



KonoZer

ESPAÑA

EL TIEMPO DEL LEÓN

Nº 53 VERANO 2012

Periódico Estacional SoZio-Kultural

RADIO desde 1986, TELEVISIÓN desde 1996, PRENSA desde 2001, INTERNET desde 2008



KONOZER.ES

KONOZER es un Medio de Comunicación (Prensa, Televisión, Radio e Internet) que desde 1996 edita y produce «Taller de Diseño Gráfico» y «La Escuela de Sabiduría Hermética SILMAËL», que se presenta cibernéticamente en www.konozer.es

CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA Y DEL PERIÓDICO:

INMACULADA CASADO: Presidenta del Taller de Diseño Gráfico y Directora General de KONOZER.

ANTONIO PALOMINO: Secretario-Tesoroero del Taller de Diseño Gráfico y Director de KONOZER RTV.

MIGUEL DEL RIO CASADO: Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico y Director de KONOZER.ES

XAVIER FONT: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director de lo SoZial de KONOZER.

CARMEN RÁBANOS: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora del Kultural de KONOZER.

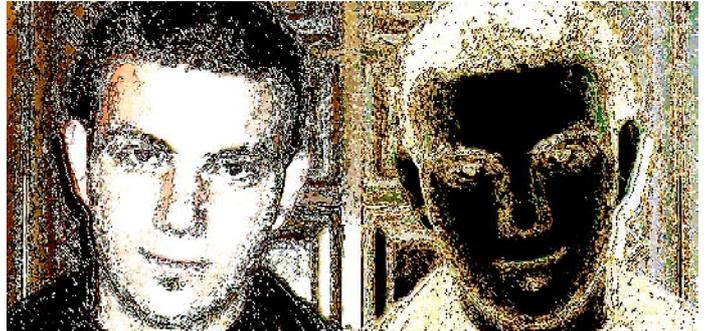
MERCE GUILA: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Directora de OZIO de KONOZER.

JUAN CADIerno CASADO: Vocal del Taller de Diseño Gráfico y Director del Klub KZ de KONOZER.

DEPÓSITO LEGAL:
 PRENSA: Z- 1473 - 2001
 DIGITAL: Z- 962-2008



IN MEMORIAM



KONOZE A MIGWL DIRECTOR DE KONOZER.ES



KONOZE LA SABIDURÍA HERMÉTICA DE SILMAËL

POR LA FAMILIA**GRACIAS**

Por María Inmaculada Soledad Perpetua Casado de Monteión y Alcázar Real i Mulet 98ª Directora General de KONOZER.



Voy a comenzar este Periódico de Veroño, recordando el principio de nuestro 1º libro: «A nuestra verdadera FAMILIA BIOLÓGICA, de la que venimos y nos sucederá: A nuestros PADRES que, aunque ya no están, fueron el principio de todo: MIGUEL y JOSÉ ANTONIO. A nuestras MADRES, que siempre nos han ayudado a su manera: PURA y CONCEPCIÓN. A nuestros HIJOS, los receptores de nuestro legado: OSCAR, ISABEL (LOLA), MIGUEL y JUAN. Y a los que engendramos y no llegaron a nacer pero continúan a nuestro lado en espíritu: JOSÉ e ISRAEL, en especial a éste último, ya que libro, EL LINAJE DE LA ESTRELLA, es la historia de su vida».

Gracias mi esposo: Antonio Palomino Gómez, por seguir con todos nosotros, la familia es la verdadera base que nos sostiene y con la que siempre podemos contar. En este tiempo todos los que son y quieren estar y seguir a tu lado se han esforzado por compartir contigo. A todos ellos les doy el Amor más Incondicional e Infinito, y a los que no encontraron las ganas de unas llamadas de la tarifa plana, de un email con tanto contrato moderno de Internet, o de un cara a cara tan necesaria que solo cuesta suprimir una salida nocturna para pagar un autobús, solo decirles que ellos sabrán lo que tienen que limpiar y arreglar en su vida para alcanzar la paz y el equilibrio, pero que sepan que cuando se cortan las raíces los troncos no pueden sujetar el peso de las ramas y terminan cayendo. Es el momento de dar la cara, de reconocer las faltas y de pedir perdón.

Gracias también a mi primogénito: Miguel Ángel del Río Casado de Monteión. Tu 1º artículo sobre LA ROJA es muy adecuado, me gusta que primen los valores morales y familiares, te felicito. Pero como veo que ya te has presentado como Director de nuestro periódico, cargo que quería anunciar en agosto en el homenaje a Antonio Palomino Gómez, solo me queda como Presidenta de KonoZer (Prensa, RTV e Internet) ratificarlo públicamente. Gracias cariño otra vez por aceptar tu herencia y continuar nuestros pasos. Espero que tu nuevo hogar, tu nueva finca y tu nuevo trabajo, sea un buen principio en tu carrera.

Nuestras madres, nuestros hijos y nuestra única nieta (un ángel divino), todos ellos son nuestra familia, y marcan nuestro origen y nuestra continuidad en el tiempo. Os queremos.

**PARA LOS HIJOS****SER «YO»**

Por Antonio Palomino 97ª Director de KONOZER RTV.



Después de superar cinco operaciones el tiempo para mí es algo diferente. Hacer que el mensaje de este artículo llegue a vosotros, es algo que se hará durante este VerOño y si no PAL(omino)CAS(ado) es lo mateix. Rodeado del Amor de los míos he vuelto a recuperar las fuerzas y las ganas de ser «Yo», algo que es imposible para otros, por mucho que se empeñen.

CÓMO ANULARA UNA PERSONA

Por Ana Cristina Aristizábal Uribe
<http://anacauribe.blogspot.com.es/anacauribe@gmail.com>

El peor daño que se le hace a una persona es darle todo. Quien quiera anular a otro solo tiene que evitarle el esfuerzo, impedirle que trabaje, que proponga, que se enfrente a los problemas (o posibilidades) de cada día, que tenga que resolver dificultades.

Regáله todo: la comida, la diversión y todo lo que pida. Así le evita usar todas las potencialidades que tiene, sacar recursos que desconocía y desplegar su creatividad. Quien vive de lo regalado se anula como persona, se vuelve perezosa, anquilosada y como un estanque de agua que por inactividad pudre el contenido.

Aquellos sistemas que por «amor» o demagogia sistemáticamente le regalan todo a la gente, la vuelven la más pobre entre las pobres. Es una de las caras de la miseria humana: carecer de iniciativa, desaprovechar los talentos, potencialidades y capacidades con que están dotados casi todos los seres humanos.

Quien ha recibido todo regalado se transforma en un indigente, porque asume la posición de la víctima que sólo se queja. Cree que los demás tienen obligación de ponerle todo en las manos, y considera una desgracia desarrollarse en un trabajo digno.

Es muy difícil que quien ha recibido todo regalado, algún día quiera convertirse en alguien útil para sí mismo. Le parece que todos a su alrededor son responsables de hacerle vivir bien, y cuando esa «ayuda» no llega, culpa a los demás de su «desgracia» (no por anularlo como persona, sino por no volverle a dar). Solo los sistemas más despóticos impiden que los seres humanos desarrollen toda su potencialidad para vivir. Creen estar haciendo bonito, pero en definitiva están empleando un arma para anular a las personas. (No quiere decir que la caridad de una ayuda temporal no sea necesaria en momentos especiales).

LA TRANSMUTACIÓN ALQUÍMICA DEL AXIS-INFINITO

2010: 56 Años



2011: 57 Años



2012: 57 +1 = 58 Años

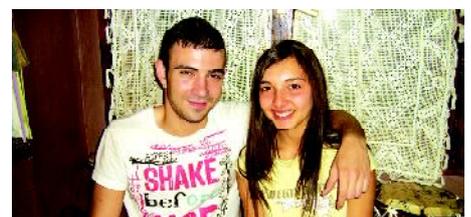


MANDALAS

Me llamo Marina Butjosa Pérez, tengo 47 años, nací en Granollers un 7-10-1964 y por lo tanto mi signo zodiacal es libra con ascendente virgo. Desde siempre he sentido necesidad de ayudar a las personas que me rodeaban, ya de niña cuidaba a los más pequeños por lo que más tarde estudié puericultura. A medida que fui creciendo la vida me fué llevando al campo de la sanidad, estudié auxiliar de clínica, trabajé en hospital, pero poco a poco me fué llamando más el mundo de las terapias naturales. Entonces empecé a estudiar quiromasaje, reflexoterapia podal, drenaje linfático y estética. Con el paso de los años me ha ido interesando más el bienestar emocional, por eso cursé estudios de psicoterapia básica, terapia regresiva, técnicas energéticas de equilibrio como reiki, péndulo, minerales, facilitadora en terapia de CONTE-LACIONES FAMILIARES etc. Actualmente colaboro con una asociación llamada EL ABRAZO DEL OSO, y con la agrupación AGARTAM.

Los MANDALAS, los uso cómo método de meditación, los colores que elegimos siempre dicen algo de cómo estamos interiormente. Por cierto cuando tu hijo Juan (que es un niño encantador y lleno de Luz!!) me pidió el mandala y los colores que tú querías pensé...debe ser una mujer muy espiritual y que usa la comunicación, ya que cómo tu sabes los colores azul (expresión-comunicación), violeta (intuición-videncia), y dorado (conexión con energías de Luz y planos elevados), corresponden a los chakras más superiores. Los he hecho porque me gustan, para regalar, las únicas ventas son las que han hecho nuestros hijos este verano en Valderrobres.

PRESENTACIÓN FAMILIAR



Mi Mundo esta cambiando, lo siento en mi Tierra, lo siento en su Agua, lo siento en tu Aire y sobre todo lo siento en nuestras Almas. Gloria sé bienvenida al Valle de los Robles en las Tierras del Arca.



LA ROJA NO HAY DOS SIN TRES

2008 * 2010 * 2012

Por Miguel Del Río
Casado de Monteleón
Director de KonoZer
España



Mi primer artículo como Director de este periódico es para **LA ROJA**. Sólo tengo 20 años y llevo 4 disfrutando de sus triunfos. Mi generación no ha vivido la guerra civil, ni la dictadura, pero KonoZe que desde hace 80 años no sentíamos una verdadera unión como nación, ni el orgullo de ser español. Los 40 años de Fascismo con la división de las dos Españas, y los 40 años de Democracia con la división de las 17 Administraciones y los deseos de independencia, nos habían fraccionado. Ningún político había conseguido una bienvenida de un millón de seguidores gritando: «Yo soy español, español, español».



Pero es que **LA ROJA** es única, y al ritmo de su entrenador Del Bosque nos ha enseñado a ganar siendo uno, trabajando en equipo, con modestia y humildad, sin olvidar el origen, el pueblo, las raíces y la familia. Acompañados por padres, parejas e hijos, potenciando los valores morales y el respeto por el adversario. Una gran lección para todos esos egos que solo buscan protagonismos y premios, con luchas personales, jugadas individuales y que no dudan en meter un dedo en el ojo al adversario si las cosas se le tuercen.



Y después de ganar tres Eurocopas, un Mundial y de hacer triplete con tres victorias continuadas, destacar los merecidos honores de Andrés Iniesta mejor jugador de la Eurocopa por la UEFA, que ha incluido a diez españoles entre los 23 futbolistas más destacados, y Fernando Torres que ha ganado la Bota de Oro al lograr tres goles y una generosa asistencia que nunca olvidaremos.



Por eso digo que es un honor ser Español y estar unido a **LA MAREA ROJA**.





KZ
KLUB

MI EQUIPO
Juan Cadierno Casado

CLUB DE FÚTBOL
HERNÁN CORTÉS JUNQUERA



Este curso pasado 2011-12, por fin he sido un jugador de fútbol inscrito de la Federación Aragonesa, mi club es el Hernán Cortés Junquera, y mi equipo el Segunda Benjamín A. Este curso 2012-13, por mi buen trabajo me han subido al equipo Primera Alevín. Espero con impaciencia que comience la liga.

PALMARÉS DE LA ROJA

1920	Medalla Plata Olímpica.....	Selecc
1952	Campeones de Europa.....	Sub19
1954	Campeones de Europa.....	Sub19
1955	Medalla Plata Mediterráneo.....	Sub20
1957	Subcampeones de Europa.....	Sub19
1964	Campeones de Europa.....	Selecc
1964	Subcampeones de Europa.....	Sub19
1969	Subcampeones de Europa.....	Sub21
1984	Subcampeones de Europa.....	Selecc
1984	Subcampeones de Europa.....	Sub21
1985	Subcampeones del Mundo.....	Sub20
1986	Campeones de Europa.....	Sub21
1992	Medalla Oro Olímpica.....	Sub21
1995	Campeones de Europa.....	Sub19
1995	Campeones de Europa.....	Sub18
1996	Subcampeones de Europa.....	Sub21
1996	Subcampeones de Europa.....	Sub19
1998	Campeones de Europa.....	Sub21
1999	Campeones del Mundo.....	Sub20
1999	Campeones de Europa.....	Sub19
2000	Medalla Plata Olímpica.....	Sub21
2001	Campeones de Europa.....	Sub19
2002	Campeones de Europa.....	Sub19
2003	Subcampeones del Mundo.....	Sub20
2004	Campeones de Europa.....	Sub19
2005	Medalla Oro Mediterráneo.....	Sub20
2006	Campeones de Europa.....	Sub19
2007	Campeones de Europa.....	Sub19
2008	Campeones de Europa.....	Selecc
2009	Medalla Oro Mediterráneo.....	Sub20
2010	Campeones del Mundo.....	Selecc
2010	Subcampeones de Europa.....	Sub19
2011	Campeones de Europa.....	Sub19
2011	Campeones de Europa.....	Sub 21
2012	Campeones de Europa.....	Selecc
2012	Campeones de Europa.....	Sub19

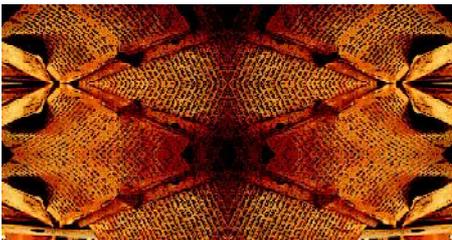
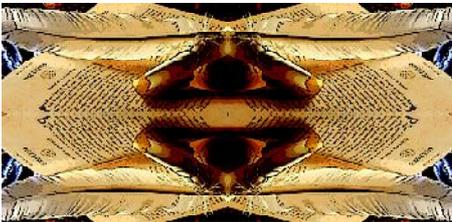
FIESTAS DEL PILAR ZARAGOZA 2012
DEL 6 AL 14 DE OCTUBRE

del 6 al 14 de octubre 2012

CAMPAMENTO: SHEKINAH
La Ruta a su Presencia

SHEKINAH era la presencia divina (aspecto femenino) que desciende al tabernáculo para tener una íntima relación con el hombre. Organizado por Exploradores de Aragón, unos días en Plan d'Escún (Huesca) para construir una reproducción a tamaño real del Tabernáculo.





KONÓZEME: MIGWL KZ

MIGWL DEL RÍO CASADO DE MONTELEÓN. Director de KonoZer.es
WEDRAN-SUROH (EI Ángel). Gran Maestro de Castellano 97°

migwidelriocasado.blogspot.com.es * www.facebook.com/MigwlDelRioCasado
twitter.com/MigwlDelRioCasa * migueldelriocasado@gmail.com * migwl.kz@facebook.com

Llegué a la vida el 29 de Marzo de 1992 a las 18 horas en el Hospital Miguel Servet de Zaragoza. Por nacimiento soy SEÑOR DE LA CANALETA (finca de los términos de Valderrobres, Cretas y Torre del Compte en la Comarca del Matarraña, provincia de Teruel) y descendiente directo del Marqués de Monteleón y Vizconde de Alcaázar Real, y del Conde de Godó. Mi familia es dueña de KONOZER ARAGÓN (Prensa, RTV e Internet) y soy desde los 4 años socio, desde los 9 años miembro de su Junta Directiva (Vocal de Juventud) y Director del Klub KZ, y desde los 20 años Director de KonoZer.es. Mi madre INMACULADA CASADO MULET que es Crítico de Arte, Directora de Galerías y Artista Plástico, y mi padre ÁNGEL DEL RÍO GASCÓN que es Profesor de Matemáticas e Informática, ganador de premios de arte por ordenador y dibujante, son mis maestros. Con 2 años participé en la Muestra de Dibujo Infantil «San Jorge y el Dragón», organizada por la Diputación General de Aragón, y con 3 años gané el 1º premio del Concurso de Dibujo de la VII Semana Cultural Navidad 95, del Distrito Universidad - Ayuntamiento de Zaragoza. Desde entonces he expuesto en las Salas más importantes de Aragón, he ganado varios premios, menciones y distinciones, he publicado libros y cuentos, y participo en programas de radio y TV.

COMENTARIOS SOBRE MI OBRA:

Eustasio Castellote Vela (Mi pediatra): Me parece que responde a un desarrollo psico-físico armónico. Capacidad imaginativa. Le auguro un buen porvenir intelectual si sigue al mismo nivel.

Mª Antonia Ruiz Lanaspá (Mi profesora de Educación Infantil de 3 a 5 años): Es muy imaginativo, tiene buen conocimiento del esquema corporal para su edad. Es bueno que se le proporcionen estímulos.

Arturo Caraballo Arantegui (Mi profesor del Taller de Arte y Plástica): A su edad, todos somos artistas en potencia. Dibujando, Miguel Ángel puede convertirlo en posibilidad. Tiene potencial y capacidad, es un pequeño Genio.

Mª Teresa Bascuas Pons (Mi profesora de Educación Primaria de de 6 a 11 años): Es autónomo y participa en todas las actividades mostrando iniciativas. Ha conseguido muy bien todos los objetivos del ciclo, Destaca en Matemáticas y en Lógica, muy buena comprensión en Lenguaje, siente interés por la lectura y escribe muchas palabras del vocabulario básico. Muy creativo en plástica disfruta con ello. Muy bien todas las demás capacidades.

Juan Antonio Cadierno Boldova (Mi padrastro, Ex-Director en Konozer Aragón): Miguel de casi 9 años era artista e hijo de artistas, había realizado 22 exposiciones ganado 12 premios y publicado en tres libros. Creó 23 dibujos en un momento manejando todas las técnicas (acrílicos, acuarelas, rotuladores, lapiceros de colores) y comprendiendo perfectamente el concepto de Klub y lo que buscábamos. Destacamos entre sus obras la que define lo que es para él KZ «un lugar para la participación donde todos pueden entrar para trabajar en unidad» y el baño ritual de la Presidenta (con velas, flores, aceites e inciensos) donde destacó que para toda actividad hay que prepararse de una forma especial que nos relaje y equilibre. Él es nuestro encargado del Klub KZ y a partir de ahora a él debéis dirigir vuestros dibujos, escritos y colaboraciones.

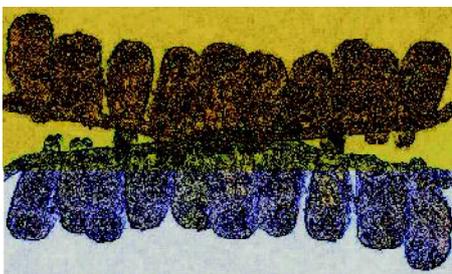
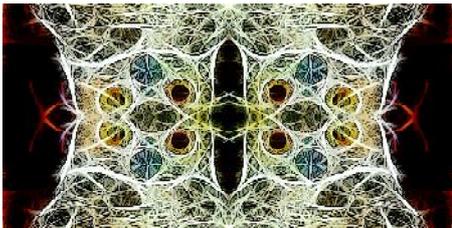
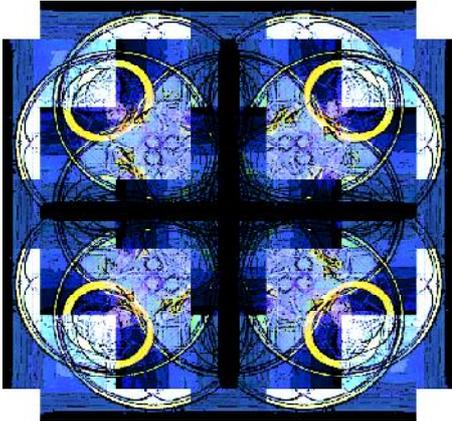
Emilio Gastón (Mi compañero. El 1º Justicia de Aragón): En el año Cervantino, algunos elegidos realizamos el 1º viaje de los Ebronautas con una mención para los mas jóvenes Juan Antonio Cadierno con solo 3 años y Miguel Ángel del Río de 13 años, para las dos valientes féminas, Carmen Rábanos e Inmaculada Casado.

Carmen Rábanos Faci (Mi Hermana de Logia, Profesora titular de la Universidad de Zaragoza): Presentamos al polifacético Miguel Ángel del Río (Director del Klub KZ Infantil y Juvenil), como Vocal del Matarraña en el «TALLER DEL AGUA» Asociación Cultural, Social y Asistencial en los Valles del Ebro. Con Sede central en el Sanclemente 20 de Zaragoza (la capital del Agua, sede de la Secretaría - ONU-AGUA - del Decenio Internacional para la Acción 2005-2015 "EL AGUA, FUENTE DE VIDA" y donde se celebrará en 2008 la próxima exposición internacional temática que girará en torno al tema "AGUA Y DESARROLLO SOSTENIBLE"). Pero con distintas sedes locales autónomas a lo largo de toda la cuenca del Ebro.

SAS Jorge Labbe Isla 99º (Mi Gran Hierofante de 14 a 20 años): Un Gran Creador una Gran Imaginación, volarás muy alto querido Migwl KZ of Zaragoza.

GAUDÍ: UNA APROXIMACIÓN A LA MASONERÍA

Por Joan Palmarola Nogué 95º, Corresponsal para Catalunya de KonoZer.

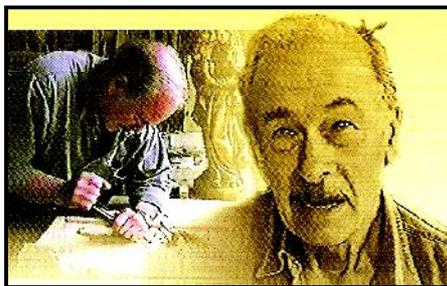


Mi pasión por Gaudí nació hace unos 12 años... El escritor Josep Maria Carandell es quien defendió con más firmeza la tesis de un Gaudí iniciado en la masonería y en otros asuntos. El espiritismo, el mundo de Rudolf Steiner y la antroposofía tampoco le eran desconocidos, su obra está llena de símbolos, y no habría desarrollado esos símbolos de no haberlos conocido. Por ejemplo: El atamor, sobre la escalinata de la entrada al parque. El atamor u hornillo de fusión. Es un instrumento, con forma de trípode, que se usaba en los laboratorios alquímicos. En su interior contiene una piedra sin desbastar, en bruto, que representa al iniciado masón. Cuando le da el sol a una hora determinada, produce una sombra, una figura que hace un signo masónico. El sombrerete que corona el pabellón en la entrada del parque, representa una amanita muscaria, una seta alucinógena. El escritor anarquista Joan Llach sostiene que Gaudí podría haber ingerido ese hongo para alcanzar un estado alterado de la conciencia. El día en que fue atropellado por un tranvía, la gente que lo rodeaba comentó que estaba borracho. Y en la primera casa de socorro, anotaron en la ficha "e. em."; es decir, estado de embriaguez. Le encontraron en los bolsillos un puñado de frutos secos y un papel con fragmentos del Apo-

ENRIQUE ESTOPIÑÁ (Riallos)

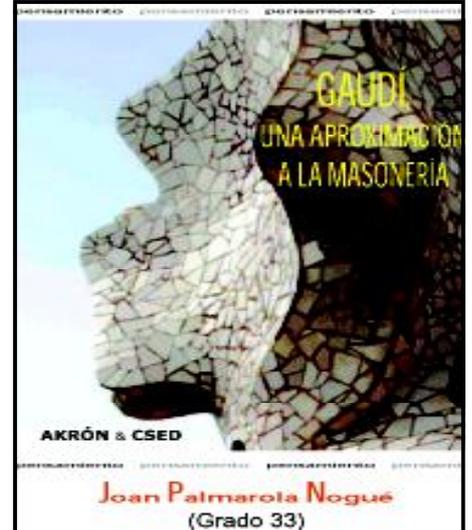
Por Alicia Estopiñá

EXPOSICIÓN HOMENAJE: Nació en Valderrobres en 1926 y murió en 2010. Era el menor de tres hermanos y quedó huérfano a la edad de nueve años. Con la guerra y con su tía Tomasa se trasladó a un campo de refugiados en Reus y luego a Barcelona. Terminada la guerra regresó a su casa destruida y a su tierra, que sólo abandonaría por el servicio militar en Jaca y por esporádicos viajes. Independiente aunque no solitario, con un acerado sentido del humor y una visión crítica de la sociedad a pesar de las desfavorables circunstancias que le tocó vivir, buscó y encontró la belleza a través del arte, la naturaleza, las mujeres, los amigos, la literatura y la LIBERTAD, conjurando la estupidez, la opresión o la amargura con el ingenio.



calipsis. Gaudí era vegetariano y comía muy poco. Se alimentaba a base de pasas, higos secos, nueces, avellanas... Todas las cosas de su vida las llevaba a la máxima radicalidad. Si hoy estuviera vivo, sería radicalmente independentista. lo de la extrema religiosidad habría que matizarlo. En su juventud, el arquitecto fue republicano y anticlerical.

El libro se puede adquirir durante agosto directamente en: Editorial Akron Cesed, Email: PEDIDOS@CSED.es o al teléfono: 987-600.030. En España: versiones papel y digital (10 y 3 euros, respectivamente).



CRISTÒBAL COLÒN:

Un genovés nacido en Cerdeña

Por Paolo Polgemes Congiu

En Sanluri (Cerdeña), el 5 de Septiembre de 2012 (viernes), a las 18,30, en el Castillo de Sanluri, calle gen. Nino Villasanta 1, se presentará el libro de MARISA AZUARA: "Cristoforo Colombo - La Crociata Universale" (Cristòbal Colòn - La Cruzada Universal)





ARCANO ARCANORUM DEL ASTRON ARGON: APERTURA DEL CURSO 2012/13: 66 MIEMBROS

EL TRABAJO HERMÉTICO DE LOS PRÍNCIPES

Una Logia hermética (del 34º al 95º) es un Consejo de Ancianos, está compuesta de 24 miembros de los cuales 9 pertenecen a la cúpula de las esferas invisibles, los otros 9 (cabezas de otros grupos) son la estrella de oro de los príncipes que trabajan el Poder de NUEVE (tres hombres, otros tres hombres y tres mujeres), y los últimos 6 (cabezas de otros grupos), manejan las energías contrarias o en oposición, que permiten el movimiento e impulsan el trabajo. En Oriente y Occidente están los Príncipes o Estrellas de Oro (Poder de Nueve), al Sur los Piores o Estrellas de Plata (Poder de Siete) al Norte los Caballeros o Estrellas de Cobre (Poder de Seis), estos son los Filósofos (del 4º al 33º) que como aprendices Herméticos trabajan la vía de los Opuestos. No hay Maestros o Estrellas de Hierro (Poder de Cinco), ya que todos los que avanzan por esta vía han alcanzado el poder del Hombre de Vitrubio (el Ascenso o Salida del Cuerpo a través de los Chacras o del Árbol de la Vida).

NUESTROS 66 MIEMBROS

MUNDIAL: 1. S.A.S. PRÍNCIPE DE MELQUISEDEK 99º. In Memoriam del Gran Hierofante. (Gran Tribunal - Mundial: Fundador Protector). 2. Sâr Tau Mar CAMEL R+ S.I.L.I 97º. Gran Consagrador, Gran Maestro Internacional. (Gran Tribunal - Mundial: Fundador Episkopos). 3. Tau AUR HAKOKABIM 95º XIII. Gran Consagrador, Príncipe Memphita. (Gran Tribunal - América: Fundador Honorario). 4. ALEJANDRO SEVA NOGUÉ 95º. Gran Comendador, Príncipe Memphita. (Gran Tribunal - Europa: Fundador Honorario).

EUROPA: 5. Tau URIEL MAAT PERPUAL (Infinito) 98º. Superior Incogniti. (Gran Tribunal - Europa: Matriarca Fundadora). 6. Tau NIGER CYGNUS 98º. Gran Maestro para Europa. (Gran Tribunal - Europa: Gran Hierofante). 7. Tau VERECUNDUS TRINITA 97º. Gran Maestro de Catalán. (Gran Tribunal - Europa: Prior Fundador). 8. WEDRAN SUROH 97º. Gran Maestro de Castellano. (Gran Tribunal - Europa: Príncipe). 9. Tau

AXIS VERITATIS 97º. Gran Maestro de Inglés. (Gran Tribunal - Europa: Prior Fundador). 10. OSIRIS 97º. Gran Maestro de Francés. (Gran Tribunal - Europa: Gran Maestro). 11. SABINA 97º. Gran Maestro de Alemán. (Gran Tribunal - Europa: Exorcista). 12. Tau MIKELEKIM PERSEVERE 96º. Comendador de Andorra (Gran Tribunal - Europa: Prior Fundador). 13. GREGORIANA NEFERTIRI 96º. Comendador de España. (Gran Tribunal - Europa: Comendadora y Sacerdotisa). 14. SALVADOR HORUS 96º. Comendador de Cataluña. (Gran Tribunal - Europa: Comendador). 15. ISIS 96º. Comendador de Francia. (Gran Tribunal - Europa: Comendador)

ESPAÑA (Castellano): 16. NEOBLINA 33º. Comendadora, Consejo de Ancianas. (Tribunal - Huesca: Comendadora). 17. SACHIA 33º. Comendadora, Consejo de Ancianas. (Tribunal - Zaragoza: Comendadora). 18. POTUX 30º. Sacerdote, Consejo de Ancianos. (Tribunal - Zaragoza: Sacerdote). En Sueños. 19. ZYANYA 30º. Sacerdotisa, Consejo de Ancianas. (Tribunal - Huesca: Sacerdotisa). 20. AIDHA 30º. Sacerdote, Consejo de Ancianos, Istar. (Tribunal - Huesca: Sacerdote). En Sueños. 21. TREMIAH 30º. Sacerdotisa, Consejo de Ancianas, Istaré. (Tribunal - Huesca: Sacerdotisa). En Sueños. 22. SARA 30º. Sacerdotisa, Consejo de Ancianas. (Tribunal - Zaragoza: Sacerdotisa). IRRADIADA. 23. ASGAR 30º. Sacerdote, Consejo de Ancianos. (Tribunal - Zaragoza: Sacerdote). IRRADIADO. 24. ZOER 30º. Sacerdotisa, Consejo de Ancianas. (Tribunal - Zaragoza: Sacerdotisa). 25. BRANNUL 30º. Sacerdote, Consejo de Ancianos. (Tribunal - Zaragoza: Sacerdote). 26. DARK ANGEL 18º. Caballero. (Colegio - Teruel: Caballero). 27. IHON 18º. Caballero. (Colegio - Huesca: Caballero). En Sueños. 28. COBREL 18º. Caballero. (Colegio - Huesca: Caballero). 29. JEZRAEL 3º. Maestra (Colegio - Huesca: Maestra). 30. NEBU 3º. Maestra (Colegio - Huesca: Maestra). 31. KARDEK 3º. Maestro (Colegio - Zaragoza: Maestro). IRRADIADO. 32. SET 3º. Maestro (Colegio - Zaragoza: Maestro). IRRADIADO. 33. ULISES 3º. Maestro (Colegio - Zaragoza: Maestro). En Sueños. 17. FELIO 3º. Maestro (Colegio - Zaragoza: Maestro). En Sueños. 34. HEFAISTOS

3º. Maestro (Colegio - Zaragoza: Maestro). En Sueños. 35. PHINDIUS 3º. Maestro (Colegio - Zaragoza: Maestro). En Sueños. 36. NADIA 3º. Maestra (Colegio - Zaragoza: Maestra). 37. LIBERTA 3º. Maestra (Colegio - Zaragoza: Maestra). 38. TAMIRA 3º. Maestra (Colegio - Zaragoza: Maestra). 39. ATMA 1º. Aprendiz (Colegio - Zaragoza: Aprendiz). En Sueños. 40. JAC 0º. Reconectado, Lobatón, Paje. (Círculo - Zaragoza).

CATALUNYA (Catalan): 41. Tau LEONOR 66º Gran Cosagradora, Consejo de Ancianos. (Gran Tribunal - Cataluña: Priora). 42. FRANZ 33º Gran Comendador, Consejo de Ancianos. (Tribunal - Cataluña: Gran Comendador). 43. ROSARIUM 33º. Comendadora, Consejo de Ancianos. (Tribunal - Lérida: Comendadora). 44. UMMALAK 30º Sacerdote, Consejo de Ancianos. (Tribunal - Barcelona: Sacerdote). En Sueños. 45. TERRY 18º. Dama. (Colegio - Tarragona: Dama. Círculo Sin terminar). 46. KIRA 18º: Dama. (Colegio - Tarragona: Dama. Círculo). 47. URIELO 18º. Caballero. (Colegio - Tarragona: Caballero. Círculo). IRRADIADO. 48. CLAUDIA 18º: Dama. (Colegio - Tarragona: Dama. Círculo Sin terminar). 49. SALATHIEL 3º. Maestra. (Colegio - Barcelona: Maestra). 50. MARTA 3º. Maestra. (Colegio - Barcelona: Maestra). 51. PLENITUD 3º. Maestra. (Colegio - Barcelona: Maestra). 52. ARCADIA 3º. Maestro. (Colegio - Gerona: Maestro). En Sueños. 53. ATANOR 3º. Maestro (Colegio - Gerona: Maestro). En Sueños. 54. MINUTO 3º. Maestro. (Colegio - Gerona: Maestro). 55. ESCLARA MONDA DE FOIX 3º. Maestro. (Colegio - Gerona: Maestro). En Sueños. 56. EIGHT WHITE 3º. Maestro. (Colegio - Tarragona: Maestro). 57. ERWIN 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra). 58. LUZ 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra). 59. LUZ II 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra). 60. LUCÍA 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra). 61. LUJÁN 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra). 62. NAVE DE LUZ 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra). 63. ALMA 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra). 64. ALEGRÍA 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra). 65. SOL 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra). 66. IMÁN 3º. Maestra. (Colegio - Tarragona: Maestra).



ALQUIMIA SAGRADA

Este Verano abrimos las Puertas de nuestro Templo para homenajear a los tres Pilares Sagrados de Silmaël, que durante este año han batallado con la Muerte. A Axis nuestro Guía, que ha superado 5 operaciones (cáncer y aneurisma), a Camael nuestro Episkopos, que ha superado 14 operaciones (cáncer y corazón). Y sobre todo al Príncipe de Melquisedek, nuestro Protector incansable, que ha hecho a Silmaël Hermético, y que hasta su último aliento ha trabajado por la sanación de Axis, sin comunicar sus problemas de salud que lo han llevado al otro lado del velo. Por ellos trabajamos el crisol, consagrado por la sangre y el aliento de vida, incensado con el romero y el tomillo de nuestro enlace, y santificado, por la tierra sagrada (Óleo del Matarraña y del Monte de los Olivos, Tierra de la Palanca, Barro del Mar Muerto, y Agua del Río Jordán). Para que 6 Priores continuemos su Sucesión Apostólica.

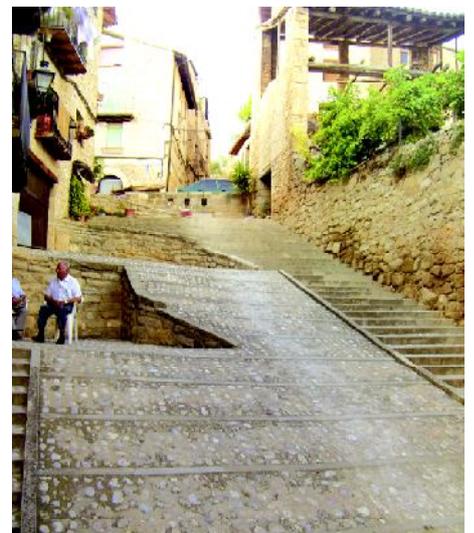


IN MEMORIAM: SAS JORGE LABBÉ ISLA Príncipe - Conde de Kovel 99°.

SAS Jorge Labbe Isla 99° falleció en el 2012, el año al que siempre quiso llegar. Acompañado por su madre, su esposa, su hijo y sus dos hijas. Nombró como sucesores "Ad-Vitam" de sus Órdenes y de toda su Obra, a los 10 MIEMBROS de su CASA CONDAL legitimados por la sangre de su ascendencia: 6 Sirs: S.A.R. Andrés Omar Ayala PRÍNCIPE DEL PINDO DUQUE DE MACEDONIA. Rawat Tribhuwan Singh Royal House Of Barmer Rajasthan INDIA, LORD SIR Rajasethuramavarma of INDIA. SIR Antonio Sciortino de ITALIA. SIR Vladimir Lillo Mardones de CHILE. SIR José María Cortés Rodríguez de MÉXICO. 4 Ladies: S.A.R. Princess Karen Sue Cantrell of BÉLGICA - INGLATERRA, S.A. Condesa de Wolfenstein Dajna De Giuli Cizmiz of CROACIA), LADY Doña María Inmaculada Soledad Perpetua Casado de Monteión y Alcázar Real i Mulet de ESPAÑA, LADY Carolyn Lottick Beach of USA. Todos nosotros continuaremos su obra por los siglos de los siglos. Así sea.



KONOZE LA SABIDURÍA HERMÉTICA DE SILMAËL EN EL VALLE DE LOS ROBLES DE LAS TIERRAS DEL ARCA



ESPIRITU PLÁSTICO ESPERIT PLÀSTIC



MERCÈ GUILÀ A LA TORRE VELLA

Por María Inmaculada Soledad Perpetua Casado de Monteón y Alcázar Real i Mulet, Presidenta y Directora General de KonoZer (Prensa RTV e Internet), Priora de Silmaël (Escuela de Sabiduría Hermética) 98°.

Hoy tengo el honor de invitaros a entrar en el ESPERIT PLÀSTIC de Mercè Guilà, una hermana y una compañera de camino, la Directora de Ozio de nuestro Periódico y Venerable Maestra en nuestra Escuela de Sabiduría Hermética; con esta presentación, podéis comprender los lazos que nos unen y el trabajo tan serio que ha realizado para poder fusionar el espíritu en la plástica.

Toda su Obra es pura Magia con pinceles. Conocedora de ambas técnicas, a través del arte moldea su intención y sus decretos para obtener el resultado que desea materializar. Lo hace utilizando el Arte Arcano, al modo de los antiguos Grimorios, bellas imágenes gráficas, con las que nos guía mostrando su ser.

Magia a su modo, ilustrando simbólicamente, creando ceremonias a su medida, poniendo frases en Catalán o en Alemán, no importa lo que haga, lo importante es la intención y el convencimiento más absoluto de que el resultado es el que ha decretado, ese es su verdadero poder.

Para nosotros, ser un Maestro no es un título o un ritual, es algo que se lleva en el alma; cada uno sabe donde está y lo que es, y se demuestra solo con práctica o trabajo, esa es la única credencial.

Mercè Guilà (nuestra Sabina), sabe lo que es y lo demuestra en su trabajo, como en sus TÓTEMS donde nos cuenta que: «Emitimos una energía que atrae lo que necesitamos, y es a través de ella que nos reunimos en manadas que comparten el mismo camino. Las manadas pueden estar compuestas solo de personas, o también de personas y seres espirituales o animales, esa es la razón por la que un perro o un gato entran en nuestra vida, y por la que elegimos simbólicamente animales que nos representan». «El verdadero Arte de lo que eres solo está en el interior y nadie debe indicarte cual es, ni impulsarte o frenarte. Si quieres ser, trabajarás a tu modo y para potenciar aún más el resultado, trabajarás en manada, pero siempre buscando el mayor bien de la humanidad».



ARTISTA SALOUCENCA



Por Pere Granados Carrillo
Alcalde de Salou

L'espai cultural de la Torre Vella ens delecta amb una nova exposició de l'artista salouenca Ma. Mercè González Guilà. A part del desenvolupament de la seva tasca creativa reflectida a partir de la seva obra, promoció l'art al municipi de Salou a través de l'associació Playart. L'artista sempre ha estat vinculada al centre cultural de la Torre Vella col·laborant en les exposicions d'artistes locals i, en certes ocasions, com a artista individual. Per tant, amb la seva aportació, la podem considerar com una dinamitzadora d'aquest espai històric i cultural del nostre municipi.

Les seves obres avantguardistes combinen diferents mètodes, colors i estils. L'artista ens permet gaudir de materials essencialment pictòrics com són l'oli, l'aquarel·la i pintura plàstica i d'altres ben diferents amb materials naturals com per exemple l'arena de platja, característica de Salou, canyes i pedres; d'altra banda emprà també objectes que ha trobat al llarg de la seva trajectòria. Aquesta varietat tan enriquidora ens acosta a una mostra personal i amb molt caràcter que crea una empremta pròpia de l'artista al nostre municipi i que ens fa pensar en una contínua revolució de les seves obres.

Us invitem a traslladar-vos a aquests meravellosos escenaris a partir de la proposta de la pintora i veïna Mercè Guilà i que interpreteu la visió subjectiva de la societat actual que l'artista transmet amb la seva obra.





DARAXISMA EJERZER TIEMPO DEL ANCIANO CON MI AMADA

Por Antonio P. Gomes (Axis) 97°
Director de KONOZER RTV.



1.: VALDEROBRES (Lad Doroni), 26 de agosto de 2012.

He sentido la necesidad de visitar el río, tras un par de días de un intenso trabajo que me ha mermado de forma considerable. Tenía la creencia de que el río podía recomponerme energéticamente.

Me he sentado en la orilla, e inmediatamente mi mente universal se ha trasladado a la Ruta del Chamán, a aquel glorioso día en el que me encontré con mi esencia verdadera en comunión total con la naturaleza.

He sentido el sol y el calor. De repente se ha levantado el viento, un viento refrescante impropio de estos días de verano. Al mismo tiempo, una libélula pasaba frente a mí, y las nubes, moviéndose en dirección contraria al viento, han tapado el sol proporcionándome unos minutos de frescor y sosiego, en los que he meditado profundamente. Por cierto, hacía mucho tiempo que no veía una libélula.

Me he retirado agradeciendo al río su apoyo y consejo, y al aire la deferencia que ha tenido al ofrecerme un lugar agradable y cómodo para meditar. He reconocido a mi tierra y mi tierra me ha reconocido.

2.: VALDEROBRES (Lad Doroni), 29 de agosto de 2012.

Se van consumiendo los últimos días de estancia aquí, unos días grandes en lo físico y en lo espiritual. En lo físico, porque hacía ya mucho tiempo que no me sentía útil y, la preparación de nuestro futuro hogar, el hogar de nuestra ancianidad, me ha permitido realizar tareas de bricolage, algo que no practicaba desde hacía muchos años. En lo espiritual el trabajo ha sido verdaderamente intenso, ya que además de las ceremonias programadas anteriormente, he dedicado mi trabajo a Paco, descubriendo un sistema algo inquietante... Si, mi sistema ha cambiado al tiempo que lo he hecho yo y de igual manera: sin darme prácticamente cuenta.

Actualmente, el ascenso y el trabajo comienzan con un simple propósito, solo con quererlo, con desearlo. Se terminan no cuando yo decido, sino cuando el trabajo ha terminado, con lo que durante ese tiempo sigo «conectado» ininterrumpidamente. A pesar de que este nuevo sistema me agota considerablemente, lo prefiero por no tener que estar continuamente pendiente del trabajo. Supongo que el cansancio podría mitigarse si, mientras dura el proceso se toma la precaución de ir «recargando» con cierta frecuencia.

Me iré de aquí con una sensación agri dulce. Por un lado, ni Inmaculada ni yo queremos irnos, pero por el otro me queda la satisfacción de saber que nunca antes mi querida, mi amadísima Istarè se había sentido tan bien aquí. Namárië.

