

| Participación de la sociedad civil - Resultados de búsqueda | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|---------------------------|-------------------------------------|-----------|---|----------|--------|--|--|--------|-----------------------------------|--|--------|----------------------------------|--|--------|
| Rama de ONG | Un perfil en esta base de datos y en este sitio web no connota en sí mismo ninguna afiliación con las Naciones Unidas, a menos que tal afiliación esté expresamente indicada, es decir, identificando el tipo de estado consultivo de ECOSOC en manos de una ONG. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estado ECOSOC | Resultados de la búsqueda | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Participación de ONG | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de la Organización</th> <th>Acreditación (es) / Afiliación (es)</th> <th>Impresión</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament</td> <td>Río + 20</td> <td>[Icon]</td> </tr> <tr> <td>Asociación Catalana D'enginyeres I Consultories Mediambientals</td> <td></td> <td>[Icon]</td> </tr> <tr> <td>ASOCIACION CATALANA DE LLEVADORES</td> <td></td> <td>[Icon]</td> </tr> <tr> <td>ASOCIACION CATALANA DE PUNTAIRES</td> <td></td> <td>[Icon]</td> </tr> </tbody> </table> | | Nombre de la Organización | Acreditación (es) / Afiliación (es) | Impresión | Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament | Río + 20 | [Icon] | Asociación Catalana D'enginyeres I Consultories Mediambientals | | [Icon] | ASOCIACION CATALANA DE LLEVADORES | | [Icon] | ASOCIACION CATALANA DE PUNTAIRES | | [Icon] |
| Nombre de la Organización | Acreditación (es) / Afiliación (es) | Impresión | | | | | | | | | | | | | | | |
| Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament | Río + 20 | [Icon] | | | | | | | | | | | | | | | |
| Asociación Catalana D'enginyeres I Consultories Mediambientals | | [Icon] | | | | | | | | | | | | | | | |
| ASOCIACION CATALANA DE LLEVADORES | | [Icon] | | | | | | | | | | | | | | | |
| ASOCIACION CATALANA DE PUNTAIRES | | [Icon] | | | | | | | | | | | | | | | |

MASONIC NATION CONFEDERATION

Por **INMACULADA CASADO MULET**:

Busca la **UNIÓN** de todos los Iniciados, con el espíritu de que: «**TODOS SOMOS LO MISMO, TODOS SOMOS UNO**». Pero históricamente la Masonería es muy amplia.

EI SIMBOLISMO del 1º al 3º, era la masonería de obreros, que se extendió tanto en la República, y aun quedan vías en Francia (llamada irregular).

EI FILOSOFISMO del 4º al 33º, era la masonería de militares, hoy de políticos, y que su mayor auge en la actualidad es Inglaterra (llamada regular).

EI HERMETISMO del 34º al 99º, que era la masonería de los príncipes, nobles o descendientes de sangre real, o de las casas hijas de Alejandro Magno (ver las investigaciones de Marisa Azuara), sus herederos en la actualidad mueven espiritualmente a intelectuales, científicos, alquimistas, artistas.... por una **UNIDAD**, y no es coincidente con los gobiernos, ni con los grupos de poder económico.

El Simbolismo equivaldría a 1 dimensión, el Filosofismo a 2, y el Hermetismo a 3, y dentro de ellos los grados administrativos herméticos (del 96º al 100º) equivaldrían a 4, habiendo otras vías ocultas que evolucionarían desde la 5.

Lo que los simbólicos puedan saber de hermetismo es equiparable lo que un punto (1 dimensión) puede entender del mundo tridimensional, donde Internet y sus derivaciones son una realidad totalmente ajena a él.

Ya ni entramos que podría ser ese punto dentro de una 4 dimensión donde no hay espacios, o de una 5 donde no hay tiempo, y donde saliendo de la carcasa física (nuestro cuerpo), se puede trabajar en dicho planos.

SER NACION EN LA ONU NACIÓN CATALANA

Por **MARIA LUZ LAHOZ FELEZ**:

ECOSOC (CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LAS NACIONES UNIDAS). Es la puerta de entrada para ser afiliado en **ONU** como Nación. Se entra a través de Fundaciones (ONG), y algunas Asociaciones (registradas, antes, hoy no pueden entrar, pero las que estaban se mantienen).

PASOS A REALIZAR:

1º Registas tu perfil en su base de datos.
2º Defiendes tu candidatura en los diferentes eventos.

3º Solicitas ingreso en la **ONU**.

4º Respuesta que puede tardar años, mientras vas defendiendo la candidatura (pero ya estas dentro).

1º FOTO: Es el perfil de la Masonic Nation - Nación Masónica UMIU. Con Domicilio Social en Zaragoza (España). Nosotros como Nación Masónica, entramos a la **ONU** por la puerta de **ECOSOC**.

2º FOTO: Cataluña tiene abiertas 4 vías para la Nación Catalana, y 2 de ellas son Asociaciones, que son las más antiguas, lo que demuestras que es un proyecto de hace tiempo. Pero solo las dos Fundaciones, están avanzando, la dedicada al Medioambiente, presento su candidatura en Brasil - RIO, donde pidieron invitación para 20 miembros.

La demostración de hacia dónde van los intereses de los diferentes Presidentes del Gobierno de Cataluña, está claro, a que esas Fundaciones laven, su pasado y les abran un futuro internacional.

El movimiento del pueblo manifestándose, reclamando una república, la definición de presos políticos, y el exilio, son necesarios, para acortar ese proceso de reconocimiento, ya que cuando se alcanza puedes obtener lo que cualquier otra Nación.

MI EXPERIENCIA: SON XENÓFOS

Por **CARMEN RABANOS FACI**:

Nuestra verdad la construimos a partir de nuestra propia experiencia.

El amor al paisaje y la naturaleza se construye desde la infancia y en contacto con ella, para lo cual resulta de gran ayuda el excursionismo.

Una de las excursiones con más atractivo de las que, intrínsecamente, más he disfrutado fue **el descenso de El Vero**. A la belleza del paisaje se une el atractivo de la necesidad de incluir la natación y el buceo en distintos tramos de la caminata. No es una excursión fácil, ni corta, dura nueve horas y conviene llevar guías locales.

Nosotros contamos con la compañía y el asesoramiento de dos Diputados en Cortes del P.C.E. de origen barbastrense, residentes en Barcelona. Vinieron acompañados de los que tenían por amigos, un grupo de jóvenes de Esquerra Republicana.

Durante las nueve horas que duró el recorrido, desde Alquézar hasta la vuelta, los citados jóvenes no pararon de aleccionarnos, increparnos y ningunearnos. Como entiendo y hablo catalán, se conjuraron para que no pudiera escucharlos, porque durante toda la marcha lo hablaron entre ellos.

No era fácil sustraerse entre tanto atractivo paisajístico de la conducta agresiva y xenófoba de esos ¿compañeros de viaje de la izquierda?. Caminamos, nadamos buceamos y luego preparé dos "amanidas" que comimos amigablemente, aunque me costó defenderlas en catalán y con cierto sentido patrimonialista.

Mi lectura de esas nueve horas de experiencia vital cumbre, es que se disfruta mucho más de la vida cuando el «**COMPAÑERO DE VIAJE**» es el adecuado en el **PLANETA TIERRA**.



Por **PEDRO ABRIL YEPES** (Colaborador de KonoZer, Iniciado y Político): Ciudadanos de Badalona apoyando a compañeros en la carpa de Sant Adrian del Besos, con Carlos Carrizosa (miembro del Parlamento Catalán) y Sonia Sierra, entre todos lo logramos. **SOMOS UNO**.



Barranco del rio Vero, descenso cañones en Sierra de Guara. El paraíso ideal para los que deseen vivir emocionantes aventuras.



95º **CARMEN RABANOS FACI**: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER.

LA CASA AMARILLA ARTE PÚBLICO

Jornadas de análisis y debate.

Comprender y hacer comprender lo que a otros les resulta incomprensible, por muy difícil que parezca; descubrir territorios y estéticas desconocidas, contra viento y marea, con todo en contra, pese a las cortapisas y los obstáculos, son retos que me hacen la vida más atractiva e interesante. El gran aporte de la Expo Zaragoza 2008 fue el planeamiento de riberas.

El trazado urbano se enriqueció con escultura pública, que, al ser de carácter actual, no fue bien comprendida. Bien explicada, se podría incluir en los programas turísticos de la ciudad. ¡Seguro que a los turistas chinos les encantaría, ya que van al Recinto Expo!..



En La Casa Amarilla, debate sobre Arte Público con Pérez Pont y Sinaga.

ATENEO



MAITE UBIDE
OCTUBRE
Por GEA 2000

(Zaragoza, 22-IX-1939). Grabadora. Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona y en la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas, de Caracas (Venezuela). Con posteridad realiza cursos de grabado en la Real Academia de Arte de Ámsterdam (Holanda), 1963, y en la Escuela de Artes Gráficas de Belgrado (Yugoslavia). Ha sido profesora de grabado en la Escuela de Artes Plásticas de Barcelona (Venezuela). Si en Caracas crea, en 1962, junto con Carlos Gil y Mariguy González, el Círculo Pez Dorado, centrado en las artes plásticas y en otras actividades culturales, en Zaragoza es miembro integrante del Grupo Zaragoza.

Aunque su primera formación es pictórica, no hay duda de que a partir de 1962 se dedica al grabado. Las técnicas usadas son aguafuerte y aguatinta combinadas en una plancha, otras sobre plancha de zinc y al azúcar, litografía, linóleo, linograbado y xilografía. Obras en blanco y negro o en color.

El conjunto de lo realizado oscila, dentro de un expresionismo, entre lo figurativo y una tendencia cercana a la abstracción. En 1962 distorsiona la figura humana y el paisaje, mientras que durante 1963 y 1964 aparecen los personajes grotescos. Desde 1965 realiza paisajes urbanos y composiciones de interiores. En 1970, justo cuando regresa a Venezuela, nacen unas formas vegetales que abstrae para sacar un excepcional matiz imaginativo. Cuando en 1973 regresa a Zaragoza, la temática se centra en insectos y aves, quizá como evocación de su etapa venezolana. De nuevo retoma la figura humana cercana a la abstracción, con la mujer como primordial asunto. A partir de 1977 el paisaje y el ser humano, combinados con múltiples variantes, centra una obra que vista en conjunto puede verse entre las más interesantes y personales del grabado aragonés



RAFAEL GÓMEZ PELUFO

Por MANUEL MEDRANO

Las obras de Rafael tienen un proceso de elaboración que comienza con una idea, o una fotografía de algo que le llama la atención, o una serie de elementos reales diversos que luego van generando en su cabeza lo que será la composición definitiva. Es decir, se trata de una inspiración muy trabajada que sólo ve la luz cuando el autor estima fijado lo que quiere representar, aunque en ocasiones también parte de inspiraciones más repentinas que se ejecutan de forma casi inmediata.



Fotos de Carmen Rábanos y Carmen Inchusta.



GALERIA CRISTINA MARIN ARRIBAS - LAPUENTE - GEJO De Septiembre a Diciembre.

Inauguramos temporada 2017-18 con dos exposiciones de artistas aragoneses, **ARRIBAS** y su «Cuarto menguante» y los «Universos paralelos» de **LAPUENTE**. Os esperamos hasta el 28 de octubre en nuestras dos salas de la galería. Gracias a nuestro Director General de Cultura, Nacho Escuin, que acude a todos los eventos culturales de nuestra tierra, por hacer un hueco y venir a nuestra inauguración. **GEJO** expone «**STARDUST, Yo no soy de aquí**», vuelve a llenar nuestras dos salas de la galería con su universo de personajes, sus enormes miradas que nos invitan a reflexionar acerca de este caótico mundo, a veces sin alma, pero que conserva un atisbo de esperanza, un rayo luminoso al que asirse para salvarnos. Si quieres visitar el planeta **GEJO**, hasta el 29 de diciembre puedes reservar plaza en nuestra nave intergaláctica.



Por **ANTONIO SERRANO CASTILLO: GEJO de SINOPE.** Estética **AGRESIVA** caras masculinas de **PERDEDORES ANTIHEROES**, con el pelo **RALO**, ropa desgastada, de baja **CALIDAD** y sucia de colores indefinidos y **MALO-LIENTE**, rostros **ASIMETRICOS**, con un ojo arriba y otro abajo, que acentúan su **FEALDAD**, (me recuerda a **ROSY de PALMA BUENA ACTRIZ** y con atracción especial). Los bichos y escarabajos, nos pueden recordar sus apartamentos en el **Bronws** infestados de cucarachas. He adquirido un tótem (columna) muy original que lo puedes trasladar a todas partes. Creo que se revalorizara toda su obra, porque es muy definitoria de esta época **AGRESIVA**.

KonoZer (Prensa, RTV e Internet) con **ARRIBAS** (Cuarto menguante) y **LAPUENTE** (Universos paralelos).

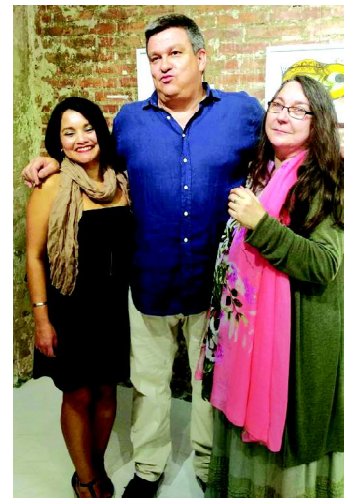


VERA LA ABSTRACCIÓN SORPRENDENTE

Por **CRISTINA MARIN**:

Desde el 5 de octubre, la sala de exposiciones del Museo de Zaragoza albergará una mirada retrospectiva del gran maestro y pionero de la abstracción aragonesa Juan José Vera, y que he tenido el orgullo de comisariar junto a la artista Lorena Domingo, con la participación del Departamento de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón dirigido por D. Ignacio Escuin. Gracias Ignacio Escuin Borao por acompañarnos en esta gran muestra. Un orgullo haber compartido esta aventura maravillosa contigo y con nuestros anfitriones, que nos ha cedido esta gran sala.

La exposición se puede visitar en entrada libre hasta el 21 de diciembre de 2017 en Museo de Zaragoza.



GALERIA KAFELL DE MIGUEL ESTEBAN PEREZ

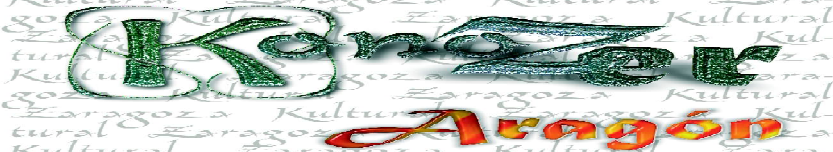
OCTUBRE: KonoZer (Prensa, RTV e Internet) en la inauguración de la exposición «Colección Musarco», de Abdul Vas, artista venezolano que residió en Zaragoza, y ha expuesto en ferias de todo el mundo, (Arco, Japón, Armory Show de Londres, Nueva York o Surinam).

NOVIEMBRE: Se abre la gran exposición de José Moñú, una oportunidad para conocer la obra de este artista neoexpresionista de impacto matérico.

CRISTINA MARIN PRESIDENTA DE GACA

El sábado 30 de septiembre a las 12 de la mañana en la terraza del IACC, presentación de la nueva temporada de las galerías aragonesas. La galerista Cristina Marín, nueva presidenta de GACA (Asociación Galerías Arte Contemporáneo Aragón). A del Arte, Antonia Puyó, Cristina Marin, Finestra, Kafell, La carbonería, La Casa Amarilla, Pilar Ginés, Spectrum Sotos. Con buena música y aperitivo inolvidable.





Exposición de Ruiz Monserrat en la Biblioteca de Aragón, con Alberto Lafarga el Director, Inmaculada Casado de KonoZer, y sus amigos, Paco Rallo, Ricardo Lamenza y Guillermo Cabal.

JOSÉ MANUEL RUIZ MONSERRAT

Por **INMACULADA CASADO MULET**: Presidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora General de KONOZER

Este cálido otoño he retomado la comunicación, con José Manuel, un buen amigo de hace muchos años, estudiamos juntos durante la década de los 80, en la Escuela de Artes, donde nos daba clase de Derecho, Juan Bautista Monserrat Mesanza, su cuñado, esposo de su hermana gemela María Teresa (al que todos conocemos por haber sido, teniente de alcalde con el PSOE en el Ayuntamiento de Zaragoza, presidente de las Cortes de Aragón, y Justicia de Aragón), y al que tengo un gran afecto, porque fue mi abogado, llevo la herencia de mi padre, y mi hijo mayor Miguel Ángel trabajo con su hijo Manuel.

José Manuel es un **ARTISTA** único, original y diferente. De su mano, entras en el Nirvana, un estado de iluminación, que da la liberación de los deseos, de la conciencia individual y de la reencarnación. Donde universos infinitos, y personajes atemporales, revelan sus meditaciones, y descubren su ser.

Es un **POETA** de profunda espiritualidad, que modula las frecuencias, los sonidos y las palabras, envolviendo en una atmosfera de eternidad.

Es un **ALQUIMISTA** que transmuta, los sueños, el espacio, la luz, el color, cubriendo crisoles que funden almas.

Pero sobre todo es un **MAGO** penetrante y magnético, al que cuando lo conoces, jamás puedes olvidar.



Otras exposiciones de Ruiz Monserrat en Otoño 2017, en Victoria Almacén de Arte de Zaragoza, y Art & Beauty Day en Moscu.

KonoZer Aragón con Pepe Cerda, José Chamorro y Lourdes Ruso.

PEPE CERDA EN EL PANARINFO

Por **INMACULADA CASADO MULET**: de KONOZER

Una muestra magistral, la mejor que hemos visitado durante este 2017, y seguro que por muchas letras que le dedique me quedare corta, ya que es impresionante, por la cantidad y calidad de obra, que te abre al gran trabajo de toda una vida.

Pepe (José Cerdá Escar), fue un amigo en la década de los 80, su padre José Cerdá Udina, también fue mi profesor de rotulismo, y le procesaba un gran cariño, y él a mí, me regalo un cuadro increíble, que es la admiración de los que visitan mi Casa Solariega de Valderrobres. Por eso mis últimas palabras son para él, «tu hijo ha superado todas las expectativas, puedes estar orgulloso».



KonoZer Aragón en la exposición de Pepe Cerda con nuestro amigo Miguel Ángel Córdoba Alos y su familia (Charo y Alba).



1º/XIII JUAN ANTONIO CADIERNO CASADO: Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER.COM y Director - Redactor del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER. 4

FACEBOOK: 9 - GRUPOS

Comienzo mi trabajo de Director de KONOZER.COM, difundiendo nuestros Medios de Comunicación (Prensa, RTV, e Internet), por las redes sociales.

En este número hablaremos de Facebook, la red social con más usuarios activos en un mes, con 1.700 millones. En ella tenemos Grupos y Páginas. Dejaremos las Páginas para el siguiente número.

Los grupos, permite escribir textos largos, subir documentos (los PDF de KonoZer), difundir masivamente las noticias que nos llegan, recibir información, comunicación constante y diaria con nuestros colaboradores y lectores.

GRUPOS: donde nos puedes encontrar.

1. KonoZer-Silmaël: Abierto. Taller Hermetico Fundacional, www.facebook.com/groups/konozer.sil-mael/ y konozer.silmael@groups.facebook.com

2. KonoZer-Trabajo: Secreto. Redactores y Colaboradores, www.facebook.com/groups/konozer.trabajo/ y konozer.trabajo@groups.facebook.com

3. KonoZer-KLUB KZ: Cerrado. Infantil y Juvenil, www.facebook.com/groups/konozer.klubkz/ y konozer.klubkz@groups.facebook.com

4. KonoZer-Noticias: Cerrado. Difundimos Información, www.facebook.com/groups/konozer.noticias/ y konozer.noticias@groups.facebook.com

5. KonoZer-Amigos: Cerrado. Infórmanos de lo que debemos KonoZer, www.facebook.com/groups/AmigosDeKonoZer/ y AmigosDeKonoZer@groups.facebook.com

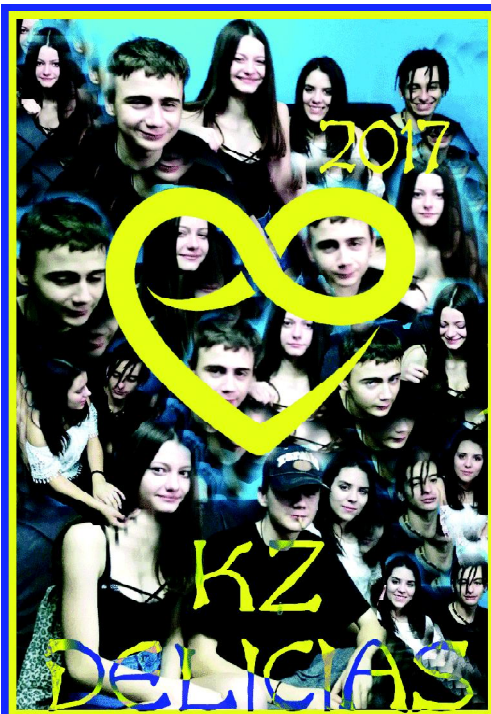
6. KonoZer-Editores: Cerrado. Editamos Facebook, espacio seguro y veraz. www.facebook.com/groups/konozer.editores/ y konozer.editores@groups.facebook.com



KZ-FÉNIX: Como el Fénix renazco de las cenizas del pasado con toda mi gloria. Transmuto con varios dones, como la virtud de que mis lágrimas son curativas, tengo control sobre la pasión del fuego, gran resistencia física al dolor, y una fuerza mental sobrenatural, que me hace un nuevo ser. Cuya prolongación de mi es mi Rotweiler, Draconis Brutus Sanguine of Dragicevica, que evoluciona conmigo: 1. Siendo FENIX-PERRO. 2. Siendo FENIX-LOBO. 3. Siendo FENIX-LOBO-HOMBRE. 4. Siendo FENIX-LOBO-DIOS. Quia mea est regnum, et

potestas, et gloria In saecula saeculorum. Amen. Porque mio es el reino, el poder y la gloria por los siglos de los siglos. Así es.

KZ-DELICIAS: La palabra delicia viene del latín delicia, aunque decimos deliciae, ya que siempre la usamos en plural. Significa delicias, gozos y placeres, todo aquello que nos atrae, nos seduce y es capaz de torcer nuestra voluntad. Dicho en tono cariñoso a las personas, «deliciae meae» es decirle a alguien en latín, mi amor, mi corazón, mi cariño, mi encanto, mi fuerte de seducción, y placer. El vocablo se deriva de un verbo delicare (dominar mediante el atractivo, seducir, reducir a alguien mediante la seducción), compuesto por, de- (idea de apartar de arriba abajo), y el verbo -lacere que en latín clásico significaba seducir, atraer y engatusar. Deriva de un arcaico vocablo lax, laxis (cebo, astucia, engaño, seducción). La palabra deliciae influyo en el adjetivo delicatus (fino y delicado) de distinto origen, haciendo que este asumiera también el sentido de delicioso y atractivo. Del verbo lacere genero lactare y de este delectare que da lugar al verbo deleitare y a la palabra deleite.



7. KonoZer-NO CIBER-ACOSO: Secreto. Falsas Denuncias contra Perfiles Verdaderos, www.facebook.com/groups/NOCIBERACOSO/ y NOCIBERACOSO@groups.facebook.com

8. KonoZer - AZUL: Secreto. Agua Viva que quita la sed Espiritual. www.facebook.com/groups/lacasaazul/ y lacasaazul@groups.facebook.com

9. KonoZer - Junta: Secreto. Directiva: Familia Casado de Monteión, www.facebook.com/groups/konozer.junta/ y konozer.junta@groups.facebook.com



BLADE RUNNER 2049

Hoy he vuelto a salir con mi padre, he ido a tomar un bocadillo de calamares bravos y a ver la película Blade Runner 2049, y como me ha gustado mucho voy a hablar de ella. Es la continuación de Blade Runner, basada en la novela de Philip K. Dick ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? (1968), donde Harrison Ford interpretan uno de los papeles principales. Treinta años después de la 1ª película, la historia describe a un blade runner replicante (un ser humano creado a partir de bioingeniería) llamado K descubre los restos de una mujer replicante que estuvo embarazada, lo que parece imposible. Para evitar una guerra hay que encontrar al niño y destruirlo, llevándole a descubrir que éste está relacionado con el desaparecido blade runner Deckard (Harrison Ford). Si queréis saber el final, verla, os la recomiendo.



ARTES GRAFICAS CLS DELICIAS

Visitamos el CLS DELICIAS, me gusto y espero poder estudiar este año allí Artes Graficas. Por eso he buscado información por internet sobre el Centro, que he encontrado en la pagina del Ayuntamiento de Zaragoza y en la de la Fundación Adunare a continuación os comparto algunos datos que he sacado.

El Centro Sociolaboral Delicias, fue promovido en el año 1985, por la Asociación Centro Obrero de Formación-CODEF, que es una de ocho entidades zaragozanas que trabajan la intervención social directamente en sus barrios, por la necesidad de buscar un nuevo marco de actuación, firman la constitución de la Fundación Adunare, que es quien gestiona CSL Delicias.

La Fundación Adunare trabaja por la integración y promueve procesos educativos de participación, protagonismo y dignificación que posibiliten la inserción de las personas, familias y colectivos que son víctimas de desigualdad.

Los Centros Sociolaborales cumplen un papel socializador e integrador. Se convierten en espacios de referencia para el joven, ya que construye vínculos que le permiten sentirse acompañados en la elaboración y desarrollo de su itinerario de inserción, siendo la clave del proceso educativo.

Partiendo de sus carencias y potencialidades el objetivo es que adquieran el mayor número de recursos personales, culturales, profesionales, de relación social,... que les permita acceder al mundo adulto con competencia personal y social, siendo protagonista de su propia vida, así como participes de la comunidad. Los Centros sociolaborales cumplen un papel de prevención, dando respuesta integrada a los problemas y dificultades de los jóvenes.

En el centro se desarrollan los siguientes módulos de Artes Gráficas: Aula Taller (14-15 años): Encuadernación. Programa de Capacitación Profesional Inicial (16-1 años): Operario de reprografía. Formación Ocupacional (16-25 años): Impresor, Serigrafista y Preimpresión.

En cada uno de los módulos se desarrollan las siguientes áreas: Formación Profesional. Formación Básica. Animación Sociocultural y deportiva. Formación y Orientación Laboral. Desarrollo personal y acción tutorial.



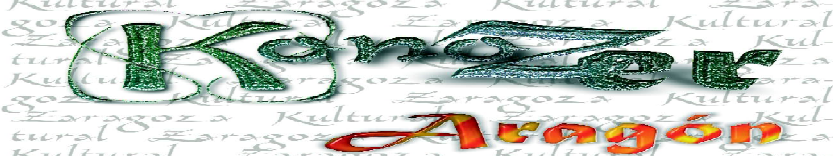
ADIESTRADOR CANINO

Primer fin de semana de nuestro curso de adiestrador canino y técnico en modificación de conducta, homologado por la DGA y la ANACP, a través de MEGAFOR y Lobo Negro. Iniciamos con la teoría para COMPRENDER al perro, mas necesario que aprender tecnicismos. Toma de contacto en exteriores y paseo con control de estímulos y conductas.

Nuestro profesor y maestro de muchos de nosotros en toda España y extranjero, ANGEL MADRIGAL, director de TERRA DE GOSSOS, haciendo de sus clases algo magistral, nos encanta tenerlo en nuestra casa y siempre atendemos con entusiasmo sus enseñanzas, con esa capacidad de transmitir al alumno todos los conocimientos necesarios comprendiendo y entendiendo a nuestro compañero canino.

Es un placer tenerlo en casa maestro, un ejemplo y modelo a seguir. Nuestros alumnos lo han pasado en grande y se han ido a casa con muy buen sabor de boca. ¡Seauimos!





AMENAZAS DE ISIS AL MUNDIAL DE FÚTBOL «RUSIA 2018»

El martes 24 de octubre, se ha difundido un cartel de Leo Messi vestido como un recluso, entre rejas y con el ojo izquierdo sangrando. A su lado en inglés, dice: «**Estáis combatiendo a un estado que no tiene la palabra fracasado en su diccionario**».

El montaje difundido por la organización pro yihadista Wafa Foundation, con la imagen del delantero argentino del Barcelona no se trata de un episodio aislado, sino que se puede enmarcar en una larga campaña de terror contra el Mundial de Fútbol Rusia 2018. Que se realizara del 14 de junio al 15 de julio, esperándose más de un millón de turistas, en uno de los eventos deportivos más importantes del planeta, esta vez en territorio enemigo de los yihadistas.

Ya que Rusia es, junto a Estados Unidos, uno de los principales enemigos del ISIS debido a su rol activo en la Guerra Civil Siria, donde su poderosa aviación bombardea posiciones yihadistas y rebeldes en apoyo del dictador Bashar al Assad.

Después que Rusia se manifestara a favor de la causa separatista catalana, y que FC Barcelona a través de un comunicado el 6 de mayo de 2017, se uniera al Pacto Nacional por el Referéndum. Estados Unidos avisó el 25 mayo, de un posible atentado «específicamente en la Rambla» de Barcelona. La advertencia de los servicios de inteligencia llegó a los Mossos y alertaba de un posible ataque este verano. ISIS asumió la autoría de los atentados del 17 de agosto de 2017, en La Rambla de Barcelona y en Cambrils.

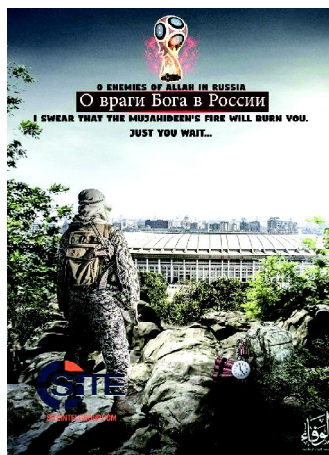
Por el error de unir el deporte a la política, Leo Messi el mejor jugador del mundo que ha ganado, entre otras distinciones, cinco veces el Balón de Oro y cuatro Botas de Oro, tiene lamentablemente una diana con su imagen.

LA PRENSA INTERNACIONAL HA COMENTADO:

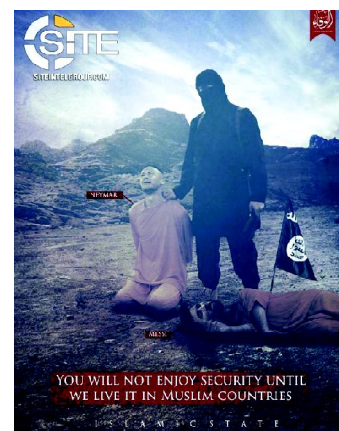
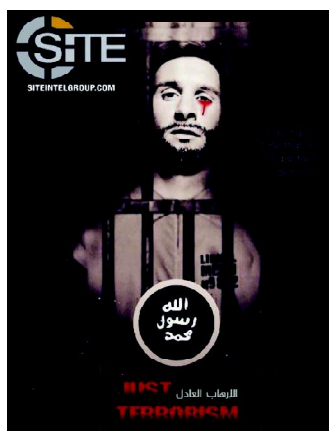
AGENCIA SITE (que monitorea actividades yihadistas en la web): Esta difundido (junto con otras ilustraciones) por grupos afines al ISIS. En las últimas semanas han sido recurrentes los montajes de imágenes entre llamadas con mensajes como: «**Oh, enemigos de Alá en Rusia, juro que el fuego de los mujahideen** (soldados en guerra santa) **los quemarán, tan sólo esperen**», se lee en el cartel, donde además aparece un soldado yihadista observando a lo lejos el Estadio Luzhniki de Moscú. O, sobre la fotografía de un campo de fútbol: «**Nosotros somos quienes escogemos el campo de batalla**». Estos mensajes amenazantes aparecen habitualmente escritos en inglés, árabe y ruso.

MEMRI (Instituto de investigaciones de medios de comunicación en el Oriente Medio): Había alertado de que el 15 de octubre Wafa Foundation había comenzado a difundir a través de sus canales de Telegram imágenes que amenazaban al Mundial de Rusia con atentados terroristas. Esa primera oleada, que incluía también mensajes contra Donald Trump, mostraba un terrorista armado y encapuchado, al lado del logo del campeonato ruso y de un explosivo con la mecha prendida, sobre el fondo de un estadio de fútbol. El mensaje principal decía: «**Espérennos**».

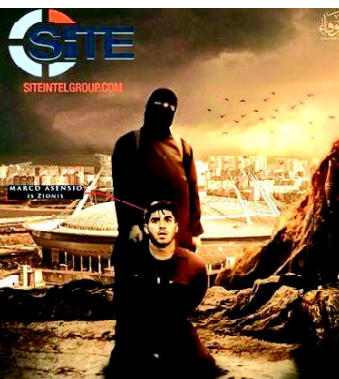
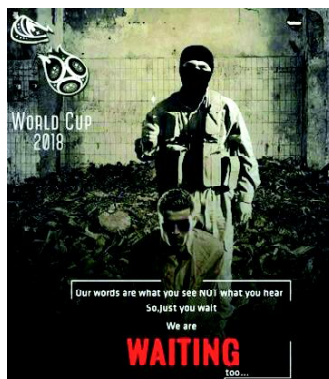
CLARÍN (diario argentino): No es la primera vez que ISIS amenaza la próxima Copa Mundial ya que había difundido otra imagen con un soldado del «califato» armado con un AK-47 y explosivos, observando el estadio Luzhniki de Moscú (allí se jugará la final del torneo). Hay que recordar que la selección argentina jugará en Rusia el 11 de noviembre en la «reinauguración del estadio amenzado».



«**Oh, enemigos de Alá en Rusia, juro que el fuego de los mujahideen (soldados en guerra santa) los quemarán, tan sólo esperen**». «**Nosotros somos quienes escogemos el campo de batalla**».



ISIS ha lanzado una nueva amenaza contra el Mundial de Rusia del próximo verano y esta vez ha utilizado la imagen de Neymar y Leo Messi. El brasileño aparece de rodillas junto a un miembro del ISIS mientras que Messi aparece tirado en el suelo.



Como Cataluña, no puede ir como país independiente al Mundial de Rusia. ISIS amenaza ahora a los jugadores españoles, a Cristiano Ronaldo y Marco Asensio, del Madrid, decía: «**Nuestras palabras son lo que ves, no lo que oyes. Entonces, solo espera. Nosotros estamos esperando también**».



98° MERCEDES GONZALEZ GUILÁ: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de OZIO de KONOZER.



EXPOSICIONES VIRTUALES
ARTE DIGITAL ONLINE
KonoZer.com



II - TAROT NEXUS: De Mercedes Gonzalez Guilá.

Para nuestra II Exposición contaremos con una de las Baraja del Museo de Tarot de Barcelona. Con 22 arcanos mayores, que se usan como medio de "adivinación" del pasado, de la situación presente del consultante y algunas veces del futuro, por lo que constituye un tipo de cartomancia. Los 56 arcanos menores están en construcción. Son ya parte de la historia de los Naipes Mágicos. Recordemos que los 1º mazos ordinarios, son de los reinos de la península Ibérica (muy probablemente traídos de Oriente por los árabes), ya que el Consejo de Ciento, prohibió los juegos de cartas en 1310, en Barcelona. Y que las cartas de tarot más antiguas, son las del Tarot Visconti-Modrone, que fue creado en 1442-1447 para los Visconti-Sforza, la familia dominante de Milán. Las cartas (sólo 66) están hoy día en la Biblioteca de la Universidad de Yale, EE.UU.



La magia del Aquelarre reúne a brujas y demonios, en Cervera (Lérida), con una fiesta cuyo eje central gira en torno al esoterismo, el fuego y la música. Recibe unos 30.000 habitantes, dura tres días, ocupa una gran parte del casco antiguo, y alcanza su clímax en el paraninfo de una Universidad con 300 años de historia. Mercedes Gonzalez Guilá Directora de Ozio de KonoZer, con Xavi Tort y María del Mar Tort, después de un taller de intuición. También nos destaca la presencia de Mariló Casals Directora de la Escuela de Tarot de Barcelona.

CONTRA-PORTADA



Periódico Mensual Socio-Kultural. Noviembre 2017

OTOÑO: De Septiembre a Noviembre de 2017



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

KLUB KZ - III: OTOÑO/II 2017

RECUPEREMOS EL SENTIDO COMÚN

Por 1º/XIII JUAN ANTONIO CADIerno CASADO: Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico,
Director de KONOZER.COM y Director - Redactor del KLUB KZ Infantil y Juvenil de KONOZER.

«OCUPARNOS DE LO IMPORTANTE»

El tema de Cataluña llega a su fin, con el 155, las próximas elecciones del 21 de diciembre, y la huida del ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont a Bruselas. Hay que comenzar a tratar el papel de los diferentes partidos que tendrán en el futuro. Durante años hemos vivido el bipartidismo con un cambio cíclico entre la izquierda y la derecha, como única vía para España.

La izquierda representada por el **PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE)**, Potenciando a los trabajadores, luchando por las mejoras laborales, una mayor cuantía en las pensiones, que las jubilaciones sean antes, y quede seguridad para las viudas y familias. Han creado la sociedad del bienestar, con una Sanidad y Educación de calidad, gratuita para todos, pero pagada por todos los trabajadores. Nos abrió la estabilidad de una clase media.

La derecha, representada por el **PARTIDO POPULAR (PP)**. Potenciando a los empresarios, (qué son los que generan economía y dan puestos de trabajo) abaratando sus impuestos, y dándoles ayudas, para atraer las inversiones nacionales e internacionales. Han creado casi un Paraíso para las Grandes Fortunas, que ha mejorado la posición de España en Europa. Ha ayudado a que hubieran más ricos, pero a costa de que la clase media empobreciera.

Los empresarios para mantener sus privilegios y amplificar sus ganancias, han dado comisiones a los políticos bipartidistas, lo que ha generado una corrupción, que ha estrangulado a los trabajadores con sueldos precarios, que hacen peligrar, las Pensiones y la Sociedad del Bienestar que llevamos años pagando. Lo que ha abierto el panorama político, dando cabida al pluripartidismo.

Recuerdo la ilusión con la que vimos nacer **PODEMOS**, muchos sentimientos de simpatía desde el principio, hasta le dedique un dibujo. Esa idea de unidad (donde cabían todos), hoy queda solo relacionada con el separatismo catalán. Esa luz de izquierdas (que brillaba en Europa), hoy totalmente apagada, ya que es difícil encontrar trabajadores entre sus miembros. Para conseguir votos, han potenciado solo a un núcleo marginal activo con mucho tiempo libre, formado por emigrantes, parados, y estudiantes (mantenidos por sus padres con esos sueldos precarios). Una gran masa que si que vota, pero no ayuda a sostener el país, solo genera gastos en ayudas sociales y empeoramiento, a los trabajadores que siguen pagando.

Hay una necesidad general, de quizás en estos momentos sea el **PSOE**, liderando un movimiento fuerte de izquierdas, lo que necesita España, ya que los trabajadores han sido estrangulados durante demasiado tiempo, y necesitan un respiro. Pero esta salida solo puede ser temporal, porque los empresarios podrán ahora aceptar tener perdidas por un tiempo, pero cíclicamente pedirán recuperar su privilegiada situación, o busquen nuevos Paraísos.

A largo plazo se necesita una solución real, un partido político de centro, que de mejoras a los empresarios suficientes para que crezca la industria y las empresas a lo máximo. Pero con unos políticos no corruptos que no cobren comisiones, tantos por cientos, suelazos abusivos, y privatizaciones que empobrezcan mas el país; y que todos lo que pagaban a esos políticos, lo inviertan en los trabajadores, con mejoras reales que amplifiquen una sociedad del bienestar, basada en el trabajo y en recoger lo que has trabajado, y no como soporte social de quien no aporta nada al país. El giro del **PSOE** para ser ese partido de centro, no se ve bien por los históricos. Otro partido **CIUDADANOS**, intenta encontrar su espacio, luchando contra la corrupción, y buscando vías de diálogo entre empresarios y trabajadores, pero no llega a los últimos. La unión de **PSOE** (obre-

ros) y **CIUDADANOS** (empresarios), que temporalmente vivimos en las anteriores elecciones, a pesar de ser buena no consiguió los votos necesarios, quizás ahora podría conseguirlo.

Que Cataluña, no nos sigan desviando la atención, que dejo casi inadvertida, la marcha por unas «pensiones dignas», de los sindicatos de trabajadores **UGT** y **CC OO**. Que había salido de Málaga el 30 de septiembre, y andando llegaron a Madrid el 9 de octubre. Hay que saber luchar por lo que verdaderamente importa.

«TODOS SOMOS LO MISMO, TODOS SOMOS UNO»

Paso a paso, lector a lector, estamos haciendo más grande el grupo de Facebook de KonoZer-Noticias, quizás no gustemos a todos, alguno de nuestros amigos de siempre, la mayoría de Cataluña, nos han dejado. Fuimos más de 900 y hemos perdido a unos 20 miembros. Pero la gran mayoría más de 800 siguen a nuestro lado, y si todos invitáis a amigos interesados en el mundo sociocultural. Seremos más y más grandes.

Nosotros no compramos miembros, ni en los grupos ni en las páginas, preferimos 1.000 que conozcamos, y estemos en comunión, que 100.000 silenciosos, que estén como si no estuvieran. Nosotros cuidamos a cada miembro, sobre todo le dedicamos tiempo, y nos ocupamos de cada caso personalmente.

Nuestra creencia es que: «**TODOS SOMOS LO MISMO, TODOS SOMOS UNO**». Y como **UNO** definimos el trabajo asociativo a través de las bases de la Gratuidad y la Universalidad. Rechazamos cualquier tipo de especulación o comercio que se produzca por nuestro movimiento. Cuando algo es sagrado, no tiene precio. Si puedes comprarlo o venderlo, ya no es sagrado. Una vez que empiezas a comercializarlo, sin importar si tus razones son buenas o no, estás tomando lo que es sagrado y volviéndolo ordinario. Nuestros Medios de información están a disposición de todos sin distinciones: sin discriminación por su sexo, religión, raza o posición social. Avanzamos para que: «**EL CONOCIMIENTO Y LA SABIDURÍA SEAN GRATUITOS Y UNIVERSALES**».

En estos días hemos apoyado a un Legionario jubilado, para ser miembro de nuestro grupo. Hay pocos, con ese espíritu histórico de lo que fueron, pero todos los españoles, necesitan su espacio, y su forma de expresión, aquí hemos tenido a separatistas a comunistas radicales, y a puros revolucionarios, y estoicamente hemos aguantado sus opiniones, y dándoles la oportunidad de poder desarrollar sus ideas ampliamente. Por eso opino, que hay que estar abiertos a todos, y si hacemos concesiones hacia un bando, hay que hacerlas también hacia otro. Porque no me canso de repetir, que nosotros descendientes, hijos, nietos y biznietos, de los que participaron en la guerra civil española, estamos muy mezclados, tenemos en nuestra sangre y en nuestra formación familiar, antepasados de los dos bandos.

En el caso de mi Madre, tiene un Padre Noble Masón y Liberal, una Madre Católica y Fascista, y en sus dos familias, varias ramas de Republicanos, entre ellos en Valderrobres su tío Esteban Mulet, que todos conocéis; y en el caso de mi Padre, es más o menos similar, Nobles Italianos, Militares españoles, Artistas de Teatro liberales y Revolucionarios oscuros.

Podemos construir un futuro donde no estén todos, cuando todos forman parte de lo que somos, nuestras raíces nos han hecho así tan diferentes y únicos, por eso es necesario que abramos la mente, demos la mano, y sintamos, que al margen de ideas e experiencias, «**TODOS SOMOS LO MISMO, Y TODOS SOMOS UNO**».