



Periódico Mensual Socio-Kultural - Nº 58 Febrero 2017

del domingo 22 enero al domingo 12 febrero de 2017



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

## TIEMPO DEL FRIO HIEMAL

### KONOZER ARAGÓN

Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) que desde 1986 edita y produce «Taller de Diseño Gráfico», «Triángulo de la Aljafería», «Escuela de Sabiduría Hermética SILMAËL», y «Confederación Masónica Universal - UMU». Que recoge las actividades Socio-Kulturales de la Antigua Corona de Aragón (Reinos de Aragón, Mallorca, Valencia, y Condado de Barcelona (España), Reinos de Cerdeña, Sicilia y Napoles (Italia), Reino de Córcega, Condados de Rosello y Cerdeña, Marquesado de Provenza, y Señorío de Montpellier (Francia), Ducados de Atenas y Neopatria (Grecia). Difundiendolas al mundo desde el espacio cibernético [www.konozer.com](http://www.konozer.com)

### CARGOS DE LA JUNTA

#### DIRECTIVA Y DEL PERIÓDICO:

99º **INMACULADA CASADO MULET:** Presidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora General de KONOZER + KONOZER Prensa y Redactora de la EDITORIAL.

30º **FRANCISCO JAVIER ALFRANCA GALLARDO:** Secretario-Tesorero del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER RTV y Redactor de lo SOZIAL.

98º **ENCARNA REQUENA MARTINEZ:** Vicepresidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora de KONOZER.COM y Redactora del TALLER

98º **MERCEDES GONZALEZ GUILÁ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de OZIO de KONOZER.

90º **MARIA LUZ LAHOZ FELEZ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER.

66º **ELIZABETH HERNÁNDEZ QUIJANO:** Critico Literaria de KONOZER.

30º **CARMEN RABANOS FACI:** Critico de Arte de KONOZER.

3º **MARIA PEREZ:** ESPECTÁCULO (Panorama) - Critico de Teatro de KONOZER. Video Camara RTV.

3º **MAMEN PEREZ:** ESPECTÁCULO (Panorama) - Critico de Música de KONOZER. Reportajes Fotográficos.

1º **JUAN ANTONIO CADIerno CASADO:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director - Redactor del Klub KZ Juvenil de KONOZER.

18º **ANGEL DEL RÍO GASCON:** Diseñador de KonoZer Aragón Prensa.

18º **FERNANDO GONZALEZ:** Diseñador de KonoZer.com y Webmaster.

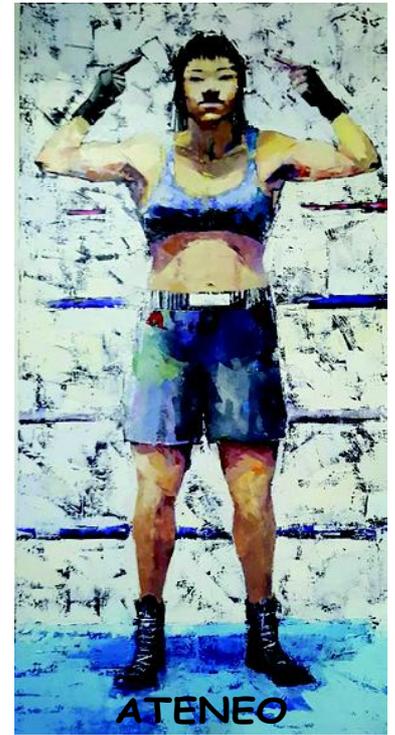
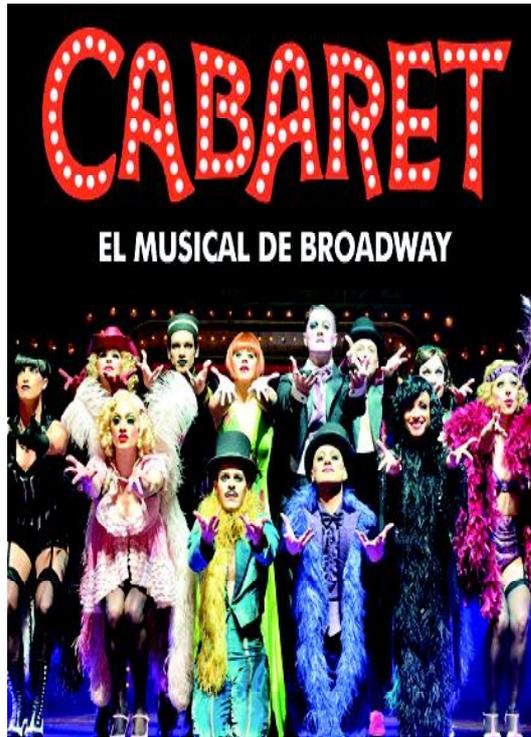
### DEPÓSITO LEGAL:

PRESA: Z- 1473 - 2001

DIGITAL: Z- 962-2008



CONTACTO: [konozer@gmail.com](mailto:konozer@gmail.com)



ARCO  
madrid

FERIA  
INTERNACIONAL  
DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO

INTERNATIONAL  
CONTEMPORARY  
ART FAIR

ARCO  
madrid.  
22-26  
Feb.  
2017



22-26  
FEB 2017  
MADRID

### AVISO IMPORTANTE

Del 26 de enero al 18 de abril. Trabajos de renovación en la línea 8 de Metro.

MÁS INFORMACIÓN AQUÍ



99° Doña **MARIA INMACULADA DE LA CONCEPCIÓN SOLEDAD PERPETUA CASADO DE MONTELEÓN y ALCAZAR REAL I MULET**: Gran Hierofante Fundador de la Confederación MASONIC NATION. Magistrado Presidente de Tribunal Masónico Internacional de Justicia, de UMU y ONU. Presidenta de UMU Europa, y de sus Órdenes y Filiaciones. Gran Hierofante de OOS (Externa: Orden Oculta de Sirio - Interna: Ordo Serpens Oculum), y de SSG (Soberano Santuario de la Gnosis). Presidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora General de KONOZER + KONOZER ARAGÓN Prensa.

## 50 GENERACIONES

Linaje de Don Evaristo José CASADO DE MONTELEÓN i Pascual - Heraz, (1853 - 1935), Magistrado Presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona. Gran Hierofante del Soberano Santuario de Venecia. Fundador de la OOS (Hereditaria de la Sociedad de sus antepasados los FEDELI D'AMORE) en 1898 asume su control tras exiliarse en París, VILLARINO DEL VILLAR Gran Hierofante de España del Rito de MEMPHIS-MISRAÏM (quien en 1894 fue nombrado Sustituto de John YARKER, Gran Hierofante Internacional de MEMPHIS-MISRAÏM). Asiste en 1908 al CONVENTO MASÓNICO DE LOS RITOS ESPIRITUALISTAS en París, donde se funda la FEDERACIÓN MASÓNICA UNIVERSAL siendo John YARKER Presidente de Honor, Gérard ENCAUSSE (PAPUS), Presidente. Solicita la rehabilitación de su título de Marqués de Monteleón y Vizconde de Alcázar Real el 25 de junio de 1915, en base a ser el único hijo de Isidro CASADO Calleja nieto de Evaristo José CASADO Garza de Quiroga, y biznieto de José Melchor CASADO de Velasco ultimo Marques de Monteleón que en 1796 pidió que se cancelara y recogiera el título (que heredo de su padre Pedro Isidro CASADO (1701-1761), creado en España 1701 a favor de su abuelo Isidro CASADO de Acevedo y Rosales (1698-1733), Príncipe de Monteleone (Cerdeña).

50. **TEODORICO "el Grande"**. Regente por su nieto Amalarico 510-526

49. **ALARICO II**. Rey de los Visigodos 484-507

48. **AMALARICO** Rey de los Visigodos 507-531. con **CLOTHILDE**, hija de Clodoveo Iº, Rey de los Francos.

47. **LEOVIGILDO**. (LÉOWIGHILD DE SEPTIMANIE BALTHES) Rey de los Visigodos /573- 586) con **TEODOSIA**, hija del Duque Severiano de Cartagena.

46. **San HERMENEGILDO**. Rey de los Visigodos (586-595) con **INGUNDA DE AUSTRASIA (INGONDE)**, Fallecida en 585

45. **ATANAGILDO**. Rey de los Visigodos con **FLAVIA JULIANA**, hija de Pedro Augusto, hermano del **EMPERADOR MAURICIO** (582-602).

44. **ERVIGIO**. (ERVIK BALTHES) Rey Visigodos de España (680-687) con **LUIBIGTOHONA (BALTHES)**, hija del Rey Suintila.

43. **PEDRO**. Duque de Cantabria en el 700.

42. Duque Fruela de Cantabria 757 (~765). con: **MENINA**, hija del Conde Gundesindo.

41. **RODRIGO FROLAZ**. I CONDE DE CASTILLA ~762, con: **SANCHA DE ASTURIAS**.

40. **DIEGO RODRÍGUEZ**. CONDE DE CASTILLA ~800. con: **PATERNA**

39. **URRACA PATERNA**. Hija-única. CONDESA DE CASTILLA, fallecida en 861 en Oviedo. con: **RAMIRO Iº DE ASTURIAS**, Rey de Asturias y Galicia.

38. **Rodrigo II**, CONDE DE CASTILLA (860-873) con **N. DÍAZ**.

37. **Diego DIEGO RODRÍGUEZ II "Porcelos"**. (Tempestuoso) CONDE DE CASTILLA (810-885) con **Assura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ**

36. **Gutina de CASTILLA** con Fernando Muñóz "el Negro" de Castrogeriz (jueзде Castilla) (855-927).

35. **Gonzalo FERNÁNDEZ DE CASTILLA** (890-932)

34. **FERNÁN GONZÁLEZ**, 1º CONDE DE CASTILLA (915-970). con **Sancha Sánchez de Pamplona y de Aragón**

33. **GARCÍA I FERNÁNDEZ**, CONDE DE CASTILLA (928-995). con **Condesa Ava de Ribagorza y de Gascuña**

32. **Sancho García**, conde de Castilla (965-1017). con **Urraca Salvadórez** (984 -1025)

31. **Doña Munia Mayor** (o **Elvira**) (995), hermana heredera con **Rey Sancho III de Navarra**

30. **FERNANDO I, REY DE CASTILLA 1016-1065 con Sancha de León 1032**.

29. **Alfonso VI, REY DE CASTILLA** (1040-1109), con **Constanza de Borgoña y de Francia** 1046

28. **Doña Urraca**, reina de Castilla (1077-1026) con **Raimundo de Borgoña**, conde de **Amerous de Galicia y Coimbra** en 1087

27. **Rey Alfonso VII, de Castilla (1105-1157). con Berenguela de Barcelona (1116-1149)**,

26. **Rey Sancho III, de Castilla (1134- 1158)**. con **Blanca de Navarra y de Francia**

25. **Rey Alfonso VIII de Castilla (1171-1230)** con **Reina Leonor Plantagenet hija de En-**

**rique II de Inglaterra y Leonor de Aquitania**

24. **Reina Berengaria de Castilla con Rey Alfonso IX de León (1171-1230)**

23. **Alonso de Molina**, Infante de Castilla con **Teresa Pérez de Braganza**

22. **Leonor Alfonso de Molina**, con **Alfonso García de Villamayor**

21. **Mor ALFONSO con Pedro DÍAZ DE CASTAÑEDA**

20. **Diego GÓMEZ DE CASTAÑEDA (1240-1315)** con **Juana FERNÁNDEZ de GUZMÁN**.

19. **Juana GÓMEZ de CASTAÑEDA con Fernán SÁNCHEZ DE VELASCO nació hacia 1280**.

18. **Pedro FERNÁNDEZ de VELASCO y de CASTAÑEDA 1º Señor de Medina de Pomar**. 1320. con **María Sarmiento**

17. **Juan FERNÁNDEZ de VELASCO y Sarmiento 2º Señor de Medina de Pomar**. 1375. con **María de Solier**,

16. **Pedro FERNÁNDEZ de VELASCO y Solier (1399-1470)**, I conde de Haro con **Beatriz Manrique de Lara**

15. **Pedro FERNÁNDEZ de VELASCO y Manrique de LARA (1425 1492)** con **Mencia de Mendoza**.

14. **Íñigo FERNANDEZ VELASCO y Mendoza (1462 - 1528)**, IV conde de Haro con **Ángela de Guzmán y Aragón**.

13. **Juan FERNÁNDEZ de VELASCO y Tovar (c. 1550 - 1613)**, con **María Téllez-Girón**,

12. **Bernardino FERNÁNDEZ de VELASCO y Tovar VI duque de Frías, (1609-1652)** con **Isabel María de Guzmán y Guzmán**

11. **Íñigo Melchor FERNÁNDEZ de VELASCO y Guzmán**, VII duque de Frías, (1629-1696) con **Josefa Jacinta FERNÁNDEZ de CÓRDOBA y Figueroa (1627-1664)**

10. **Francisco Antonio FERNÁNDEZ de VELASCO y Tovar, 64.º Virrey de Cataluña (1696 -1697)** que nunca se casó pero tuvo una hija natural,

9. **María Francisca FERNÁNDEZ de VELASCO (1677 - 1709)**, con **Isidro CASADO y Martínez del Mazo (1667-1739)**. **MARQUES DE MONTELEÓN**

8. **Pedro Isidro CASADO de FERNÁNDEZ (1701-1761) MARQUES DE MONTELEÓN** con **María de Puga y Gago**

7. **José Melchor CASADO de VELASCO (1796-) MARQUES DE MONTELEÓN** con **María de los Desamparados Garza de Quiroga**

6. **Evaristo José CASADO Garza de Quiroga con María Calleja**

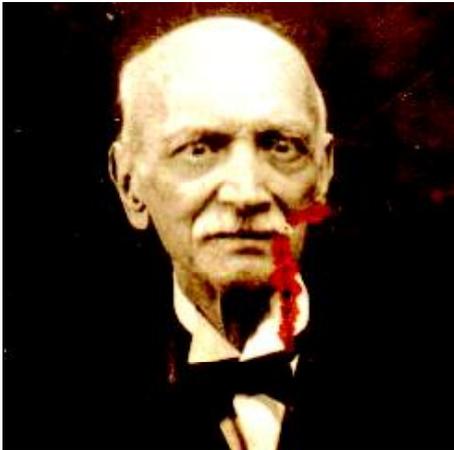
5. **Isidro CASADO Calleja con Antonia Pascual-Heraz**

4. **Evaristo CASADO DE MONTELEÓN Pascual-Heraz, (1853 - 1935), MARQUES DE MONTELEÓN con Josefa Godó Lluçia (CONDE DE GODO)**.

3. **Evaristo CASADO DE MONTELEÓN i Godó (1893 - 1981), MARQUES DE MONTELEÓN con Soledad de la Peña Valls**

2. **José Antonio CASADO DE MONTELEÓN y de la Peña (1925 - 1982)**, con **Concepción Mª del Carmen Mulet Mestre (1928 - 2013)**

1. **Inmaculada CASADO DE MONTELEÓN i Mulet (1962 - ...)**,



Evaristo CASADO DE MONTELEÓN.



Josefa Godó Llucià.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL ESPIRITISTA. Barcelona 1888

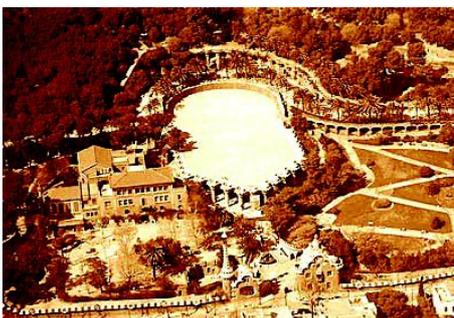
1º CONGRESO ESPIRITA INTERNACIONAL (Exposición Internacional de Barcelona 1888) Con YARKER, VILLARINO DEL VILLAR, PAPUS, GÜELL, Evaristo CASADO, y Josefa Godo (en la izquierda). Fotos de La Vanguardia el periodico de los Godo.



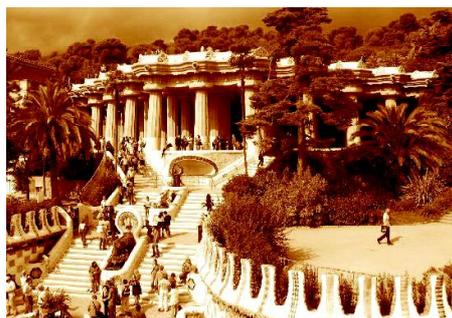
CONVENTO MASÓNICO DE LOS RITOS ESPIRITUALISTAS en París 1908. PAPUS y VILLARINO DEL VILLAR (en la presidencia), Evaristo CASADO, y Josefa Godo (entre el publico). Fotos de La Vanguardia



Sello del Convento Masónico de 1908 y de la FEDERACIÓN MASÓNICA UNIVERSAL Mater de Unión Masónica Universal (UMU)



PARK GÜELL, residencia de Eusebi GÜELL y Antoni GAUDÍ (constructor) de la Ciudad Masónica con una Logia-Templo Oculto, donde trabajaron los miembros de OOS.



Las Exposiciones Universales, iniciadas en Londres en 1851, impulsaron la Masonería, eran consideradas los mayores eventos políticos, económicos y sociales del mundo. La de Barcelona en 1888 fue el reflejo de la buena relación entre la restaurada monarquía y la burguesía industrial catalana, que había apoyado el regreso monárquico, en busca de una paz social que permitiese el desarrollo económico. Por aquel entonces bajo la regencia monárquica de María Cristina de Habsburgo-Lorena, viuda del rey Alfonso XII (fallecido en 1885) y madre de Alfonso XIII, gobernaba Práxedes Mateo Sagasta (Gran Maestro del Gran Oriente de España 33º), quien dirigía el Partido Liberal (1876-1931, agrupaba en su seno a los sectores no republicanos del momento que aceptaban la nueva legalidad reflejada en la Constitución de 1876 y entre los que incluían monárquicos). Varios miembros de la Dinastía GODÓ de empresarios y políticos catalanes, miembros activos del Partido Liberal que ocuparon varios cargos políticos nivel local y nacional, fueron el núcleo masónico catalán. Carlos GODÓ y Pié (1834 - 1897) y Bartolomé GODÓ y Pié (1839 - 1894) ambos hermanos (hijos de Ramón GODÓ i Llucià (Igalada, 1801 - 1865), político, alcalde de Igualada y empresario textil catalán fabricante de indianas) fundaron el diario La Vanguardia con el objetivo inicial de difundir sus doctrinas políticas. Su sobrino Juan GODÓ i Llucià (1851-1935), adscrito al Partido Liberal, fue diputado provincial, diputado a Cortes y alcalde de Igualada (1887-1890 y 1930). Y su hermana Josefa GODÓ i Llucià (1851-1935), casada con Evaristo CASADO DE MONTELEÓN Pascual-Heraz, que fue Juez de Igualada, posteriormente Magistrado Presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona.

Fue el evento que unió a los miembros de la Academia Masónica Hermetica (OOS). Se presento el PRIMER CONGRESO ESPIRITA INTERNACIONAL que se celebró, en el Salón Eslava, organizado y presidido por Antonio Torres Solanot y Casas (desde 1859 Vizconde de Torres Solanot -título creado en 1852). Para esta Exposición, Antoni GAUDÍ recibió un encargo del suegro de Eusebi GÜELL, el marqués de Comillas: el pabellón de la Compañía Transatlántica, Isaac PERAL y Caballero (1851-1895), ingeniero y marino español, fue premiado con una medalla de oro por su patente del Submarino.

En 1899 Eusebi GÜELL, para la creación de un Parque Ciudad Masónico con una Logia-Templo Oculto, adquiere dos fincas en Barcelona Can Muntaner de Dalt y Can Coll i Pujol, en la llamada «Montaña Pelada» (hoy día Monte Carmelo). El terreno había pertenecido al Marqués de Marianao (alcalde en 1905-1906 y 1910-1911). De 1900 a 1903: Antoni Gaudí inicia la construcción del Park Güell, su principal obra urbanística. Se construyó los pabellones de entrada, la escalinata de acceso, el sistema de alcantarillado y la Cisterna (Logia-Templo Oculto).



**1º JUAN ANTONIO CADIerno CASADO:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director - Redactor del Klub KZ de KONOZER.

### MI 1º TITULO CANINO

Hoy es un día grande para mi, es la 1º piedra, del camino a mi futuro, hoy he conseguido mi 1º título de los 3 Niveles, del Curso Canino, y me siento gigante.

Doy las gracias a Angel Santa el Director General de MEGAFORT, por admitirme en estos estudios; a Raul Andres Lopez el Director de MEGAFOR ARAGÓN y Presidente de Lobo Negro K9, por su constancia, paciencia y afecto, por hacer de su mundo mi mundo; y sobre todo a DRACO mi Rottweiler, por nuestra unión, por leer mi pensamiento, por hacer del trabajo un tiempo de felicidad, por ser unico, algo que con LOLA la Doberman del Secretario estaba siendo del todo imposible. Ahora he comprendido, que un perro es mas que un compañero es la prolongación de mi ser (cuerpo, mente, corazón). SOMOS UNO.





Periódico Mensual Socio-Kultural - Nº 58 Febrero 2017



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



### DETECCIÓN DE EXPLOSIVOS CON PERROS

**PRESENTACIÓN:** Comienzo del curso en Marzo de 2017. Siendo conocedores de las necesidades existentes en "técnicos cualificados" en detección de sustancias explosivas con perros en el mercado laboral y de la inexistencia de una formación reglada que salgan titulados de "técnicos en la materia", algunas entidades han tenido que adoptar sus propias medidas, como el caso de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), que por imperativo legal europeo, debían de disponer de equipos detectores (guía-perro) de explosivos en carga aérea, realizando ellos mismos, unas pruebas de cualificación a las personas que se presentaban para dicho cometido.

**OBJETIVOS:** Nuestra propuesta formativa cumple sobradamente con los objetivos y requisitos que establece el Instituto Nacional de las Cualificaciones Profesionales (INCUAL) para el módulo de "búsqueda y detección de sustancias olorosas con perros"; las exigidas por el Ministerio del Interior para personal de Seguridad Privada; y las del Ministerio de Fomento para la Agencia Estatal de Seguridad Aérea.

**CONTENIDOS:**

**BLOQUE I:**

1. ASPECTOS INTRODUCTORIOS  
TEMA 1.1 NORMATIVA. TEMA 1.2 PSICOLOGÍA CANINA Y EL ADIESTRAMIENTO. TEMA 1.3 BASES PARA EL ADIESTRAMIENTO CANINO  
TEMA 1.4 MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS NO DESEADAS EN PERROS. TEMA 1.5 PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A PERROS Y LOS CUIDADOS HIGIÉNICOS APLICADOS A PERROS

**BLOQUE II:**

2. EXPLOSIVOS  
TEMA 2.1 EXPLOSIVOS CLÁSICOS. TEMA 2.2 EXPLOSIVOS EMERGENTES. TEMA 2.3 ATENTADOS TERRORISTAS

**BLOQUE III:**

3. FORMACIÓN ESPECÍFICA DE PERROS DETECTORES DE EXPLOSIVOS  
TEMA 3.1 PERROS DETECTORES EN GENERAL TEMA 3.2 PERROS DETECTORES DE EXPLOSIVOS

**EVALUACIÓN:** Sistema de evaluación "continua" del curso incluirá varias pruebas tanto de tipo teórica y práctica como guía de uno o dos perros, es decir, binomio técnico-perro a lo largo de todo el curso. También será importante la asistencia, no menos del 80%, a las clases presenciales, de lo contrario el alumno no podrá acceder a las pruebas finales. En todo el proceso se evaluarán los conocimientos propios del Técnico Especialista de Perros Detectores de Explosivos (TEPDE) y las destrezas características del binomio técnico-perro.

**CERTIFICADO:** En el proceso de obtención del diploma, expedido por el IDP-Universidad Rey Juan Carlos, de Técnico Especialista de Perros Detectores de Explosivos (TEPDE), el alumnado tendrá opción de poder acreditar hasta dos perros.



FORMACIÓN Y ESTUDIOS SUPERIORES

## Primer Curso en Técnico Especialista en Detección de Sustancias Explosivas con Perros

Diploma expedido por el IDP-Universidad Juan Carlos



**Precio: 2750€**

**INSCRIPCIONES:**

✉ info@megafor.es ☎ 605 356 582 / 688 854 840



#Síguenos



Ya lo tenemos aquí! Primer curso oficial, infórmate! Varias provincias de España, entre ellas Zaragoza, con nosotros!! Gracias a Megafor es posible! Megafor Security comunica que ya está abierta la reserva de plazas para el **PRIMER CURSO DE TÉCNICO ESPECIALIZADO EN LA DETECCIÓN DE EXPLOSIVOS CON PERROS**, que cuenta con el reconocimiento del IDP - Universidad Rey Juan Carlos, la ANACP y AJSE.



**98º ENCARNA REQUENA MARTINEZ:**  
Vicepresidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora de KONOZER.COM y Redactora del TALLER

## SAN VALERO 2017

Historicamente San Valero de Zaragoza, fue obispo cristiano de la entonces Cesar-Augusta, en la época romana. Hay documentos que confirman que asistió como obispo de la ciudad al primer cónclave celebrado en Granada, en el año 306. También sabemos que nació en la familia consular de los Valerios, de la altasociedad. Se dedicó a difundir la fe cristiana a junto a su diácono Vicente (conocido posteriormente como San Vicente Martir).

Cuando Daciano, gobernador de Hispania, conoció sus actividades, ordenó su persecución y captura, junto a la de su diácono Vicente. Fueron llevados a Valencia, donde vivía el gobernador, para ser juzgados, fueron condenados, y San Valero desterrado. a Enat (Enate), en el Pirineo, cerca de Barbastro, donde se dedicó a la oración y murió anciano.

Sus restos fueron sepultados cerca del pueblo, y en el siglo XI fueron llevados a la sede episcopal de Roda de Isábena. Alfonso I, tras reconquistar Zaragoza en 1118, hizo que los enviaran a la ciudad, primero un brazo, y más tarde el cráneo, que actualmente se conserva en un busto relicario regalado por el Papa Luna Benedicto XIII, junto al altar mayor de La Seo.

Konozer como cada año, celebra el día del patrón de Zaragoza el 29 de enero. "San Valero, rosconero" con la tradición de comer roscón, y visitar la plaza del Pilar, donde se regalan raciones de este tradicional dulce, las sedes del Ayuntamiento de la ciudad están abiertas al público, los museos municipales tienen entrada gratuita este día, y se celebran muchas actividades.



### Viernes 27 enero

**20:30** Meridional Producciones, presenta: "Miguel Hernández" – Teatro Esquinas

**21:00** "Micro Bicho Festival" Microteatro – Teatro Bicho

**22:30** Magia y humor a partes iguales con el catalán Mag Gerard – El Sótano Mágico

### Sábado 28 enero

**10:00** Época de poda. **Taller de collage analógico** impartido por Susana Blasco – Pétula Plas

**20:30** Los esclavos de mis esclavos – Teatro de las Esquinas

**21:00** "Outsiders" de Antonio Goya – Mantis Bar

**22:00** NachoDowntempo presenta ZaragozaTools– Las Armas

### Domingo 29 de enero

**09:00** Política europea de aguas y medio ambiente: su aplicación en España – Facultad de Derecho

Circuito Parque Torraramona – Centro de Salud Torre Ramona

**La Zaragoza de los Pignatelli.** – Sala de Exposiciones Ibercaja Patio de la Infanta

**09:30** DELIRIO: Exposición de escultura con caña – Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

Un encuentro con el Galacho de Juslibol – Galacho de Juslibol

**10:00** Mujeres de Papel – Escuela Museo Origami Zaragoza (Centro de Historias de Zaragoza)

El Arte en el Cómic – Centro de Historias Promociones de Bomberos de Zaragoza. De 1899 a 2017 – Museo del Fuego y de los Bomberos

Circuito Parque Valdefierro – Centro Deportivo Municipal Valdefierro

Circuito Parque Delicias – Parque Delicias Biodanza – Librería La Pantera Rossa, Centro Social

Titanic, the exhibition – Centro Comercial Augusta

**Visita didáctica al Conservatorio Profesional de Danza** – Conservatorio Municipal Profesional de Danza

Visita al Parque nº 1 de Bomberos de Zaragoza – Parque de Bomberos Nº 1

La evocación de los Paisajes Culturales en el Museo de Zaragoza – Museo de Zaragoza

Exposición permanente del Museo del Foro – Museo del Foro de Caesaraugusta

Fotografía en la colección Circa XX. Tradición y renovación – IAACC Pablo Serrano **AYUNTAMIENTO** (Plaza del Pilar). Jornada de **Puertas Abiertas**. Visitas guiadas en horario ininterrumpido de 10 a 20 horas.

**Reparto del tradicional Roscón. Plaza del Pilar.** Organizado por El Periódico de Aragón

**10:30** Circuito Parque Vadorrey – Parque de Vadorrey

Visita Didáctica al Conservatorio Municipal Elemental de música – Conservatorio Municipal Elemental de Música

**11.00** Comparsa de **Gigantes y Cabezudos**. Recorrido: Plaza del Pilar, Don Jaime I, calle Méndez Núñez, calle Alfonso, Plaza del Pilar.



Tragachicos de Zaragoza. Plaza de Pilar (Fuente de Goya). De 11 a 14 y de 17 a 20 horas

VIII Carrera Popular 10K del Roscón – Parque del Agua (Luis Buñuel)

Exposición Give my creation...life! OPN Studio – ETOPIA : Centro de Arte y Tecnología

Exposición: **Pasión por la Ilustración:** La apuesta por el coleccionismo – Sala de Exposiciones Ibercaja Patio de la Infanta

**11:30** Joven Orquesta de Bandas Sonoras – Sala Mozart (Auditorio de Zaragoza)

Caesaraugusta en tus manos – Museo del Teatro de Caesaraugusta

Cena en la domus de Valeria – Museo del Foro de Caesaraugusta

Se busca escultor – Museo Pablo Gargallo

**12:00** Circuito Centro Ambiental del Ebro – Centro Ambiental del Ebro

**13:00** La Azotea de los Beatles – Centro Musical Artístico Las Armas

**16:00** Taller de Guitarra. La Evolución del Blues – Escuela Municipal de Música y Danza II (Música Moderna) – C/ Armas

**17:00** Guitarra acústica y eléctrica – Casa de Juventud San Pablo

Circuito Parque Grande, J.A. Labordeta – Parque Grande, José Antonio Labordeta

**17:30** Exposición de pintura "Interpretación de la luz" de María José Garrido – Teatro de las Esquinas

**18:00 Festival Aragón Negro:** Conferencia de Óscar Bribián "La demencia y la psicopatía, de la realidad a la ficción" – Centro Cívico Teodoro Sánchez Púnter

"AbraKadabra.com" el espectáculo familiar de Mag Gerard – El Sótano Mágico

**18:30 AHORA TODO ES NOCHE -ESTRENO ABSOLUTO-** Teatro Principal

Cía. Carina Resnisky(Argentina) El Guleaguay – Teatro de la Estación

Exposición: Lucas Mallada, un geólogo revolucionario – Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza

**19:00 Festival Aragón Negro:** "Perder el juicio", espectáculo participativo de intriga, con David Jasso y Roberto Malo – Centro Cívico Teodoro Sánchez Púnter

Los esclavos de mis esclavos – Teatro de las Esquinas

**19:30** The Green Apples – Centro Musical Artístico Las Armas

My French Film Festival – Teatro de la Estación

**20:00** Concierto Half Waif (EEUU) – Centro Cívico Delicias



98° MERCEDES GONZALEZ GUILÁ: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora de OZIO de KONOZER.

66° ELIZABETH HERNÁNDEZ QUIJANO: Critico Literaria de KONOZER.

### REFUGIADOS

Nada hay tan frío ni tan podrido como el corazón del Mundo. No es la 2ª Guerra Mundial. Son los campos de refugiados en Grecia. Enero de 2017. Europa y Estados Unidos, ha acogido solo a unos pocos, algo muy insuficiente, hasta algunos comienzan a cerrar las fronteras. También hay 52 países musulmanes (algunos muy ricos) que hacen casi nada por sus hermanos. Y poco a poco van muriendo, y es duro saber que todo, es un puro interés económico.

### IMIGRANTES

Hoy comparto un escrito de Mark Zuckerberg, el creador de Facebook, la red social más grande del mundo, por ser magnífico: «Mis bisabuelos vinieron de Alemania, Austria y Polonia. Los padres de Priscilla eran refugiados de China y Vietnam. Estados Unidos es una nación de inmigrantes, y debemos estar orgullosos de eso. Como muchos de ustedes, me preocupa el impacto de las recientes órdenes ejecutivas firmadas por el Presidente Trump. Necesitamos mantener a este país seguro, pero debemos hacerlo centrándonos en las personas que realmente representan una amenaza. Ampliar el enfoque de la aplicación de la ley más allá de las personas que son amenazas reales haría a todos los estadounidenses menos seguros mediante la desviación de recursos, mientras que millones de indocumentados que no representan una amenaza, vivirán con miedo a la deportación. También debemos mantener nuestras puertas abiertas a los refugiados ya son los que necesitan ayuda. Eso es lo que somos. Si hubiéramos rechazado refugiados hace unas décadas, la familia de Priscilla no estaría aquí hoy. Dicho esto, me alegro de escuchar al Presidente Trump decir que va a “resolver algo” para los Soñadores – los inmigrantes que fueron traídos a este país a una edad temprana por sus padres. En este momento, 750.000 soñadores se benefician del programa Acción Diferida (DACA) que les permite vivir y trabajar legalmente en los Estados Unidos. Espero que el Presidente y su equipo mantengan estas protecciones en su lugar, y en las próximas semanas estaré trabajando con nuestro equipo en FWD.us para encontrar maneras en que podamos ayudar. También estoy contento de que el Presidente cree que nuestro país debe seguir beneficiándose de “gente de gran talento que viene al país”. Estas cuestiones son personales para mí incluso más allá de mi familia. Hace unos años, enseñé una clase en una escuela secundaria local donde algunos de mis mejores estudiantes eran indocumentados. Ellos también son nuestro futuro. Somos una nación de inmigrantes, y todos nos beneficiamos cuando los mejores y más brillantes de todo el mundo pueden vivir, trabajar y contribuir aquí. Espero que encontremos el coraje y la compasión para unir a la gente y hacer de este mundo un lugar mejor para todos.»



### MUJERES LIBRES

Un escrito eterno de Jack Kerouac: «Brimdemos por las locas, por las inadaptadas, por las rebeldes, por las alborotadoras, por las que no encajan, por las que ven las cosas de una manera diferente. No les gustan las reglas y no respetan el status-quo. Las puedes citar, no estar de acuerdo con ellas, glorificarlas o vilipendiarlas. Pero lo que no puedes hacer es ignorarlas. Porque cambian las cosas. Empujan adelante la raza humana. Mientras algunos las vean como locas, nosotras vemos el genio. Porque las mujeres que se creen tan locas como para pensar que pueden cambiar el mundo son las que lo hacen.»







30º **CARMEN RABANOS FACI:** Critico de Arte de KONOZER.

**LUDMILA MERCERÓN,**  
Pianista-Cantautora

Una artista admirada, querida y respetada. Nacida en Santiago de Cuba, vive en Zaragoza (España).



Miércoles, 25 de Enero en El Ateneo de Zaragoza. Conferencia de Carmen Rabanos Faci y Mariela García Vives: " Los esmaltes, del decorativismo al conceptualismo y la sociología de Arte. La obra de Mariela García Vives".

**¡...Y TU ME LO PREGUNTAS: ARTE ERES TU...!**



Prueba de sonido del concierto de boleros en el Palau de la música. Con Telva Rojas, Robin Reyes. Angelitos negros y otros excelentes, músicos.



En su ensayo. Recién llegada de su recital en el Palau de la Música de Barcelona. Un placer reencontrarnos.





**3º MAMEN PEREZ: ESPECTÁCULO** (Panorama) - Critico de Música de KONOZER. Reportajes Fotográficos.

### LA EDAD DE ORO

Falleció Paloma Chamorro, este domingo a los 68 años. Aun recordamos que el 17 de mayo de 1983 un nuevo programa de música y vanguardias llegó a la segunda cadena de tve, presentado y dirigido por ella. Su título, «La edad de oro», advertía de su afán transgresor y anunciaba que corrían buenos tiempos para la lírica: los dorados años ochenta de «la movida» en España, aquel derroche de vitalidad, inspiración y locura que asombró al mundo. Resumió de forma gloriosa el espíritu festivo y desencantado del movimiento cultural más importante de la España democrática «La edad de oro» fue reflejo fiel y apasionado de todo aquello durante las 55 emisiones que permaneció en antena (solo dos años), hasta su desaparición definitiva en abril de 1985. ¡Descanse en paz Paloma Chamorro. Gracias, siempre!



**3º MARIA PEREZ: ESPECTÁCULO** (Panorama) - Critico de Teatro de KONOZER. Video Camara RTV.

### ATENEO DE ZARAGOZA

Como todos los meses tenemos encuentro en este espacio que toma el nombre de Ateneo de Náucratis, gramático griego de origen egipcio, nacido en Naucratis que vivió entre los siglos II-III. Conocido por su obra «Banquete de los eruditos» origen de las Tertulias. Nos pasa **Carmen Rabanos Faci**, Directora de la Tertulia de Artes Plásticas del Ateneo de Zaragoza, informacion de las actividades de febrero. «El 4 a las 20 h. expone Héctor BALDELLOU su **Ginocrítica**. En una figura femenina, que Héctor borró del lienzo, leía: "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado". Ahora es un aparente paisaje, pero alude a utopías comunitarias y ecológicas. En portada presentamos una «luchafora». Posteriormente a finales de mes la Tertulia de Artes Plásticas, donde hablaremos de su obra, no os la perdais, os esperamos».



### ARAGÓN NEGRO 2017

El Festival Aragón Negro es un festival de literatura, cine, teatro, fotografía y gastronomía en torno al género policiaco y negro que nació en 2014 gracias a la iniciativa del escritor y periodista Juan Bolea y se celebra en Zaragoza este año 2017 del 13 al 31 de enero.

El festival cuenta con presentaciones y debates literarios con autores de primera fila, que se desarrollarán en diferentes escenarios de la ciudad.

Una semana de actividades en la que se darán cita destacadas figuras del género policiaco y negro.

Las actividades se desarrollarán en ocho sedes repartidas por toda la comunidad: Zaragoza y Huesca, además de las localidades turolenses de Calamocha y Valderrobres, y las zaragozanas de Pina de Ebro, Daroca y Borja.

**SEDES ZARAGOZA:** Casa del Libro, Cementerio de Torrero, Centros Cívicos, Ámbito Cultural de El Corte Inglés, Filmoteca de Zaragoza, FNAC, Museo Pablo Gargallo, Museo Pablo Serrano, Sala CAI Luzán, Teatro del Mercado, Teatro Principal.

#### PROGRAMA FESTIVAL ARAGÓN NEGRO EN ZARAGOZA

**Sábado 14 de enero:** 21:00 h. Compañía Facultad Mermada. "No somos ná". C.C. Oliver.

**Domingo 15 de enero:** 19:00 h. Ciclo Kirk Douglas "Brigada 21" (Detective Story) 1951,(USA). 103 min. Sala CAI Luzán. Entrada, 2€.

**Lunes 16 de enero:** 19:00 h. "Funny Games" de Michael Haneke. Ciclo de cine asesinos fuera de serie. FNAC Plaza España. 20:00 h. Luis Gonzalo Segura presenta "Código Rojo" (Destino). Casa del Libro San Miguel.

**Martes 17 de enero:** 19:00 h. "Edmond" de Stuart Gordon. Ciclo de cine asesinos fuera de serie. FNAC Plaza España.

**Miércoles 18 de enero:** 19:00 h. "El niño 44" de Daniel Espinosa. Ciclo de cine asesinos fuera de serie. FNAC Plaza España.

**Jueves 19 de enero:** 19:00 h. Santiago Álvarez presenta "El jardín de cartón" (Suma). FNAC Plaza España. 19:30 h. Jesús Maeso de la Torre presenta "La dama de la ciudad prohibida" (Ediciones B). Ámbito Cultural de El Corte Inglés Independencia.

**Viernes 20 de enero:** 20:00 h. María José Moreno presenta "La fuerza de Eros", de la "Trilogía del mal" (Versátil). FNAC Plaza España. 20:00 h. Compañía Hijos de Mary Shelley presenta "El Hogar del Monstruo". Teatro del Mercado.

**Sábado 21 de enero:** 13:00 h. Vanessa

**LA UNION SEGURIDAD SOCIAL**  
**JAVIER OJEDA**  
 (DANZA INVISIBLE)  
**UN PINGUINO EN MI ASCENSOR**  
**AZUL Y NEGRO - TENNESSEE**  
**INHUMANOS 88-03** **EX SINIESTRO TOTAL**  
 SANTI SANCHEZ MIGUEL COSTAS  
 DESPISTAOS DANIEL MARCO GATOS LOCOS DR. LIVINGSTONE LEBLOND FERNANDO LAVAZO LUIS LIVINGSTONE  
 ANDRÉS VALQUEZ (MEJOR DJ 80S) - ANTONIO ALBELLA (LOCOMIA) - JAVIER ARQUIMBAU (LOS 40) - OSCAR DE PABLOS (DJ FROGMAN) - LEBLOND 15  
 EXHIBITOS: MARIO MARTINEZ, THORY OUIROS, LA POPTELEA  
 FIESTAS 2017  
 POOLPARTY DISFRAZ-T POOLPARTY PLAYBACK CASTING INHUMANO  
 ELECCION MISS Y MISTER 80 FIESTA LA GRAMOLA FIESTA LOS 80 S, SON AHORA  
**EL BARCO OCHEN TERO** de pullmantu  
 10 DÍAS DE CRUCERO Santa Cruz de Abril 2017  
 INFO Y RESERVAS 911 84 78 31 www.dallas.com.ar/ocruce

El 29 de abril 2017. Salida desde Barcelona navegando por el Mediterráneo.

**POLIFONIK SOUND**  
 10 años  
**IVÁN FERREIRO · SIDONIE**  
**MIKEL ERENTXUN · DELAFÉ**  
**ELYELLA DJS · MAGA**  
**BIGOTT · FULL · VARRY BRAVA**  
**RAMON MIRABET · AMATRIA**  
**STEVE SMYTH · VIRGINIA DÍAZ DJ**  
**DJ MAADRAASSOO · SEÑORES**  
**STAY-TAILOR FOR PENGUINS**  
**VALPARADISO · THE FIRE TORNADOS**  
**COSMEN ADELAIDA · EL VERBO ODIADO**  
 23 - 24 JUNIO 2017  
 BARBASTRO (HUESCA)  
 www.polifoniksound.com

Polifonik Sound décimo aniversario, 23 y 24 junio 2017 Barbastro (Huesca).



Montfort presenta "Mujeres que compran flores" (Penguin). Casa del Libro calle San Miguel. 20:00 h. Compañía Hijos de Mary Shelley presenta "El Hogar del Monstruo". Teatro del Mercado.

**Domingo 22 de enero:** 18:30 h. Compañía Hijos de Mary Shelley presenta "El Hogar del Monstruo". Teatro del Mercado. 19:00 h. Ciclo Kirk Douglas "Cautivos del mal" (The bad and the beautiful) 1952 (USA). 114 min. Sala CAI Luzán. Entrada, 2€.

**Lunes 23 de enero:** 19:00 h. "Encontré al diablo" de Kim Jee-woon. Ciclo de cine asesinos fuera de serie. FNAC Plaza España.

**Martes 24 de enero:** 19:00 h. Presentación de la novela Zaragoza me mata, de Fernando Medrano. Salón de actos del Museo Pablo Gargallo. 19:00 h. "Sightseers (Turistas)" de Ben Wheatley. Ciclo de cine asesinos fuera de serie. FNAC Plaza España. 20:00 h. Ramón Pernas presenta. "El libro de Jonás" (Espasa). Teatro Principal.

**Miércoles 25 de enero:** 19:00 h. "Caníbal" de Manuel Martín Cuenca. Ciclo de cine asesinos fuera de serie. FNAC Plaza España. 20:00 h. Juan Bolea presenta "Orquídeas Negras" (Reino de Cordelia). Teatro Principal.

**Jueves 26 de enero:** 18:00 h. Mesa Redonda "Hablando de Igualdad", con Elisa Beni, Josefina Musulén y Antonio Muñoz. Museo Pablo Serrano. 18:00 h. Pánico en el Transiberiano. Eugenio Martín. Filmoteca de Zaragoza. 20:00 h. La noche de Walpurgis. León Klimovsky. Filmoteca de Zaragoza. 20:00 h. Gala de entrega de los

**Premios Aragón Negro 2017**, Teatro Principal. Actuación de Mónica Miguel Franco y la lectura de un Manifiesto por la Igualdad por parte de Elisa Beni.

**Viernes 27 de enero:** 18:00 h. La noche del terror ciego. Amando de Ossorio. Filmoteca de Zaragoza. 18:30 h. Master Class "Edición y Literatura creativa", con Pablo Sebastián y Jesús Egido. Museo Pablo Serrano. 20:00 h. Pánico en el Transiberiano. Eugenio Martín. Filmoteca de Zaragoza. 20:00 h. "Jaming Poético", con Mónica Miguel y Edilberto González. Centro Cívico Estación del Norte.

**Sábado 28 de enero:** 11:00 h. Geocaching Aragón Negro 2017. Cementerio de Tarrero. 16:00 h. Pase de la película "LA Confidencial". Centro Cívico Delicias. 18:00 h. Sesión de Juegos de Rol. Centro Cívico Delicias. 18:00 h. La noche de Walpurgis. León Klimovsky. Filmoteca de Zaragoza. 20:00 h. La noche del terror ciego. Amando de Ossorio. Filmoteca de Zaragoza.

**Domingo 29 de enero:** 18:00 h. Conferencia de Oscar Bribián: "La demencia y la psicopatía, de la realidad a la ficción". Centro Cívico San José. 19:00 h. "Perder el juicio", espectáculo participativo de intriga, con David Jasso y Roberto Malo. Centro Cívico San José.

**Lunes 30 de enero:** 18:30 h. Proyección de "Freaks" ("La parada de los monstruos", 1931, de Tod Browning). Sala Ámbito Cultural El Corte Inglés Independencia.

**Martes 31 de enero:** 20:00 h. Marta Robles presenta "A cinco centímetros de ti" (Espasa). Casa del Libro calle San Miguel.

## HAMLET de Shakespeare

Kamikaze Producciones, en colaboración con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, presentan el 21 y 22 de enero, en el Teatro Principal de Zaragoza su particular visión de Hamlet, de Shakespeare, dirigida por Miguel del Arco y con un elenco formado por Israel Elejalde, Ángela Cremonte, Cristobal Suárez, José Luis Martínez, Daniel Freire, Jorge Kent y Ana Wagener.

en la sala de

# TEATRO ARBOLÉ

Parque del Agua Luis Buñuel  
Paseo del Botánico, 3. ZARAGOZA

JUEVES 9 y VIERNES 10 de FEBRERO - 21.00 HORAS

HELENA CASTILLO  
doctora Aspasia

Facultad de Filosofía y Letras

# COSMO AGONIA

guardián del argumento  
SERGIO PLOU

dirección  
ALFONSO PABLO

CARLOTA BENEDÍ  
coreografía

EMILIO TEJUELA - Los Cabales  
cante (zoronguilla)

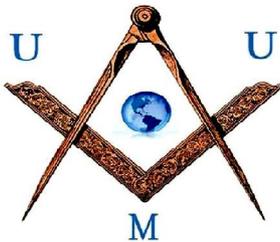
LISISTRATA  
fotografía

web: [www.aspasia.universidad.com](http://www.aspasia.universidad.com)  
Fe de Erratas: [www.aspasia.universidad.com](http://www.aspasia.universidad.com)

Colaboramos con el proyecto APADRINA LA CIENCIA

Gracias a TREZCICO y al colectivo TOWANDA

[www.aspasia.universidad.com](http://www.aspasia.universidad.com)



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

Escola Mariló Casals de Tarot, Astrología i desenvolupament personal

# 6º Congreso de Tarot Internacional



11 y 12 de marzo de 2017  
Hotel Montblanch  
Via Laietana 61, Barcelona

www.congresotarot.com



Con la colaboración de:

- Librería Epsilon • Tienda Nostradamus • Ediciones Obelisco • Fira del Gran Boc - Aguelarre de Cervera
- Fira Internacional de Bruixeria de Sant Joan Les Fonts • Escuela Lemat • Nit de Misteri - Radio Marca
- Museo del Tarot • UK Conference Tarot • Nei Naiff - Foro de Tarot de Brasil • Escuela Unismundus - Quito
- Centro Rubedo7 - 1º Congreso de Tarot de México • 1º Congreso Internacional de Tarot- Argentina

Inscripciones	Hasta el 31/12	Hasta el 28/02	Hasta el 11/03
Inscripción presencial	89 €	99 €	110€
Inscripción presencial sólo el sábado 69€		Inscripción presencial solo el domingo 59€	
Congreso Online	29€	29€	29€

## Como inscribirse

- A distancia**
  - Desde la página web del congreso, clicas el botón de PAYPAL y sigues las instrucciones.
  - Con tarjeta: Llama al 93 539 03 96 y haz el pago por teléfono, con tu tarjeta de crédito o débito.

## En persona, en Barcelona:

- Haz tu inscripción y pago directamente en:
- Escola Mariló Casals, c. Muntaner 121, 1ª 2ª
  - Librería Epsilon, c. Cosanova 82.
  - Escola Lemat, c. Irlanda 36.
  - Tienda Nostradamus, c. Rocafort, 159.
  - Museo del Tarot, c. Comte d'Urgell 40.

## La inscripción incluye

- La participación en todos las ponencias y actividades
- El acceso a las ponencias escritas
- El acceso al Congreso Online, para revivir todas las ponencias (acceso a los videos) y consultar toda la documentación relacionada
- El Certificado de asistencia al Congreso
- Descuentos en las actividades paralelas



## ¿Tienes alguna duda?

Desde la organización del congreso estamos a tu disposición, llámanos al 93 539 03 96 o escribenos a [congresotarot@escolamarilocasals.com](mailto:congresotarot@escolamarilocasals.com)

## Actividades paralelas

**Curso de Tarot Terapéutico con Veet Pramad**  
Módulo práctico

Del 3 al 5 de marzo

19 horas de formación

**Viaje al Inconsciente**

10 técnicas en el producto de la integración del consciente con el inconsciente.

Con Veet Pramad y Deva Mani

OBJETIVOS

- 1º - Liberarse de las manipulaciones del inconsciente
- 2º - Eliminar creencias, miedos y patrones de conducta que nos hacen sufrir
- 3º - Definir un plano de vida estructurado en la ciencia

Día: 17 al 19 de marzo

**Curso de Constelaciones familiares y Tarot**

11 de marzo de 2017

Es un taller aprendizaje cómo las imágenes del tarot de Mariló, concretamente el Arcano Mayor, pueden ayudarnos a comprender mejor los miedos y roles de nuestra familia familiar, así como a obtener imágenes de solución para estas situaciones.

¿Quiénes? Estudiantes e investigadores de un nivel genético de cuatro generaciones, o nivel consciente e inconsciente. Trabajo en configuraciones sistémicas (Constelaciones Familiares) para situaciones problemáticas, atendiendo a las imágenes originales y a las imágenes de solución. Constelaciones en áreas amplias (trabajo, amistad, matrimonio personal).

Con Lucecia Maldonado (Ecuador)

Amplia la información en [www.escolamarilocasals.com](http://www.escolamarilocasals.com)

## Sábado 11 de marzo

**El Tarot como fuente de inspiración en las artes** con Gabriela Sverlick Argentina  
A partir de un recorrido por los 22 Arcanos Mayores del Tarot, mostraré como artistas de los diferentes corrientes de expresión, se han inspirado en el Tarot para representar a través de sus obras todo el simbolismo presente en cada uno de los imágenes. Estos artistas han puesto de manifiesto su mirada personal del Tarot, respetando en ciertos casos la simbología de cada Arcano, y en otros casos teniendo de subjetividad su propuesta, pero siempre tomando el Tarot como el punto de partida.

**El Tarot y la Salud** con María del Mar Tor  
En esta ponencia aprenderemos a mirar la salud en general: nos permitirá ver los puntos fuertes y los puntos débiles de cada persona. Veremos cómo codificamos cada uno de las partes del cuerpo, y a identificar la evolución de nuestra situación. Y la haremos teniendo presente el Código Ético. Esta será una ponencia práctica y pedagógica con ejemplos que nos permitan aprender mejor. Y trabajaremos con la baraja completa, arcanos mayores y menores.

**Aprendiendo a mirar: el uso del Tarot en las constelaciones familiares** con Lucecia Maldonado Ecuador  
Con las imágenes-cartas de tarot de Marsella, la configuración en consulta individual adquiere un sentido muy profundo y proporciona una amplia comprensión de las situaciones familiares problemáticas así como de sus posibles resoluciones.

**Dinámica de grupo - Compartiendo lecturas de tarot**  
Nos repartiremos en grupos de entre 8 y 10 personas. En cada grupo uno de los ponentes del Congreso nos explicará su lectura de Tarot preferida, tanto a nivel teórico como práctico, y porque la encuentra especialmente útil. Y a continuación compartiremos las lecturas de tarot que más nos gustan a cada uno de nosotros/as

**Talleres simultáneos**

- Tres visiones para comprender mejor el Tarot - Elisenda Toló
- El Tarot y los rituales mágicos - Miriam Bell
- Descubre el aráculo del "Tarot de los sentidos" con Concepción Saetre

**La Visualización Creativa con el Tarot: una psicoterapia de la imaginación** con Antonio Amaro  
La Visualización Creativa con el Tarot permite que a través de la imaginación se puedan "ver y escuchar" las imágenes que emergen del Inconsciente. El paciente, a partir de estas imágenes y situaciones "imaginadas", comienza a dar forma a la problemática inconsciente desarrollándola de forma consciente.

**El Tarot de Marsella en la consulta terapéutica** con Ismael Sánchez  
Desde la actividad Gestalt y el método de las Constelaciones Familiares.  
Conoceremos cómo enfocar y emplear el Tarot de Marsella dentro del campo de la ayuda terapéutica, abordando los 4 pilares fundamentales de la psicoterapia: Actividad, método, ética y compromiso, con la finalidad de tomar conciencia para comprender, desarrollar una actitud adulta para crecer y pasar a la acción para sanar. Si quieres acompañar como psicoterapeuta en el proceso de abrir la mirada de los demás, antes debes desarrollar y mantener un compromiso de revisión, actualización y evolución tu mismo.

## Internacional

**Alusiones sexuales ocultas en las imágenes del Tarot** con Antonio Polito di Sábado  
Uno de los grandes misterios que tratan de interpretar y transmitir los maestros creadores del Tarot es el de las energías sexuales y el acto creativo, pero como siempre sus pistas son veladas. Como el mismo Tarot nos enseña, la atención hace luz, y la luz crea claridad, por eso invitamos al público con esta ponencia a entrar la atención sobre las representaciones del Tarot que tienen alguna relación con la sexualidad en todas sus manifestaciones, incluso en el acto físico.

**Actividad nocturna**  
**Ruta esotérica nocturna por el caso antiguo de Barcelona** con Bartolomé Bíoqué  
Barcelona tiene ya más de 2000 años. Una larga historia que ha ido dejando múltiples huellas en sus edificios y calles. Esta noche conoceremos los lugares relacionados con el esoterismo a través de los milenarios piedras de la ciudad. ¿Le apurats?

## Domingo 12 de marzo

**El Tarot y su sabiduría ancestral** con Concha Moreda y Pilar Gil (Madrid)  
En general el Tarot es conocido a través de su vía adivinatoria, pero existe una relación intrínseca con otras ciencias herméticas que conmueven y potencian su significado, como la astrología, la quirología o la numerología, sin olvidar la cábala y su profunda conexión con los ventidos senderos del Árbol de la Vida, así como su relación con la sanación a través de la gemología y de la terapia

**El camino de individuación a través de los Arcanos Mayores** con Veet Pramad Brasil  
El principio de individuación, según Carl Gustav Jung, es «aquel proceso que engendra un individuo psicológico, es decir, una unidad aparte, indivisible, un lócus». La secuencia de Arcanos Mayores, desde El Loco colocado como 1ª carta hasta el Universo, ilustra perfectamente esas etapas comunes o fases de conciencia por las que atraviesa el ser humano en su proceso de individuación.

**Como relacionar las cartas entre sí** con Daniel Rodés y Encarna Sánchez  
¿Qué aprenderemos en esta ponencia? Aprender a relacionar los símbolos entre sí, usando la imaginación-intuición, adaptable a cualquier tipo de pregunta, más allá de lo que hemos aprendido del significado. Demostrarle al consultante que es el tarot quien le responde y no nosotros, y desarrollar nuestra intuición al usar el hemisferio cerebral dominante. Esto nos ayudará a desarrollar la intuición y aplicarla no solo a dos cartas sino a toda una sucesión de imágenes.

**La presencia de la Quiromancia en las cartas del Tarot** con Francisco Rodríguez  
Esos viejos naipes que han aprendido de todo el inconsciente colectivo y que conocemos por Tarot son imágenes que nos ramitan a nuestros raíces, explicándonos muchas cosas de las que habitualmente no somos conscientes. Veeremos quinománticamente cada uno de esos arcanos. Será la primera vez en Europa que se haga una introducción de los naipes de estos arquetipos en forma de láminas mágicas que nos han acompañado durante tantos siglos.

## Ponencias no presenciales (se entregaran por escrito)

Elizabeth Crawford Pitt (Venezuela): El Tarot y la mujer  
Francisco Benages (Barcelona): El transgeneracional analizado a través del Tarot

Amplia la información de las ponencias en [www.congresotarot.com](http://www.congresotarot.com)