



Periódico Mensual Socio-Kultural - Nº 57 Enero 2017

del 21 de diciembre 2016 a 22 enero de 2017



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

## Dies Natalis Solis Invicti

### KONOZER ARAGÓN

Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) que desde 1986 edita y produce «Taller de Diseño Gráfico», «Triangulo de la Aljaferia», «Escuela de Sabiduría Hermética SILMAËL», y «Confederación Masónica Universal - UMU». Que recoge las actividades Socio-Kulturales de la Antigua Corona de Aragón (Reinos de Aragón, Mallorca, Valencia, y Condado de Barcelona (España), Reinos de Cerdeña, Sicilia y Napoles (Italia), Reino de Córcega, Condados de Rosello y Cerdeña, Marquesado de Provenza, y Señorío de Montpellier (Francia), Ducados de Atenas y Neopatria (Grecia). Difundiendolas al mundo desde el espacio cibernético [www.konozer.com](http://www.konozer.com)

### CARGOS DE LA JUNTA

#### DIRECTIVA Y DEL PERIÓDICO:

99º **INMACULADA CASADO MULET:** Presidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora General de KONOZER + KONOZER Prensa y Redactora de la EDITORIAL.

30º **FRANCISCO JAVIER ALFRANCA GALLARDO:** Secretario-Tesorero del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER RTV y Redactor de lo SOZIAL.  
98º **ENCARNA REQUENA MARTINEZ:** Vicepresidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora de KONOZER.COM y Redactora del TALLER

98º **MERCEDES GONZALEZ GUILÁ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de OZIO de KONOZER.

90º **MARIA LUZ LAHOZ FELEZ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER.

66º **ELIZABETH HERNÁNDEZ QUIJANO:** Critico Literaria de KONOZER.

30º **CARMEN RABANOS FACTI:** Critico de Arte de KONOZER.

3º **MARIA PEREZ:** ESPECTÁCULO (Panorama) - Critico de Teatro de KONOZER. Video Camara RTV.

3º **MAMEN PEREZ:** ESPECTÁCULO (Panorama) - Critico de Música de KONOZER. Reportajes Fotográficos.

1º **JUAN ANTONIO CADIerno CASADO:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director - Redactor del Klub KZ Juvenil de KONOZER.

18º **ANGEL DEL RÍO GASCON:** Diseñador de KonoZer Aragón Prensa.

18º **FERNANDO GONZALEZ:** Diseñador de KonoZer.com y Webmaster.

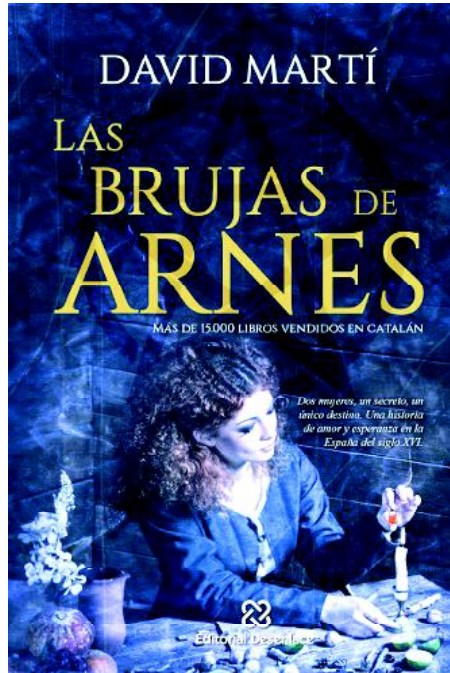
### DEPÓSITO LEGAL:

PRESA: Z- 1473 - 2001

DIGITAL: Z- 962-2008



CONTACTO: [konozer@gmail.com](mailto:konozer@gmail.com)



# NITRIEN



# ATENEO





**99ª INMACULADA CASADO MULET:**  
Presidenta del Taller de Diseño Gráfico,  
Directora General de KONOZER +  
KONOZER Prensa y Redactora de la  
EDITORIAL.

## NAVIDAD 2016-2017

**Belen Napolitano (Corona de Aragón) con los 7 mundos**

- 1. CERCO: Edificios, piedras de Tierra Santa, Minerales, palos...
- 2. NACIMIENTO: Con los dos niños Gemelos (Juan 1º Rey y Jesús 2º Sacerdote). Nueva alianza Cielo y Tierra.
- 3. CIELO: Con Arcángel y sus 6 Ángeles. Guerra por la destrucción de la Raza Humana (Ángel-Cain+Animal-Set)
- 4. TIERRA: Con Caído y sus 6 Demonios, Guerra por la protección de la Raza Humana (Ángel-Cain+Animal-Set). Ancianos + Misterio (Lilit 1º esposa, Adán 1º hombre padre de Abel y Set, Eva 2º esposa madre de Cain, Abel y Set, Caído padre de Cain), Obelisco (Conexión) + Crisol (Consagración).
- 5. NOBLES: Descendientes de Cain. Cabalgata de los 3 Reyes Magos, con Príncipes, Ricos, Músicos, Animales Salvajes, y las figuritas del Roscon...
- 6. PUEBLO: Descendientes de Set. Pastores, Pobres, Artesanos, Mercaderes, Comerciantes y Animales Domésticos...
- 7. TABERNA: Unión de Nobles y Pueblo como iguales, comprensión que todos somos hijos de la unión Cielo y Tierra, y hay que trabajar para que la Tierra y todas sus criaturas, sean salvadas y aceptadas por el Cielo, y no solo para salvar a unos pocos elegidos, descendientes de los caídos, o consagrados al cielo.



**TRADICIÓN GNOSTICA:** De las Iglesias Primitivas descendientes de la PENTARQUIA, los 5 Patriarcados anteriores al cisma de Oriente y Occidente. 1 Roma (Católicos) Sucesión de Pedro, 2 Antioquía (Sirios y Melquitas) Sucesión de Pedro y Pablo, 3 Alejandría (Coptos) Sucesión de Marcos, 4 Jerusalén (Caldeos y Babilónicos) Sucesión de María Magdalena y Santiago el Menor, 5 Constantinopla (Ortodoxos) Sucesión de Andrés.



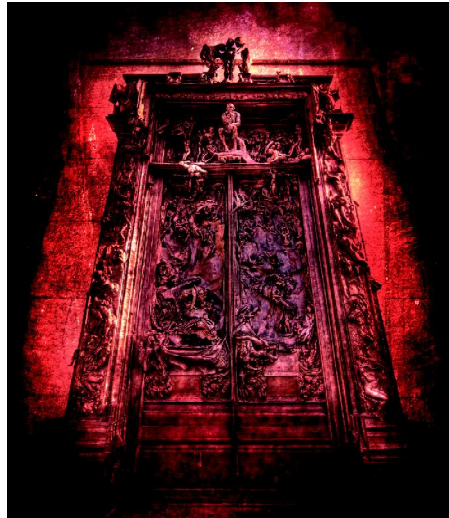




Periódico Mensual Socio-Kultural - Nº 57 Enero 2017



Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008



### SUPERSEDERE

Por falta de causas

Aquellos que llaman buscando riquezas materiales, honores, o prestigio, **encontrarán siempre nuestra puerta cerrada.** Aquellos que van contra Hermano, con falsas acusaciones, difamaciones o daños, **encontrarán siempre nuestra puerta cerrada.**

Nosotros trabajamos por el mayor bien a la Humanidad. Solo por la unidad, la libertad y la fraternidad. Ni mas que tu, ni menos que tu, igual que tu. De Hermano a Hermano vuestro en vida y muerte.

**Somos la Sombra. Somos la Niebla. Somos el Rayo. Somos el Aliento.**

**SOMOS EL TODO Y TODOS SOMOS UNO.**

**30º FRANCISCO JAVIER ALFRANCA GALLARDO:** Secretario-Tesorero del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER RTV y Redactor de lo SOZIAL.

En este numero, otra vez compartimos, unos escritos de nuestro Hermano, adecuado para estas fechas: «Felices días del Solsticio de invierno. Deseo que estas largas noches las paseis junto a vuestros seres más queridos. Hasta el día 25, que una vez más, celebraremos el renacer de este ciclo infinito».

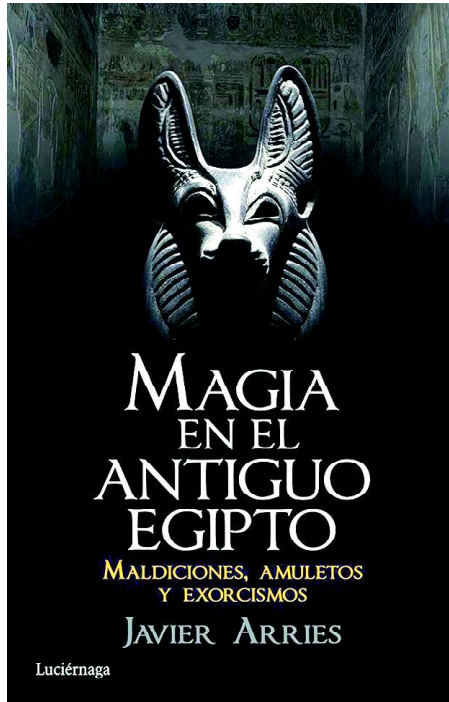
### SAN NICOLÁS

el secreto de Santa Claus

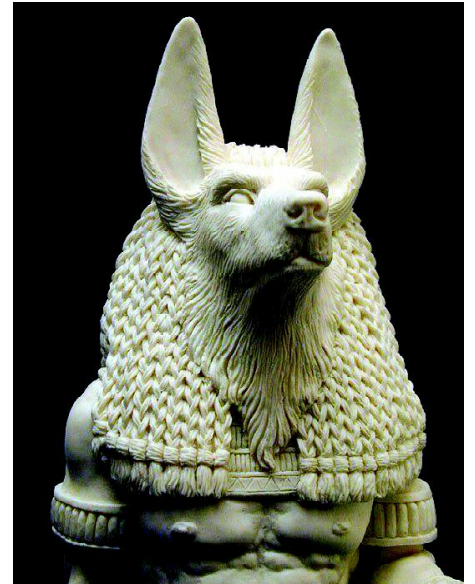
Por Sergio Solsona Palma.

Para cristianizar el rito pagano, en recuerdo de Odín, se utilizó la figura de un obispo de Turquía del siglo IV. De San Nicolas de Bari se decía que por las noches iba a los prostíbulos a predicar y cuando se marchaba dejaba unos pequeños regalos a las meretrices. Su relación con la infancia se aplicó por que, entre los muchos milagros que obró, se encuentra el de resucitar a unos niños, que tenía un carnicero para vender sus cuerpos, durante una terrible hambruna.

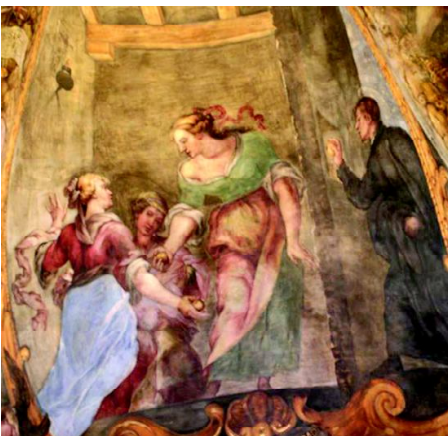
Muy agradable y navideño todo.



Grande Javier Arries. Conjuros y hechizos en la noche del viernes 13. Disfruté mucho aprendiendo de Egipto y su magia.



El Lobo Blanco de Licópolis (Assiut), al que adoramos los descendientes de las Dinastías Ptolomeicas. Te invoco Señor de Licópolis. Te invoco Señor de Occidente. Te invoco Upuat hijo de Osiris e Isis. Te invoco como heredero de la Duat (inframundo). Te invoco para que me protejas y abras los caminos.



**GEOMETRIA  
COLOR  
MATERIA**

**PEDRO J. SANZ**

Del 18 de enero al 17 de febrero de 2017

La inauguración comenzará a las 19.30 en Avda. Goya 87-89, Zaragoza.

AAF  
Asociación de Artistas Plásticos  
Goya - Aragón

**Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO





**1º JUAN ANTONIO CADIERNO CASADO:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director - Redactor del Klub KZ de KONOZER.

### LOBO NEGRO K9

Adiestramiento. Centro de formación. Servicios de seguridad. Competición Perros operativos de trabajo. Eventos. Material específico. Nutrición canina.

La escuela canina «Lobo Negro K9» delegación de Aragón de Megafor, donde estoy cursando el «Curso Universitario de Instructor Canino en Operaciones de Seguridad y Protección Civil».

Es una entidad con ámbito nacional e internacional dedicada a 3 campos diferentes pero unidos entre sí. Avalados por diversas instituciones públicas (Ministerio del Interior, DGA, etc) y privadas (Universidad Rey Juan Carlos, ANACP, etc) con amplia experiencia que se muestra no solo en las titulaciones del personal docente si no en los trabajos realizados.

**1- Seguridad:** personal cualificado con años de experiencia militar, misiones internacionales y encuadrados en unidades operativas del mas alto nivel. No solo aportan dilatada experiencia en seguridad privada si no también en combate convencional y asimétrico.

**2- Instrucción canina:** equipos de competición, perros operativos de trabajo en FCSE, adiestramiento comercial, nutrición canina... todo lo relativo a perros de trabajo o educación canina para la vida familiar y ciudad. Sus perros estan en activo tanto en competición como en plantillas de las FSCE, que muestran la capacidad de enseñanza y los conocimientos adquiridos en cursos superiores, viajes a diferentes países para mejorar la formación y los continuos reciclajes en metodología.

**3- centro de formación:** diferentes instituciones nos avalan y certifican para formar a profesionales de ambos sectores, siendo ya una realidad la formación de FCSE, seguridad privada y ciudadanos/as que quieren embarcarse en cualquiera de los campos. Disponen de bolsa de trabajo REAL gracias a los convenios firmados con empresas privadas.











**98º ENCARNA REQUENA MARTINEZ:**  
Vicepresidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora de KONOZER.COM y Redactora del TALLER

## KONOZER 30 AÑOS 1986-2016

Todos los años celebramos nuestro aniversario en Navidad, con un concurso de las felicitaciones que recibimos por correo postal, y no están incluidas las recibidas por Internet. Este año nos han llegado solo 26, cada vez llegan mas por la red y nos trae menos el cartero.

De las 26 hay dos premios de publicación en el periódico: El 3º Premio que lo selecciona el Director del Klub KZ. El 2º Premio que lo selecciona la Directora General. Pero excepcionalmente por el Aniversario de los 30 años, hay un 1º Premio que lo seleccionan los dos en consenso, sobre todos los premiados desde el principio del concurso.

### Klub KZ 30

Es el 3º Premio, que selecciona Juan Antonio Cadierno Casado, Director de la Sección Infantil y Juvenil. Quien tuvo la idea del Concurso. Este año el premio se lo ha llevado la felicitación de Alasca, Fangoria y las Nancis Rubias, repleta de personajes donde no falta ni la Bruja Avería. No solo es un premio a la originalidad, también es un premio a la constancia, desde que el 2001 salieron en la portada de nuestro 2º



numero, no han dejado ningún año de mandarnos su Crisma Navideño, a cual mas original, por eso han ganado varios años.

### Konozer 30

Es el 2º Premio, que selecciona Inmaculada Casado Mulet, Directora General de Konozer. Que le ha concedido el premio a la Felicitación que ha remitido nuestro Secretario Francisco Javier Alfranca, por el tema de la Virgen de la Leche, devoción Templaria que se celebra el 31 de diciembre, tema tratado en Konozer en mayo 2008.

### Super-Konozer 30

Es el 1º Premio, fue seleccionado en 2013 por Antonio Palomino Gomez en el año de su fallecimiento, y por estar en tiempo de duelo, nunca fue publicado en nuestro periódico. Por eso este año se ha abierto este premio excepcional para el como un Super 30.

Felicitemos a Alaska (María Olvido Gara Jova), por este 1º y 3º premio de nuestro 30 aniversario.



### LA VIRGEN DE LA LECHE

Por **Núria González Danes**  
Presidenta del Templo de Salomon  
y Dama templaria

La Virgen de la Leche es un tema que arraigó en España, y sobre todo en Cataluña y la Comunidad Valenciana, donde el tema probablemente tenga el mayor número de representaciones pictóricas.

El ejemplar fechado más antiguo es probablemente, una miniatura de 1.269 que adorna la carta de fundación de la Cofradía de la Virgen María y Santo Domingo de la iglesia de Tárrega (Lérida). La Virgen sentada en un trono, tiene el aspecto de una reina. La importancia del momento queda reflejada por la presencia de los cuatro evangelistas en los extremos y por los cuatro arcángeles que parecen apoyar a la Virgen. El origen de la iconografía de la Virgen de la Leche, cuya representación iconográfica empieza en las catacumbas de Priscila, en Roma, hay que buscarlo en el Egipto copto, donde fue adorada la imagen de Isis amantado a Horus en la que la posición del niño sentado sobre las rodillas.

Los monjes blancos del Cister fueron quienes más difundieron el culto mariano en Occidente.

San Bernardo es el defensor apasionado cuya devoción hacia la Virgen produce una humanización de la iconografía de María, de manera que la imagen artística de la Virgen ya permite nutrir a su hijo con la leche. Anteriormente en Occidente se representaba a María venerada pero distante de los devotos.

Evoluciona de mito pagano a mito cristiano con el paso del tiempo, transformándose de uno a otro por las influencias religiosas y sociales que fueron imponiéndose. Una transmutación que se da constantemente a lo largo de la historia.





**98° MERCEDES GONZALEZ GUILÁ:**  
Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de OZIO de KONOZER.

### IN MEMORIAM

#### VOCES DEL UNIVERSALISMO

Réquiem a dos años de la fecha.  
Momentos inolvidables...

Al amanecer del día 1 de enero del año 2015, cruzó el umbral del Eterno Oriente nuestra QHna.'. María Udeni de Ballesteros, esposa y compañera de lucha de nuestro QH.'. Don PABLO HERNÁN PINTO BALLESTEROS 98° Gran Hierofante de MASONIC NATION. Vocal de UMU-AMÉRICA y Juez de la CORTE SUPREMA MASONICA. 97° Gran Hierofante de Habla Portuguesa y 96° de Brasil de OMAPREMM. XIII° OI-SOTO Brasil. Prior de Melquisedek y Patriarca Gnóstico en Brasil de SIOM (Santa Iglesia de la Orden de Melkizedek), de acuerdo con la Santa Ecclesia Gnóstica Joanita, bajo la Sucesión Apostólica: Sirio-Jacobita Antioquia, Católico-Romana Antigua, Armenia Uniata, Sirio-Caldea, Anglicana incluyendo origen Celta, Griega-Melquita, Patriarcado Ortodoxo-Constantinopla, Rusa Ortodoxa, Nor Juring Bishops of England, Sirio-Gálica, Caldea-Uniata, Copta-Ortodoxa, Polonesa-Nacional Católica, Albanesa, Sucesión Galesa, Sucesión Irlandesa, Iglesia Gnóstica Apostólica, Ecclesia Gnóstica Católica, y Gran Maestro Delegado de la Federación de Logias del Gran Oriente Universalista en el Brasil.

Al iniciar el año 2017, recordamos a nuestra QHna.'. desde la Confederación Masonic Nation - Unión Masonica Universal (UMU) nos solidarizamos con nuestro Gran Hierofante. SOMOS UNO.  
"Nas terras verdes e amarelas".



## 4º NIVEL DARMICO - SALOU (TARRAGONA)

PLENILUNIO - Jueves 12 de enero de 2017

NITRIEN (SER LA ESTRELLA: 9 CHAKRA)

**GUIA:** Doña MERCÈ GONZALEZ GUILÀ, 98° Plata. Gran Hierofante Tesorero de UMU Europa. 96° Gran Hierofante Presidente y Matriarca Gnóstico de UMU - Alemania (Europa) y de OOS (Externa: Orden Oculta de Sirio - Interna: Ordo Serpens Occultum), SSG (Soberano Santuario de la Gnosis). Matriarca de Alemania de la "Église des Ofitas Naaseniens" (Ecclesia Cabalístico-Gnóstico de Memphis-Misraim, Église d'Albigeois et Ecclesia Gnóstica Spiritualis). Piora en Alemania del Pallatinus Sang-Real, heredero de los Fedeli d'Amore, de SION, del Santo Sepulcro y de los Melquisedec: Piora en Alemania de la Soberana Orden Imperial Bizantina (Constantiniana), Piora en Alemania de la Orden del Dragón de Transilvania (Societas Draconistrarum di Dacia), heredera de la Orden de San Jorge de Hungría (Societas militae Sancti Georgii di Sang-Real), y Piora en Alemania de Melquisedek (Sovereign Order of Temple Melquisedek), heredera de la S. O. de Saint Paul y esta de la S. O. de Canterbury, y Matriarca Gnóstico en Alemania de SIOM (Santa Iglesia de la Orden de Melkizedek), de acuerdo con la Santa Ecclesia Gnóstica Joanita, bajo la Sucesión Apostólica: Sirio-Jacobita Antioquia, Católico-Romana Antigua, Armenia Uniata, Sirio-Caldea, Anglicana incluyendo origen Celta, Griega-Melquita, Patriarcado Ortodoxo-Constantinopla, Rusa Ortodoxa, Nor Juring Bishops of England, Sirio-Gálica, Caldea-Uniata, Copta-Ortodoxa, Polonesa-Nacional Católica, Albanesa, Sucesión Galesa, Sucesión Irlandesa, Iglesia Gnóstica Apostólica, Ecclesia Gnóstica Católica.

**INTRODUCCIÓN:** Según la sabiduría de los antiguos hay dos vías Herméticas de Ascenso (salida del cuerpo): La vía Sánscrita de los canales de energía o chakras (7 primeros, y sus evoluciones por las vías del cielo y por las vías de la tierra) que son los centros invisibles e inmensurables situados en el cuerpo humano, y la vía Kabalista del Árbol Sefirótico que se compone de diez emanaciones espirituales que parten del Arquitecto de los Mundos, a través de las cuales dio origen a todo lo existente y se intercomunican con las 22 letras del alfabeto hebreo, con dos métodos diferentes de trabajo, uno de ascenso (al cielo) y otro de descenso (la tierra). En los Conventos Históricos se creó una vía mista ofita de la serpiente Negra (los centros de conexión con la magia atlante "nuestro ser divino" que unen al padre cielo) y Roja (los centros de conexión con la sexualidad lemuria "nuestro ser animal" que unen a la madre tierra), que a través del correcto equilibrio de los dos, establece el perfecto dominio de tu ser humano, eliminando uno, potenciando el otro, solo se obtiene el desequilibrio, el ser místico elevado al cielo sin las

conexiones de la tierra, roza la locura, y el ser físico sin las conexiones del cielo, roza la depravación. Estas vías se abren de Cielo a Tierra, todo el trabajo iniciático lleva al cielo al mundo espiritual, y el de las Ordenes Ocultas, es el descenso a la tierra y el equilibrio con la naturaleza. Solo los Grandes Hierofantes entran en las Ordenes Ocultas, ya que ellos a traves del dominio de la espiritualidad pueden cabalgar a lo físico y equilibrarlo, de otro modo como en muchas Ordenes Paramasonicas ha ocurrido se mal interpreta y se llega al total desequilibrio. Hay 16 Puntos Calientes de conexión con el espíritu, que los abre solo un Gran Hierofante, los 8 primeros a los Sacerdotes Gnósticos, y los 8 siguientes a los Obispos Gnósticos. 16 puntos Exotéricos de conexión con el Alma, que los abre solo un Gran Hierofante a los Príncipes que trabajan lo Oculto. Los 16 puntos Cerebrales de conexión con la Mente, y los 16 Puntos Sexuales de conexión con el Cuerpo Físico, se abren en el trabajo de las Ordenes Ocultas, y a traves de la Pareja Mágica (o Gemelo).

**TRABAJO: VIA DE ASCENSO SÁNSCRITA:**  
1º TRABAJO DARMICO: 1º NIVEL: APRENDIZAJE (Mi YO MATERIAL: 1 y 2 Chakras, Mi YO MENTAL: 3, 4 y 5 Chakras, y Mi YO ESPIRITUAL: 6 y 7 Chakras), 2º NIVEL: SANACIÓN (Mi Regalo y YO SOY MI GUÍA), 3º NIVEL: MAESTRÍA - Tumba (Mi CON(S)CIENCIA y Mi RECONEXIÓN: 8 Chakra). 4º NIVEL: ASCENSO - Nitrien (ser la estrella: 9 Chakra).

**INVITADOS:** Solo para Iniciados con el 3º NIVEL. Totalmente Gratuito, solo traer comida para compartir en el BANQUETE DARMICO.







90º **MARIA LUZ LAHOZ FELEZ:** Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER.

### BROCHE DE ORO 2016-2017

Cierro el 2016 con la mejor exposición que he visto la de Elena Gastón Nicolás en Ibercaja del Artur. Una maravilla para los sentidos. Y abro el 2017 con la exposición de pintura y esmalte de Mariela García Vives. Como siempre en Konozer os presentamos uno de nuestros últimos eventos. Una obra interiorista, en la que la artista expresa sus más íntimos pensamientos filosóficos sobre la existencia de la vida, religiosidad y misticismo. Una obra interesante que nos hace recogernos en nosotros mismos. Desde Konozer os recomendamos que la visitéis en el Ateneo de Zgz. Aquí en la pag. 11, compartimos unas fotos de dicha exposición para que vayáis haciendo boca. Os dejamos con una foto de nuestra presidenta Inmaculada Casado, que después de mucho tiempo ha vuelto a escena y no se podía perder semejante acontecimiento. Esperando todos, con impaciencia verla mucho más para deleite de todos nuestros seguidores y amigos.



Elena Gastón Nicolás en Ibercaja del Artur.



### RAFAEL GOMEZ PELUFO

Artista turolense con raíces valencianas, afincado en Zaragoza desde el año 1963 nos presento su ultimo trabajo en la galería de arte del banco Santander (calle Camon Aznar).

Esta exposición de retratos ,dedicada a sus familia,nos muestra la parte mas sensible del artista.

Hombre de pocas palabras estudioso de la historia y amante del arte en todas sus facetas, su mayor ambición seguir pintando toda su existencia y ser fiel a sus principios..Nosotras como amigas de Rafa estamos seguras que lo conseguirá.



### REVISTA CRISIS Critica Cultural

Estáis invitados el próximo día 17 del presente mes a las 19,30 horas a la presentación del número 10 de CRISIS. Revista de crítica cultural, en el espacio Mariano Cariñena del Teatro Principal de Zaragoza. EUGENIO MATEO (vicepresidente de Erial), como presentador y moderador. PILAR CATALÁN (artista plástica y miembro de Crisis): Hablará de las jornadas: Visiones del feminismo. Personalidades periféricas.

### TESIS DOCTORAL De Nestor Morente

Defensa de tesis doctoral en la Universidad de Valencia. Trabajo de Nestor Morente sobre la imagen alegórica de la II República española, en el contexto del liberalismo y el blasquismo republicanista valenciano. La han dirigido Daniel Benito y Victor Minguez y ha obtenido la máxima calificación.

Fotografías de María Gómez Rodríguez

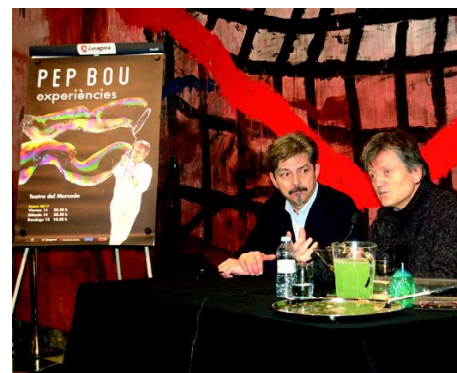
### PEP BOU Experiències

Experiències es el nuevo espectáculo del reconocido artista mundial Pep Bou y su fascinante universo formado por pompas de jabón. Pep Bou experiències propone al espectador un viaje hacia mundos poéticos y oníricos partiendo de tres elementos sencillos, pero esenciales: el jabón, el agua y la música en directo. Este espectáculo es el producto de casi cuatro décadas de experimentación de conocimientos teóricos y prácticos del mundo de la física; un conocimiento hasta ahora inédito del espacio escénico y un talento único para el mundo del espectáculo.

**Lugar:** Teatro del Mercado, Plaza de Santo Domingo, s/n, Zaragoza

**Horario:** Viernes y sábado, 20:30h. Domingo, 18:30h.

**Fecha:** Del 13 al 15 de Enero de 2017







30º **CARMEN RABANOS FACI:** Critico de Arte de KONOZER.

**TERTULIA DE ARTES PLASTICAS DEL ATENEO DE ZARAGOZA**

Programación de las exposiciones que he organizado para este curso en El Ateneo de Zaragoza: **Octubre 2016:** Borja Cortes Soria, **Noviembre 2016:** Juan Bautista de Alvaro, **Enero 2017:** Mariela García Vives, **Febrero 2017:** Héctor Baldellou, **Marzo 2017:** Vall Palou, **Abril 2017:** Isabel Larrode Pellicer, **Mayo 2017:** Mariano Anós Lafuente.



En el ESPACIO META, CON MIGUEL ANGEL YUS, quien me confirma su próxima exposición en El Ateneo de Zaragoza para el próximo curso.



El cuadro dispuesto, más a la derecha del espectador es obra de Miguel Angel Yus.



Santiago Arranz en la "A de Arte". Dibujos exquisitos y delicados, a lápiz, coloreados, sobre papel vegetal







### 40 AÑOS DE AAP-GOYA

La Asociación de Artistas Plásticos Goya-aragón, que cumplirá 40 años de existencia en poco tiempo, eligió a su nueva Junta Directiva, que fue votada por UNANIMIDAD. Con un buen equilibrio entre personas que repiten en la Junta, aunque cambiando de responsabilidad, y otras que se integran ahora en ella, forman parte de la misma: **Mariela García Vives** (presidenta), **Miguel Sanza Pilas** (vicepresidente), **Andrés Espinosa Zatorre** (secretario), **Paco Lopez Francés** (tesorero), **Marián Díaz Sanz** (vocal Asesora Legal), **Julita Reig Zapatel** (vocal para Gestión de exposiciones en sala), **Merce Bravo** (vocal para Gestión de proyectos e ideas de innovación), y también como vocales **Pilar Gutierrez Beired** y **Alicia Sienes Berlanga**. ¡Enhorabuena!

### LEGADO MATURÉN

Fundación Tarazona Monumental, dentro de la exposición Legado Maturen, homenaje al artista desaparecido. Exponen Paco Rallo, Edrix Cruzado, Sergio Abrain, Santiago Arranz, Fernando Cortes, Pilar More, Antonio Asensio, Jorge de Los Ríos, Julia Dorado, entre otros. Sala de exposiciones San Atilano de Tarazona (Zaragoza). Hasta el 29 de enero.



3º **MAMEN PEREZ: ESPECTÁCULO** (Panorama) - Critico de Música de KONOZER. Reportajes Fotográficos.



3º **MARIA PEREZ: ESPECTÁCULO** (Panorama) - Critico de Teatro de KONOZER. Video Camara RTV.

### REPORTAGE VIDEO-FOTOGRAFICO DE VIACRUCIS

La Zaragoza Kultural es una Gran Familia, por eso dedicarle nuestra pagina a Mariela Garcia Vives, fue algo unánime dentro de KonoZer, por el afecto que le tenemos. María Luz Felez, Directora del Kultural de KonoZer y Galerista propietaria de PRANA, valoro que es una Artista destacada de nuestra ciudad. Carmen Rabanos Faci nuestra Critico de Arte, que había Comisariado dicha Exposición dentro de la Tertulia de Artes Plásticas del Ateneo que Dirige. Inmaculada Casado nuestra Presidenta y Directora General de KonoZer, que fue la anterior Directora de esa Tertulia, nos contaba que desde el 20 de noviembre de 1986 fue Vocal de Juventud de la Asociación Profesional de Artistas Plásticos Goya, en las dos Juntas de Paco Rallo padre, y Vocal de Exposiciones, en las dos Juntas de Miguel Ángel Arrudi. Para nosotras, las hermanas, Mamen y Maria Perez, que llevamos el espacio de Espectáculos de KonoZer. hemos compartido vida y experiencias trabajando en la Televisión Regional Canal 44. Nosotras desde nuestro programa de «Panorama». Inmaculada Casado, Carmen Rabanos Faci y Mari Luz Lahoz, desde «KonoZer». Miguel Angel Arrudi y Mariela Garcia Vives, desde el «Pollo Urbano» y Partida de Quiñote», programas de Dionisio Sanchez. La relación con Mariela Garcia Vives, para todas es parte de nuestra Historia, por eso estamos con ella en El Ateneo de Zaragoza, este sábado, día 14 a las 20 h. para ver la exposición de esmaltes y pinturas "VIACRUXIS", y escuchar la música-celta de EL BOLCHEBIKER STRING DÚO. Un puro goze.



**MARIELA GARCIA VIVES**  
 expone  
 Sala de arte **VIACRUXIS**  
 EL ATENEO  
 ZARAGOZA

Calle San Voto # 9 / Plaza Ariño

Concierto de música CELTA  
 GRUPO PALACÍN & LAIO

**INAUGURACION DIA 14  
 SABADO A LAS 20 PM**

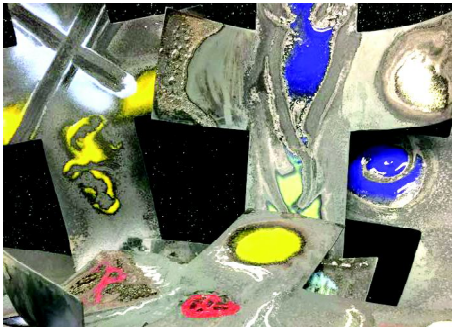
DEL 14 AL 30 DE ENERO DEL 2017

**PALACÍN & LAIO** en concierto  
 sábado 14 de enero de 2017 a las 20:00h.

Encantadísimo de ofrecer este concierto para la inauguración de la obra de **MARIELA GARCÍA VIVES**

**VIACRUXIS**



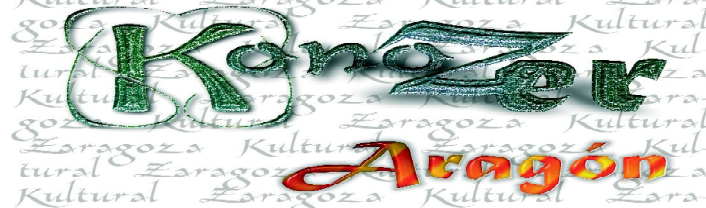
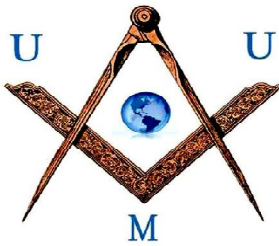


## VIACRUCIS

**1 Estación:** Jesús sentenciado a muerte. SENTENCIADOS!! Siria más de 50 millones de errantes y desplazados. Nigeria, Níger, Chad, Camerún. Más de 11 millones de desplazados. Guerras de grupos sectarios- extremistas. Y no se lucha entre ejércitos, se lucha contra civiles. Caiga quién Caiga. Sentenciados a morir o desaparecer. También contra la violencia de género.





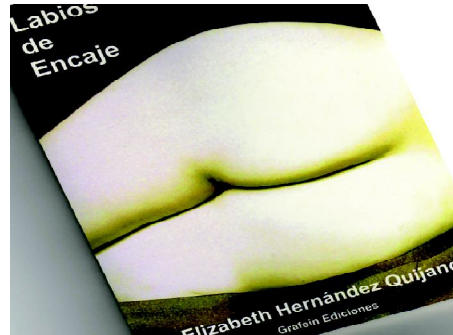


Radio desde 1986, TV desde 1996, Prensa desde 2001, Internet desde 2008

### LAS BRUJAS DE ARNES DE DAVID MARTIN

Recomendamos un libro que su autor presenta muy mágicamente:

«Año 1533. En el pequeño pueblo de Arnes, en medio de la belleza imponente de los bosques y las montañas de Tortosa y Beceite, con el río Ebro de fondo, María, una joven fuerte y valiente, da a luz a su hija Luna. Inmensamente feliz, la abuela de la recién nacida, Magdalena, experta comadrona y firme defensora de los poderes benéficos de la naturaleza, ha querido dar la bienvenida a su nieta con una antigua oración llena de sabiduría. Pero ha tenido un fatídico descuido: el viejo cura ha escuchado las palabras y está dispuesto a llegar donde sea para acabar con esa herejía. Al crecer, Luna será iniciada en el poder de los elementos por María y un misterioso texto, el Libro de las Esencias, un compendio de todos los conocimientos mágicos y naturales que a lo largo de los siglos ha pasado de generación en generación. Sin embargo, madre e hija, y toda su antigua sabiduría, corren peligro. El fanatismo y la incomprensión se han extendido por la región y las acusaciones de brujería se acercan al pueblo. Como dignas herederas de su linaje, a Luna y a María les corresponde proteger el libro secreto y continuar con la cadena, aunque eso signifique acabar en la hoguera durante su fuga a Barcelona».



bro: LABIOS DE ENCAJE, que esta guardado para la posteridad en la urna que hace de primera piedra en el PALACIO DE CONGRESOS DE HUESCA (España) junto al libro: ESCUPIR SOBRE PARÍS de Óscar Sipan (escritor internacional oscense), los periódicos de ese día de 2005, las monedas de euro de curso legal, el LOGOTIPO nuevo del Ayuntamiento de Huesca que realizó Isidro Ferrer (y creo que el escudo de la ciudad también)... Y me falta algo, a ver si lo recuerdo. Feliz inicio de semana 52 del año 2016... Comienza la cuenta atrás para disfrutar de los nuevos días de 2017. Ya tenéis vuestra lista de los 12 deseos para el próximo año? Yo he comenzado a hacerla y en primer lugar he puesto:

66° ELIZABETH HERNÁNDEZ QUIJANO: Critico Literaria de KONOZER.

### RETOMAR MI BLOG

DE PIRATAS Y OTRAS HISTORIAS

De Jefe de Prensa de Fernando Elboj Broto, Alcalde de Huesca, a Bloquera.

Esta blog es libre y hablaré de temas diversos. Tiene enlace a mis otros blogs y a los que comparto. Mis escritos son la unión con la gente que tengo lejos. Es espacio de poesía, de relatos, de literatura; mía y de escritores amigos o que me gusten. Por supuesto esta blog es para compartir amistad. Una bitácora para salir del mundo cotidiano, un diario personal abierto. Un lugar para ser yo misma en libertad.

#### 26 de diciembre de 2016 a las 7:37

Cuando tenía blog... Y foto de algunas de mis famosas libretas-diarios que guardo desde los 18 años. Tengo más, salen en la foto sólo de las que hablo en el post.

Feliz inicio de la última semana de este año 2016!

Ya vamos a galope hacia los nuevos días del fabuloso 2017.

Abrazos mil!

#### 26 de diciembre de 2016 a las 7:53

Esto compartí la Navidad de 2010 en mi otro blog: Creo que cuando me vine a la inmediatez del FB deje de escribir en ellos. La verdad era un buen ejercicio de reflexión que valdría la pena retomar. Se los comparto con cariño. La foto que se ve es de mi li-

1. Ser mejor persona en todos los aspectos para hacer lo mejor para mi y los demás en todas las actividades que realizo.

2. En estas estoy. Creo que pondré la puntualidad en el dos. Feliz día!

#### 3 de enero a las 14:45 · Huesca

Deseo estén iniciando un año nuevo excelente o con miras a serlo. Los días están por andarse, no hay que comerlos todos de prisa, como si se fueran acabar.

Eso sí, hay que disfrutar del momento, porque la vida es un cambio constante y nunca se sabe cuándo va a terminar.

Abrazos a l@s que abrazan.

Y lo mejor de lo mejor en este año 2017 que ya comenzó!

Besos a todas mis amistades aunque sea por aquí.

#### 8 de enero a las 1:41 · Huesca

Habremos personas que somos al todo o nada. Yo estoy convencida de que existen tonalidades, pero en el amor se juega al todo o nada.

Para mí, no existen las medias tintas, aunque a veces la moneda se pueda quedar imparcial, en el aire.

Abrazos animando a tod@s involucrad@s. Si me conocéis, estáis!

Los novios sin papeles abstenerse de pillar cacho.

Los legales, hacéis una fila.

Y mis amistades: café y roscón para soñar que seremos mejores este 2017?!

A ver, a ver... Quién trajo los bombones? Compartir mesas.

Abrazos a l@s que abrazan!

## LA CAMPANA UNDERGROUND

prudencio 7 zaragoza

enero 2017

aman kay jueves 5 todos los conciertos a las 22 h  
folk argentino

arumbo viernes 6  
rumba fusion

sour sweetness sábado 7  
country folk americana

comin callen gazol trio viernes 13  
jazz

el gigante azul sábado 14  
rock de auz

sweet lorraine viernes 20  
blues country soul

el factor humano sábado 21  
soul

carlos malicia viernes 27  
canción somarda

cudi vericad sábado 28  
rock