



KONOZER.COM

KONOZER es un Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) que desde 1896 edita y produce «Taller de Diseño Gráfico», «Triangulo de la Aljaferia», «Escuela de Sabiduría Hermética SILMAËL», y «Confederación Masónica Universal - UMU», que se presenta en el espacio cibernético www.konozer.com

CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA Y DEL PERIÓDICO:

INMACULADA CASADO MULET: Presidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora General de KONOZER + KONOZER Prensa y Redactora de la EDITORIAL.

FRANCISCO JAVIER ALFRANCA GALLARDO: Secretario-Tesorero del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER RTV y Redactor de lo SOZIAL.

ENCARNA REQUENA MARTINEZ: Vicepresidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora de KONOZER.COM y Redactora del TALLER

MARIA LUZ LAHOZ FELEZ: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER.

MERCEDES GONZALEZ GUILÁ: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de OZIO de KONOZER.

JUAN ANTONIO CADIerno CASADO: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director - Redactor del Klub KZ Juvenil de KONOZER.

ANGEL DEL RÍO GASCON: Vocal del Taller de Diseño Gráfico, Diseñador de KonoZer Prensa y Redactor de la Contraportada de KONOZER.

FERNANDO GONZALEZ: Vocal del Taller de Diseño Gráfico, Diseñador de KonoZer.com, Webmaster y Tecnico de Imagen y Sonido de KonoZer RTV

DEPÓSITO LEGAL:

PRENSA: Z- 1473 - 2001

DIGITAL: Z- 962-2008

Periodico Mensual Socio-Kultural KonoZer.com

Nº 56 - OTOÑO 2016

del 22 de septiembre a 20 diciembre

TIEMPO DE ORO

Radio desde 1986, TV desde el 1996, Prensa desde el 2001, Internet desde el 2008

MAGIC'16 INTERNACIONAL

2, 3 y 4 de diciembre de 2016



MIYO FIEL

LIVRAMAE

QUE CADA PASO EN TU VIDA SEA UNA PLEGARIA AL GRAN ESPÍRITU



del 16 al 18 de diciembre 2016

Todos los jueves en horario de cenas Tfno 976553981

TABERNA
LAPIEDRA

Cortes de Aragón, 64

Glamour y Gastronomía
S e s m a
drag live show

¡No te lo imagines, ven a vivirlo! No habrás visto nada igual



INMACULADA CASADO MULET: Presidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora General de KONOZER + KONOZER Prensa y Redactora de la EDITORIAL.

IN MEMORIAM

DE MI PADRE: Don José Antonio Casado de Monteleón y de la Peña. Cieza (Murcia) 13 de noviembre de 1925 - Valderrobres (Teruel) 8 de agosto de 1982.

DE MI ESPOSO: Don Antonio Xose Israel Palomino Gomes da Silva.. Barcelona 13 de agosto de 1954 - Zaragoza 28 de noviembre de 2013.

CUANDO GANDALF TRADUJO A TOLKIEN

Por **Sergio Solsona Palma.**

Probablemente Antonio fuese la persona que mejor conocía las lenguas del Señor de los Anillos. Gracias a sus traducciones y su trabajo muchos han aprendido los idiomas que Tolkien creó para la tierra Media. Pero además fue un ser humano muy especial. Parecía como si el mago Gandalf se hubiese reencarnado.

Habíamos quedado en una posada del Valle de los Robles.

-Tienes buena intuición, me dijo antes de conocernos, tenemos que vernos y hablar. Así que allí estaba esperando a aquella misteriosa persona de la que nada conocía. Cuando apareció por la puerta no pude menos que asustarme. Antonio era un hombre de un metro noventa de altura, largo pelo rizado y una barba blanca. Por si su estampa no fuese poco impresionante vestía con una enorme capa negra.



A su lado era fácil sentirse como un pequeño hobbit.

Su voz era grave y profunda. Pero detrás de esa imponente fachada se escondía una persona de gran corazón. Si en alguna ocasión había existido una persona más parecida a Gandalf el Gris ese era Antonio.

Pronto soltó una de sus carcajadas que resonaron en toda la posada. Tuvimos una larga y fructífera conversación. Eran asombrosos los secretos que atesoraba. Entre su sabiduría se encontraba la Obra de Tolkien de la que era un profundo conocedor. Hablaba todas las lenguas de la tierra media con fluidez. El élfico era la que más dominaba. Sin duda aquella tarde conocí a un mago. Aquel hombre tenía una fuerza especial. No solo era un potente sanador sino que además tenía poderes como medium fuera de lo común. Junto a su señora me iniciaron en los saberes más arcanos.

Me contó que Tolkien había creado en primer lugar dos lenguas con su correspondiente gramática y vocabulario (Quenya y Sindarin) antes de comenzar su saga del Señor de los anillos.

El trabajo y las traducciones de Antonio en este tema siguen a disposición de todos aquellos que deseen conocer esta lengua mágica. Su artículo sobre los paralelismos entre la mitología celta y el Señor de los



Anillos sigue siendo una pequeña pero magnífica obra de referencia.

Aquel novelista inglés, según me contó Antonio, parecía tener una facilidad inaudita para crear lenguajes. Fué después de inventar dos idiomas que decidió que aquellas lenguas necesitaban su propia mitología y empezó a escribir la trilogía mundialmente conocida. Dejó esbozados diez o doce idiomas más.

Pronto anocheció y tuvimos que despedirnos. Me dijo con total naturalidad que tenía que acercarse a una calle de aquella villa medieval que había un grupo de desencarnados a los que debía guiar hacia la luz. Como no soy una persona muy crédula hice una pequeña investigación sobre esa calle y parece que tenía un horrible pasado que algún día contará.

La última vez que lo vi desapareció entre las oscuridad de una callejuela medieval con su enorme capa negra para reconducir a un grupo de almas que, como él decía, habían dejado la callejuela "un poco cargadita".

Pocos meses después falleció un mago gris. Lamentablemente no pude acudir a su entierro. Desde este lado los muchos y buenos amigos que dejó lloran su ausencia. En la otra orilla elfos, gnomos, Hobbits y Ents le estaban esperando. De nuevo la Tierra Media tenía a su mago Gris.





56 ANIVERSARIO DE LUZ
18 de octubre de 2016

Te conozco desde 1982, y cada cumpleaños es una buena oportunidad para recordar quienes fuimos y quienes somos, no sabes el gusto que me da que a pesar de todo sigamos conservando esta amistad; nunca olvides que en mí puedes confiar y que te quiero.



**ANIVERSARIO DE ORO
DEL SECRETARIO**
6 de noviembre de 2016

A nuestro Secretario, gracias por ayudarme a que KonoZer despertara de su duelo y volviera a tener LUZ.

En el día de tu 50 cumpleaños quiero hacerte algo especial, que te llene de felicidad, y te transporte a los buenos tiempos de tu infancia.

Para comenzar, te propongo una salida nocturna con amigos a ver una expectación, así comenzar la celebración de tu aniversario cuando sean las 00,00 de tu día mágico.

Al día siguiente te invito a desayunar churros caseros como te los hacía tu madre, después un paseo con los perros para que lo sigas celebrando con toda la manada (humana y canina).

Al medio día, «Comida de etiqueta» con la junta directiva de este periódico, un largo menú de 5 platos, entre ellos el conejo escabechado que te hacía tu madre.

Por la tarde saldremos todos los que te apreciamos y queremos estar contigo, a concluir la fiesta.



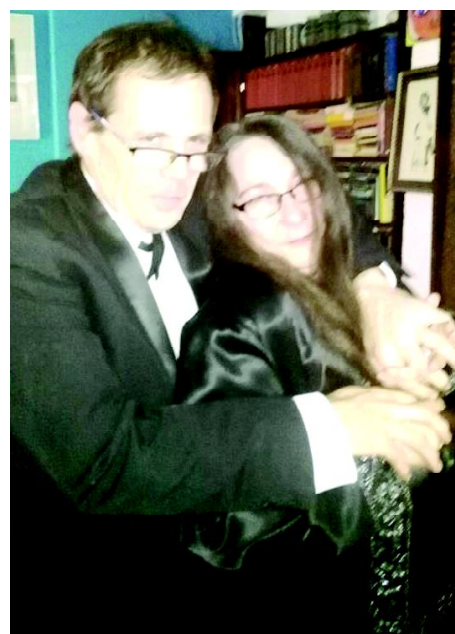


FRANCISCO JAVIER ALFRANCA GALLARDO: Secretario-Tesorero del Taller de Diseño Gráfico, Director de KONOZER RTV y Redactor de lo SOZIAL.

50 AÑOS

Hoy es un día muy especial, hoy cumpla medio siglo, y doy las gracias a todos los que se han acordado de mí, y están a mi lado. A Inmaculada Casado por organizarme esta fiesta tan increíble. A Juan su hijo, por estar pendiente de todo en cada momento y hacer que no nos faltara comida, ni bebida. A Maria Luz Lahoz, por estas maravillosas fotografías, que son el mejor de los recuerdos, y aunque la gente mal intencionada, vea en ellas relaciones sentimentales que no existen, quiero aclarar, que a veces no es necesario ser pareja de alguien, ni estar enamorado, para sentir el calor y el afecto, que te hacen ver que estas en casa y en familia. Inmaculada es una Gran Dama, y es un privilegio formar parte de su mundo.

Hoy no me encontraba muy bien, pero gracias a todos estoy feliz. En este medio siglo son mas las decepciones que las alegrías, pero siempre he salido de las situaciones mas complicadas. Es volver a empezar, resurgir como el AVE FÉNIX, que me da poder y fuerza para seguir.





RECOMENDAMOS TABERNA LA PIEDRA

Hace catorce años, cuando abrimos la Piedra presidía la puerta de entrada una pegatina con la bandera del arco iris. En aquellos años mucha gente aún preguntaba qué qué tarjeta era esa? Jajajaja. Desde nuestra apertura nos sentimos orgullosos de ser quienes somos!!! Gracias a todos nuestros clientes por haber fomentado el respeto a nuestra casa.



TRES AÑOS DE GLAMOUR Y GASTRONOMIA

ALGUNOS MOMENTOS DE NUESTRAS ANIMACIONES DE
LAS CENAS DE LOS JUEVES con SESMA SHOW (Jesús Sesma)
TAMBIEN PARA TUS CELEBRACIONES MAS IMPORTANTES.



HORARIO

COMIDAS Lunes a Domingo

13.00 h. a 16.00h.

CENAS Lunes a Domingo

21.00h. a 01.00h.

VIERNES, SÁBADOS,
VISPERAS Y FESTIVOS
DOS TURNOS DE CENAS
21.00 Y 23.00

Tfno.: 976 553 981





JUAN ANTONIO CADIERNO CASADO: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director - Redactor del Klub KZ de KONOZER.

CURSO SUPERIOR CANINO

Inauguración de la 2ª edición en Zaragoza del «Curso Universitario de Instructor Canino en Operaciones de Seguridad y Protección Civil», en colaboración de la escuela canina "Lobo Negro K9" (Delegación de Aragón de Megafor) curso que cuenta con el reconocimiento de:

- Gobierno de Aragón y obteniendo el carnet de esta administración de "Adiestrador de Perros de Compañía y Potencialmente Peligrosos",
- Por la ANACP (Asociación Nacional de Adiestradores Caninos Profesionales)
- Y el N-3, con la expedición de diploma universitario por IDP- Universidad Rey Juan Carlos y con ello solicitar la Acreditación de Profesorado del Ministerio del Interior.

Que más se puede pedir...





ENTRENAR CON DRACO DE DRAGICEVICA Y LOLA D'ÁRAGON

Sobre mi Rottweiler Draco de Dragicevica (nacido: 2 marzo 2016), hablamos en el numero anterior de KonoZer, con el empece mi entrenamiento, y descubrí casi al principio, que tener un perro casero, no es lo mismo que tener un perro de trabajo. El primero es un miembro mas de la familia, y su trato suele ser mimado y consentido en la mayoría de las veces. Pero un perro de trabajo es una prolongación de ti mismo, de tu brazo, de tu mente, y tiene que ser muy preciso, ya que puede salvarme la vida, por eso no hay espacios para perros blandos o dispersos. Entender que un perro casero es un perro inmaduro, un eterno adolescente que esta centrado en el juego, y un perro de trabajo es un perro adulto, que puede matar y salvarnos si fuera necesario.

Al mismo tiempo que comencé mis estudios caninos entrenando a mi perro Draco, **Javier Alfranca secretario de este periódico**, me pidió que entrenara también a su perra Lola (nacida: 20 julio 2016). Era una Doberman de belleza como su madre Xena, muy pequeña, la mas débil de la camada y necesitaba fortalecerse. Pero tenia un padre **Rocco D' Aragón** impresionante de morfología perfecta de color chocolate, y campeón de trabajo (fotos a la derecha). Comencé a trabajar también el entrenamiento con ella, y así me nació la idea de mi proyecto de fin de curso.

ROTTERMAN DE MONTELEÓN

Rottweiler OD Dragicevica + Doberman D' Aragón

Hibrido de trabajo para defensa y seguridad
Trabajo Final de Estudios 2016-19

Para la Universidad Rey Juan Carlos (URJC),
el Instituto de Derecho Publico (IDP),

la Formación y Estudios Superiores MEGAFOR SECURITY
Por Juan Antonio Cadierno Casado de Montelón

2016-17 LIBRO 1º: Educador Canino - Elección de los Padres y Trabajo con ellos.

2017-18 LIBRO 2º: Adiestrador Canino (Nivel 2 de INCUAL) - Cria con los Padres y Trabajo con ellos.

2018-19 LIBRO 3º: Instructor Canino (Nivel 3 de INCUAL) - Elección del chachorro y Trabajo con la familia.





MERCEDES GONZALEZ GUILÁ: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora de OZIO de KONOZER.



ENERGIA DARMICA UNIVERSAL

Me siento acompañada en este espacio del Periodico KonoZer de Antonio Palonino e Inmaculada Casado junto a Manuel Romeo mis tres Maestros, y mi hermana Elizabeth Hernández Quijano, una gran fuerza Darmica que se potencia cuando estamos unidos.

REGALO DE VIDA

Es un curso sobre terapias energéticas, una forma de auto-superación que trata de conseguir el control y guía del sistema nervioso, así como la mejora del flujo de la energía en nuestro organismo. Uniendo la respiración consciente, la meditación y una sencilla práctica, conseguimos la amonización de nuestros puntos principales energéticos denominados chakras.

"Salud para el cuerpo y alimento para el alma".

PROXIMOS TALLERES

Fechas

13 DE NOVIEMBRE 2016

Horarios

10 a 13 y de 16 a terminar

Lugar

CAMI DELS MORTS, CABALLERIA REAL
SALOU

Contactos para inscripción:

Email: digitopunturadarmica@gmail.com

Teléfonos: 633349548-----974245389

977124754

Agradecemos que te vibre y compartas "Regalo de Vida"

Abrazos compartidos
Lupe y Manuel



Critica Literaria de KonoZer

Elizabeth Hernández Quijano

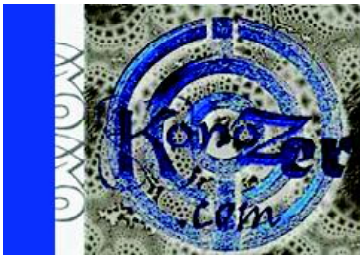
Escritora mexicana afincada en Huesca. Realizó estudios en el Colegio de Escritores de la Frontera Norte (SOGEM). Ha participado en diversos talleres literarios. Tiene publicados los libros: "Emoción al desnudo", "El muso" y "Labios de encaje".

Es coautora del poemario: "El bautismo de los pájaros". Es presidenta de las asociaciones culturales Aveletra (Huesca) y Playart (Salou). www.princesaliz.com



Con Aveletra Literatura, estuvimos el 4 de diciembre 2016 con el escritor ANTÓN CASTRO festejando el VERMÚ LITERARIO en donde se hablo del escritor VICENTE ALEIXANDRE, y el 12 de diciembre 2016 En la Feria del libro de Monzón, con Luz Rodríguez, Oscar Sipan y Angeles Catalan Craver.





FIRA 32 DE MAGIC INTERNACIONAL

He ido a Barcelona, a cubrir una FIRA, que procuro no perderme cada año.

Alfonso Trinidad su Director, nos presentaba Magic así: «Bienvenidos a la 32 edición de MAGIC INTERNACIONAL Una edición con más expositores, más contenidos y más actividades. MAGIC se abre a nuevos horizontes, pero manteniendo el espíritu que la ha convertido en la feria de estas temáticas más importante que existe. Nuestra misión es tratar de acercarnos todos juntos a un mayor conocimiento de unas disciplinas que hacen crecer al ser humano, y que lo hacen dudar, que en definitiva es lo que ha impulsado históricamente al hombre a evolucionar. Como dijo Sócrates -Sólo hay un bien: el conocimiento. Sólo hay un mal: la ignorancia.- ¡Disfrutemos todos juntos de este MAGIC!»

Considero que esta presentación se queda corta, MAGIC es una vivencia de pura magia, hay almas que te atrapan con su magnetismo para siempre: La profesora Rossana, vidente y patrocinadora de este evento genial, la escuela Marilo Casals, que organiza el 11 y 12 de marzo el sexto congreso internacional de tarot. al que asistire con chiringuito, la chamana Shakuntali de Siberia, el druida Jose Luis Nuag, el artista David Mateu con sus pinturas para el alma, Luis Silva y su Alquimia, Candi Vera y la energía libre. Todos ellos me han hecho sentir en casa y por supuesto seguiré siendo fiel a esta FIRA por siempre.

MAGIC '16 INTERNACIONAL Dirigido por: Alfonso Trinidad

NEW MAGIC PLANET GROUP

32ª EDICIÓN FERIA NUEVA ESPIRITUALIDAD, PARACIENCIAS, TERAPIAS ALTERNATIVAS Y CRECIMIENTO PERSONAL

ACTIVIDADES

CONFERENCIAS

TALLERES



PUNT MAGIC BARCELONA

CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES, CONSULTAS
ESCUELA ESOTÉRICA Y ALTERNATIVA

Equipo supervisado por la profesora Rossana

TEL.: 93 424 44 11

GRAN VÍA DE LES CORTS CATALANES, 515 / BARCELONA

WWW.PUNTMAGICBARCELONA.COM + WWW.FACEBOOK.COM/PROFESORAROSSANAPUNTMAGIC

PATROCINADOR OFICIAL

MAGIC '16 INTERNACIONAL



ENCARNA REQUENA MARTINEZ:
Vicepresidenta del Taller de Diseño Gráfico, Directora de KONOZER.COM y Redactora del TALLER

CON MIYO FIEL

“La sanación individual y planetaria exige un trabajo preciso sobre el Cuerpo mental (las emociones negativas enferman nuestro cuerpo físico por una estimulación anormal de los sistemas glandular y nervioso) y sobre el Cuerpo etérico (en conexión directa con el ser cósmico Yo Soy, que manifiesta la perfección de Dios en el cuerpo). Se trata de trascender la Maya - o ilusión del mundo visto a través del plano emocional- y también el pensamiento parásito que esta visión engendra. A mente armonizada, cuerpo emocional equilibrado, y fuerte salud orgánica”.

Sanando las Almas

Entiende el sentido de las Pruebas de la oscuridad y despierta el Poder del dios/diosa que Yosoy. Abraza la Sombra del dragón: Hora de enfrentar el miedo, dolor, enfermedad, locura y muerte. Aprende a Imponer las manos y a testar; penetra en Trance y cierra fugas/heridas de tu Envoltura energética. El trabajo con el Aliado o animal de poder y las Ruedas Medicinales de sanación. Librarse de las adherencias, parásitos, implantes y entidades que llevamos encima. El Canal Central, los Tres fuegos, Hara, el Sol interno en el pecho y la Esfera de Luz. La salud a través del Ensueño consciente y la recuperación del alma del paciente. La glándula Timo, el cambio Genético y la Forma cristalina: un nuevo sistema inmunológico. Métodos naturales alternativos, Decreto de salud y cómo negociar con la enfermedad que has creado Energía de Vida: La sexualidad individual,

Encuentro de Sanación Psíquica y Espiritual del 16 al 18 de diciembre 2016

"Salud es irradiar tu propia luz al mundo y a la humanidad (sal-luz)"
"San-ación es la acción santa (impecable) en el eterno Ahora"

el equilibrio de chakras y el despertar de los sentidos sutiles. El Círculo de Sanación (magnética, psíquica y espiritual), la Autosanación y la Sanación a Distancia. El orgasmo, el amor y el éxtasis como base de la elevación y flujo espiritual de energías sutiles. La Onda de los chakras, el trabajo con los Cuatro elementos y la vocalización del pensamiento. El proceso de la Ascensión física y del Propósito impecable como caminos de salud integral. La Conciencia multidimensional: Conviértete en maestro sanador de los planos internos. Canalizando energías espirituales y colaborando en la sanación planetaria.

"Todas las enfermedades son ilusiones nacidas de nuestra separación con la Presencia Yosoy"

"Desde el punto de vista del ser, tanto la sanación propia como ajena están en función de la armonía que establecemos en los diferentes cuerpos y planos de la realidad. Las emociones reprimidas (especialmente la cólera, el miedo, los celos y el rencor) y los pensamientos negativos (desamparo, desesperación y frustración) degeneran en enfermedades digestivas, nerviosas, dolores en la columna... que pueden convertirse en alteraciones graves de tipo cancerígeno. De aquí que sea necesario cortar los lazos energéticos, o filamentos de dependencia emocional, que enredan a las personas entre sí (con la familia, los ex, los amigos). Se trata de recapitular y liberar nuestro pasado emocional. La sanación sólo es posible sobre nosotros mismos, y ese es el camino más directo y eficaz para sanar a cualquiera de los que nos rodean e incluso a los pacientes de nuestra consulta. Debo sanarme a mí mismo para que lo que percibo pueda sanarse al mismo tiempo"



Encuentro de Sanación psíquica y Espiritual con Miyo
"Sal-luz, irradia tu propia Luz"
Del 16 al 18 de Diciembre 2016

www.emiliofiel.com

Facebook: Miyo Fiel

Finca Liuramae (Borja-Zaragoza)

info@emiliofiel.com y Teléfono 699.35.47.25
Sesiones Individuales de Sanación con Miyo: 15 y 16 de Diciembre 2016



MARIA LUZ LAHOZ FELEZ: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora - Redactora del KULTURAL de KONOZER.

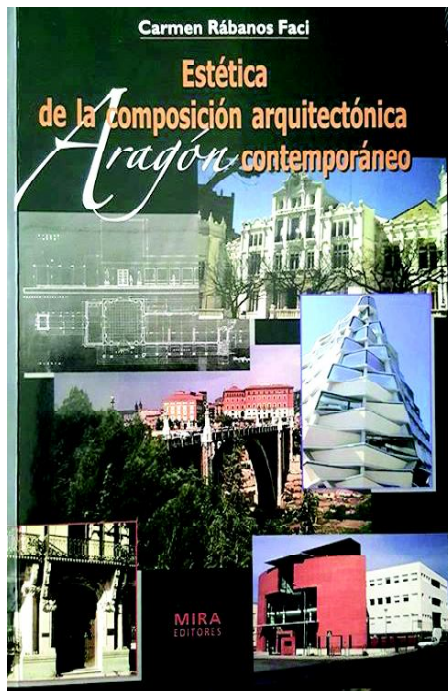
ESTETICA DE LA COMPOSICION ARQUITECTONICA. ARAGON

Recomendamos, el libro de **CARMEN RABANOS FACI**, nuestra Critico de Arte que fielmente tantos años lleva a nuestro lado.

Sobre ella diremos que se la conoce como: Profesora titular de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Miembro del consejo de redacción y redactora de la revista "La Acacia", eco imparcial de la Masonería Universal. Miembro de la Asociación Internacional de críticos de Arte. Socia fundadora y colaboradora de "Andalán". Crítica en otros medios de información aragoneses: prensa: "El Día", "El Periódico", "El Siete" y "Heraldo de Aragón" y "Konozer Aragón"; o radio: "Radio Juventud", "Radio Heraldo", "Radio Zaragoza" y **KonoZer RTV e Internet**.

Sobre su libro compartiremos la presentación, que es magnífica.

«Estética de la composición arquitectónica. Aragón contemporáneo aporta una reflexión y revisión críticas de los movimientos arquitectónicos contemporáneos y su estilística, desde la perspectiva de su globalización internacionalista hasta su localización en la Comunidad Aragonesa, a la vez que valora la producción de los arquetipos pioneros y más relevantes y las tipologías arquitectónicas de mayor peso de cada periodo, todo con base documentalista, a partir de trabajos de investigación de la autora y de su intervención en obras colectivas y direcciones de tesis, memorias de licenciatura y trabajos de curso y doctorados (además de su par-



ticipación en movimientos ciudadanos), al modo de una grand thèse a la francesa, con un recorrido cronológico de más de treinta años de tarea profesional ininterrumpida y como cenit de toda una carrera.

Se sistematiza por bloques temáticos, por etapas históricas y con una estructura estilística, desde la ilustración y su lenguaje estético contemporáneo, el Neoclasicismo, hasta el nuevo milenio que comienza a abordar el desarrollo de la arquitectura social.

Eclecticismo e historicismos, Modernismo, Regionalismo, los protorracionalismos arquitectónicos y el Art Decó, el Racionalismo, las corrientes del periodo de la autarquía franquista, los internacionalismos, la Posmodernidad y la Deconstrucción son las tendencias y estilos que se van abordando en el índice de contenidos.

Parte de la comprensión y el debate teórico de la arquitectura contemporánea internacional y su interpretación en el territorio aragonés y estudia las tipologías arquitectónicas de cada etapa estilística a través del análisis de la labor de arquitectos como Ventura Rodríguez, los Yarza, Ricardo Magdalena, Regino y José Borobio, Fernando García Mercadal, José Romero, Saturnino Cisneros y los «Z-7», Basilio Tobías y José Manuel Pérez Latorre, entre otros muchos, y resalta la labor de los que considera han tenido más peso específico en el desarrollo de la arquitectura aragonesa en el contexto nacional e internacional.

Esta obra ha creado escuela, de modo que van apareciendo y aparecerán estudios monográficos que amplíen los contenidos introducidos aquí y es bueno que así sea.»

TERTULIA DE ARTES PLASTICAS DEL ATENEO DE ZARAGOZA

Comentar las actividades de La Tertulia de Artes Plásticas del Ateneo de Zaragoza es un clásico en KonoZer, porque la actual directora es **Carmen Rabanos**, nuestra Crítico de Arte, pero la Directora anterior fue **Inmaculada Casado**, nuestra Presidenta General, por eso el Ateneo y KonoZer, han andado juntos durante varios años.

Este 2016 ha tenido un nivel único, gracias al gran trabajo de Carmen Rabanos, y desde aquí nuestra felicitación y la mención de alguna de sus programaciones más destacadas, con **sus presentaciones**.



En la "pecera" de El Ateneo, ante mi obra en mi expo del 2016. A mi izquierda el "Selfi afgano", alude a cómo pretende que me sienta mi "hacker" talibán, refugiado en su misoginia y masculinismo. ¡Va bueno!



Concierto de Miguel García Monje en la inauguración de mi exposición en El Ateneo en el 2016.



José Luis Cano en El Ateneo, expo comisariada por mí en 2016.



Con Jorge de los Ríos en El Ateneo, antes de inaugurar su expo del 2016.

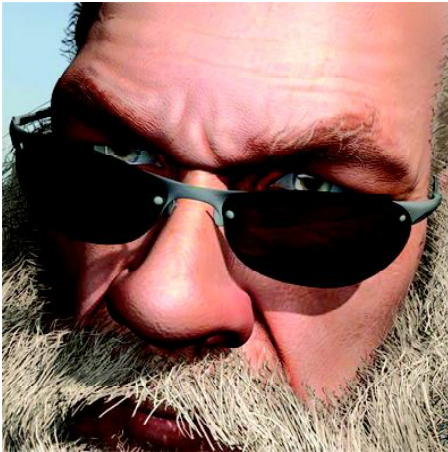


Periodico Mensual Socio-Kultural

KonoZer.com

Nº 56 - OTOÑO 2016

Radio desde 1986, TV desde el 1996, Prensa desde el 2001, Internet desde el 2008



ANGEL DEL RÍO GASCON: Vocal del Taller de Diseño Gráfico, Diseñador de KonoZer Prensa y Redactor de la Contraportada de KONOZER.

SYMBIAN - SERENIDAD Lao Stia

Symbian es un sistema operativo propiedad de Nokia, producto de la alianza de varias empresas de telefonía móvil, entre ellas Nokia, Sony Mobile Communications, Psion, Samsung, Siemens, Arima, Benq, Fujitsu, Lenovo, LG, Motorola, Mitsubishi Electric, Panasonic, Sharp, etc. El objetivo es crear un sistema operativo para terminales móviles que pudiera competir con el de Palm o el Windows Mobile de Microsoft, Android de Google, iOS de Apple, Windows Phone de Microsoft y BlackBerry OS de Blackberry.

Probablemente, mi último tema para Symbian. Marrón, blanco y rojo. Conjunto del icono de color marrón y Goldy con imágenes en blanco. Un tema complet SVG, con un nuevo conjunto de iconos. Salud. Olvídense de sus limitaciones. Copyright © 2011 Lao Stia



SERENITY

For Symbian Belle, Refresh & FP2  <http://lao-stia.16mb.com/>