



Konozer Aragón

www.konozer.es

Periódico Bimensual Sozio-Kultural

En pos de la perfección espiritual,
intelectual y social de la Humanidad

Nº 48 - 15 de Julio al 15 Septiembre de 2010

TIEMPO CREATIVO

POR EL GÉNESIS DE LO ESENCIAL

RADIO desde 1986 - TELEVISIÓN desde 1996 - PRENSA desde 2001 - INTERNET desde 2008

KONOZER.ES

KONOZER es un Medio de Comunicación (Prensa, RTV e Internet) que desde 1986 edita y produce La Asociación Cultural sin ánimo de lucro "Taller de Diseño Gráfico" y la R. L. "Triángulo de la Aljafería", que se presenta en el espacio cibernético www.konozer.es

CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA Y DEL PERIÓDICO:

MARÍA INMACULADA SOLEDAD PERPETUA CASADO DE MONTELEÓN Y AL-CÁZAR REAL I MULET: Presidenta del Taller de Diseño Gráfico y Directora General de KONOZER.

CONRADO ADOLFO PARIS DE VERGELY Y DE LUNA: Vicepresidente del Taller de Diseño Gráfico y Director de la TV de KONOZER.

MONTserrat ESTRELLA PRATS ESCUDERO: Secretaria del Taller de Diseño Gráfico y de KONOZER.

NURIA GONZALVEZ DANES: Tesorera del Taller de Diseño Gráfico y Directora de lo Social de KONOZER.

PEDRO ANTONIO FONDEVILA: Vocal de Taller de Diseño Gráfico y Director del Aragonés de KONOZER.

CARMEN RÁBANOS FACI: Vocal de Taller de Diseño Gráfico y Directora del Kultural de KONOZER.

JUAN CADIerno CASADO: Director del Klub KZ de KONOZER.

COLABORADORES: Antonio Palomino Gómez y José Manuel Romeo Bescós.

CONTACTO: C/ Cortes de Aragón nº 62 - 50005 Zaragoza, Telf: 976 35 35 92, E-mail: inmaculada@konozer.es

DEPÓSITO LEGAL:

PRENSA: Z- 1473 - 2001

DIGITAL: Z- 962-2008

ESPAÑA CAMPEONES DEL MUNDO



FELIZIDADES DE KONOZER ARAGON



COMENZAMOS EL CAMINO DE SANTIAGO



Bocadillos, Hamburguesas, Ensaladas Raciones, Entrantes, o nuestras famosas patatas Gajo!

Ven a celebrar tu cumpleaños

Tu despedida de soltero

Reuniones con amigos

A disfrutar de cualquier evento deportivo

Comidas, cenas...

Cualquier excusa es buena para probar nuestros

tiradores automáticos de cerveza!!!

C/ Bretón Nº 20, Tlf: 976 355 908



bar bretón





**LA BIBLIOTECA
TIEMPO
CREATIVO**

Por Doña María Inmaculada
Soledad Perpetua
Casado de Monteleón
y Alcázar Real i Mulet

Presidenta y Directora General de KonoZer.

Hace ya un año que entraste en mi vida y este escrito es para darte las gracias por ello, para hacerte saber lo feliz que soy desde que te he conocido, que has llenado mi vida al completo, abriéndome a una realidad tan perfecta que solo creía que existía en los cuentos de hadas. Llevaba años buscando a mi Alma Gemela, alguien que encajara en mí perfectamente, y que a su lado todo fuera armonía y equilibrio; me había casado tres veces y había tenido varias relaciones, pero todo había sido una falsa historia romántica, como si viviera una y otra vez cuentos perversos, donde a las pocas páginas los príncipes azules se transformaran en dragones malísimos que te dañan y hacen sufrir. Podría decirse que después de tanta mala experiencia otra hubiera perdido la fe, pero yo no la perdí, en lo más profundo de mí ser sabía que el amor perfecto existía y que tú te encontrabas en algún sitio esperándome. Y te encontré, como siempre sucede en estos casos, casi por causalidad, y supe que eras tú desde la primera mirada; el magnetismo de todo tu ser era tan fuerte que no me atrevía casi ni a hablarte, pero por mediación divina a los 4 meses ya vivías conmigo.

Desde entonces me despierto cada mañana con una sonrisa, mis días están llenos de besos caricias y gozos, compartimos todo lo que hacemos, desde una invitación social, trabajar en el periódico, ir a la compra, hacer la comida, ayudar a mi madre, estudiar con mi hijo, bajar el perro, cuidar a los peces, ver el fútbol o una película. Mi vida tiene otra dimensión mágica y completa, porque estas tú, lo llenas todo y lo eres todo. Eres el Amor Perfecto, ese sueño que he deseado toda mi vida. El hombre que me mimaba, me cuida, me hace sentir que soy algo única y especial, que me mira constantemente con verdadero amor e infinita pasión, que siempre tiene ganas de mí y de hacerme feliz, que me hace confidencias al oído y me hace reír constantemente. Nunca había reído tanto como ahora, nunca había sido tan feliz y sobre todo nunca me había sentido tan amada por nadie.



**CAMPEONES DEL MUNDO
¡¡¡ AHORA SÍ QUE SÍ !!!
INMA Y YO LO HEMOS VIVIDO
APASIONADAMENTE**

POR EL GÉNESIS DE LO ESENCIAL



**A LOLA
OCHO MESES**

Por Antonio Palomino
Colaborador de Konozer

Miro las fotos del bautizo y me doy cuenta de cómo va pasando el tiempo; imagino que lo que para mí es aún reciente, para ti han sido dos meses más que han debido estar llenos de descubrimientos y sorpresas, contemplados con esos ojos que tienen todavía tanto por ver. Lo que para mí ha supuesto un lapso corto de tiempo, para ti ha debido ser una experiencia muy intensa.

Pienso en el día de tu bautizo y de pronto me enfrento a la posibilidad de que a estas alturas puedas estar ya diciendo tus primeras palabras o dando tus primeros pasos. Inevitablemente y, basándome en mis recuerdos de padre, trato de imaginar como será tu primer día de colegio o guardería, tu sarampión, tus paperas..., eso sí, desde otro punto de vista, con más galones.

Recuerdo también que, el día de tu bautizo no consentiste en que me acercara a ti. Supongo que si hubiera tenido un "look" más normal me hubiera resultado más fácil hacerme aceptar, pero a pesar de todo, sé que vamos a llevarnos bien, sé que eres especial y debo estar cerca de ti, de una manera u otra.

No, tu "abu" no chochea. No todavía. Sé bien lo que me digo y sólo tenemos que dejar que el tiempo vaya pasando y vayamos conociéndonos mejor, que vaya estableciéndose entre nosotros un vínculo más estrecho de cariño y confianza. Tu abuelo te anima a que sigas descubriendo el mundo, a que sigas sorprendiéndote con todo mientras puedas hacerlo, a que sigas amando a todos los que te rodean y, en definitiva, a seguir tu camino especial.





REPSOL



Inventemos el futuro

CONTRATA EL GAS DE REPSOL Y LLÉNATE DE ENERGÍA

Moderna, cómoda, económica y de suministro continuo e ilimitado, disfruta de las ventajas de tener gas para calefacción, agua caliente y cocina en tu hogar siempre que quieras. Y llénate de energía con el gas de Repsol.



REPSOLGAS

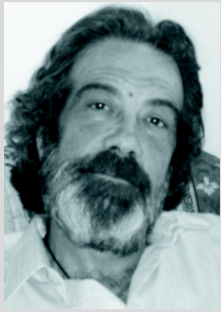
Contrata ahora el gas de Repsol en **Almudévar**
y entra en el **sorteo de 10 premios** para conseguir la

INSTALACIÓN
DE GAS Y CALEFACCIÓN
PARA TU HOGAR
GRATIS

Y ahora **no pagas derechos de alta**
¡ AHÓRRATE HASTA 212€!

Llama e infórmate en el
901 100 125

Incluye derechos de alta y acometida si procede. El valor y la necesidad de estos derechos variará según legislación local vigente. Oferta limitada geográficamente para viviendas con red a pie de parcela y altas de nuevas instalaciones. Promoción válida para solicitudes de presupuesto realizadas desde el 21 de junio al 30 de septiembre de 2010 y con alta en gas antes del 30 de noviembre de 2010. La fianza de 7,20 € debe ser abonada por el cliente. Repsol reintegrará el importe total que cada cliente premiado haya pagado por su instalación de gas y calefacción, siempre y cuando haya sido realizada por un colaborador autorizado de Repsol. Bases notariales disponibles en Repsol Butano (C/Jose Abascal, 4. 6ª planta. 28003 Madrid).



EL GRUPO CULTURAL ALMENA PARA LA CONSERVACIÓN DEL ARTE

Por Antonio Palomino - Colaborador de Konozer

El Grupo Cultural Almena de Almodévar, nació hace 27 años como iniciativa de su presidente D. Antonio López Sos y de D. Francisco Atienza Delgado, párroco de la localidad, que organizaron un seminario de "Iniciación a la conservación de obras de arte" y que fue el origen

de una importantísima labor de limpieza, conservación y estudio que ha venido manteniéndose hasta nuestros días.

Los fines y objetivos del Grupo Cultural Almena, han estado muy claros desde su creación: la conservación, defensa, difusión y estudio de las manifestaciones artístico-culturales en Almodévar y su comarca.

En la actualidad cuenta con 245 socios y son 65 las personas que, desinteresadamente, han prestado su colaboración en el taller de conservación del Patrimonio Eclesiástico local, teniendo en su haber hasta el momento, más de 32000 horas eficazmente invertidas en la apasionante labor de conservación y/o restauración de más de 100 obras de los siglos XVII-XVIII, entre las que se cuentan retablos, óleos sobre lienzo, esculturas, libros cantorales, objetos de culto, etc.

Todas estas obras pueden disfrutarse en la iglesia parroquial, en la ermita de la Virgen de la Corona y en el museo parroquial que inauguró también el Grupo Cultural Almena en 1996, y que hasta la fecha ha recibido 7250 visitantes.

Dicho museo de arte sacro, nació con la intención de servir a la vez como recuerdo y actualización del culto y la cultura de los antepasados, uniendo a su valor material, el valor incalculable de las horas de trabajo desinteresado e incondicional del equipo de conservación del grupo cultural Almena.

El museo está dividido en cuatro salas: la primera cuenta con una colección de esculturas y libros cantorales; en la segunda hay una vitrina con ornamentos y objetos de culto de las prácticas religiosas populares; en la tercera sala es destacable un tríptico gótico sobre tabla, un calvario, distintas piezas de valiosa orfebrería, diferentes lienzos y un espacio dedicado al sacramento del bautismo; la última sala cuenta con una colección de lienzos del Vía Crucis y cuatro bustos plateados, entre otras obras.

En la actualidad, el Grupo Cultural Almena se relaciona y mantiene intercambios con numerosas asociaciones de gran parte del territorio nacional, también en ocasiones recibe publicaciones de la UNESCO, ICCROM e ICONOS (organismos internacionales).

Es también constante por parte de la asociación, la organización de conferencias a cargo de personalidades con mucho peso específico en el mundo cultural y del patrimonio histórico-artístico. También se organizan excursiones que posibilitan el conocimiento del patrimonio de Aragón e incluso de fuera de la región, y charlas-coloquio sobre temas culturales de toda índole.

El Grupo Cultural Almena ha editado, con ayuda de algunas instituciones, varios catálogos y una película, que muestran el importante patrimonio de la villa de Almodévar y la labor que se lleva a cabo por parte de la asociación para su "conservación y puesta en valor".

Un grupo de voluntarios, en colaboración con la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, se encarga de enseñar el patrimonio histórico-artístico local en determinadas fechas: fiestas de Septiembre, Ferias, San Isidro, etc.

En enero de 1991, Almena, siguiendo con su afán divulgativo del patrimonio, comenzó a editar la revista Vía Lata. Esta fue una iniciativa encaminada a que la publicación se convirtiera en el portavoz válido de las actividades culturales, deportivas y sociales del pueblo. Su distribución se realiza entre los socios y las asociaciones e instituciones de diferentes localidades de la comarca, de Aragón y de otras regiones.

El logotipo de la asociación está inspirado en el creado por la UNESCO en los '80, década que estaba dedicada al patrimonio cultural. El círculo representa al planeta, y las formas geométricas de su interior a la obra del hombre a través del tiempo.

Las personas interesadas en visitar el Patrimonio histórico-artístico religioso de Almodévar, pueden concertar cita en los teléfonos 974/250115 y 649910434.

Desde Konozer Aragón no nos queda sino admirar la ingente labor que el Grupo Cultural Almena está llevando a cabo en beneficio de la conservación y difusión del patrimonio cultural de la comarca de Almodévar, de nuestra región y por extensión de nuestro país.

Gracias por vuestro trabajo a todos los que formáis parte y colaboráis con esa asociación, y recibid nuestros mejores deseos de éxitos y larga vida en vuestra gran labor divulgativa.





TRES PEREGRINOS

POR LA VÍA DE LAS ESTRELLAS

Por Doña María Inmaculada Soledad Perpetua Casado de Monteleón y Alcázar Real i Mulet

Priora GE de SM, M.M.M. 3º/33º/333

Presidenta y Directora General de KonoZer.



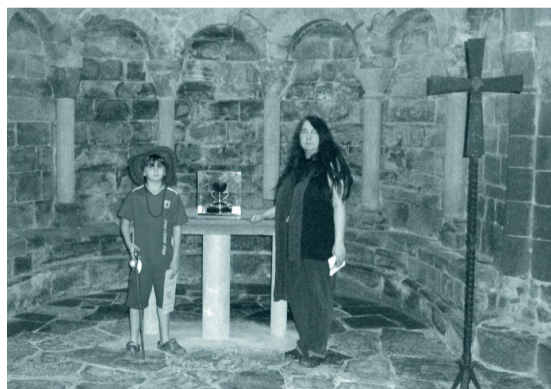
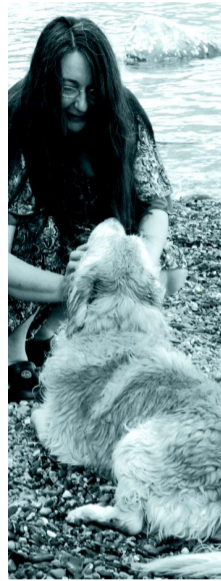
El Camino de las Estrellas o Camino de Santiago, es una vía espiritual ancestral e iniciática, que unifica las tradiciones Atlantes-Célticas con las Romano-Cristianas.

Conocido en el Tiempo druídico como el Camino de la Oca, de los Guardianes de la Sabiduría Sagrada, donde desde su colegio en las proximidades de JACA (nombre que deriva de JAC "el Maestro o más Sabio"), trabajaban el camino del iniciado que era la vía de la evolución a la luz. La Ruta que unía Oriente con Occidente, seguida en todas las Órdenes Iniciáticas posteriores y en la actualidad, que traspasa el misterio que va de Tierra Santa a Oc (Occitania) o la Vía de la Sangre Real (de la que desciende mi familia), donde se comprende la Sabiduría Secreta Iluminada y no escrita: "el final de un iniciado es el nacimiento de un iluminado".

Para los romanos, fue la "CALLIS LANUS", Vía Láctea, o Vía de Jano (los Gemelos o los Leones de Judá), un Dios del Conocimiento y la Iluminación, que en su faz guardaba dos seres, uno que era lo lícito y exterior y otro que era lo oculto e interior. En la época Medieval el Misterio de los Gemelos, su Sangre Sagrada y las Vírgenes Negras, fue guardado en el Camino por Benedictinos y Templarios, y cuando esta Orden cayó en desgracia a causa de sus herederos, lo fue por los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén y por los Caballeros de Santiago.

Pero al margen de los datos históricos, un camino espiritual es una experiencia personal según nuestra fe (creencia), nuestra intención y a nuestro modo. Hacerlo en familia, como en nuestro caso, era unificar tres experiencias diferentes en una. Cada uno tenía una idea personal de cómo comenzar y trabajarlo. Antonio, mi pareja, que nació en Barcelona, eligió la vía catalana, lo comenzó en Perpiñán (el Aragón Francés), y a través de Sant Pere de Rodes (el Finis Terre mediterráneo) y Montserrat (Centro de los Peregrinos Catalanes), llegó a Lérida (división del camino catalán al Pilar), y lo fue trabajando por medio de escritos. Yo elegí la vía del Ebro y lo comencé en Tortosa (mi lugar de nacimiento), por ser la entrada de nuestros territorios en el Mediterráneo (Mallorca, Córcega, Cerdeña, Sicilia, Nápoles y Grecia), lo continué por Alcañiz (camino del Maestrazgo que enlaza con nuestras tierras de Valencia), Caspe (donde se unen los caminos del Ebro y del Maestrazgo) y Quinto (donde se unen con el camino catalán que va al Pilar), y lo trabajé al modo espiritual, extrayendo sabiduría para transmitir. Juan, mi hijo (que se hace llamar JAC), al nacer en Zaragoza eligió el camino aragonés, lo comenzó en el Pilar (Centro de los Peregrinos Aragoneses), y lo continuó por Huesca (donde se divide el camino catalán que va a San Juan), San Juan de la Peña (Panteón de los Reyes de Aragón y Custodio del Santo Grial), y la Ermita de Eunat, cerca de Puente la Reina (donde se unen con los caminos franceses), y lo trabajó por medio de dibujos. Nuestros tres caminos próximamente se unirán en Logroño y desde allí continuaremos la Peregrinación a Santiago por tierras de Templarios y Benedictinos, cruzando la vía del perdón en este Año Santo de jubileo plenario, y realizando el camino a pie obligatorio (100 km) para alcanzar la Compostelana bajo pietatis causa, acercarnos a Finisterre para obtener la Finisterrana y dejando el Camino de las Estrellas saliendo por Portugal. Que así sea y así es.

COMENZAMOS EL CAMINO DE SANTIAGO EL CAMINO DRUIDICO JACETANO DE LA OCA (SABIDURIA)



MI VÍA: MONTSERRAT

Por Antonio Palomino - Colaborador de KonoZer

Nos hicieron esperar 45 minutos, pero como siempre valió la pena. Se siente algo especial, un poco como la sensación de que puede que ya no tengas ocasión de vivir nunca más ese momento. Por eso, cada vez que puedo hacerlo me resulta tan emocionante como las veces anteriores y, al mismo tiempo, lo siento como si pudiera disfrutarlo una única vez.

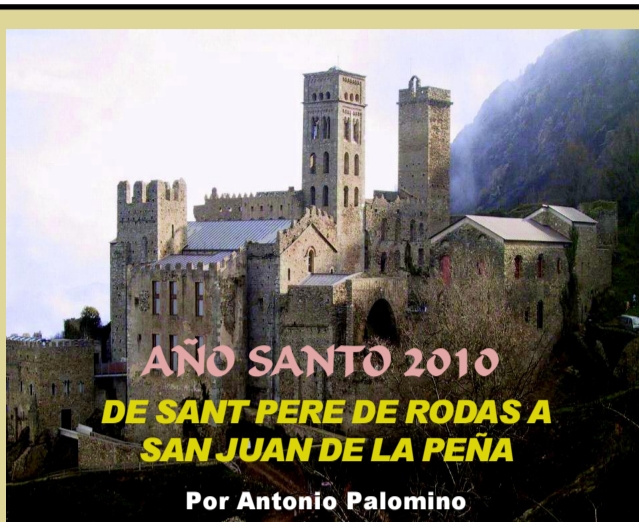
Garantizo que nada tiene que ver con la religión, es un sentimiento espiritual y personal, es como escapar del mundo durante cuatro minutos, para encontrarte con tu verdadera esencia en las vibraciones de esas notas mágicas, de esas voces angelicales. Al fin y al cabo, la música sacra tiene ese objetivo.

A todo ello hay que añadir que es todo un himno representativo de mi patria chica que, sin teñirlo de nacionalismo porque no lo tiene y la letra lo demuestra, me identifica y me emociona tanto más cuanto es el punto de partida de este mi viaje espiritual.

Otra demostración palpable del amor y la unidad que se experimenta cuando estás inmerso en esas notas, es el silencio con que lo escucha la gente de diferentes lugares, idiomas y credos. Es algo de mi tierra que llega al resto del país, que llega a todo el mundo, sea de donde sea...

Pues sí, una vez más se me han llenado los ojos de lágrimas escuchando el Virolai en Montserrat, como las otras veces, como si fuera a ser la última vez.





Nunca antes había estado allí aunque sí conocía bastante bien el entorno. Me sorprendió la grandiosidad del espacio natural, por otro lado característico de toda aquella zona, pero sobre todo, me sorprendió la magnitud de la construcción propiamente dicha. Tanto que al toparme con él, me pregunté a mí mismo como, habiendo estado tantas veces por allí no había ido antes a visitarlo.

El monasterio de Sant Pere de Rodas en pleno Cap de Creus es una maravilla arquitectónica cuyos orígenes parece ser que se remontan a una cueva utilizada como relicario en el año 608. La formación del Cabo de Creus, como casi siempre suele ocurrir con los lugares religiosos, tiene su origen en mitologías paganas que hablan de gigantes y princesas y, cuando tienes la ocasión de contemplar semejante maravilla de la naturaleza, no te queda más remedio que aceptar el origen sobrenatural de ella; también te queda claro el porque un lugar así es elegido por los encargados de salvaguardar unas reliquias de culto.

Sin embargo yo contemplo el cabo de Creus de forma diferente, aunque no es una visión propia. Para mí es el confín oriental de la civilización cristiana, uno de los extremos espirituales "del mundo". El otro sería Fisterra o Finisterre y, a mitad de camino entre ambos, se encontraría "el corazón" de ese triángulo místico y espiritual que sería la ermita de San Bartolomé en Uzero. En línea recta, hay la misma distancia desde esa ermita hasta ambos cabos, algo que me resulta significativo y digno de estudio y visita.

Se dice de esos lugares que son centros telúricos en los que se concentra gran cantidad de energía; es algo que aún tengo que comprobar y que haré próximamente. De momento sólo conozco el monasterio de Sant Pere de Rodas en el Cabo de Creus y debo decir que ha colmado mis expectativas espirituales, dándome lo que fui a buscar: paz, tranquilidad y el inicio perfecto de mi Camino con una vibración especial y difícil de describir.

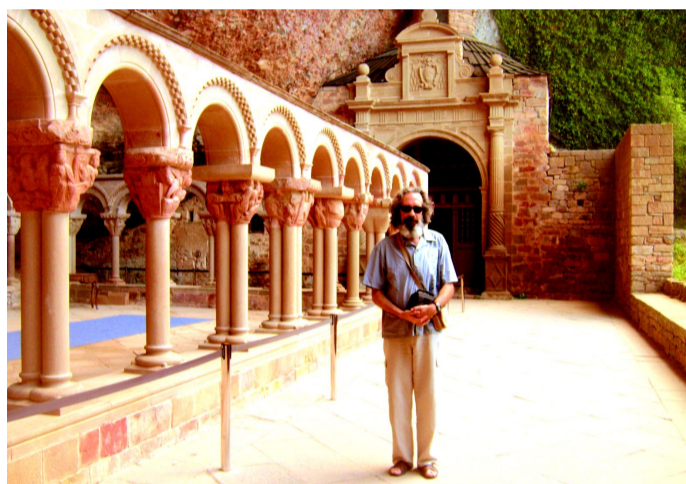
Después, Montserrat fue el complemento adecuado, pero eso ya lo esperaba; allí estuve "como en casa", como tantas otras veces.

Todo esto ha completado una intensa semana de elevación y aprendizaje personal que, pensando en lo que aún me queda por delante, tengo la sensación de que nos va a hacer unas personas diferentes, seguramente no mejores, pero sí diferentes.

KONOZER: JACA-HUESCA

En Tierras de Templarios y Benedictinos

EL CAMINO ARAGONES A SANTIAGO DE COMPOSTELA



DE SAN JUAN DE LA PEÑA A EUNATE

Por Antonio Palomino
Colaborador de KonoZer.

Hacia tiempo que quería ir. San Juan de la Peña es un lugar que siempre ha despertado en mí un interés especial y, por fin, con motivo de nuestro particular Camino de Santiago, he tenido la ocasión de recrearme en su ambiente, de pasear entre sus muros y piedras.

La sensación fue especial desde el primer momento. Me cuesta mucho trabajo decir que esos muros y piedras me estaban hablando, que el lugar me resultaba familiar, pero fue lo que pasó en realidad. Los continuos escalofríos y la elevada vibración que pude percibir, no dejaban lugar a dudas.

Por otro lado, algo me hizo recordar a otro lugar. En un momento determinado, tuve la clara conciencia de que en San Juan de la Peña hay mucho "lugar oculto". El recorrido por las diferentes secciones es un continuo "volver atrás"; me cuesta trabajo creer que lo que se ve sea lo único que hay, siento que hay mucho más que espero (de una manera u otra), descubrir próximamente.

El mismo día por la tarde, tuvimos la suerte (otra vez) de encontrarnos con la Ermita de Eunate en Puente la Reina (Navarra). Allí, las sensaciones fueron igual de intensas, pero diferentes; lo que me asaltó en ese otro lugar, fue una sensación de familiaridad, de conocimiento del lugar, un nuevo reencuentro que me hizo saltar las lágrimas.

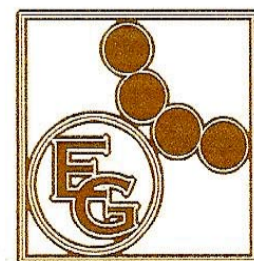
No podía parar de hacer fotos, como si quisiera conservar a perpetuidad aquellas imágenes tan "conocidas", como si supiera que la exaltación espiritual allí sentida, ya no debiera abandonarme nunca más.

En definitiva, un día muy intenso en el que las horas de coche y calor se vieron compensadas por una experiencia inolvidable, tanto por el entorno como por las personas con las que lo compartí.

Nos espera aún (no sé para cuando) la visita al Cañón del Río Lobos, otra cita que tengo desde hace tiempo y que cumpliremos en su momento, sabiendo que será también una experiencia digna de ser vivida...

HEMOS MEJORADO NUESTRA CALIDAD

EDICIONES GRAFIWEB



C/ Aneto 15 A, naves 11 y 12. Pol Ind Valdeconsejo 50410 Cuarte de Huerva (Zaragoza)
grafiweb@grafiweb.info - tel: 876.261.386 / 656.942.142

TENEMOS NUEVOS IMPRESORES



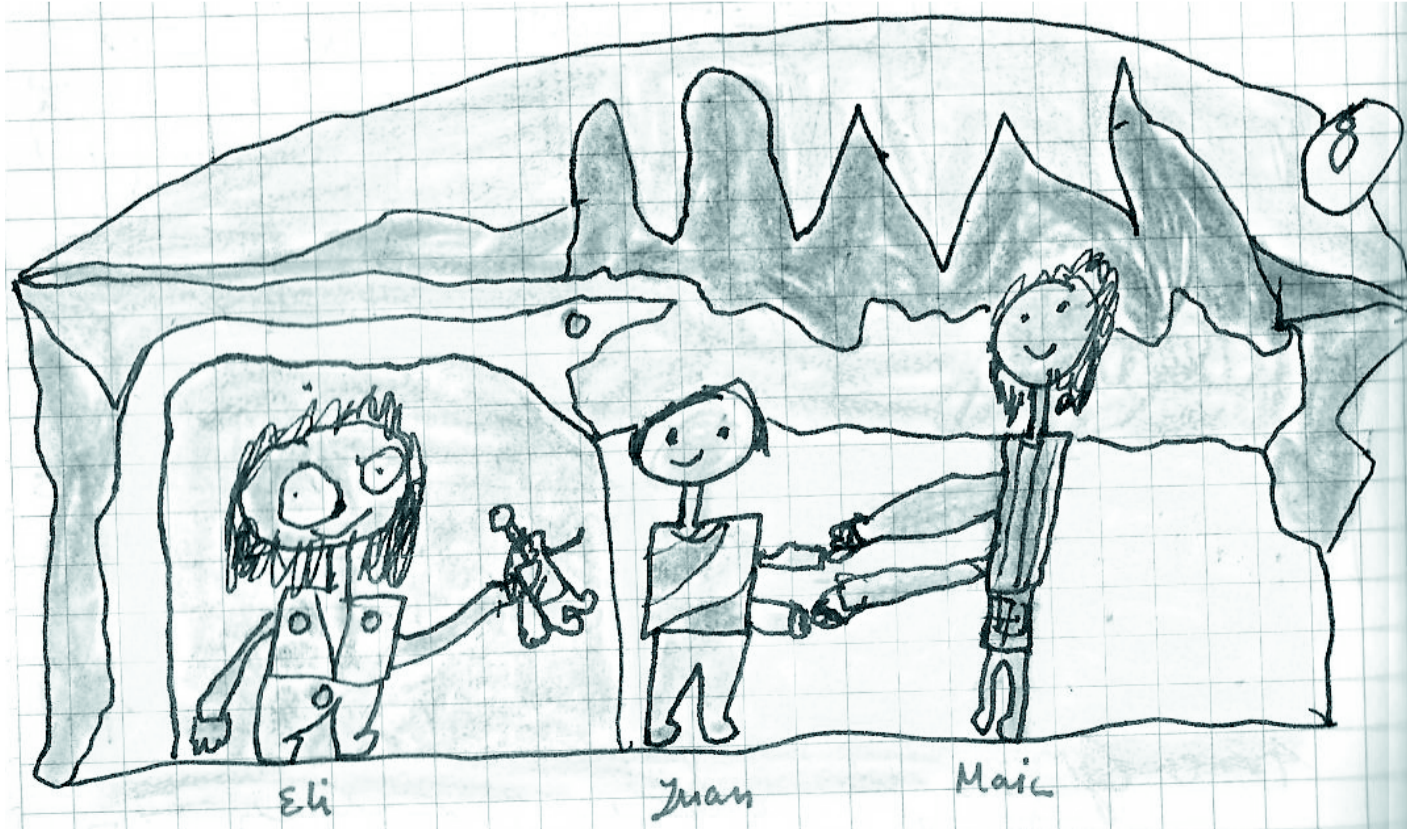
KLUB KZ
POR LA VIA DEL ESPIRITU

Por Juan Antonio Cadierno Casado
Director del Klub KZ



Desde pequeño siempre me han dicho que mi hermano mayor era un guerrero indigo del espíritu que podía sentir otra realidad; y yo era un guía cristal luminoso, magnético y clarividente, que podía ver para ayudar al planeta Tierra en su unión con el Cielo. Que había nacido con el conjunto completo de ADN, y que sólo tenía que activarlo y comenzar a usarlo. El año pasado con 7 años, Antonio, mi maestro y la pareja de mi madre, me reconectó, para ayudarme a utilizar mis 12 hélices. Poco a poco trabajando la tranquilización y la visión, me he ido abriendo al mundo espiritual.

Este año con 8 años, con Antonio y mi madre, voy a peregrinar a Santiago para comenzar el camino de mi transmutación. Mi intención al hacerlo es la de sacar lo que soy, el guía que hay dentro de mí. El camino lo hemos comenzado cada uno desde nuestra tierra, Mamá lo comenzó en el Ebro y allí conocí a Panchito un chamán que me pregunto qué quería; al responderle que una consola, me dijo que los mandos de mi consola invisible eran los mandos de mi nave, con la que volaba por el universo guiando a la humanidad, y me dio un cristal para sacar todo mi poder y ayudarme en mi camino. Antonio lo comenzó en Monserrat y allí conocí a Maia una sabia que me dio una piedra verde para que trabajara con el corazón y el amor. Mi camino se comenzaba en San Juan de la Peña; mi madre al descender de sangre real había elegido llevarme al monasterio el día que la Hermandad de San Juan investía nuevos Caballeros, Damas e Infantes, pero unas fuertes lluvias nos impidieron llegar y tuvimos que regresar a casa para retomar el camino unos días mas tarde. La naturaleza marcó el modo correcto, y el camino quedo comenzado.





FUNDACIÓN ALCORT DE BINÉFAR

www.fundacionalcort.com

El día 18 de mayo del 2006 tuvo lugar la presentación de la FUNDACIÓN ALCORT en su sede de Binéfar, constituida este mismo año para apoyar la creación, el conocimiento y la difusión de la cultura en Aragón a través de la organización de exposiciones, ediciones, cursos, convocatorias de becas y premios.

La decidida voluntad pública de las actividades programadas por la FUNDACIÓN ALCORT a voluntad de su presidente, Miguel Ángel Córdoba, es uno de los rasgos que da carácter al programa de actuaciones de esta Fundación.

ULTIMAS EXPOSICIONES Y EVENTOS:

1 - Presentación Arteria 2010: Acto de presentación de Arteria 2010 - VII Feria de arte contemporáneo - Monzón, 24 y 25 de Abril de 2.010. Lugar: Monzon - (HUESCA).

2 - Videncia, velamiento y ceguera: Se inaugura el día 31 de marzo, la exposición del polifacético autor zaragozano Rómulo Royo. Se exponen en la muestra doce pinturas y dos esculturas. Lugar: Fundación Alcort - Binefar (HUESCA). Horario: 18:00 a 20:00 de Martes a Sábado. Finalización: 09-05-2009

3 - Reunión del Consejo Autonómico de Fundaciones: Se celebró el, presidida D^a Teresa Sanjurjo, Presidenta de la Asociación Española de Fundaciones y D^a Rosario Pérez Santafe, Vicepresidenta de la Fundación Alcort. Veinticinco personas representantes de las distintas fundaciones aragonesas asistieron a la reunión de trabajo. Lugar: Fundación Alcort - Binefar (HUESCA).

4 - Presentación del libro 'Fueros del Reino de Aragón del año 1585' (II Ed.): El día 30 de marzo a las 12 horas en el centro de Historia de Zaragoza se presentó la II Edición revisada de este libro con introducción de Guillermo Redondo Veintemillas. Versión modernizada de José Ángel Sánchez Ibáñez y M^a Isabel Rojas Serrano. La obra se presenta en 2 volúmenes en carpeta y contiene Facsímil de la edición "Zaragoza, Simón de Portorariis, 1586". Coincidiendo con este acto se presentará ante la prensa, la exposición de Romulo Royo, en la que participarán Don Fernando Castro Flórez comisario de la exposición, Miguel Ángel Córdoba Presidente de la Fundación Alcort, y Rómulo Royo.

«AFAR, LA GRIETA ETÍOPE»

Centro Cultural de Ibercaja en Huesca

Afar, la grieta etíope nace después del viaje de tres periodistas: Diego González, Sònia Clotet, Vanessa Escuer, a Etiopía. Durante el pasado verano 2009 se desplazaron a la región desértica de Afar como cooperantes para la ONG Amigos de Silva.

Durante un mes experimentaron en primera persona el modus vivendi de los nómadas de Afar, con los reiterados cortes diarios de agua y luz, las temperaturas extremas que llegan a superar los 50°C y las carencias sanitarias que sufre la región. Bajo la dureza climática de Afar y la consecuente fatiga corporal, los periodistas desarrollaron su labor en el terreno implicándose en la realidad diaria de esta zona olvidada. A pesar de las adversidades también tuvieron la oportunidad de disfrutar de su gente, hospitalaria y amable; sus paisajes y los bellos atardeceres; la fauna salvaje y la soledad del desierto.

Esta muestra fotográfica forma parte de un proyecto online, más amplio, que consta de mil instantáneas de retratos etíopes y que se puede visitar en la página web www.milretratos.com, presentado en Madrid el pasado mes de octubre.

Afar, esta región desconocida, debe dejar de permanecer en el olvido. Por sus gentes, por su historia, por su belleza, por sus lágrimas, por sus sonrisas, por su dolor, por su lucha... no dejemos que la grieta avance.



ABIERTO SÁBADOS Y DOMINGOS

c/. Miguel Servet, 43

22270 - Almudévar (Huesca)

Tel. **974 25 09 12**
Fax **974 25 09 12**



OFERTAS:

	DESDE:
MALLORCA (desde Zaragoza):	390€
MENORCA (desde Zaragoza):	462€
TENERIFE (desde Zaragoza):	372€
PUNTA CANA (desde Madrid):	690€
CANCÚN (desde Madrid):	762€
JAMAICA (desde Madrid):	899€
AVENTURA PIRINEO ARAGONES:	136€

HUESCA:

COSO ALTO, 66

902 05 05 15 www.oscatours.es

ALMUDEVAR:

CALLE MAYOR, 47



C/. San Antonio María Claret, 18 - 50005 ZARAGOZA - Tél.: 976 569 717

www.danadagna.es



ARTESANIA ETNICA * CUARZOS Y PIEDRAS
ARTICULOS ESOTERICOS
CACHIMBAS

San Antonio M^a Claret, 47-49 Venta por Teléfono
50005 ZARAGOZA 695 244 319





TIPIS, SOL Y TIERRA

REENCUENTRO EN EL MAESTRAZGO

Por Antonio Palomino
Colaborador de Konozer

De nuevo la agradable sensación del "reencuentro". Hacía tiempo que sabía que debía acercarme a ese trocito de tierra para conocer a alguien que me habían descrito como "muy especial". Sabía que sin esa visita, mi posible avance en el mundo espiritual, en ese mundo de "raros" como a veces me gusta autodenominarnos, no estaría completo.

Hemos pasado sólo nueve horas con vosotros, si bien es cierto que todos teníamos la sensación de que el tiempo se alargaba muchísimo ese día. En esas pocas horas como ya he dicho antes, he vuelto a experimentar el reencuentro, el reconocimiento de almas con las que he compartido muchas cosas en no sé cuantos sitios, en no sé cuantas vidas. He trabajado muchísimo y aún sigo haciéndolo. Eso es algo que habitualmente me ocurre cuando comparto experiencias como la del lunes pasado, pero ya me he acostumbrado y me dejo hacer sabiendo que lo que ocurre, sea lo que sea, nunca será malo o negativo. Mi idea al respecto es que todo eso forma parte también de mi crecimiento y el de los demás, que es una contribución que hago a la elevación vibracional de todo y de todos, que es el granito de arena que puedo aportar a ese Gran Plan.

Tienes razón amigo, maestro: es hora de Ser, hay que dejarse ya de perder el tiempo contemplándonos el ombligo para bien o para mal, para encumbrarnos o minimizarnos. Nuestra función, nuestro trabajo, el de cada uno, no es ni más grande ni más pequeño, es el que es, y ninguno de nosotros puede ni debe eludirlo bajo ningún concepto, bajo ninguna excusa. No debe preocuparnos saber o ignorar, simplemente debemos preocuparnos por ser.

También tienes razón cuando dices que tengo que divulgar lo que siento y experimento. Ya no eres la primera persona que me dice que debo escribir y lo haré, escribiré un cuento, pero no tu cuento el que me explicaste. Ese es tuyo. Yo escribiré el mío; tengo claro que debo hacerlo y seguramente, no será sólo uno.

Gracias por permitirme compartir esas horas con vosotros, algo que espero repetir pronto si queréis. Quédate tranquilo amigo, maestro: sigo buscando ese sombrero negro y pronto me verás con él puesto...

CASTELLOTE: UNIÓN EN SOL Y LUNA

EL CAMINO DE CONSCIENCIA PARA LOS GUERREROS DE LA LUZ



Fecha:
21 de
Junio 2010
Comenzamos:
10:00 mañana.
Finaliza: cuando
cada uno sienta.
Lugar: Sol y Luna.
Castellote- Teruel
Inversión:
El corazón abierto
y la mente sosegada.

FESTIVAL ARMÓNICO VIBRACIONAL A LA MADRE TIERRA

Por Pancho - Aguila Dorada

Los lugares de poder encendidos por todo el mundo, están llamando a nuestros niños internos. Las ondas de vibración que emiten serán escuchadas por los que estén preparados y a ellos acudirán, son los refugios dadores de vida. Reclaman su posición en la tierra, elevan, limpian, sanan.

Están pidiendo a sus cuidadores, lo mismo abajo que arriba: identificad a los de vuestra onda a donde pertenecéis, los canales están abiertos, la tierra llama a sus hijos, regresad, es el momento de volver a plantar las semillas y en período de cosecha, los frutos que os alimentarán os nutrirán en el nuevo mundo.

No estáis solos, identificadlos, ellos os ayudarán, saben como hacerlo, buscadlos, entre todos las claves serán descifradas, las llaves abrirán las puertas de los que buscan, pero sin unidad no habrá apertura.

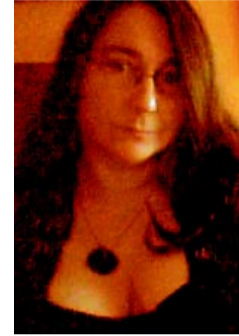
Recoged vuestros regalos en la tierra, os llama, no cerréis los ojos porque la no acción no os ayudará en vuestra transformación, volad, desplegad vuestras alas, sois mariposas.

Identificad los lugares que os hermanan, daos la mano y reconocéos con los guardianes-guías, no os aisléis no sois una isla, abríos al mundo, expandíos.

Vuestra labor no solo está dentro, también fuera en el mundo, os estáis esperando unos a otros porque todos sois los mismos, los que se eligieron.

Pide lo que necesites pues todo se te va a dar; en cada paso el siguiente se iluminará para tu comprensión, pregunta y sabrás.

Deshazte de tus ataduras físicas, mentales, emocionales, libérate porque así liberarás a todos y a todo, comenzando a construir desde esa libertad, los cimientos serán indestructibles, sostendrán un mundo. Trasmite: La unidad



SU BIBLIOTECA

POR LA VÍA DE LA SABIDURÍA CHAMÁNICA

Por Doña María Inmaculada
Soledad Perpetua
Casado de Monteleón
y Alcázar Real i Mulet

Presidenta y Directora General de KonoZer.

Hacia nueve años que conocía a Pancho y trabajaba sus enseñanzas, pero también hacía cuatro años que no le veía. Un día por pura causalidad, me llegaron noticias de él, supe que era el momento de un nuevo reencuentro y acudí a su llamada: «Recordad HIJOS, que un chamán es aquella persona que se ha elegido a sí mismo, que, a través del silencio interno, ha conectado con su Ser y es capaz de viajar con él y recibir conocimiento e información de todo el Cosmos para ayudar a la Humanidad. Nunca sabe lo que sabe ni porqué lo sabe, sólo que cuando precisa un conocimiento, teniendo la gente que lo necesita delante, siempre sale esa sabiduría y conocimiento. Ese es un chamán, y vosotros lo sois, solo pido que despertéis».

A su lado parecía que el tiempo nunca hubiera pasado y estuviera detenido, seguía siendo la Guardiania de la Sabiduría que ayudaba y daba respuestas a quien lo necesitaba: «Yo te puse el nombre de BIBLIOTECA CON PATAS O ANDANTE», todo era tan nuestro, tan de siempre: «Hay que ser, es el momento, y esa la única sabiduría, pero hay que comunicarla para ser todos uno. Cada uno debe sacar la Luz que lleva dentro, sacar el mensaje que recibe y que puede ayudar al resto.» Y yo ví una Gran Esfera que se dividía en varias esferas menores, y a varias mujeres se nos daba una, esas esferas eran niños espirituales que debían venir para completar la misión que sus hermanos estaban empezando, eran niños del nuevo tiempo, de una nueva raza azul totalmente transmutados y evolucionados, y ví que la mujer que comparte el camino con Pancho tenía uno agarrado a su alma y que ella ya lo sabía; no le dije nada en ese momento por el estado de salud de su amado, me corté, pero el Chamán leyó en mí y me dijo: « El Anciano sana cuando sus hijos avanzan, os estaba esperando a todos, y veo que podéis continuar mi camino y transmitirlo, y que yo ya puedo desandar lo andado, desprogramarlo, hacerlo al revés y partir a donde me corresponde; cuando me haya ido podéis hacer lo que queráis con lo que os he dado, como cada uno sienta y deba». Y así será...





COMPARTIR

Por Inmaculada Casado

Queridos hermanos, amigos y compañeros de camino, quiero deciros algo con todo mi cariño y espero no lo malinterpretéis. Os lo digo de verdad por mi afecto a nuestro Padre espiritual, y siempre con el mismo respeto que le tengo. Padre y su mundo era especial porque era la energía limpia del compartir, donde traías tu comida y tu amor y todo era de todos, y se unían las almas durmiendo donde se podía, a veces debajo de la luna y en un saco.

Pero siempre fue un encuentro alejado totalmente de la suciedad materialista del dinero que los falsos gurús sacan a los más necesitados, a los enfermos, a los solos, a los perdidos.

Me ha impresionado cuando he visto que se pedía una cantidad por las enseñanzas de Padre y además un bote para la comida; lo he visto tan alejado de lo que él es y representa, que he pensado que influencia habrá pasado por allí. Solo sé que Padre nunca había tenido nada y todo lo compartía con Amor, que nos enseñó la vía del dar, una energía que llena y transmuta y que el Universo devuelve mil veces multiplicada y, siguiendo su ejemplo hemos dado clases, cursos y talleres, de forma totalmente gratuita, no sólo a quien lo necesitaba por estar afectados de graves enfermedades físicas y psíquicas, sino también a todo aquel que se ha acercado con inquietud y ganas de vivir nuestro camino, para que lo aprendido le sirviera para ayudar a muchos o para enseñar a otros a que los ayuden.

Hubo un tiempo en que Madre era como Padre, que lo hacía todo por Amor y por el compartir; sólo hace un par de meses comenzó a cobrar: por sus cursos y por estar unos días en su casa; eso ya no es Madre, la pureza de la unión espiritual se va con la materia, vamos a una nueva sociedad del compartir, alejada del beneficio personal. No quiero que mis padres espirituales se alejen de lo que siempre habían predicado, no quiero que su herencia se desvirtúe. Por eso necesitaba gritarlo y hablarlo, y sólo espero que nadie se moleste por ello y podamos compartir como siempre para el cumpleaños de Padre. En unidad, nuestro amor familiar para el Sol, la Luna, las Estrellas y todo el Universo.

VALDERROBRES: TALLER DARMICO

Del Viernes 23 al Domingo 25 de Julio de 2010



EL CONOCIMIENTO y la SABIDURIA deben ser universales y gratuitos...

Os recordamos que el pasado 25 de junio ya tuvo lugar un Curso gratuito en la playa de Vilafortuny, que duro varios dias, y fue impartido por Manuel and family.

Esta vez siete personas recibirán una invitación para participar en el 1º Taller Dármico en las Tierras del Arca (Valderrobres). La invitación incluye los materiales, la estancia y el alojamiento, sólo es necesario traer comida para compartir. El contenido sera el siguiente:

1º NIVEL: APRENDIZAJE - Por Inmaculada

1 - MI YO MATERIAL - Madre Tierra: Soy ASPIRANTE o Doncella con mi 1ª Familia, en el tiempo de la Búsqueda, cuando estoy protegida con mis padres y me enseñan; trabajo lo Rojo, lo FÍSICO, mi química, de la Base o Ano, donde esta mi Energía Vital, y es mi Autocuración; y lo hago con el Contacto, la Relajación y los Masajes. Soy APRENDIZ o Novia con mi 1º Amor, en el tiempo del Conocimiento, cuando la entrega sexual me abre a conocer un nuevo modo de relación; trabajo lo Naranja, lo ETÉRICO, mi Energía, del Sacro o Sexo, donde están mis Emociones, y es mi Irradiación; y lo hago con los Sentidos, las Caricias, y el Reiky.

2 - MI YO MENTAL - Hijo Mente: Soy COMPAÑERO o Esposa con mi 2ª Familia, en el tiempo del Camino, cuando siento la necesidad de compartir cosas con alguien, de mezclar energías, o trabajar para alcanzar algo más, un compromiso con el universo; trabajo lo Amarillo, lo RACIONAL, lo Cerebral, del Plexo u ombligo, donde está mi Fuerza, y es mi Iluminación; y lo hago con los Frenos, y las Afirmaciones Orales o escritas. Soy MAESTRO o Madre, en el tiempo del 1º Hijo, al quedarme embarazada, con la necesidad de comunicarme con mi bebé surgen nuevas capacidades para transmitir; trabajo lo Verde, lo ASTRAL, mis Sueños, del Corazón o Amor, donde esta mi Intuición; y lo hago con la Aceptación, las Burbujas de Protección y los Sueños. Soy GUERRERO o Dama con mi 2º Amor, en el tiempo del Reconocimiento, cuando ya lo tengo todo, un marido, un hijo, desciendo y busco un nuevo sentido, que me dé una nueva energía; trabajo lo Azul, lo MENTAL, mi Etéreo,

de la Garganta o Boca, donde está mi Creación, y es mi Comunicación; y lo hago con el Vuelo, la Visualización, y la Proyección.

3 - MI YO ESPIRITUAL - Padre Cielo: Soy PRIOR o Gran Dama con mi 3ª Familia, en el tiempo de la Estabilidad, cuando me conozco, sé lo que quiero y lo alcanzo, en mi fue un 2º Hijo; trabajo lo Violeta, lo VIDENCIAL, mi Celestial de la Cabeza o 3º Ojo, donde está mi Poder y mi Introspección, y lo hago con la Meditación y la Incondicionalidad. Soy ANCIANO o Gran Madre con la Descendencia de Luz, en el tiempo del 3º Amor (una GRAN OBRA, otro Hombre, un Hijo Divino, un Nieto...), cuando consigo la paz y me dono (transmito) a mis descendientes o alumnos; trabajo lo Blanco, lo ESPIRITUAL, mi Cetéreo, de la Corona o Coronilla, donde está mi Conciencia o Transmutación; y lo hago con la fe, la oración o los Mantras.

2º NIVEL: SANACIÓN - Por Antonio

4 - MI REGALO: Aprendo a descubrir, reconocer y sentir los puntos energéticos de mi cuerpo, los chakras, su posición, influencias y funciones, así como la naturaleza de la energía universal que corre y se distribuye por ellos, capaz de transmutar el karma en darma.

5 - YO SOY MI GUÍA: Aprendo a diagnosticar enfermedades, a descubrir las sensaciones especiales que producen estas, a reconocer los distintos entes espirituales y a realizar tratamientos especiales. De igual manera, consigo un conocimiento más profundo del trabajo con los chakras, mejoro el estado físico y mental mío y de los demás mediante distintos tipos de ejercicios y meditaciones. Por último consigo la apertura del 50% de la capacidad de mi consciencia.

3º NIVEL: MAESTRÍA - Por Antonio

6 - MI CON(S)CIENCIA: Alcanzo la apertura de mi consciencia al 100% de su capacidad, y con ello la maestría.

7 - MI RECONEXIÓN: Consigo que se conecten todas las hebras de mi ADN primitivo, dándome mayor capacidad cognitiva y completando mi maestría.

RED DEL DARMA: Bajo esta premisa, queremos dar a conocer un trabajo de mucho interés para todos, que tiene como único objetivo el poder **ser Uno con los Demás**. Es decir, que cada día somos más y con más ganas de ayudar a los demás. Esto podría materializarse de la forma que algunos ya lo estamos haciendo: Todos los días y en los siguientes "turnos": **De 8:30 a 9:00 h. De 15:30 a 16:00 h. De 20:00 a 20:30 h.** Estamos "conectándonos" un grupo internacional de terapeutas, sanadores y facilitadores, con pacientes y sufridores, ayudándonos los unos a los otros, tanto en la sanación como en la elevación vibracional de nuestra energía, consiguiendo con ello elevar al mismo tiempo nuestra **con(s)ciencia**. En este proyecto cabemos todos. Hay ya en él grandes maestros en diferentes técnicas que están aprendiendo igual que los alumnos más modestos. Como ya se ha dicho, todos disponemos de tres horarios distintos al día para conectar, según la disponibilidad y el libre albedrío. No debe preocuparnos ni crearnos ningún trauma el hacerlo fuera de las citas establecidas en los casos de diferencias horarias entre distintos países, puesto que hay muchos otros haciéndolo a diferentes horas y **la energía es continua y atemporal**. Está comprobado que la sanación a distancia obtiene mejores resultados cuando el **paciente está conectado** con el terapeuta y **abierto e interesado** en sanarse. Los beneficios se multiplican en ese caso, y más aún si se halla **relajado** y en estado **meditativo**. Los Hermanos en la Luz son en realidad los que hacen el trabajo. Podemos denominarlos con el nombre que queramos, es indiferente. **La Luz es siempre la misma.**

SI TE INTERESA
SER INVITADO
PARA REALIZAR
EL TALLER DARMICO

Llama a los teléfonos:
691.20.84.20
633.34.95.48
Y estaras en el proximo

* **TALLERES DE
AUTOSANACIÓN
ENERGETICA**
* TERAPIAS
COMPLEMENTARIAS
GRATUITAS



PARA TRADUCIR TUS OBRAS



TALLER DE DISEÑO GRÁFICO

Siguiendo con su afán de abarcar el mayor número de frentes posibles en el ámbito cultural, os ofrece un nuevo servicio, el de su equipo de traductores con una amplia experiencia en el sector de la traducción y localización. Los servicios comprenden traducciones directas e inversas en: castellano-catalán-inglés-francés. Hay un resumen de algunos de los trabajos realizados hasta el momento, en: www.konozer.es/translator/home.htm

DE LIBROS

EL MATARRAÑA DE JESÚS ÁVILA

El día 25 de junio, en los salones del «Hotel del Sitjar», de la villa de Calaceite (Teruel), ubicado en la Plaza de España, y a pocos metros del Ayuntamiento, Jesús Ávila Granados pronunció la conferencia: «Matarraña insólito», uno de los territorios más esotéricos de la geografía hispana. En ella nos contó: «El elevado factor religioso de estos pueblos, desde el Neolítico y la Edad del Bronce, se pone de manifiesto al comprobar la riqueza de enclaves sagrados que hemos podido localizar. Son lugares de energía, en donde el visitante puede percibir la fuerza de unas vibraciones relacionadas con el Más Allá. Puntos energéticos que, más tarde, durante los siglos medievales, los magos del Temple y también los perfectos cátaros, supieron recuperar, alzando santuarios en las cimas de montañas sagradas, en la oscuridad y silencio de una gruta natural, o en aislamiento de un valle».

LA MEMORIA DE LES FORMIGUES

En la LLIBRERIA SERRET de nuestro amigo Octavio, en Valderrobres (Teruel), el sábado, 24 de julio de 12:30 a 13:30 horas.

Nos trae a una novelista que se estrena con su primer libro. Iolanda Batallè (Barcelona 1971), firmará «La Memòria de les Formigues» (Ara Llibres). Donde nos cuenta como Joana trabaja con una máquina que limpia la arena. Además de encontrar objetos perdidos, dibuja figuras y nos lleva de viaje por su pasado: desde el primer enamoramiento hasta un largo y explícito memorial de seducciones y sorbos de placer. Aparte de sus aventuras sexuales y filosóficas, que avanzan en el pie de página como corrientes subterráneas, conoceremos otros aspectos de la Juana a través de las conversaciones que tiene con su marido, Jofre, las cartas que la abuela muerta le escribió, los correos de su amiga Sabina o los cuentos llenos de ternura que completan este caleidoscopio vital.


www.soydearagon.com

 AUTORES Domingo Buesa Conde
Orlando Suárez Cámara

**LA HISTORIA CONFUNDIDA
LA WEB DE LA GENERALITAT SITÚA
ALCAÑIZ Y ALCORISA EN CATALUÑA**

Por SOY DE ARAGÓN

Hace tan solo unos días, lei en heraldo.es, que la Generalitat de Cataluña presentaba a bombo y platillo un registro electrónico de víctimas de la Guerra Civil en Cataluña, en el que se recogen datos de más de 40.000 muertos de los dos bandos. El registro va a ser muy útil para muchos aragoneses que buscan conocer qué ocurrió con los familiares de los que no han vuelto a tener noticias desde la contienda.

Pero la base de datos tiene también algunos detalles cuanto menos sorprendentes. Así, en el Archivo Fotográfico (se facilitan gratis las imágenes para reproducir, siempre que se cite procedencia), hay un epígrafe titulado «Llista de fotografies soltes dels bombardeigs de Catalunya i del País Valencià», en cuyo listado se incluyen Alcañiz (una fotografía), Alcorisa (1), Caspe (2), Mequinenza (1), Mora de Rubielos (2), La Puebla de Valverde (6) y Sarrión (2). En otros apartados de la página web se dice que el Centro custodia fotografías históricas de Cataluña, Comunidad Valenciana, Murcia e Islas Baleares, pero no se cita en ningún momento a Aragón. La base de datos "El cost humà de la Guerra Civil a Catalunya" es un proyecto desarrollado por el Centro de Historia Contemporánea de Cataluña, que depende de la vicepresidencia de la Generalitat.

El proyecto fue impulsado en 1985 por el entonces director del centro, Josep Bonet, y no ha estado exento de cierta polémica.


**EL COMPROMISO DE CASPE
EN LA GÉNESIS DEL
DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA**

Por Orlando Suárez Cámara

El día 4 de junio, la Sra. Dña. Marisa Azuara Alloza, quien ya ofreciera una ponencia en la Sesión Inaugural de Apertura del Año Académico 2010 de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, impartió una conferencia en la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Caspe, organizada por el Centro de Estudios Comarcales del Bajo Aragón-Caspe de la Institución Fernando el Católico, sobre "El Compromiso de Caspe en la Génesis del descubrimiento de América". En dicho parlamento, indicó que la dinastía Trastámara, reyes de Aragón por el Compromiso de Caspe, tuvieron como principal objetivo la creación de un nuevo estado, llamado España, que incluiría los cinco países ubicados en la Península Ibérica. Un Compromiso que también determinó el Descubrimiento de América, siendo la figura de Fernando II de Aragón la que relaciona ambos acontecimientos, debido a que el monarca era un Trastámara y fue quien formalizó los tratos con Colón en Santa Fe. Además, Don Fernando aportó los fondos necesarios para la expedición con la ayuda de Luís de Santángel, Tesorero de la Casa Real de Aragón. De igual manera, otra línea de unión es la que va desde el Papa Luna, gestor del Compromiso, al papa Borgia, gestor del Descubrimiento. Pero, claro está, el eslabón principal de la cadena fue Cristóbal Colón y, para probarlo, es preciso determinar quién era el navegante antes de constituir la Casa Colón...

**DESDE SOL Y LUNA: EL CAMINO DE CONSCIENCIA
PARA LOS QUE SE ELIGEN COMO "GUERREROS DE LA LUZ"**

En este libro, se recogen las experiencias de 12 personas que han decidido mostrarse a través de compartir sus comprensiones y evolución en Su Camino de Consciencia.

Al comienzo de cada uno de los dos caminos que llevamos hechos hasta el momento, se le pidió a cada integrante que, si así lo sentía, escribiera sus experiencias para mostrar el Camino Iniciático a otros, a personas que estén buscando y que a través de estas experiencias, puedan recibir la llamada del Corazón Cósmico, tomar la decisión y con ella la acción de elegirse como GUERREROS DEL CORAZÓN, DE LA LUZ Y DEL AMOR, y así expandir su luz y su verdad por todos los rincones de la Tierra, SIENDO y ESTANDO.

Si quieres participar en el próximo CAMINO DE CONSCIENCIA en LA CASA DEL SOL Y LA LUNA, en el Paraje Perogil de Castellote (Teruel), inscríbete en el e-mail: casa.solluna@gmail.com
Precio del libro en www.lulu.com: Impreso: 16.50 • - Descarga Web: 6.00 •.

**AUTO PUBLICA TU LIBRO GRATIS: www.lulu.com/es/publish/
LIBERA TUS IDEAS Y DEJA QUE EL MUNDO CONOZCA TU TALENTO.**

¡QUE TODOS LOS GUERREROS DE LA LUZ PUEDAN ALZAR SU VOZ SER Y COMUNICAR!

SOL y LUNA ha publicado este libro con LULU; tú también puedes hacerlo a través de su Web. Publicar con éxito es ahora una realidad, tienes herramientas y servicios que hacen que la publicación sea simple, además de ofrecerte una gran variedad de opciones para vender tus libros. Pásate por esta Web y estudia si te interesa esta posibilidad para publicar tus obras.



UN AÑO DE PRESIDENTE

Por el Excmo. Sr. D. Domingo J. Buesa Conde,
Presidente de la Real Academia de Nobles y Bellas
Artes de San Luis de Zaragoza
Miembro de SOY DE ARAGÓN

Ayer se cumplió el primer año de mi elección como Presidente de la Real Academia, por parte de mis compañeros de corporación, antesala para que en el mes de julio el Ministro de Educación del Gobierno de España realizara mi nombramiento oficial como Presidente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

Un año después me ha tocado presidir la penúltima sesión de este curso académico y recibir el cuadro que representa la imagen del que fuera nuestro primer presidente allá por el año 1792. Ha sido un acto precioso en el que he disfrutado del momento y del nivel que han alcanzado los actos de la Real Corporación, con asistencia de las primeras autoridades que se incorporaron decididamente desde la apertura oficial del curso en febrero pasado bajo la presidencia del Presidente del Gobierno de Aragón y con asistencia del alcalde de Zaragoza.

Podríamos decir que hemos recuperado actividad: en este año ya llevamos seis sesiones solemnes y públicas, hemos celebrado las preceptivas juntas de gobierno y sesiones plenarias, se ha informatizado y dotado de wifi a la Real Academia, de correos electrónicos a los miembros de la misma, se han modernizado sus espacios e instalaciones... Han sido meses de intenso trabajo que comienzan a dar sus frutos, pero que además nos han conectado con la realidad social e institucional de esta Comunidad que es la nuestra.

Hemos firmado convenios con el centenario SIPA, con el Ayuntamiento y con el Gobierno estamos cerrando sus textos normativos de los convenios, estamos trabajando con el Ateneo de Zaragoza para firmar un acuerdo, y queremos recuperar el convenio con la Universidad, al mismo tiempo que estamos trabajando para el montaje de un curso de dibujo de ámbito nacional con el Ministerio de Educación... Y seguimos llenos de ideas, apasionados en la construcción de una Academia del siglo XXI, desentumecida y liberada de clichés arcaicos y ridículos que le impedían integrarse en la acción cultural de la comunidad...

Y seguimos a más, porque los señores académicos -todos, los numerarios, los de Honor y los correspondientes, todos- están apostando por este proceso de modernización y dignificación, están empeñados en colaborar y trabajar para hacerlo posible, están comprometidos con una Academia que siente como suya. Esa es la gran conquista y esa es la razón por la que me siento profundamente dichoso de tener el honor de presidir esta centenaria corporación que está ubicándose en el sitio en el que su prestigio le exige estar. Iniciamos con ello el segundo año convencidos de que esta corporación, por ser la más antigua, con absoluta generosidad tiene que ser el motor para conseguir la colaboración en muchas empresas y actividades de todas las Reales academias aragonesas, en servicio de esta tierra a la que amamos. Gracias a todos, muchas gracias a todos.



HOMENAJE AL PROFESOR FEDERICO TORRALBA SORIANO

Por Orlando Suárez Cámara
Miembro de SOY DE ARAGÓN

Esta tarde, desde la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, homenajearemos al que, en el momento actual, es el único superviviente de una brillante generación de catedráticos universitarios de Historia del Arte aragoneses, entre los que cabe recordar a José Camón Aznar (1898-1979), Francisco Abbad (1910-1972), Julián Gállego (1919-2006) y Santiago Sebastián (1931-1995). Esto es, al Excmo. Sr. Dr. D. Federico Torralba Soriano, Presidente de Honor de la Real Corporación, quien nació en Zaragoza el 31 de agosto de 1913, por lo que cuenta con la edad de 97 años.

Tanto su formación académica, con licenciaturas en Filosofía y Letras y en Derecho, como su vida profesional transcurren en la Universidad de Zaragoza, iniciando su tarea docente en 1941, como Profesor Ayudante de Clases Prácticas en la Facultad de Filosofía y Letras. En 1956 obtuvo el grado de Doctor en Filosofía y Letras en dicha Universidad y, cinco años más tarde, fue nombrado Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, así como de Salamanca (1970) y de Zaragoza (1972). En 1983 se jubiló sin abandonar sus tareas dentro del arte como profesor emérito y escritor, creando escuela en Zaragoza, y siendo el XVIII Director de la Real Academia de San Luis, entre 1992 y 1997. La trayectoria académica de Torralba puede considerarse autodidacta, fundamentada en la historiografía francesa, que ha cultivado en sus frecuentes viajes a París, desarrollando una apasionada y poco usual vocación por la pintura moderna, a la que dedica un revelador ensayo crítico en el año 1946, con el título "Trayectoria de la pintura moderna". Desde Zaragoza ha impulsado y participado como crítico en uno de los principales movimientos artísticos de vanguardia, como el Grupo Pórtico, la primera abstracción española en-



tre 1947 y 1952, formado por los pintores Santiago Lagunas, Eloy Laguardia y Fermín Aguayo, organizando el "Primer Salón Aragonés de Pintura Moderna" en 1949. Al mismo tiempo, ha desarrollado una importante labor de difusión del arte actual, mediante conferencias y exposiciones, desde la cátedra "Goya" de la Institución "Fernando el Católico".

Es autor de numerosas publicaciones sobre arte de diferentes épocas y de diversas disciplinas artísticas, sin olvidar sus artículos sobre teatro. Así, con el título de "Pintura contemporánea aragonesa" firmó el libro básico y de referencia, publicado por Guara editorial en 1979, en el que resume en lenguaje académico su permanente labor como crítico de arte e impulsor de premios de pintura, como el San Jorge de la Institución "Fernando el Católico", así como su tarea de galerista en Zaragoza (Kalos y Atenas) y de fomento de los grupos artísticos, como en el caso del grupo Azuda 40. En su inclinación por Francisco de Goya pesa, sin duda, como en José Camón Aznar y en Julián Gállego, su naturaleza aragonesa; siempre interesado por la obra de Goya en Aragón, defiende la madurez del artista como pintor en el conjunto mural de la Cartuja de Aula Dei, obra que -por su aislamiento- era poco conocida de la historiografía española, y a la que Julián Gállego dedicó también un estudio monográfico.

De esta manera, ha sido distinguido con tan diversos como merecidos honores, como la Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza, el Premio Aragón de las Artes o la Medalla de Oro de la Institución "Fernando el Católico" de Zaragoza. Y esta tarde, en el Museo de Zaragoza, presentaremos su retrato oficial, realizado por el pintor D. Domingo García Ibáñez (Zaragoza, 1942), que adornará el Salón de Actos donde ya podemos contemplar a otros históricos Presidentes de la Real Corporación como, por ejemplo, el ofrecido la semana pasada por el académico Ilmo. Sr. D. Manuel Sancho Rocamora, el del Excmo. Sr. D. Félix O'Neill y O'Neill.

Fernando El Católico, 32 Zaragoza
Teléfono 976 35 13 05



EN MALLÉN

Por Antonio Palomino
Colaborador de Konozer

Presentación en MALLÉN (Zaragoza), Fecha: Domingo, 18 de julio de 2010, **Hora:** 18:00 - 19:00, **Lugar:** MALLÉN- Casa de la Cultura (Padre Ibáñez, 21). **Descripción:** Presentación de la novela "Así éramos" de Jesús Caudevilla. Editada por Aladena. Una historia de amor, lucha y rebeldía.

ASÍ ÉRAMOS (2010)

Los años 1974 y 1975, los últimos del régimen franquista, fueron para los españoles años decisivos y de cambios; para los jóvenes fueron además, tiempos de lucha y aprendizaje.

"Así éramos", retrata la historia de dos de estos jóvenes, militantes de izquierdas en Sabadell (Barcelona), que se conocen en un acto político y caen profundamente enamorados. A través de un diario que escriben para empezar a conocerse y cientos de cartas que se envían cuando no les queda más remedio que estar separados, el lector se sentirá como un protagonista más de esta fantástica historia de amor, lucha y rebeldía.

En este libro su autor, Jesús Caudevilla, describe hasta el más mínimo detalle los sentimientos, vivencias y situaciones por las que sus protagonistas tienen que pasar hasta conseguir su objetivo final: que nada ni nadie pueda separarlos.



MIS FOTOS COLECCIONES DEL MNAC LA AVENTURA MODERNISTA

Fotos de Pedro Fondevilla
Director del Aragonés
en KonoZer.

La Obra Social de Caixa Catalunya muestra, en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, "La aventura modernista en las colecciones del MNAC", que se puede contemplar en La Lonja desde 12 de mayo al 27 de junio. En ella se presentan unas noventa obras, incluyendo pinturas, esculturas, dibujos, carteles y artes decorativas, que presentan una visión de síntesis del modernismo como movimiento de transformación global de la cultura catalana.

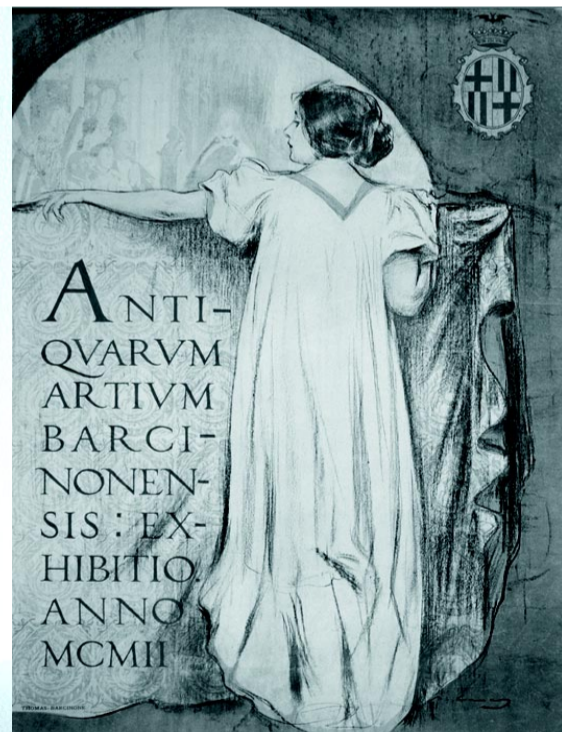
El Modernismo catalán es un movimiento artístico con el que la entidad se siente profundamente ligada a través del arquitecto Antoni Gaudí y su obra referencial de La Pedrera, el edificio que Caixa Catalunya compró y restauró, y que alberga actualmente la sede de su Obra Social.

Art Nouveau y Modernismo

El Modernismo fue uno de los períodos más fértiles de la cultura y del arte de la Barcelona del fin del siglo XIX. El gran desarrollo que tuvo lugar en Cataluña de aquella época propició la consolidación de una nueva burguesía que buscaba sus signos de identidad en las nuevas tendencias artísticas europeas y que convirtió Barcelona en una ciudad cosmopolita.

El movimiento modernista vino marcado por el llamado Art Nouveau que se extendió desde París a distintas partes de Europa y que inspiró a los más destacados artistas y artífices catalanes que consiguieron una perfecta integración de las artes. Entre estos personajes, destacan nombres como Gaudí, Puig i Cadafalch, Domènech i Montaner, Casas, Rusiñol, Nonell, Mir, Homar, Busquets, Blay, Arnau y los hermanos Llimona, entre otros. Todos ellos representan una muestra de la diversidad de opciones y de la riqueza de matices del momento, desde el cosmopolitismo y la modernidad de signo impresionista, pasando por el simbolismo y la asimilación del expresionismo, para llegar a las artes decorativas, verdaderos protagonistas del movimiento modernista con su presencia en la vida cotidiana.

Se han reunido, para esta exposición, una selección amplia y rica de la colección del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), una muestra panorámica del trabajo de unos artistas que llevaron al arte catalán a uno de sus momentos de mayor esplendor y cuya cronología puede situarse entre 1891, el año en que Casas y Rusiñol expusieron en la Sala Parés de Barcelona, y 1911, cuando la generación posterior pasó a liderar el arte catalán siguiendo las proclamas de Eugeni d'Ors de retorno al clasicismo.



TERUEL
JOSE
AZUL

GEO
RGE
LILA
NGA
TANZANIA



STEVE
GIB
SON
REINO UNIDO



ZARAGOZA
DEPE
DRO



CASTILLO
DE SÁDABA
18 DE JUNIO
AL 12 DE JULIO
FIESTA
INAUGURACIÓN
DOMINGO
27 DE JUNIO
20,30 H

ES
CUL
TO
RES





ZARAGOZA SIN TRANVIA.COM

www.zaragozasintranvia.com

POR LA VOZ DE LA MAYORIA DE LOS CIUDADANOS

MANIFIESTO A FAVOR DE LA MODIFICACION DEL PROYECTO ACTUAL DE TRANVIA: POR UN PLAN DE MOVILIDAD DE CONSENSO EN ZARAGOZA

Por Manuel García
portavoz@zaragozasintranvia.com

Estas semanas se está poniendo en marcha uno de los proyectos con mayor relevancia para la ciudad de Zaragoza de las próximas décadas, con un enorme impacto en las actividades de nuestra vida diaria y en nuestro bolsillo.

Desafortunadamente, este proyecto no ha surgido de una demanda popular mayoritaria, ni se ha decidido tras un amplio y profundo debate ciudadano. De hecho, según las encuestas elaboradas desde hace cinco años, la mayoría de ciudadanos no estamos a favor de este proyecto de tranvía. Pero no se nos ha escuchado.

Los ciudadanos de Zaragoza tenemos razones de peso, prácticas y no políticas, para estar en contra de este proyecto de tranvía:

- Este tranvía va a costar a los zaragozanos, como contribuyentes o como usuarios, alrededor de 400 millones de euros, que suponen unos 2.000 euros por hogar.

- El trazado y las obras, en uno de los principales ejes de la ciudad, van a colapsar las estrechas avenidas del centro, afectando el tráfico público y privado de la mayoría de zaragozanos. En otras ciudades, el tranvía acerca zonas pobladas del extrarradio al centro, sin invadirlo; se desarrolla por grandes avenidas o zonas con poco tráfico rodado, optando por el soterramiento en determinados tramos.

- Hay más de 2.000 pequeños comercios y de 15.000 empleos afectados por unas obras que durarán 4 años, en un pésimo momento económico.

- No ha habido una suficiente planificación, ni información a los ciudadanos: Por un lado, no ha surgido de un plan global previo de transporte público (de hecho, las ofertas para desarrollar este plan global se han presentado hace sólo dos semanas). Por otro lado, las obras se han iniciado sin habernos informado ni preparado con suficiente anticipación, y decenas de miles de personas estamos todavía sin saber cómo tendremos que adaptar nuestras vidas diarias.

- La opción del tranvía tiene otros importantes inconvenientes reales: No tiene flexibilidad para adaptar su recorrido a incidencias (obras, reventones de agua, emergencias, celebraciones, ...); en el 90% del recorrido se tendrá que instalar catenaria, tras años de invertir en quitar cables de nuestras calles por su impacto estético; ...

Viendo estos argumentos, es razonable que nos preguntemos: ¿Este proyecto de tranvía aporta soluciones o puede crear nuevos problemas aún mayores?

Los zaragozanos que estamos en contra de este proyecto no estamos en contra del progreso de la ciudad. Apoyamos debatir y consensuar alternativas más económicas y alternativas mejores para nuestra vida diaria: ampliar la red de transporte público con autobuses más ecológicos, mejorar la red de cercanías, crear un tranvía por zonas más amplias y con menos tráfico, acercar y comunicar el extrarradio poblado con el centro, tramos soterrados, metro... Queremos alternativas de movilidad que solucionen problemas sin crear otros mayores.

Los argumentos que más se escuchan en la calle para no exigir la paralización de este proyecto, ni debatir y consensuar otras alternativas, no son que se esté a favor de él, ni siquiera que ofrezca en balance suficientes beneficios para el ciudadano. Las frases más escuchadas son: "No nos van a hacer caso" y "Ya es muy tarde".

Con este manifiesto queremos recordar a los responsables públicos que son ellos quienes deben escuchar a los ciudadanos, y no los ciudadanos los que debemos resignarnos a lo que decidan los responsables públicos. Nosotros somos los que conocemos nuestras necesidades de transporte. Nosotros somos los que sa-

bemos qué alternativa nos perjudica o nos beneficia. Nosotros somos los propietarios del dinero que se va a invertir. Los responsables del ayuntamiento tienen que atender la voluntad manifiesta de los zaragozanos si ésta es abrumadoramente mayoritaria.

¿Es demasiado tarde? No: las obras sólo han avanzado unas semanas en un proyecto de 4 años. No: parar las obras tendrá un coste, pero será insignificante en comparación con los 400 millones del proyecto. No: aún estamos a tiempo de hacer las cosas bien. Las prisas que muestran los responsables de este proyecto no son las prisas de los ciudadanos, en una de las iniciativas más importantes para Zaragoza en décadas.

Por tanto, los firmantes de este manifiesto pedimos:

1. Que se dé marcha atrás a la puesta en marcha del proyecto actual de tranvía.
2. Que se plantee un debate amplio, serio y profundo con la ciudadanía en general y con los representantes de la sociedad civil en particular (colegios profesionales, asociaciones de comerciantes, asociaciones vecinales...).
3. Que se elija un plan de movilidad global de consenso, con un referéndum si es necesario.
4. Que se planifique, se informe y se ponga en marcha este plan con los plazos y el enfoque más acorde con las necesidades de los ciudadanos.

Este manifiesto pretende dar voz a una mayoría de ciudadanos sobre un asunto práctico y no político, independiente de ideologías y de partidos. Se trata de nuestra vida y nuestra ciudad. Por eso, los firmantes animamos a nuestros conciudadanos a que hagan oír su voz, y pedimos a nuestros responsables públicos que la escuchen.



La Isla Show Girls

Abierto desde las 18,00 horas

- * Show en vivo (21 horas)
- * Museo del whisky
- * Chicas espectaculares
- * Despedidas de solteros
- * Restaurante privado

C/ Marcial 4 (Junto a Gran Vía)
Teléfono 976 213 827
www.whiskerialaisla.com
ZARAGOZA



SHOW LÉSBICO
Pases:
23,00 horas,
1 y 3
madrugada

COTTON CLUB

C/. López Allué, 6
50005 ZARAGOZA
TEL. 976 567 879
www.cottonclub.es



EL TRAFICO

Por Antonio Palomino
Colaborador de Konozer

Resulta cuando menos sospechoso, pero sobre todo vergonzoso que Zaragoza, nuestra ciudad, se halle limitada de la manera que está en cuestión de comunicaciones por carretera.

Quizá no se hayan dado cuenta, aunque lo dudo, pero somos el punto intermedio entre las dos ciudades más importantes del país y uno de los pasos comerciales (así lo indica el tráfico que soporta) desde Catalunya y parte del Levante, hacia el País Vasco, La Rioja, Navarra, Asturias y Galicia.

Ello no impide que aún existan 100 kilómetros desde Fraga hasta Alfajarín que deben hacerse por una carretera NII anticuada, infernal y llena de camiones, si no quieres gastarte los 10 euros de la autopista. Tampoco impiden esos datos que se halla establecido la prohibición de adelantar en el tramo completo de 36 kilómetros que aún quedan de carretera nacional antigua entre Figueruelas y Cortes (ya en Navarra), limitándose además la velocidad a 80 kilómetros por hora, con lo que, los mismos camiones del tramo anterior que se dirijan a una de las comunidades citadas, son los que nos podremos encontrar en este último y vergonzante tramo.

Lo de la limitación de velocidad y la prohibición de adelantar lo han hecho por lo visto por nuestro bien, porque había muchos accidentes. Lo cierto es que esos tramos están anticuados y en mal estado y que Catalunya y Navarra han hecho los deberes hasta el límite de sus comunidades. Además, en breve estará finalizada la autovía entre Lleida y Huesca con lo que quizá Zaragoza deje de tener la importancia en las comunicaciones que tiene hasta ahora.

¿Qué intereses reales hay detrás de todo esto? ¿Quizá algún pacto o beneficio a conseguir con las empresas concesionarias de las autopistas? Yo no lo sé, pero si sé que es incómodo, tercermundista y que no beneficia en nada a los ciudadanos ya sean residentes o visitantes, tanto menos cuando se ha puesto a disposición de estos últimos una variante espectacular, que les permite pasar de largo por Zaragoza sin ni siquiera verla.

NOS SUBEN DOS PUNTOS DEL IVA

PAPA NO ME RIÑAS

Por Antonio Palomino - Colaborador de Konozer

He tenido ocasión de escuchar por la radio a un representante del Ministerio de Economía y Hacienda (es una lástima no recordar su nombre y su cargo) que, hablando de la subida de dos puntos del IVA, decía textualmente que "era una subida necesaria para un país que había estado viviendo por encima de sus posibilidades, en el que sus ciudadanos se habían acostumbrado a conseguir el dinero fácilmente y que, por ese motivo, habían dejado de valorar el esfuerzo que ello suponía, por lo que, aunque fuera difícil, el Estado debía controlar el gasto público y comenzar a ahorrar".

Curioso, muy curioso. Es cierto que la ciudadanía ha accedido al dinero de manera muy fácil en los últimos años, pero, ¿quién lo ha consentido?

Cuando yo era joven (más joven), si te querías comprar un coche (de segunda mano) ibas al banco a pedir un crédito, pequeño claro, y te pedían un aval además de cobrártelo a un 18 o un 19 por ciento. Estos últimos años, los bancos han dejado de ser bancos y han ofrecido "chollos" en forma de intereses para que todo el mundo pudiera tener su chalet, su coche de alta gama a ser posible, su casita de veraneo, etc., etc. A eso se dio en llamarlo "el estado del bienestar".

Aquél coche que te costaba 500.000 pesetas y por el que te había avalado tu padre, lo tenías pagado en dos o tres años. Lo mismo pasaba con un piso; aunque tardaras más años en pagarlo, terminabas antes de morirte. Nuestros padres eran felices: tenían su coche y su piso, y aún les quedaban algunos años en los que poder ahorrar algo para el día de mañana.

Ahora no. Ahora el dinero es muy barato, pero las deudas se alargan durante toda la vida. Nos han vendido el caramelo envenenado del famoso bienestar que, al final, consiste sólo en tener una casa más grande que tu compañero Rodríguez o un coche con más cilindros que el de tu vecino, algo que además de salirte más caro a la hora de comprarlo, repercutirá también en tu economía en forma de multas o de cursillos que deberás pagar para recuperar los puntos del carnet.

Pues bien, todo eso ha sido promovido o, en

el mejor de los casos consentido, por parte de unos gobiernos que no han dudado en conceder beneplácitos a los bancos o simplemente, se han dedicado a observar complacientemente como estos engordaban sus cuentas de resultados.

En cuanto a lo del gasto público... no sé si echarme a llorar o partirme de la risa. Cuando todo indicaba que había que recortarlo ha sido justo cuando más se han puesto a gastar, y ahora, que por fin se han enterado de que por lo visto había crisis (les ha costado mucho), vienen con las carreras y los extintores para apagar un fuego al que hace poco le estaban echando gasolina.

Pero claro, los extintores y la gasolina (sobre todo la gasolina) los vamos a pagar nosotros, al precio que quieran los bancos y, lo que es aún mejor, si quieren prestarnos al dinero, ese dinero que les ha adelantado ya el gobierno, ese dinero que era de todos...

¿Porque tenemos que pagar dos veces (o más) por lo mismo? Supongo que lo entendería si fuera economista, o a lo mejor tampoco, no lo sé. El caso es que me repatea que "hagan de papás" y nos regañen, sobre todo cuando no somos nosotros los que nos hemos portado mal. Estoy convencido de que muchos de los ministros o consejeros que han formado parte de los últimos gobiernos estatales o autonómicos (de cualquier ideología) no hubieran pasado las pruebas de selección del departamento de recursos humanos de cualquier empresa privada.

Sí son especialistas en el entretenimiento, en enfrentar a los ciudadanos de diferentes lugares del Estado, verdaderos técnicos en globos-sonda, consumados maestros en el arte del despiste y la distracción y, en algunos casos, incluso corruptos.

Pero bueno esto es lo que tenemos, lo que hemos elegido en las urnas. Por cierto, a este paso en las próximas elecciones no será necesario ir a votar en domingo. Valdrá cualquier día de la semana porque los votantes no estarán demasiado ocupados, no podrán perder horas de trabajo en un trabajo que quizá no tengan.

Estoy deseando que llegue el verano en toda su plenitud. Está demostrado que en vacaciones, cuando ellos no están, este país vive tranquilo, sin sobresaltos. ¡Váyanse de vacaciones y déjenos vivir tranquilos, por favor!

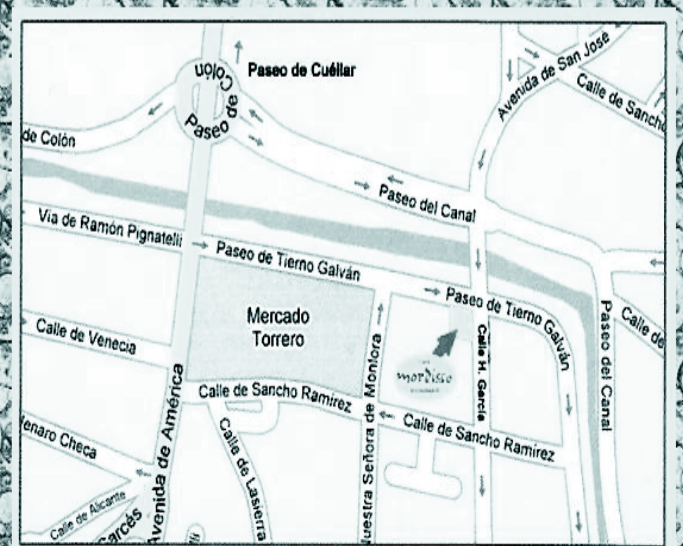


VENAS Y COMIDAS DE EMPRESA

Desayunos, menú del día,

café, carta, bocatas y copas

Honorio Garcia Condoy Nº 4, 0007 Zaragoza. Teléfono de reservas: 976 375 205.





CERVECERIA

TIKI TAKA



Desayunos, Almuerzos, Cenas
Todo tipo de Celebraciones



Avda. Puerta Sancho, 29 - 50003 ZARAGOZA
Teléfono: 976 44 49 69

TABERNA MESÓN ISMAEL

ZARAGOZA C/. Pilar Lorengar, nº 28, Tel. 976 551 136



PARA COMER Y CENAR "NO BUSQUES MÁS"

MENÚ DIARIO
MEDIODÍA Y NOCHE **8,90 €**

VIERNES MENÚ ESPECIAL
SÁBADOS Y DOMINGOS **10,90 €**

PLATOS CASEROS
NO LO PIENSES MAS
ES CALIDAD DE VERDAD

LA NUEVA DIRECCIÓN TE OFRECE
ESPECIAL TABERNA

Centro

ENSALADA ILUSTRADA
BANDEJA DE CARACOLES
CON AJOLIO

COSTILLADA DE TERNASCO
CON PATATAS FRITAS

17,00 € iva incluido