



Konozer Aragón

www.konozer.es

Periódico Bimensual SoZio-Kultural

En pos de la perfección espiritual,
intelectual y social de la Humanidad

Nº 50 - 1 de Enero al 1 Marzo de 2011 (Annus III Era K)

BODAS DE ORO - TIEMPO DE MATRIMONIO

CON RECONOCIMIENTO MASÓNICO y BENDICIÓN DÁRMICA

RADIO desde 1986 - TELEVISIÓN desde 1996 - PRENSA desde 2001 - INTERNET desde 2008

KONOZER es un Medio de Comunicación (Prensa, RTV e Internet) que desde 1986 edita y produce La Asociación Cultural sin ánimo de lucro «Taller de Diseño Gráfico» la R. L. «Aljafería», y la Escuela H. «SILMAËL» que se presenta en el espacio cibernético www.konozer.es

CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA Y DEL PERIÓDICO:

MARÍA INMACULADA SOLEDAD PERPETUA CASADO DE MONTELEÓN Y ALCÁZAR REAL I MULET: Presidenta del Taller de Diseño Gráfico y Directora General de KONOZER.

ANTONIO XOSÉ ISRAEL P. GOMES DA SILVA: Secretario del Taller de Diseño Gráfico y Director de konozer.es.

FRANCESC XAVIER FONT GARRETA: Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico y Director de la TV de KONOZER.

NURIA GONZALVEZ DANÉS: Tesorera del Taller de Diseño Gráfico y Directora de lo Social de KONOZER.

PEDRO ANTONIO FONDEVILA: Vocal de Taller de Diseño Gráfico y Director del Aragonés de KONOZER.

CARMEN RÁBANOS FACI: Vocal de Taller de Diseño Gráfico y Directora del Kultural de KONOZER.

JUAN CADIerno CASADO: Director del Klub KZ de KONOZER.

JOAN PALMAROLA NOGUÉ: Corresponsal para Catalunya de KONOZER.

MONTserrat ESTRELLA PRATS ESCUDERO: Crítico de Arte de KONOZER.

CONTACTO:

ZARAGOZA:

C/ Cortes de Aragón nº 62 - 50005

Telf: 976.35.35.92,

E-mail: inmaculada@konozer.es

VALDEROBRES (Teruel):

C/ Santiago Hernandez Ruiz nº 19 - 44580

Telf: 691.20.84.20,

E-mail: tony@konozer.es

DEPÓSITO LEGAL:

PRENSA: Z- 1473 - 2001 DIGITAL: Z- 962-2008



RESTAURANTE - ASADOR



*La Cabaña
del Tío Tom*

- ESPECIALIDAD BRASA

- MENÚ DIARIO 10€

- MENÚS FINES DE SEMANA
Y CELEBRACIONES

- CONTINUAS NOVEDADES
EN CARTA

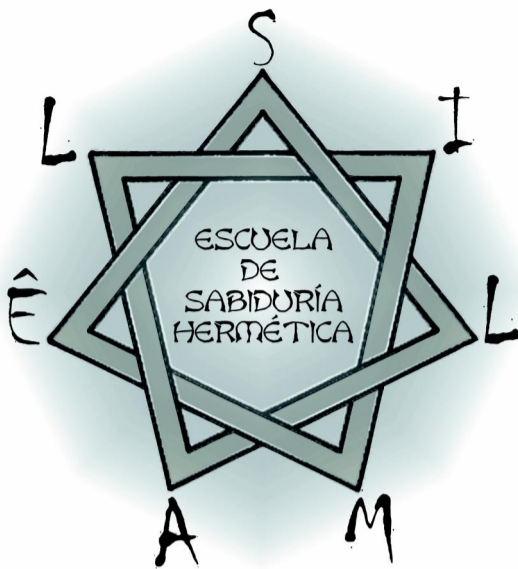
ENLACES

MIGUEL
LABORDETA

VIRIATO

AVDA. MADRID

C/. Viriato, 5. Teléfono 976 33 97 64 . 50017 ZARAGOZA



(SCHOLA SAPIENTIAM
HERMETICAE VALLIS QUERCIS)
**ARCANO ARCANORUM
DEL ASTRON ARGON**

**Salud en los siete Vértices
del Sigillum Aemeth**

(El Sello de la Verdad)

EN NOMBRE DEL:

SOBERANO SANTUARIO DE MELQUISEDEK
MATRIARCADO DE ESPAÑA
RITO EGIPCIO DE MEMPHIS MIZRAIM

ECCLESIA GNÓSTICA DE LA SANGRE DE
JUAN Y MAGDALENA - HERMANDAD DE
ISTARI DEL VALLE DE LOS ROBLES
(MUINDOR ISTARI LAD DORONI)

RED DEL DARMA

Informamos que:

**CONSAGRACIÓN DEL TEMPLO
SITO EN VALDERROBRES,
EN EL ANTIGUO REINO DE ARAGÓN**

El día 10 de Octubre de 2010, a las 10:10 horas (Era Vulgar y Hora Mundana), se reúnen en Valderrobres, en el Antiguo Reino de Aragón, varios miembros de la Escuela Silmaël, para la Consagración de su nuevo Templo.

En dicho acto, están presentes:

1. URIELA MAAT PERPUAL. 2. VERECUNDUS.
3. MIKELEKIM. 4. ESCLARAMONDA DE FOIX.
5. AXIS. 6. GREGORIANA. 7. SALVADOR.
8. ZYANYA. 9. SABINA. 10. JAC.

Se inician los trabajos con una meditación por parte de todos los asistentes, cuyo principal objetivo es ayudar a la apertura de un Nuevo Portal: la Puerta de las Estrellas.

Finalizada la meditación se abandona la sala, a fin de organizar la entrada para la Ceremonia de Consagración:

Primero el Maestro de Ceremonias hace pasar a los visitantes, a continuación a los miembros de la escuela sin cargo, después a la Hermana Oradora, a los Dos Vigilantes y, finalmente, hace entrar a la Venerable Presidenta, quien agradece la asistencia a todos los presentes y su ayuda en este momento tan importante. Hace una perfecta alocución del camino iniciado que, aunque breve, va alcanzando sus metas:

Silmaël es una escuela que agrupará el conocimiento ancestral y que estará abierta a todos

SILMAËL: ESCUELA DE SABIDURÍA HERMÉTICA
ARCANO ARCANORUM DEL ASTRON ARGON
Por URIELA-MAAT-PERPUAL 3º-33º-66º: Doña María Inmaculada Soledad Perpetua Casado de Monteleón y Alcázar Real i Mulet - Presidenta y Directora General de KonoZer.

los buscadores. Actualmente, constituye la base de su sistema de trabajo el "Círculo Dármico (dedicado al uso de la Energía Universal en beneficio de la salud y el espíritu) y la Red del Darma (Sistema de empleo de los Canales Energéticos que envuelven el planeta para la sanación y elevación vibracional común"; y comparten el Templo de Silmaël la R.-L.-. Masónica "Aljafería" que ha solicitado su integración en la UME (Unión Masónica Europea) y que también trabaja la vía Rosacruz Ecléctica bajo la Bóveda Celeste, y la R.-L.-. Illuminati "Tierras del Arca" que sigue la vía Pitagórica y Rosacruz de la OFL.

A continuación, la Venerable Piora cede la palabra al H.-. Axis que procede a la lectura de las constituciones iniciales de la Escuela.

Tras dicha lectura, se cede la palabra al H.-. Verecundus que, junto a los H.-.H.-. Mikelekim y Esclaramonda de Foix, realizan el ritual de Consagración del Templo, colocando en el centro del mismo un obelisco que sustituye al globo terráqueo que figuraba anteriormente, y que representa la unión del Cielo y la Tierra.

Se da por finalizada la Ceremonia, y se procede a disfrutar de un frugal ágape fraternal.

**CONSAGRACIÓN DEL LIBRO
EN TRES ETAPAS**

En toda Escuela de Sabiduría Hermética hay que consagrar al modo correcto todas las herramientas, objetos rituales y lugares utilizados en su arte mágico, y este acto es fundamental para que estos posean verdadero poder. Es regla de la magia no valerse de ningún elemento ritual que no haya sido debidamente consagrado, ya que la consagración no solamente aporta una determinada energía a un objeto, sino que también lo protege de ser "contaminado" por fuerzas negativas. Según Papus: "La consagración, es una especie de magnetización de los objetos, por el efecto combinado de la palabra y del gesto".

La Consagración del Libro de Miembros de Silmaël, es una ceremonia mágica de Invocación para el reencuentro de nuestra Familia Álmica. Esta Ceremonia tiene tres etapas:

- 1. RECEPCIÓN:** Se entrega un libro hecho a mano, sin estrenar, nuevo y debidamente sahumado con el perfume correspondiente.
- 2. PURIFICACIÓN:** Se vela con Con(s)cienza, hasta la noche de Plenilunio.
- 3. CONSAGRACIÓN:** En el Plenilunio, por el poder de la Esencia de Vida que reúne a los miembros de una misma familia Álmica, sellamos con la Sangre de la Hermandad.

1. RECEPCIÓN:

El día 19 de Noviembre de 2010, a las 12:10 horas (Era Vulgar y Hora Mundana), en Barcelona, algunos miembros de la Escuela Silmaël, dos Istari (Magos - Sacerdotes Chamánicos) y una Maestra, nos reunimos para comenzar la Consagración del Nuevo Libro.

En dicho acto, están presentes:
1. URIELA MAAT PERPUAL. 2. AXIS.
3. ESCLARAMONDA DE FOIX. 4. JAC.

Se comienza leyendo la dedicatoria: "Este libro se ha realizado por encargo de Dña. María Inmaculada Soledad Perpetua Casado de Monteleón y Alcázar Real i Mulet. Tiene 99 hojas en blanco, cosidas en 12 cuadernillos que miden 28 cms. de alto por 21 cms. de ancho. Se ha hecho de forma totalmente manual durante el tránsito del Sol por el signo de Escorpio, terminándose el día 10 de noviembre del año 2010 de la E.V. -Esclaramonda de Foix (Mª Luisa Martínez)-".

Después de que la Istarè de las gracias por este precioso libro cosido a mano, con papel de pergamino y forrado en seda, la Maestra procede a perfumarlo y se lo entrega para que, en noche de plenilunio, puedan concluir la Ceremonia.

2. PURIFICACIÓN: Se vela con Con(s)cienza, hasta la noche de Plenilunio.

3. CONSAGRACIÓN:

El día 21 de Noviembre de 2010, a las 23:00 horas (Era Vulgar y Hora Mundana), estando el Sol en Escorpio y coincidiendo con el Plenilunio de Tauro, se reúnen en Zaragoza, Capital del Antiguo Reino de Aragón, dos Istari Iniciadores de la Escuela Silmaël, para concluir la Ceremonia de Consagración del Libro.

En dicho acto, están presentes:
1. URIELA MAAT PERPUAL (Infinito). 2. AXIS

En el se realiza una Ceremonia de Esencia de Vida (Que solo puede ser realizada por una pareja de Istari Iniciadores), en la que el Istar por ser el que es, acepta su misión y abre el 1º cerrojo de las 7 llaves del cielo y con su con(s)cienza superior, alcanza las manifestaciones físicas de sus intenciones sagradas: reunir a los miembros de su familia Álmica.

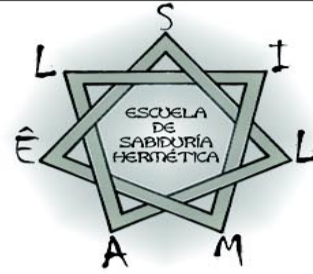
Y comienzan EL GRAN LIBRO DE LOS MIEMBROS DE SILMAËL "Schola Sapientiam Hermetica Vallis Quercis" y Muindor Istari Lad Daroni (en Sindarin, la Lengua Noble de los Elfos), o Hermandad de Istari del Valle de los Robles. Con EL SELLO DE LA HERMANDAD DE LA FAMILIA ÁLMICA (Donde los Hermanos pueden sellar con su Sangre Nuestra Hermandad.

1. URIELA MAAT PERPUAL (Infinito): Por toda una Eternidad Juntos.
2. AXIS: Por nuestra Unión Eterna.
3. JAC: Por una única familia.
4. ANGEL: Que sea la última.
5. CARLES: Espero que os sirva de algo.
6. YOLI: Por una unión sincera.
7. SALVADOR: Por la unidad.
8. GREGORIANA: Por nuestra felicidad.
9. ZYANYA: Por la Unión y el Amor Incondicional.
10. SABINA: Entre todos somos uno.
11. TERRY: Por el Amor de todos los Hermanos.
12. IHON: Que la Unión no se rompa.
13. DARK ANGEL: Por mejorar la Medicina.



SILMAËL: ESCUELA DE SABIDURIA HERMETICA

PROTECTOR DEL SIGILLUM AEMETH (El Sello de la Verdad)



ARCANO ARCANORUM DEL ASTRON ARGON
Salud en los siete Vértices de Sigillum Aemeth - (El Sello de la Verdad)

Nos, Ilustrísima Doña María Inmaculada Soledad Perpetua
Casado de Monteión y Alcázar Real i Mulet
Lady of Magistral Grace Sovereign Order of Temple Melquisedek - 3º 33º 333

Gran Poderosa Soberana del Astron Argon y Fundadora de SILMAËL
(Schola Sapientiam Hermeticae Vallis Quercis - Muindor Istari Lad Doroni)
Priora General de España de la Orden de S.'I.'O.'M.'.
Sacerdotisa de la Santa Iglesia de la Orden de Melquisedek
de la Ecclesia Gnóstica Joanita y de la Iglesia Gnóstica del Santo Aliento.
V.'M.' R.'L.'S.' "Aljafería" Nº 4.
V.'M.' de la Logia Rosacruz Ecléctica "Aljafería" Nº 4 de España.
M.'M.' de la Logia "Philadelphia" Nº 1 de Andorra en la UME (Unión Masónica Europea) y
V.'M.' de la Logia Lucis "Tierras del Arca" Nº 50 de España,
y Maestra de Occidente de la Logia Lucis "Atlantis" Nº 41 de España,
en la Hermandad Illuminati de la Ordo Frater Lucis - OFL
y en ellas Magistrix Lucis Iniciadora
de la Cámara Alta, de la Escuela Pitagórica y de la Escuela Rosacruzae.

Sea de público conocimiento que, investida de la autoridad que poseo,
por medio de las presentes letras afirmo que Su Alteza Serenísima:

Don Jorge Labbe Isla, Príncipe - Conde de Kovel,
Gran Maestre Orden del Temple Melquisedek O.S.T.M. 33º 97º 99º
Soberano Gran Hierofante y Gran Maestre del Rito Egipcio de Memphis y Mizraim.

Al que en SILMAËL conocemos como:

S.A.S. Príncipe de Melquisedek

Es nuestro:

Protector del Sigillum Aemeth de Silmaël
(Schola Sapientiam Hermeticae Vallis Quercis)

Dadas y pasadas en nuestra Casa Solariega de los Casado de Monteión,
Sede y Templo de la Orden del Temple Melquisedek en España
Y de de Silmaël (Schola Sapientiam Hermeticae Vallis Quercis)
Al O.' de Valderrobres (Valle de los Robles) en las Tierras del Arca, en la Provincia de Teruel
en el Antiguo Reino de Aragón de la actual España, a 29 días de mes de Noviembre
del 2010 año del Señor Jesucristo, 3983 año del Señor Melquisedek.



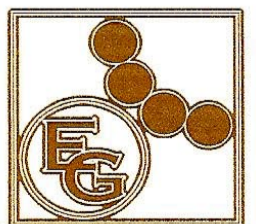
3º - 33º 333

Doña Inmaculada Casado de Monteión
Grace Magistralium Dame de Melquisedek

En SILMAËL, no hay Cabezas o Jerarquías, todos los Grados son de carácter Honorario, como reconocimiento a la evolución individual que cada Hermano ha alcanzado, o a los apoyos que generosamente han brindado, para hacer de esta Escuela una realidad. Nuestro método de trabajo es el sistema de Maestros; hay diversos Maestros de diferentes Órdenes o Ritos, que enseñan sus métodos para ayudar a los hermanos a alcanzar el propio. De este modo todos somos en algún momento, Maestros o Aprendices de alguien y «Todos somos Uno».

HEMOS MEJORADO NUESTRA CALIDAD

EDICIONES
GRAFIWEB



C/ Aneto 15 A, naves 11 y 12. Pol Ind Valdeconsejo 50410 Cuarte de Huerva (Zaragoza)
grafiweb@grafiweb.info - tel: 876.261.386 / 656.942.142

TENEMOS NUEVOS IMPRESORES



CÍRCULO

EL TRABAJO SIMBÓLICO DE LA MAESTRÍA

Por Doña María Inmaculada Soledad Perpetua Casado de Monteleón y Alcázar Real i Mulet

Presidenta y Directora General de KonoZer.

Según la sabiduría de los antiguos hay dos vías Herméticas de Ascenso: La vía Sánscrita de los canales de energía o chakras (7 o 9, el 10 es la Fuente u Origen) que son los centros invisibles e inmensurables situados en el cuerpo humano, y la vía Kabalista del Árbol Sefirótico que se compone de diez emanaciones espirituales por parte de Dios, a través de las cuales dio origen a todo lo existente y se intercomunican con las 22 letras del alfabeto hebreo. Nosotros consideramos más fácil de comprender, asimilar y trabajar, la vía de los canales de energía, pensamos que es completa en sí misma y lleva al mismo fin que la del árbol de la vida. Por eso la Base de la Escuela Hermética SILMAËL, es el "CÍRCULO DÁRMICO" donde trabajamos: 1º NIVEL: APRENDIZAJE (Mi YO MATERIAL: 1 y 2 Chakras, Mi YO MENTAL: 3, 4 y 5 Chakras, y Mi YO ESPIRITUAL: 6 y 7 Chakras), 2º NIVEL: SANACIÓN (Mi Regalo y YO SOY MI GUÍA), 3º NIVEL: MAESTRÍA (Mi CON(S)CIENCIA y Mi RECONEXIÓN: 8). El 4º y 5º NIVEL son Aperturas de Portales del 10-10 (9 Chakra) y del 11-11 (10 Chakra).

El trabajo del Círculo es la base iniciática simbólica de los 3 primeros grados, que puede ser alcanzada por varias vías: Masonería, Rosacruz o Illuminati entre otras, ya que sus rituales son parecidos (desde los 4 elementos a la muerte del maestro que nos capacita para resucitar en un Hombre nuevo), aunque sus temarios de estudio sean diferentes. Cada uno escoge la que mejor se adapte a su persona, pero se recomienda por lo menos seguir 3 diferentes para alcanzar la triple Maestría, necesaria en el trabajo de grados superiores. Nosotros seguimos el Rito Egipcio Masónico de Memphis Mizraim, pero también trabajamos: la Vía Rosacruz Ecléctica, cuyo temario consiste en: 1º Grado (Despertar la Conciencia: Recibir y Transmitir Energía), 2º Grado (Despertar la Mente: Estudios del Aura, de los Chakras, de Reiki, Curación esotérica, Disciplina esotérica de la mente, telepatía y vínculo energético), 3º Grado (Despertar el Poder: (Meditación, Mantras, Rituales Menores y Mayores de Magia); y la Vía Illuminati de la OFL, que en su Cámara Baja o Simbólica (de los 3 primeros grados) tiene este temario: Teoricus (El 1º Syllabus "LA NUBE SOBRE EL SANTUARIO", estudio de las Seis Cartas del Gran Maestro Karl Von Eckartshausen). Practicus (El 2º Syllabus "FAMA FRATERNITATIS", un análisis de los tres grandes Manifiestos del Rosacruismo Alemán. Magister o Magistrix (El 3º Syllabus: "MAGIA: PRINCIPIOS DEL CONOCIMIENTO SUPERIOR"). Después los Illuminati trabajan las Escuelas de la Cámara Alta: la Pitagórica (4º Syllabus), la Rosacruz (5º Syllabus), y la Hermética (6º Syllabus). No se entra en el Colegio hasta que pasas al 4º, que es el paso simbólico de tumba a santuario, es decir alcanzar la comunicación con el mundo espiritual, o unir el cielo y la tierra.

SILMAËL - ESCUELA DE SABIDURÍA HERMÉTICA 42 MIEMBROS

MUNDIAL

1. **S.A.S. PRINCIPE DE MELQUISEDEK** 3º 33º 66º 97º 99º Maestro, Gran Comendador, Gran Consagrador, Gran Hierofante. (Gran Tribunal - Mundial: Protector)
2. **CAMAEL** 3º 33º 66º 95º 97º: Maestro, Gran Comendador, Gran Consagrador, Gran Maestro Internacional (Gran Tribunal - Mundial: Episkopos)
3. **AUR HA-KOKABIM** 3º 33º 66º 90º/95º: Maestro, Gran Comendador, Gran Consagrador, Príncipe Memphita. (Gran Tribunal - América: Honorario)
4. **ALEJANDRO SEVA NOGUÉ** 3º 33º 90º/95º: Maestro, Gran Comendador, Príncipe Memphita. (Gran Tribunal - Europa: Honorario)

ESPAÑA

5. **URIELA MAAT PERPUAL (Infinito)** 3º 33º 66º: Maestra, Gran Comendadora, Gran Consagradora, Istarë. (Gran Tribunal - España: Priora. Círculo Iniciador 1)

ARAGÓN

6. **AXIS** 3º 18º 30º 33º: Maestro, Caballero, Sacerdote, Gran Comendador, Istar. (Tribunal - Aragón: Gran Comendador. Círculo Iniciador 2)

ZARAGOZA

7. **SACHIA** 3º 18º 30º 33º: Maestra, Dama, Sacerdotisa, Comendadora. (Tribunal - Zaragoza: Comendadora)
8. **ANGEL** (Ares - Horus) 3º 18º: Maestro, Caballero. (Colegio - Zaragoza: Caballero)
9. **NADIA** 3º: Maestra (Colegio - Zaragoza: Maestro. Círculo nº 008)
10. **JAC** 0º: Reconectado, Lobatón, Paje. (Círculo - Zaragoza)

TERUEL

11. **AIDHA** 3º 30º: Maestro, Sacerdote, Consejo de Ancianos, Istar. (Tribunal - Teruel: Comendador. Círculo Iniciador 3)
12. **GREGORIANA** 3º 18º: Maestra, Dama. (Colegio - Teruel: Dama. Círculo nº 004)
13. **SALVADOR** 3º 18º: Maestro, Caballero. (Colegio - Teruel: Caballero. Círculo nº 005)
14. **DARK ANGEL** 3º 18º: Maestro, Caballero. (Colegio - Teruel: Comendador)

HUESCA

15. **TREMIAN** 3º 30º: Maestra, Sacerdotisa, Consejo de Ancianos, Istarë. (Tribunal - Huesca: Comendadora. Círculo Iniciador 4)
16. **ZYANYA** 3º 18º: Maestra, Dama. (Colegio - Huesca: Dama. Círculo nº 014)
17. **IHON** 3º 18º: Maestro, Caballero, Istar. (Colegio - Huesca: Caballero. Círculo Iniciador 5)

CATALUÑA

18. **VERECUNDUS** 3º 18º 33º Maestro, Caballero, Gran Comendador. (Tribunal - Cataluña: Gran Comendador. Círculo nº 006)

GERONA

19. **MIKELEKIM** 3º 18º 33º Maestro, Caballero, Comendador. (Tribunal - Gerona: Comendador. Círculo nº 013)
20. **ARCADIA** 3º 3º (Colegio - Gerona: Maestro. Círculo nº 010)
20. **ATANOR** 3º 3º (Colegio - Gerona: Maestro. Círculo nº 011)
21. **MINUTO** 3º (Colegio - Gerona: Maestro. Círculo nº 012)
22. **ESCLARAMONDA DE FOIX** 3º 3º (Colegio - Gerona: Maestro. Círculo nº 016)

BARCELONA

23. **UMMALAK** 3º 30º Maestro, Sacerdote, Consejo de Ancianos, Istar. (Tribunal - Barcelona: Comendador. Círculo Iniciador 6)
24. **FRANZ** 3º 33º V (Colegio - Barcelona: Maestro. Círculo nº 002)
25. **SALATHIEL** 3º (Colegio - Barcelona: Maestro. Círculo nº 001)
26. **MARTA** 3º (Colegio - Barcelona: Maestro. Círculo nº 003)
27. **PLENITUD** 3º (Colegio - Barcelona: Maestro. Círculo nº 009)

TARRAGONA

28. **SABINA** 3º 18º 30º Maestra, Dama, Sacerdotisa, Consejo de Ancianas. (Tribunal - Tarragona: Comendadora. Círculo nº 015)
29. **TERRY** 3º 18º: Maestra, Dama. (Colegio - Tarragona: Dama. Círculo)
30. **EIGHT WHITE** 3º (Colegio - Tarragona: Maestro. Círculo nº 007)

LERIDA

31. **ROSARIUN - NURIEL - NUT** 3º 18º 33º Maestra, Dama, Comendadora. (Tribunal - Lérida: Comendadora)

VALENCIA

32. **NEOBLINA** 3º 14º 33º: Maestra, Dama, Gran Comendadora. (Tribunal - Valencia: Gran Comendador)

OTROS

33. **POTUX AMON** 3º 30º (Colegio - Aljaferia: Maestro, Sacerdote)
34. **KARDEK** 3º (Colegio - Aljaferia: Maestro)
35. **KALIO** 3º (Colegio - Aljaferia: Maestro)
36. **FELIO** 3º (Colegio - Aljaferia: Maestro)
37. **SET** 3º (Colegio - Aljaferia: Maestro)
38. **HEFAISTOS** 3º (Colegio - Aljaferia: Maestro)
39. **PHINDIUS** 3º (Colegio - Aljaferia: Maestro)
40. **ATMA** 1º (Colegio - Aljaferia: Aprendiz)
41. **CIRCULO EN SU CUADRATURA** 3º 5º: Maestro, Maestro Perfecto. (Colegio - Venezuela: Maestro).



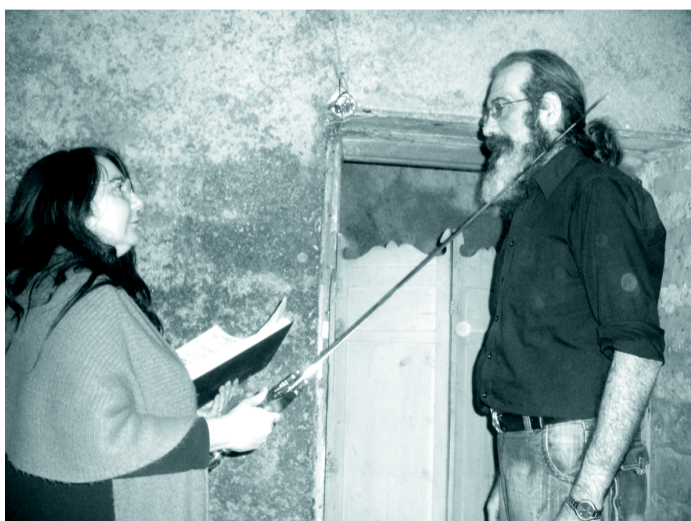
ORDEN TEMPLARIA DE MELOQUISEDEK

DE LA ALQUIMIA FÍSICA A LA ALQUIMIA ESPIRITUAL



He aquí a los Caballeros, Damas y Paje, de Melquisedek que, a través de un salto de fe, se sienten ungidos o elegidos y están preparados para formar en ellos mismos el nuevo hombre espiritual protector de la Sangre Sagrada que otorga el derecho divino.

Por la virtud de los poderes por los que estoy investida: Os Recibo (espada al hombro izquierdo), Os Creo (espada al hombro derecho) y Os Consagro (espada sobre la Cabeza). Que la Fuente os infunda el poder necesario para cumplir vuestro Juramento. Amén, Amén, Amén.



COLEGIO EL TRABAJO MÁGICO DEL SACERDOCIO

Por Doña María Inmaculada
Soledad Perpetua
Casado de Monteleón
y Alcázar Real i Mulet

Presidenta y Directora General de KonoZer.

Todo Iniciado que quiera trabar la Vía Hermética que une el Cielo y la Tierra, tiene que haber superado el Filosofismo: Conocer los GRIMORIOS de 4º que abren la Comunicación con el Mundo Espiritual, que son la base para la realización del propio. Alcanzar la ALQUIMIA Química del 9º que permite la Transmutación y la Espiritual del 18º para la entrada en el reino de la LUZ. Y dominar la MAGIA Menor del 30º y Mayor del 33º. Un grado no es un Título es una Sabiduría completa y demostrada al Modo Primitivo.

Superamos el 3º (el Maestro que Muere para su mundo anterior y Renace en uno nuevo), cuando tenemos un Método Simbólico (Mental) y lo comunicamos en un taller, para ayudar con él a que otros encuentren el suyo.

Superamos el 4º (que es el gran paso místico de la transmutación del Sepulcro a Santuario), cuando a través de los Grimorios (bellas composiciones estéticas que siguen rituales precisos y procesos cabalísticos exactos para interactuar con el mundo espiritual) construimos el Método de Comunicación con el Guía Personal.

Superamos el 9º o BODAS ALQUÍMICAS (por la obra Rosacruz que traduce todo lo realizado anteriormente, al trabajar el plano espiritual a través de las 7 puertas o canales de energía), cuando transmutamos en el ser la ALQUIMIA QUÍMICA que mueve el kundalini y permitimos la intercomunicación con las esferas invisibles a través del orgasmo místico.

Superamos el 18º (el Caballero Crístico o Rosacruz), cuando damos un salto de fe y nos vemos como ungidos o elegidos, somos cristicamente, y se forma en nosotros el nuevo hombre del espíritu.

Superamos el 30º (Sacerdocio), cuando a través de la Magia Menor (Creación con la Con(s)cienza) alcanzamos el Reconocimiento de las Esferas Invisibles, y trabajamos desde los Consejos de Ancianos con la Gran Logia Blanca como Portales Espirituales.

Superamos el 33º (por la Sangre, por Dios y mi Derecho, o por el Derecho Divino de los Reyes y de su sangre), cuando a través de la Magia Mayor se nos da la Misión con la que hemos venido a este Mundo, la cumplimos, y creamos un método completo filosófico que lleve a otros hermanos a alcanzarla.

Y entramos en la Sagrada Vía Hermética, una experiencia Mística y Secreta que se trabaja a través del Ascenso, en la Gran Logia Blanca de las Esferas Invisibles, se realiza a modo individual, cuando estamos verdaderamente listos para recibirla y somos Libert, en ella en el 66º abrimos el Patriarcado y Creamos nuestra Iglesia, y en el 95º ponemos los cimientos de nuestro Sagrado Santuario que se concluirá en los grados superiores (del 96º al 99º) cuando por el Misterio de la Sangre estamos en la verdadera comunión, totalmente alejados de los que buscan el poder de los hombres y sus honores.

Cada miembro sabe, y puede demostrar a sus hermanos cuando ha completado su etapa Simbólica, cuando ha completado la Filosófica y cuando es el momento de ascender a la Hermética.



RED DEL DARMA Por el Niño Lancelot y otros Hermanos

Por **ANTONIO XOSÉ ISRAEL
P. GOMES DA SILVA:**
Secretario del
Taller de Diseño Gráfico
y Director de konozer.es

Este mes de diciembre estamos moviendo la RED DEL DARMA por el hijo de un Hermano de México: Lancelot Joshua Calderón Zavala, que tiene debilidad mental superficial, es decir: es un niño de 5 años atrapado en un cuerpo de 11. Para protegerlo de la inmundicia social y para que los hombres no abusen de él, necesitamos que los seres espirituales le protejan. También por los Hermanos: Narciso Pell Alimany (que ha sido operado de una Neo Maligna), Arielle Ferret (alguien muy allegado a ella tiene un cáncer), Esther Naghi (tiene fibromialgia) y Jose M^a Moreno que tiene un tumor. Unámonos todos por ellos. «**TODOS SOMOS UNO**» Queremos ser Uno con los Demás. Y cada día somos más y con más ganas de ayudar y ser con los otros: Todos los días y a cualquier hora (ya que la energía es continua y atemporal), estamos "conectándonos" un grupo internacional de hermanos, terapeutas, sanadores y personas de buena voluntad con todo aquel que lo necesite, ayudándonos los unos a los otros, tanto en la sanación como en la elevación vibracional de nuestra energía, consiguiendo con ello elevar también nuestra con(s)cienza. En este proyecto cabemos todos. Todos somos maestros de algo y alumnos de algo, aprendemos juntos los unos de los otros. Está comprobado que la sanación a distancia obtiene mejores resultados cuando el paciente está conectado con el terapeuta y abierto e interesado en sanarse. Los beneficios se multiplican en ese caso, y más aún si se halla relajado y en estado meditativo. Los Hermanos en la Luz son en realidad los que hacen el trabajo. Podemos denominarlos con el nombre que queramos, es indiferente. La Luz es siempre la misma. Movemos los Canales Energéticos que envuelven el planeta, creados desde tiempos inmemoriales y utilizados por todas las órdenes o grupos tanto de corte iniciático, religioso o meramente espiritual. Es la famosa «rejilla planetaria» de la que seguramente habréis oído hablar. Todos, sin diferencia de credos, colores políticos o creencias, utilizamos esa misma rejilla.

SABINA: SER NITRIEN

Por Doña María Inmaculada Soledad Perpetua
Casado de Monteleón y Alcázar Real i Mulet

Como Priora de la Escuela de Sabiduría Hermética SILMAËL, es un orgullo poder abrir el magistral trabajo de Sabina, que la ha llevado a ser Sacerdotisa de nuestro consejo de Ancianas. Sabina es una creadora, y utiliza la música y la pintura para desarrollar su trabajo. Cuando vi y profundicé en sus cuadros, comprendí que la obra que estaba haciendo era una vía plástica por la que avanzar en su evolución y le recomendé que creara a modo de Grimorios, usando la magia para interactuar con el mundo espiritual. Pero cuando me presentó su trabajo (de la mano de su Guía: GAUDÍ, comprendí que había superado cualquier consejo y conseguido un método que podía enseñar a otros para alcanzar su propio camino espiritual.

MAESTRÍA: Sabina la alcanza con la Modulación de las Frecuencias. Me expone que el Universo se crea con Música, por lo que da a cada Chakra una Nota que, profundizando en ella, permite romper los bloqueos y evolucionar hasta la perfecta energía.

1º Chakra/Rojo - DO:

Del Miedo a la Conexión con la Tierra.

2º Chakra/Naranja - RE: De la Culpa al Placer.

3º Chakra/Amarillo - MI:

De la Venganza a la Acción.

4º Chakra/Verde - FA: Del Dolor al Amor.

5º Chakra/Azul - SOL:

De la Mentira a la Verdad.

6º Chakra/Violeta - LA: De la Ilusión a la Luz.

7º Chakra/Blanco - SI:

De los Lazos al Ascenso Espiritual.

Su sistema de trabajo me ha dejado impresionada, es completo y define perfectamente su evolución. Considero que es una Gran Maestra. Sus Talleres Dármicos son parte ya de Nuestra Escuela.

ALQUIMIA: La alcanza al Desnudar el Ser. Me enseña un Tarot de Chakras (bocetos para realizar en lienzo y mostrar en una Exposición). Este Tarot sirve para averiguar donde está cada persona y consta de 19 Cartas: 7 CHACRAS POSITIVOS (1.Tierra, 2.Placer, 3.Acción, 4.Amor, 5.Verdad, 6.Luz, 7.Ascenso). 7 CHACRAS NEGATIVOS (1.Miedo, 2.Culpa, 3.Venganza, 4.Dolor, 5.Mentiras, 6.Ilusión, 7.Lazos). 1 CONSULTANTE (La Persona). 1 PRANA POSITIVO (Saber si coges o estás cargado de Energía Dármica o Prana). 1 PRANA NEGATIVO (Saber si hay deterioro de la Energía que alimenta el espíritu).

DE LA MAESTRÍA AL SACERDOCIO



1 AURA POSITIVO (Los cuerpos a los que están unidos los Chakras están en Armonía). 1 AURA NEGATIVO (Los cuerpos no están conectados con los Chakras y no manifiestan su potencia). Un Proceso Alquímico Perfecto, un Gran Trabajo que revela todo el potencial de su Ser, y sirve para ayudar a que otras personas puedan también hacerlo. Amplía su Taller Dármico con una Muestra de Arte, con los cuadros de sus cartas. Une todo su trabajo en una Gran Experiencia que es Creación Viva.

ASCENSO: Lo alcanza siendo la Estrella. Ha desarrollado una técnica propia que ella llama "NITRIEN". Pasar del Negro al Blanco y Ser Luz, Ser la Estrella. Con ella su capacidad de Ascenso es completa. La ha evolucionado a partir de nuestras enseñanzas, ha trabajado tanto la salida lenta (subiendo desde el 1º Chakra o conexión con la Tierra pasando por todos los estados, hasta llegar al 7º Chakra o vía espiritual), como la salida rápida a través del 8º Chakra que alcanzó con la Reconexión, hasta que después de abrir el Portal con el que alcanzo su 9º Chakra comprendió que ella era la Estrella. Me ha dejado sin palabras, totalmente genial. Su Báculo que es la Conexión de la Tierra (Madera) con el Cielo (Cristal de Cuarzo) es la expresión física de su trabajo. Ha superado correctamente la fase de Ascenso utilizando el 8º Chakra (la Estrella del Alma) y después de participar en la Apertura del Portal del 10-10-10, que la unió al 9º Chakra (la Puerta de las Estrellas). Está preparada para desarrollar la Vía Sacerdotal desde el Consejo de Ancianas en las Esferas Invisibles, donde se prepara para la Apertura del Portal del 11-11-11 que es un paso decisivo para toda la Humanidad.

Que Así sea y Así es.

athonor



- Jabones y Perfumes
- Minerales
- Artesanía
- Licores
- Pañuelos
- ... y mucho más

Productos naturales
y artesanos

Cortes de Aragón 53 Zaragoza - Teléfono 976 35 84 98

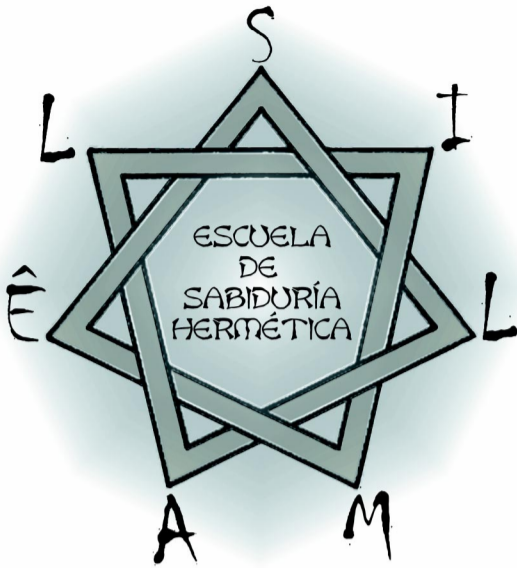


NATURALÍSSIMO

EL SUPERMERCADO POR NATURALEZA
www.naturalissimo.es

- Productos de cultivo ecológico
- Terapias alternativas

C/ Fita 15-17 - 50005 Zaragoza
Teléfono 976 217 917
terapias@naturalismo.es
supermercado@naturalismo.es



(SCHOLA SAPIENTIAM
HERMETICAE VALLIS QUERCIS)
ARCANO ARCANORUM
DEL ASTRON ARGON

Salud en los siete Vértices
del Sigillum Aemeth
(El Sello de la Verdad)

MATRIMONIO CIVIL DE:
Doña María Inmaculada Soledad Perpetua
Casado de Monteleón y Alcázar Real i Mulet
y Don Antonio Xosé Israel
Palomino Gomes da Silva

**CON RITOS DE RECONOCIMIENTO
Y BENDICIÓN CONYUGAL**
Unión del Mundo Iniciático y Energético

ENTRADA

MAESTRO: Masones, Miembros de la Red del Darma, Familiares y Amigos, sed bienvenidos. Os agradezco el honrarnos con vuestra presencia en esta Ceremonia y os invito a seguirla atentamente y en respetuoso silencio. (Silencio) (Golpea 3 veces con su espada)

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo y de Nuestra Fuente Madre, bajo los auspicios de la Masonería Universal y de la Red del Darma, en nombre de SILMAËL (Schola Sapientiam Hermeticae Vallis Quercis), Muindor Istari Lad Doroni (en Sindarin, la lengua Noble de los Elfos) o Hermandad de Istari del Valle de los Robles, en virtud de los poderes de que estoy investido, declaro abiertos en el Zenit de Valderrobres en las Tierras del Arca, los Trabajos y Ritos del Matrimonio Civil con Ceremonia de Reconocimiento Conyugal Masónico y Bendición Conyugal Dármica.

MAESTRO: HERMANO haz entrar a los futuros esposos. ¡En pie! ¡Formemos la Bóveda! Cruzcamos Nuestros Instrumentos, Cada Masón con su espada y cada Miembro de la Red del Darma con su bastón.

(Se comienza la Bóveda con los Hijos de la Esposa: el mayor con su espada como Iniciado y el pequeño con su bastón, después los Testigos: el de la Esposa con espada y el del Esposo con bastón, luego los Oficiantes: el Masón con espada y el Dármico con Bastón, y seguidamente el resto de masones y dármicos con sus espadas o bastones correspondientes. Sueña una Marcha Nupcial: Pompa y Circunstancia de Elgar. Entran los futuros Esposos bajo la Bóveda, y se colocan en sus lugares con los testigos).

MATRIMONIO CIVIL DE ANTONIO E INMACULADA CON RITOS DE RECONOCIMIENTO Y BENDICIÓN CONYUGAL

PRESENTACIÓN (De Marisa Azuara)

Una Amiga de los futuros Esposos presentará el evento pronunciando unas palabras.

CEREMONIA DE MATRIMONIO CIVIL

Celebrada por el Representante Institucional del Ayuntamiento.

**1º RITUAL INICIÁTICO: RECONOCIMIENTO
CONYUGAL MASÓNICO
DEL RITO DE MEMPHIS MIZRAIM.**

MAESTRO: Nuestros QUERIDOS ESPOSOS, os felicito de corazón en nombre de todos por la confianza demostrada en los sentimientos de fraternidad que nos unen. Sed bienvenidos entre nosotros, así como vuestros familiares y amigos. La ceremonia simbólica que sigue no tiene nada en común con las de las religiones, ni pretende sacralizar o confirmar religiosa o civilmente vuestra unión. Su único objetivo es impregnar vuestro espíritu con la comprensión de los nuevos deberes de la vida conyugal, mediante la simbología tradicional de nuestros rituales. Tomad todos asiento.

(Música: Pompa y Circunstancia de Elgar)

MAESTRO: HERMANO, ten la amabilidad de hacer conocer a los ESPOSOS nuestra Leyenda de Orden en este dominio (El HERMANO se acerca a la mesa, coge con su mano derecha el ANK y lo levanta a la altura del rostro de los Esposos).

HERMANO: El ANK es el Símbolo de la Estirpe Divina, fruto del Matrimonio Sagrado entre Isis y Osiris, llave del Aliento de Vida, de la Eterna Existencia y de la Sanación Inmortal.

MAESTRO: Gracias HERMANO, ten a bien recordar las obligaciones que ligan a los masones los unos a otros.

HERMANO: La Fraternidad que asegura el orden y la armonía, la confianza y el necesario afecto en los encuentros, todo ello necesario para la obra perseguida. La Solidaridad, por la que todo masón tiene, en caso de necesidad, a contar con sus HERMANOS. La Instrucción y Educación mutuas, para beneficio común de la inteligencia y conocimiento de todos. Asimismo, estamos igualmente comprometidos con los familiares de nuestros HERMANOS, especialmente con sus esposas e hijos, adoptados por nosotros según nuestros ritos tradicionales y seculares.

MAESTRO: HERMANO, ten a bien explicar a los nuevos Esposos de que manera consideran los masones la unión matrimonial

HERMANO: La masonería, profundamente respetuosa con las leyes, acepta la unión de dos personas en cualquiera de las formas previstas por el derecho civil. En cuanto a la forma religiosa de la misma, sólo descansa en su propio acuerdo y conciencia. Sin embargo, la ma-

sonería no considera indisoluble la unión de dos seres humanos, más bien recomienda un amor compartido por ambos esposos y se resiste a ver el Matrimonio como una simple organización humana para la reproducción de la especie. Deben recordar que la Gran Ley del Amor es la que rige y domina el Universo, la que les hará aptos para trabajar en común por el perfeccionamiento intelectual y moral de las generaciones futuras. Esa Ley es la base de la Fraternidad y la Solidaridad, las dos grandes virtudes masónicas. El Amor debe consolidarse y fortificarse, para que, con el paso del tiempo vaya convirtiéndose en algo indestructible que ayude a sobrellevar las injurias de la vida y los años. Serán los descendientes los que tomen el relevo, renovando la cadena del Pasado al Porvenir

MAESTRO: (a los Esposos): ¿Prometéis hacer todos los esfuerzos necesarios para que se realice esta unión ideal acorde por completo con los principios directores de la masonería?

LOS ESPOSOS: Lo prometemos

MAESTRO: Con esa esperanza vamos a celebrar vuestro Reconocimiento Conyugal según nuestros ritos. Os invito a prestar suma atención al significado profundo de los símbolos de esta unión iniciática. (Golpe de espada)

MAESTRO: HERMANO, haz retirar el Velo que cubre el Altar de Himeneo e ilumina las Luminarias (Se quita el Velo y se encienden las velas).

MAESTRO: HERMANO, aproxímate al Altar de Himeneo y cumple tu oficio (El HERMANO se acerca a la mesa, coge con su mano derecha la escuadra y el compás y los levanta a la altura del rostro de los Esposos).

MAESTRO: La Escuadra es un instrumento de la geometría clásica. Un emblema parlante. Concilia los antagonismos de forma justa, en su orden: la Justicia, la Equidad, la Organización. Así forma un todo sólido y estable. Personifica el Sentimiento y la Moralidad, la Consciencia y el Rigor Moral. Es el símbolo de la vida en un hogar masónico.

MAESTRO: El Compás, instrumento de la medida exacta, es el emblema de la Sabiduría, que dirigirá nuestras acciones mediante un constante autocontrol. Del mismo modo que la cabeza del Compás dirige el movimiento de sus brazos, mediremos las cosas en su justo valor bajo la dirección de nuestra razón, sin que nos invadan ilusiones tramposas.

MAESTRO: Ahora, os pido que os levantéis los dos cogidos de la mano. HERMANO coloca a los Esposos la Cinta Azul de la Masonería simbólica, de la espalda derecha del Esposo a la cintura izquierda de la Esposa, mientras que nuestros HERMANOS, forman por encima de sus cabezas la simbólica y muy oculta Bóveda de Acero (solo espadas). (Los HERMANOS designados forman por encima de la Pareja la Bóveda de Acero, teniendo sus espadas extendidas).




todo para el cultivo interior y exterior, parafernalia, malabares, higiene y cosmética natural, ropa y complementos y mucho más...

CENTRO ETNOBOTÁNICO
VENTA POR CORREO
bajoelsol2@gmail.com
Tel. 976 566 672
San Antonio M^a Claret, 62 . 50005 Zaragoza

Bajo el Sol Cultivo

www.uyuni.es - Tfno.-FAX: 976 095970



C/ S. Antonio M^a Claret, 51-53, 50005 - ZARAGOZA



C/. San Antonio María Claret, 18 - 50005 ZARAGOZA - Tél.: 976 569 717

www.danadagda.es

DANA DAGDA

**ARTESANIA ETNICA * CUARZOS Y PIEDRAS
ARTICULOS ESOTERICOS
CACHIMBAS**

**San Antonio M^a Claret, 47-49 Venta por Teléfono
50005 ZARAGOZA 695 244 319**





MAESTRO: Esta banda con los colores de la masonería de Egipto, tiene los mismos matices que simbolizan a la "Dama de las Turquesas", la "Reina de Occidente", "Isis". Es el símbolo de vuestra unión en nuestra orden. **HERMANO,** ten a bien entregar el anillo conyugal al esposo para que él lo coloque en el dedo de su esposa. Entrega el segundo anillo a la esposa para que haga lo mismo con su esposo. (Así se hace)

MAESTRO: Mis Queridos ESPOSOS, estos dos anillos de plata, símbolos universales de unión entre hombre y mujer, son también el símbolo público de esta unión. Que brillen toda la vida en vuestras manos y más allá de la tumba, atestigüando vuestro amor común. **HERMANO,** ten a bien colocar entre las manos de los esposos la Varilla simbólica (el **HERMANO** entrega a los Esposos la Varilla de Vidrio, la cual toman cada uno por un extremo, advirtiéndoles que la sujeten con cuidado para no dejarla caer).

MAESTRO: Mis Queridos ESPOSOS, esta varilla posee la pureza, transparencia y explosión, al igual que debe ser vuestro amor. Pero, también es la fragilidad; el amor debe ser atento y constante. Si un día, por imprudencia o negligencia es quebrantado, nunca más revivirá realmente, igual que es imposible recomponer la Varilla si esta cae al suelo. **HERMANO** coge la Varilla y sepárala en dos pedazos (Así es hecho).

MAESTRO: Mis Queridos ESPOSOS, os recuerdo que la ley civil puede romper esta unión. Es un aspecto de la libertad humana que nuestra Orden está siempre dispuesta a defender, exigiendo que un ser humano no sea nunca el bien de otro, que pueda disponer de sí mismo a su voluntad, con franqueza y libertad absolutas. Nuestro ritual prevé la ofrenda de una bebida de la perfecta unión. **HERMANO,** cumple con tu deber (el **HERMANO** toma de la mesa el vaso de vino que entrega al Esposo, luego da a la Esposa el vaso de agua. Enseguida, coge la copa de cristal y se pone frente a ellos).

MAESTRO: Mis Queridos ESPOSOS, tened a bien verter lentamente el contenido de vuestros vasos en la Copa Nupcial (Así se hace. El **HERMANO** retira los vasos).

MAESTRO: Que esta unión de vino y agua, símbolo de las raíces eternas de la Naturaleza, la Luz y las Tinieblas fecundas del Sol y la Luna, del Hombre y la Mujer, os recuerde las diversas cualidades que deben unirse y fundirse en una total y absoluta armonía, con el fin de asegurar la fusión de dos almas en una sola para reconstruir el Andrógino Primitivo. Mis Queridos ESPOSOS tened a bien beber de la Copa (el **HERMANO** tiende la Copa a la Esposa que bebe una parte, luego al Esposo que debe beber el resto. Después, lleva enseguida la Copa al **MAESTRO,** quien la posa delante de él y la

quebra de un solo golpe de espada dado en el centro).

MAESTRO: Esta Copa Nupcial al ser quebrada, nunca podrá ya ser ensuciada por un tercero, que ningún ser humano pueda jamás ensuciar vuestro amor. Así como la luz de los astros emana y se esparce en el seno del Universo, que igual emane y radie a vuestro alrededor, iluminando vuestra perdurable felicidad en común. **HERMANO,** ten a bien retirar de nuestros Queridos ESPOSOS la Cinta Masónica, y vosotros mis **HERMANOS** romped la Bóveda de Acero y volved a vuestros lugares. Retomad vuestra libertad de movimientos. Los francmasones presentes aquí, constituirán la Cadena de Unión Fraternal. Ruego a nuestros invitados que se sienten en sus lugares.

(Suena la Música: Pompa y Circunstancia de Elgar. Los **HERMANOS** se quitan los guantes y forman la Cadena de Unión Fraternal, circundando el Altar del **MAESTRO** o Mesa Nupcial y a los Esposos).

HERMANO: **MAESTRO,** nuestra Cadena de Unión es justa y perfecta

MAESTRO: Mis **HERMANOS,** rompan la Cadena de Unión Fraternal y regresen a sus lugares (Así se hace).

MAESTRO: Queridos **HERMANOS,** en nombre de todos vosotros proclamo la Unión Conyugal de los nuevos ESPOSOS reconocida por la gran familia masónica, que se compromete a prestarles, en toda circunstancia, la ayuda y protección que se deben los francmasones entre sí.

MAESTRO: Mis Queridos ESPOSOS cuando entrábais uno junto al otro, me ha parecido ver avanzar hacia nosotros las dos columnas que, desde siempre, se observan en las Puertas de nuestros Templos. Que esto sea así también en el mundo profano al que estáis a punto de regresar. Que tú, como Esposo, puedas ser la "J" del Templo de Salomón, y tú como Esposa, la "B" del mismo edificio: que uno sea "aquel que funde", y el otro la materia prima "en la Fuerza".

¡¡En pie!! **HERMANOS,** demos paso al **ISTAR** de la **RED DEL DARMA,** para que efectúe su Bendición Conyugal.

2º ENERGÉTICO: BENDICIÓN CONYUGAL DE LA RED DEL DARMA

ISTAR: (Inicia la Ceremonia prendiendo una LUZ -Lámpara de Aceite o Vela-, luego calienta los carbones, toma del Altar de Himeneo un tarro de barro con la Mezcla Sagrada (Óleo Santo del Monte de los Olivos de Israel, Agua del Jordán, Tierra de Tierra Santa, Tierra de la Canaleta y

la Palanca), que después de ser sahumado con Incienso, Mirra y Ámbar de Egipto, lo Consagrará a su modo).

ISTAR: (Pide a los Miembros de la **RED DEL DARMA** que formen por encima de las cabezas de los ESPOSOS, la Bóveda Mágica -solo báculos o bastones-. Bajo ella, unge a los Esposos con la Mezcla Sagrada en su tercer ojo, - como activación simbólica de la visión y compromiso con su misión espiritual-, por tres veces, la 1ª por nuestro pasado: ¿De dónde venimos?, la 2ª por nuestro presente: ¿Quiénes somos?, la 3ª por nuestro futuro: ¿A dónde vamos? Pide la disolución de la Bóveda y posteriormente, se dirige a los presentes para ungir a quien lo desee).

ISTAR: (Hace entrega a dos miembros de la **RED DEL DARMA** de las Cestas con Ramitos de hierbas aromáticas y frutas maduras, para que las repartan entre los invitados). Dice unas palabras y concluye con la Bendición a los ESPOSOS y a todos los presentes).

DESPEDIDA:

MAESTRO: A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo y de Nuestra Fuente Madre, bajo los auspicios de la Masonería Universal y de la Red del Darma, en nombre de **SILMAÉL** (Schola Sapientiam Hermeticae Vallis Quercis), Muindor Istari Lad Doroni (en Sindarin, la lengua Noble de los Elfos) o Hermandad de Istari del Valle de los Robles, en virtud de los poderes que nos han sido conferidos, yo declaro cerrados, en el Zénit de Valderrobres en las Tierras del Arca, los Trabajos y Ritos de las Ceremonia de Reconocimiento y Bendición Conyugal.

MAESTRO: Masones, Miembros de la Red del Darma, Familiares y Amigos, nuestra Tenida Blanca ha terminado. Unámonos para disfrutar de un ágape fraternal compartiendo las viandas que han aportado todos los presentes.

¡En pie! ¡Formemos la Bóveda! Crucemos Nuestros Instrumentos, Cada Masón con su espada y cada Miembro de la Red del Darma con su bastón.

(Se comienza la Bóveda con los Hijos de la Esposa: el mayor con su espada como Iniciado y el pequeño con su bastón, después los Testigos: el de la Esposa con espada y el del Esposo con bastón, luego los Oficiantes: el Masón con espada y el Dármico con Bastón, y seguidamente el resto de masones y dármicos con sus espadas o bastones correspondientes. Suena una Marcha Nupcial: Pompa y Circunstancia de Elgar. Salen los Esposos bajo la Bóveda, y detrás los familiares y amigos; al final los componentes que forman la Bóveda).



TALLERES: COLLEJAS

ES AGRADECIMIENTO Y AMOR

Por ANTONIO XOSE ISRAEL
P. GOMES DA SILVA.

Secretario del Taller de Diseño Gráfico
y Director de konozer.es

Nos lo decían continuamente, pero estábamos tan convencidos de que lo que hacíamos era lo correcto, que era el camino adecuado, que nos negábamos a aceptar opiniones en contra.

Ha sido necesario llegar a una situación límite, tras la cual hemos recibido una señal, que creemos absolutamente clara para tratar de encauzar nuestro camino, nuestra vida, por el sendero «indicado».

Si se piensa con la suficiente frialdad, se llega a la conclusión de que ha habido más de una señal y todas ellas bastante claras: la imposibilidad por ejemplo de encontrar un trabajo ajeno a nuestras actividades habituales, pero sobre todo, las dos o tres ocasiones en las que con anterioridad y yo especialmente, estuve tentado de hacerlo.

Además estaban los comentarios que se hacían cuando defendíamos nuestra postura: «No están pagando nada. Es un intercambio de energías», «La gente no está obligada, simplemente muestra su voluntad», «Tenéis que dejar que os lo agradezcan», «Es agradecimiento, otra forma de Amor», y sobre todo, la famosa: «Pero, de algo tendréis que vivir. Al menos para pagar la luz y el agua...» Todo ello en su conjunto, se define como una «nueva colleja» que debería devolvernos al camino correcto, que sería la actividad espiritual con un intercambio de amor y energía, distintos pero intercambiables.

Parece que al final, el dinero dado de esa forma y en ese contexto no ensucia las energías ni la intención espiritual.

Otra cosa es el usar ese dinero para manipular a la gente, para mantenerlos engañados y «enganchados», y para obtener poder y dominio sobre los demás que es lo que han pretendido últimamente algunas personas de nuestro entorno. Algo que no hemos querido consentir, algo que, desde la creación de nuestro movimiento espiritual quisimos dejar bien claro: no queremos jerarquías ni autoritarismos impuestos, no queremos que nos recuerden quien tiene el dinero y quien no, ni queremos que intente coartarse nuestra libertad con ese supuesto dinero, queremos ser todos iguales y trabajando por lo mismo, sin destacar, con la sola intención de enseñar y sobre todo de aprender.

No hay mucho más. Simplemente pedir disculpas desde aquí a quienes interpretamos mal cuando intentaban aconsejarnos, y a los otros, a los que han querido imponer su criterio como único, decirles que no esperamos una disculpa, simplemente que miren en su interior y empiecen a trabajar como dijeron que lo harían.

SILMAËL: ESCUELA DE SABIDURIA HERMETICA

PROTECTOR DEL SIGILLUM AEMETH (El Sello de la Verdad)

TALLER DÁRMICO

(Creado por: Silmaël, Circulo Dármico, Infinito Perpual, y Axis)

Días 8 y 9 de Enero de 2011,
En la Librería Albareda - C/ Albareda, 19 - ZARAGOZA

El contenido será el siguiente:

1º NIVEL: APRENDIZAJE (por Infinito Perpual):

(¿Sabemos en que momento nos encontramos?)

Paseo por las diferentes edades de Evolución
(Material, Mental y Espiritual).

Como reconocerlas e interactuar con ellas
en cada momento de la vida.

Con ejercicios prácticos de ascensión y visualización.

2º NIVEL: SANACIÓN (por Axis):

(Todos somos sanadores)

Reconocimiento, apertura y mantenimiento de los chakras.

Control del Prana que circula a través de ellos.

Descubrimiento de sensaciones especiales.

Diagnosis de enfermedades

con el objetivo de la sanación propia y ajena.

Tratamientos especiales.

Apertura del 50% de la con(s)cienza.

3º NIVEL: MAESTRÍA (por Axis):

(Maestro es aquel que enseña... y sigue aprendiendo)

Apertura del 100% de la con(s)cienza.

Reconexión de todas las hebras primigenias de ADN.

PLAZAS LIMITADAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

LIBRERÍA ALBAREDA

c/ Albareda 19 . Zaragoza

976 44 36 03

librerialbareda@telefonica.net

Horario: 18:30 a 1:00 horas

Telf. 976 351 753



daehun

SALCHICHERIA SANDWICHERIA

San Antonio M^a Claret, 23. 50005 ZARAGOZA

Copistería Lorente

Copias ByN y Color

Impresión Digital

Gran Formato ByN y Color

(Impresión y escaneado)

Plastificados y laminados

(todos los formatos)

Encuadernaciones

(espiral, canutillo, lomo térmico, rústicas...)

Estampación de camisetas

Diseño Gráfico

(cartelería, tarjetas visita, loterías, publicidad...)

C/ Lorente 46, ZARAGOZA - Tel. / Fax: 976.467.980 - cl@copisterialorente.com



SAGRADA FAMILIA

Dedicación de la
Basílica por el Papa
Benedicto XVI y

algunos de sus símbolos

Por FRANCESC XAVIER FONT
GARRETA: Vicepresidente del
Taller de Diseño Gráfico y
Director de la TV de KONOZER.



DEDICACIÓN: término decidido en el Concilio Vaticano II y que sustituyó al de «Consagración» de una Iglesia católica.

El pasado 7 de noviembre, su Santidad el Papa Benedicto XVI, fue a Barcelona para la dedicación de la Iglesia de la Sagrada Familia. Ya desde muy antiguo, se llamó Iglesia al edificio en el cual la comunidad cristiana se reunía para escuchar la palabra de Dios. Pero según Jn.2,21, Cristo, por su muerte y resurrección, se convirtió en el verdadero y perfecto templo de la nueva Alianza.

A partir de él y posteriormente con sus seguidores, el templo de Dios fue edificado con piedras vivas. Esto mismo es lo que ocurre en diferentes órdenes iniciáticas que, al igual que en la iglesia de Roma, son sus miembros quienes se construyen día a día, para pulirse y poder formar parte del edificio que es nuestra sociedad.

La magna celebración, se realizó en varias partes y distintos idiomas. En la mayoría de los casos Benedicto XVI se dirigió a los congregados en castellano. Por respeto y en honor del lugar, varios de los textos leídos fueron en catalán. Pero la ceremonia, propiamente dicha, así como las invocaciones promulgadas durante el sacro acto, fueron en la lengua en la cual se originaron, ya que como reza el prólogo del Evangelio de Juan: "Al principio existía la palabra", es gracias a esa palabra que se crean las cosas. La fuerza de estas palabras viene dada, no solo por lo que dicen, si no por cómo lo dicen, y es por ello que los momentos claves fueron orados en latín.

Los actos se iniciaron con su Santidad frente a la puerta de Occidente en la que está escrito el Padre Nuestro y, desde donde realizando un gesto propio de los grandes sacerdotes de la antigüedad, hizo que se abrieran los portones. A esto le acompañó la Antífona "Tu es Petrus". A continuación, y una vez acomodados, el Cardenal Arzobispo de Barcelona dio la bienvenida al Papa y el Arquitecto principal de la obra, ofreció una breve explicación de la construcción. En ese momento fue cuando el Santo Padre entregó la llave de la Iglesia al Presbítero responsable de la misma.

Ya en el Sancta Sanctorum, procedió a la bendición del agua y su aspersión sobre el pueblo y los muros de la iglesia, con la ayuda de seis ministros.

Una vez realizada la bendición por el agua, se procedió a las lecturas, acercadas por dos lectores (uno con el Leccionario y el otro con el Salmista), del Libro de Nehemías 8,2, Primera Carta del Apóstol San Pablo a los Corintios 3,9 y el Evangelio según San Lucas 19,1.

Tras las mismas, el Santo Padre procedió a la predicación de la Homilía dedicada a la familia y la importancia de la mujer, tanto fuera como dentro del hogar. En este panegírico, Su Santidad recurrió a los cánones más tradicionales de la Iglesia Católica Apostólica y Romana, como son la familia, el matrimonio entre hombre y mujer, el lugar de la mujer y la ayuda que todo gobierno debe dar a estos, condenando con firmeza la eutanasia, el aborto y los matrimonios homosexuales. Tras esta exégesis, se procedió al canto de las Letanías y a la oración de dedicación.

En esos momentos, Su Santidad, se levantó cambió su casulla por un gremial (Mandil de los gremios) y acercándose al Altar, procedió a la unción con aceites sagrados, así como varios Cardenales y Obispos lo hicieron por igual en los muros, signando las doce cruces distribuidas por la nave para significar que la iglesia dedicada es imagen de la Santa Iglesia de Dios, edificada sobre el cimiento de los Apóstoles. Terminada la unción, se colocó sobre el altar un brasero en el que Benedicto XVI vertió el incienso. Al mismo tiempo, seis diáconos pasaron por la nave de la iglesia incensando la asamblea y la construcción.

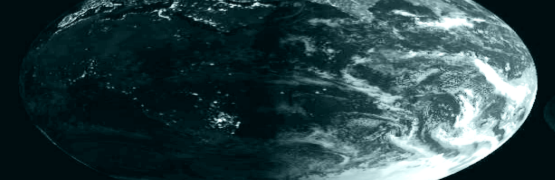
Una vez secado el altar por las Hermanas Auxiliares Parroquiales del Cristo Sacerdote, y la colocación de los manteles, los candelabros y ornamentos florales, se dejó preparado como mesa del banquete sacrificial de la Pascua de Cristo. El Santo Padre entregó una candela encendida a un diácono, con la cual prendió los siete Cirios Pascuales al mismo tiempo que la Iglesia prendía todas sus luces, engrandeciéndose en belleza y color la magnificencia de tan colosal construcción.

Ya consagrado el lugar, continuó con la liturgia eucarística y se procedió a la bendición del pan y el vino, el cual se repartió a todos los asistentes ayudados por decenas de diáconos, tras lo cual, se entregó el copón al Diácono responsable del mismo quien, con toda solemnidad, fue a colocarlo en el Sagrario, quedando de esta forma inaugurado.

Y llegó el momento más emotivo de la celebración, cuando el Santo Padre entregó el Acta de Consagración, así como la Bula de Promulgación de la Iglesia de la Sagrada Familia como Basílica, al Cardenal Arzobispo de Barcelona Lluís Martínez Sistach.

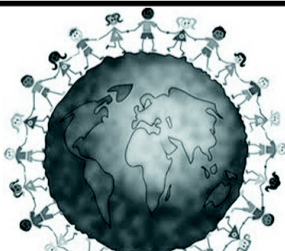
Tras su lectura, se dirigió a la fachada del Nacimiento, desde donde efectuó el rezo del Angelus una hora más tarde de lo habitual. Después, se retiró junto a los arzobispos y Cardenales, finalizando de esta manera su actuación. Toda ceremonia de consagración, viene dada por la unión del tiempo y el lugar, convirtiendo un terreno profano y mundano en espacio sagrado, donde las fuerzas del universo, a través de la dedicación hierática que cada uno pueda o quiera darles, puedan servir para ayudarnos en nuestro caminar diario.

PORTAL DE TRADUCCIONES



www.valier12.es.vg

R
E
M
A
N
S
O



D
E
P
A
Z

www.remansodepaz.es

CÍRCULO DÁRMICO



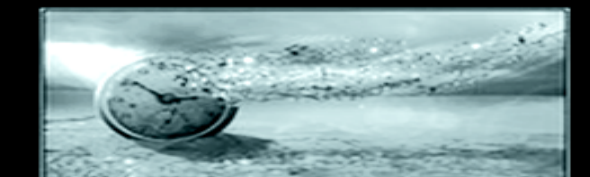
www.valier07.es.vg



www.valier.es.vg



rtvenigmas.wordpress.com



NUEVA FRONTERA

nuevafrontera.wordpress.com



GAUDI
IDENTIFICADO SU «LIBRO DE HORAS» PLEGARIAS Y SALMOS (portátil y privado para recitar durante las ocho horas canónicas de la jornada: de maitines.

Joan Palmarola Nogué, 33º90º95º
palmarola33@gmail.com

Preparando una biografía sobre Gaudí.
Lector R. 88328 de la "Biblioteca de Catalunya"
Reg. Prop. Int. 4.10.2010, N.º sol. B-4278-10.

Adelanto a los HH. : lectores del periódico «KONOZER», una noticia referida al riudomenc: Antoni Gaudí Cornet.

Desde hace algo más de dos años estoy preparando un amplio trabajo biográfico sobre el arquitecto Antoni Gaudí, coincidiendo además en estos momentos en los que el tema Gaudí se exalta, dada la circunstancia de que se cumplirán 28 años (del 7.11.1982 al 7.11.2010) desde que dos papas habrán estado presentes en el Templo de la Sagrada Familia de Barcelona: en el primer caso Juan Pablo II y en el próximo mes de noviembre, Benedicto XVI; en el segundo caso, momento histórico por cuanto el Templo que se construye será Dedicado a aquella figura, y elevado a la condición de Basílica Menor, con su carga de significados dentro de la Religión Católica y los beneficios que supone para los creyentes y la simbología propia a utilizar, además de la importancia que representará para la ciudad y Cataluña en general.

Considerando que el arquitecto tenía gran interés por un libro miniado que poseía: "Libro de Horas", que mostraba a sus invitados como una joya, y dado que suele divulgarse que su biblioteca, material profesional y correspondencia prácticamente desapareció desde su muerte en 1926 con el incendio de la Cripta del Templo en construcción durante los primeros 7 días después del 18 de julio de 1936, me había planteado que su libro "de Horas" no podía haber sido depositado en la Cripta como "almacenado". Con el tiempo verifico que el responsable de Cátedra Gaudí, Juan Bassegoda Nonell, lo citará como entregado a la "Biblioteca de Catalunya [vuelta a su denominación primera]" ("El Gran Gaudí". Editorial AUSA)

Dada mi presencia continuada en la Biblioteca en estos meses de investigación sobre Gaudí, he podido verificar los libros de horas allí depositados y considero que el libro utilizado por Gaudí es el que figura con el registro "Ms. 853".



No se trata de un libro litúrgico oficial, sino que depende de la voluntad de su poseedor.

Pere Bohigas en su artículo publicado en "Librarivm" (I/1964): "Les manuscrits à miniatures de la "Biblioteca Central" de Barcelonne (Ancienne "Biblioteca de Catalunya)", páginas 39-58, nos indica que en el fondo de aquella biblioteca existía el legado Santiago Espona i Brunet (Libros de horas: Ms. 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855 y 1856) y un libro adquirido en 1923, siendo éste precisamente el que tuvo que vender Gaudí.

. Posteriormente vendrían los de Marià Aguiló (Ms. 54) y Alexandre de Riquer (Ms. 866).

El libro figura referenciado en varias publicaciones:

. Pere Bohigas. "Les manuscrits à miniatures de la Biblioteca Central de Barcelone (ancienne Bibliothèquede Catalunya)". Librarium, 7 (1964), 47.

. J. Janini. "Manuscritos litúrgicos". Burgos, 1980, núm. 435.

. Anna Gudayol. "Llibres d'hores manuscrits de la Biblioteca de Catalunya". "Miscel.lània litúrgica catalana. IX [separata]" ("Institut d'Estudis Catalans". 1999): A. Gudayol Torelló, archivera paleógrafa de la "Biblioteca de Catalunya".

"Inventari de manuscrits". "Biblioteca de Catalunya". Volumen I. Ms. P. 309.

. BITECA manid 1186.

El libro "Ms. 853", es un "Libro de Horas según el uso de Roma. Saint-Martin-de-Tournai, [S. XV]" ("Inventari de manuscrits". "Biblioteca de Catalunya". Volumen I. Ms. P. 309)

. El soporte es de pergamino, con 110 folios, formato de 195x130 mm., contiene 28 miniaturas, se halla encuadernado con tela verde y las rúbricas de las fechas están señaladas en rojo.

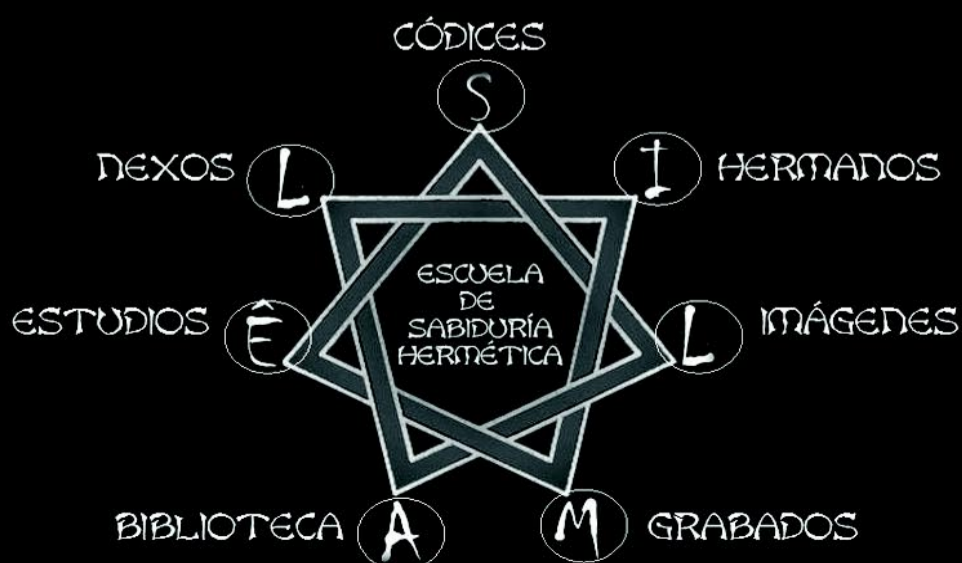
. En la cubierta interior trasera hay un ex libris que dice: "El presente libro ha figurado en la

Exposición "El Arte en la Pasión de Ntro. Señor", celebrada por la Asociación de Bibliófilos de Barcelona, en el Palacio de La Virreina, desde el 22 de marzo al 9 de abril de 1945".

. De sus 28 miniaturas, resalto el "Inicio del Evangelio según san Juan" (Fol. 13); "Anunciación" (Fol. 24); "huida a Egipto" (Fol. 57); "San Juan Bautista" (Fol. 103); y "beata Magdalena [desnuda]" (Fol. 108), muestras del porqué Gaudí cuando lo mostraba lo trataba como una joya u obra de arte; bien diferente del libro "Ms. 54" proveniente de la biblioteca de Marià Aguiló, en el que solo figura texto; el "Ms. 866", que proviene de la biblioteca de Alexandre de Riquer que llegó "acéfalo e incompleto" (Anna Gudayol, P. 101) y el "Ms. 1854" de Espona también con las anomalías del "Ms. 866".

Hay buenas referencias de que el libro fue vendido por un valor de 3.000 pesetas; la fecha de adquisición fue en abril de 1923 o en uno de los recientes meses anteriores, ya que en el mes de abril fue Registrado en la Biblioteca y según consulta realizada a la paleógrafa A. Gudayol, en aquella época seguramente entre la compra y su registro oficial no habrían largas demoras. . Entonces, pasamos de la "entrega" a la venta; y del anonimato del poseedor del libro a concretar su propiedad antes de llegar a los fondos de la "Biblioteca de Catalunya". 87 años nos separan de aquella venta.

Y en otro orden de cosas: de los dibujos iluminados resalto el del folio 24: "Anunciación", con el ángel señalando con su dedo índice hacia arriba (signo de Juan), donde hay una paloma que simula emitir rayos de sol; la Virgen se halla a la izquierda. ¿Pudo servir esta "Anunciación" de inspiración para el diseño de la clave de bóveda de la Cripta del Templo de la Sagrada Familia?



WEB DE SILMAËL:

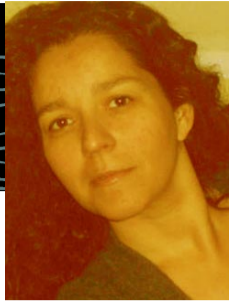
<http://www.valier11.es.vg>

BLOG DE SILMAËL:

<http://silmael.blogspot.com>

BLOG DE CIRCULO DARMICOL:

<http://circulodarmico.blogspot.com>



AMOR PARA EL 2011

TRIPLE CELEBRACIÓN:

PLENILUNIO CON ECLIPSE DE LUNA y
SOLSTICIO de INVIERNO

Por Montserrat Estrella Prats Escudero.
Critico de Arte de KONOZER.

Del 18 al 21 de DICIEMBRE 2010, es el TIEMPO MÁGICO del Matrimonio Sagrado o unión perfecta del Sol y la Luna, laVía de Transmutación para dejar todo lo que no es, y abrirnos a lo que es.

El solsticio de invierno ya está aquí, y aunque el frío invernal es cada vez más latente podemos sentirnos abrigados por la fuerza del amor; encended vuestra chimenea y dejad que todo fluya, recordad que estamos en plenilunio y bajo la influencia del eclipse total de luna, estos tres factores unidos hacen que la magia sea real en cada uno de nosotros, nos ayuda a sanar nuestras pasadas emociones para dar paso a lo que debe ser. Vibremos en nuestra totalidad como humanos en estas fechas tan señaladas y en adelante. Recordad unir vuestro cuerpo-mente-espíritu para dar y recibir lo que realmente sois: «AMOR».

Nuestro camino empieza en el mismo momento en que somos capaces de aceptarlo.



ARAGÓN: HUESCA

PRINCESA LIZ

www.princesaliz.com

Por Elizabeth Hernandez Quijano . Redactora de konozer.es

LABIOS DE ENCAJE: LA BRUJA

* Extiende los brazos * se adhiere a la carne *
* donde los vellos marcan * la redondez virgen *
* que guarda * bajo la piedra del bosque *

* La bruja da pasos en el vacío *
* Rapta energía * para sus conjuros de belleza *
* Transpira sensualidad * que se le escapa entre manos *
* Se aferra a la juventud perdida *

* La bruja quiere ser princesa *
* Olvida la diferencia * en la cama *



PEDIR S CITA



691 20 84 20



www.bricopc.com

VENTA Y SERVICIO RÁPIDO
EN REPARACIÓN DE
ORDENADORES

C/ Pamplona Escudero, 30 – Local
50.005 – Zaragoza – Tlf: 976 56 92 62

Nº 1 EN SERVICIO TÉCNICO



Gafas de sol
Gafas Graduadas
Bifocales y multifocales
Cristales progresivos
lentes de contacto:
cosméticas, desechables, progresivas

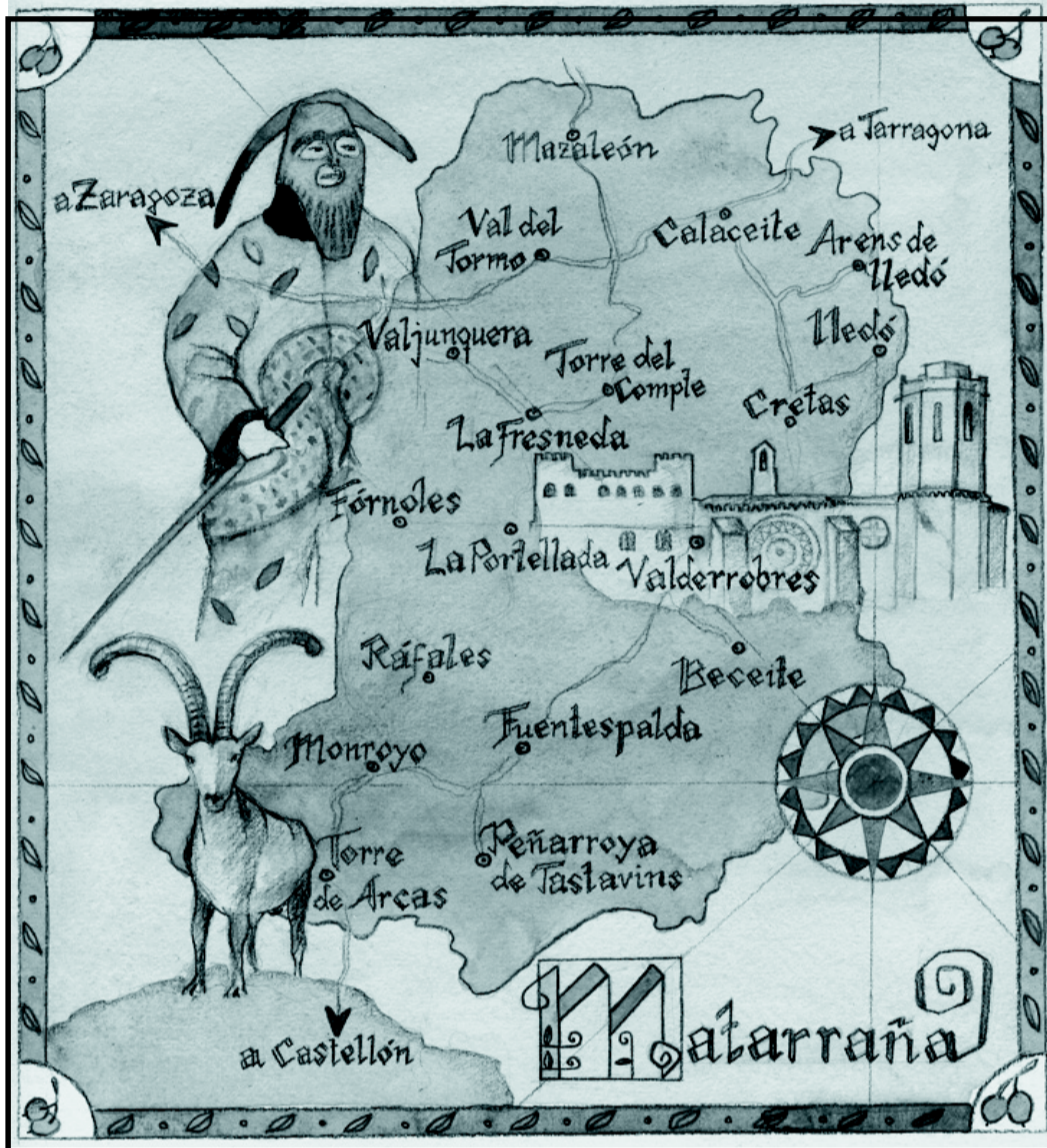
optica MADRID

Avda. Madrid, 100 . Tel. 976 34 90 08. Fax 976 31 20 50 . 50010 ZARAGOZA
E-mail: opticaavdmadrid@hotmail.com



ARAGÓN: TERUEL
COMARCA DEL
MATARRAÑA

VALL DE ROURES
LO TRULL
de les raboses



LO
TRULL
de les raboses

Menú Fin de Año

Entrantes

Surtido de bocaditos de hojaldre
(calientes y fríos)
Gambas Saladas
Revuelto de Setas con Jamón
Brocheta de Pescado y Marisco
(envuelta en salsa)

Plato Principal

Zarzuela de Pescado y Marisco
(con picada catalana)
o
Pollo de Navidad
(con Pasas, Piñones y Orejones)

Postre

Tronco de San Silvestre

Bebida

Agua, Vino, Cava, Café



Uvas de la Suerte
y
Bolsa de Cotillón

Reservas: 978.85.00.19
lotrull@raboses.com

Precio: 52,00 €

Libreria Serret

www.serretllibres.com/autors_ebrens

Un lugar donde gastronomía
y literatura compartirán
un mismo espacio.

TROPO EDITORES

Una aventura editorial que nace en Zaragoza durante el año 2006
con una línea de trabajo rigurosa e independiente.
Nuestra propuesta se ha ampliado a la producción
cinematográfica y audiovisual.

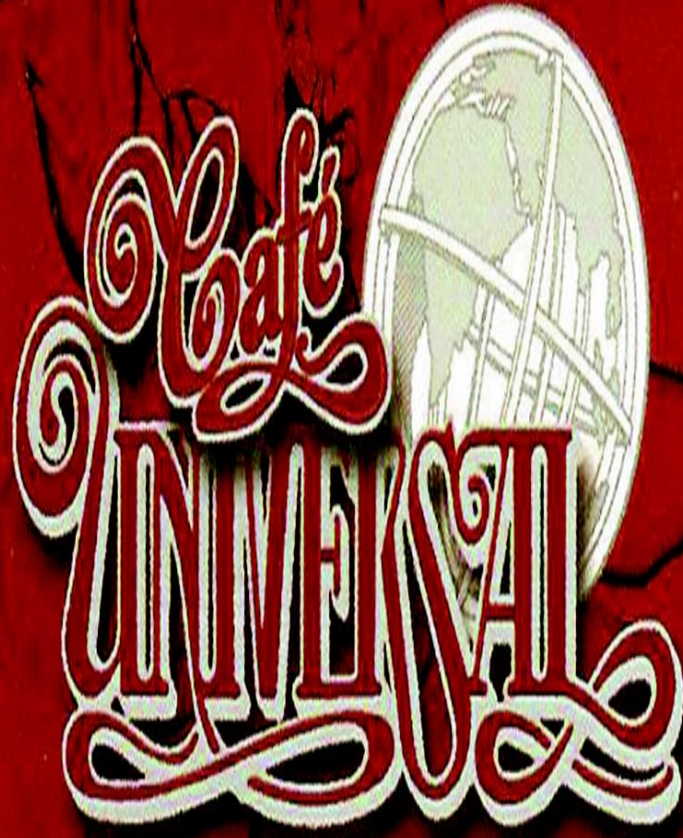
Para ver nuestras obras os invitamos a visitar la página web:
<http://www.tropoeditores.com>

CONSULTENOS: 647 33 63 19 (Elizabeth)



Nº 50 Bodas de Oro

Del 1 de Enero al 1 de Marzo de 2011



Fernando El Católico, 32 Zaragoza
Teléfono 976 35 13 05

LA PERLA NEGRA
C/ Ludwig Van Beethoven (Urb. Rosales del Canal)
50012 Zaragoza. Tel.: 876.24.08.40

Café Escocia
Gran variedad en cervezas de importación
www.cafeescocia.com
Laguna de Pina, Nº 5 50005 Zaragoza

Ambar Morrison
C/ Riela 8 Frente Sala 976
VIERNES Y SABADOS **13 €** DE 22:00 A 2:00
BONO 5 CUBATAS

LE OFRECE SU SERVICIO DE:
RESTAURANTE FLASH Servicio a domicilio
Cervecería Pizzería
Todos nuestros productos se los puede Vd. Llevar
Baltasar Gracián, 2 - Tel. 976 35 09 93 • 50005 ZARAGOZA