



Guía mensual de Cultura y Ocio - Año VI nº 1 - mayo 2001 Especial Primavera

www.zaragoza-ciudad.com/konozer



Primavera

Especial: Arturo Gómez
Rutas: Comarca del Matarraña
Personaje: Dra. S. Mohanambal



Teatro Universitario



Entrevista:
Fun Lovin'
Criminals

SAINT-LOUIS ★★
CAFE

*Tu punto de encuentro
 La mejor música
 Creamos tu ambiente
 Tus copas
 Juegos diversos
 Dardos*

Gran variedad en cafes, con o sin alcohol

Paseo Ruizseñores, 13 · 50006 · Zaragoza · Tel. 976 38 70 58

CERVECERÍA

TAPAS
50 pts

Especialidad en:
 TAPAS VARIADAS
 ANCHOAS SALMUERA
 ESCABECHE

shoky's

Avda. Madrid, 200
 Teléfono 976 33 10 40 · 50017 Zaragoza



mayo 2001

Editorial

2



EL TALLER año XII

por Inmaculada Casado.

Quienes somos y que hacemos

DEFINICION Y PRESENTACION

En la Era de la Imagen y dentro de una Sociedad Moderna preocupada por el impacto visual, el diseño y la comunicación aparecen Nuevas Tecnologías que inciden de una forma directa en la llamada cultura de los medios de masas, "a nuevos tiempos nuevas formas".

Ante una evolución constante e imparable de estas técnicas y motivados por una necesidad de comprenderlas y conocerlas para adaptarlas a nuestros medios de vida, surge en 1989 la Asociación Cultural TALLER DE DISEÑO GRAFICO de Zaragoza, como una plataforma de investigación y difusión de las técnicas actuales, que introduzca apoyo y de posibilidades de estudio, experimentación y realización a todos los creadores que tengan inquietudes por este avance inexorable.

DEPARTAMENTOS Y ACTIVIDADES

Asuntos Internos: Acuerdos de Participación o Colaboración.

- Con la Junta Municipal Universidad en la comisión de cultura y educación.
- Con la asociación de Artistas Plásticos "Goya" Aragón Asociación Gran Cinema de Valderrobres (Teruel) el Ayuntamiento de Valderrobres la Asociación de Amics d'Ébre de Tortosa (Tarragona) el Ayuntamiento de Alforja (Tarragona) y el Ayuntamiento de Utebo (Zaragoza), para la coordinación de Muestras de Arte Gráfico e itinerancias en sus locales.
- Con la Asociación de Artistas

Plásticos "Goya" Aragón y la Sociedad fotográfica de Zaragoza para la coordinación de Muestras de Arte Gráfico en los locales de la Junta Municipal Universidad de Zaragoza.

- Con la Junta Municipal Universidad del Ayuntamiento de Zaragoza y la Asociación de Vecinos Fernando el católico para organizar las fiestas de San Juan.

- Con la Asociación de Vecinos Puerta del Carmen para utilizar su sede, instalaciones y materiales, en nuestras reuniones.

- Con la Asociación Cultural Crecimiento y Desarrollo Personal de Quart de Valls (Valencia) el Centro de Hipnoterapia de Quart de Valls (Valencia) y la Clínica Naturana de Valencia, para organizar talleres de Creatividad y Desarrollo personal.

- Con la Clínica Naturis de Zaragoza para organizar talleres de Creatividad y Desarrollo personal.

Centro de Obra Gráfica: Muestras y exposiciones.

- Reciclajes y técnicas actuales: por los Centros Cívicos de Zaragoza (Delicias, Salvador Allende, Tío Jorge, Valdefierro y Oliver) y en Librería Rayuela de Sigüenza (Guadalajara).

- Técnicas Láser: por las Salas del Hispano 20 de Zaragoza.

- L. Fer & Sachia: por la Sala de la Facultad de Filosofía y letras y el Centro Salesiano de Zaragoza.

- Aragón por Malí (África): en la Sala Kalos (pasaje Palafós) de Zaragoza.

- Encuentro Comarcal de la Mujer: en el Pabellón del Ayuntamiento de Brea de Aragón (Zaragoza).

- Vista Interior (para las Ferias de Arte y Artesanía): en el Santuario de Valderrobres (Teruel), el Santuario de la Virgen de la Fuente de Penarroya de Tastavins (Teruel) y la Lonja Medieval de Monroyo (Teruel).

- 9 Individuales: en el Santuario de Valderrobres (Teruel).

- 25 Individuales: en la Tapia de Valderrobres (Teruel).

- 30 Individuales: en la Casa de la Cultura de Valderrobres (Teruel).

- Arte Gráfico: en la Biblioteca Parroquial de Valderrobres (Teruel), el Torreón de la Nevera de Morella (Castellón), el museo de l'Ebre de



Tortosa (Tarragona), la Casa de la Cultura de Alforja, la Sala de la Asociación de Artistas Plásticos "Goya" de Aragón y la Sala del Ayuntamiento de Utebo (Zaragoza).

- Art XXI: en la Casa de La Cultura de Valderrobres (Teruel) y la Sala de la Comarca de Alcañiz ((Teruel).

- Del Río – Casado: en la Tapia de Valderrobres (Teruel).

- Muestra solidaria en beneficio a Aedenat: en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

- Nuestro Mundo: en la Sala de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.

- Miguel Angel está Malito: en la Sala de la Junta Municipal Universidad del Ayuntamiento de Zaragoza y en la Biblioteca de Aragón en Valderrobres (Teruel).

- 20 Individuales : en la Sala de la Junta Municipal Universidad del Ayuntamiento de Zaragoza.

- El ingenio de los errores: en la Sala de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.

- 13 visiones de mujer: en la Sala María Moliner del Espacio Pignatelli del Gobierno de Aragón de Zaragoza.

Servicio de Formación: Cursos y Talleres.

- Cursos de Investigación de CAD y Copyart: en la Sede del Taller de Diseño Gráfico.

- Talleres Infantiles de Dibujo Didáctico de 1º a 4º grado: en las Aulas de la Junta Universidad del Ayuntamiento de Zaragoza, en la Biblioteca de Aragón del Gobierno de Aragón en Valderrobres (Teruel) y en los estudios de Artistas Profesionales.

- Talleres Infantiles de Iniciación a la Informática de 1º y 2º grado: en la

Sede del Taller de Diseño Gráfico .

- Talleres de Creatividad y Desarrollo Personal de 1º a 6º: en las Salas Jerónimo Zurita y María Moliner del Espacio Pignatelli del Gobierno de Aragón, en la Asociación de vecinos Puerta del Carmen, la Asociación Alcer y Tertulia Aldaba, en el Colegio Mayor Universitario Cardenal Xavierre , Colegio de Enfermeras, y Clínica Naturis.

Area de Ediciones y Producciones: Catálogos, Publicaciones, Radio y Televisión.

- Catálogos: Reciclajes y técnicas Actuales, Técnicas Láser, L: Fer & Sachia, Antología, Arte Gráfico, Art XXI, Nuestro Mundo y Miguel Angel esta Malito.

- Publicaciones: AAP (boletín mensual de la Asociación de Artistas Plásticos "Goya" Aragón, Miguel Angel esta Malito (cuento), Cultura y Educación (boletín bimensual de la Junta Municipal Universidad del Ayuntamiento de Zaragoza) y Konozer (boletín de la Asociación Cultural Taller de Diseño Gráfico).

- Radio: Mente Creativa (Programa Cultural en Radio Miralbuena) y La hora Nona (Programa Cultural En Radio Ebro).

- Televisión: Konozer (Programa Cultural en Zaravisión, Canal 44 y Canal 60, Televisiones locales de Zaragoza).

EDITA:

Asociación Cultural TALLER DE DISEÑO GRAFICO, C/ Cortes de Aragón nº 62, 50005, Tel/fax 976 353592, Móvil 669303094

E-mail konozer @jazzfree.com.

www.zaragoza-ciudad.com/

konozer

DIRECTOR:

Juan Antonio Cadierno Boldoba.

REDACTORA JEFE:

Inmaculada Casado.

REDACCION:

Alfredo Miana, Angel del Río, Angel Roi, Fernando Cortes, Mariela García Vives, Miguel Angel del Río, Paco Ruiz, Puri Porcar, Teresa Martinez de

Alba, Tomas Rivas

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Angel del Rio.

DEPOSITO LEGAL

Z- 1473 - 2001

IMPRIME:

Heraldo de Aragón S.A.





KonoZer surgió en 1995 como un Boletín Cultural de Carácter interno que se difundía trimestralmente entre nuestros Asociados, personas emprendedoras e independientes entre 30 y 50 años interesados por el mundo cultural y técnico.

En 1997 con unas necesidades de experimentación y desarrollo, se saca al exterior en formato T. V. Evolucionando en diferentes épocas en Zaravisión, Canal 44, Canal 60, desarrollando en todas una guía del ocio semanal dividida en tres secciones, Imagen, Sonido y Expresión.

En el 2001 y en su 6ª época, con un producto definido, innovador y técnico, que quiere llegar a un gran número de personas, se decide sacar en cuatro medios diferentes, prensa, Internet, radio y televisión; y para poder desarrollar esta gran empresa se nombra el 7 de octubre de 2000, Director del Área de Ediciones y Producciones, a D. Juan Antonio Cadierno Boldoba.

LA COLUMNA ALTERNATIVA

Por Juan Antonio Cadierno.

Gratis

Que porque un periódico cultural no debe venderse es lo que preguntaría su creador. Me respondo:

Sencillamente porque la cultura, el ocio, la inquietud intelectual no debe ser etiquetada y facturada. No tiene un valor añadido, su valor está implícito en cada una de las personas que a través de sus páginas descubren una oferta que está ahí y que a veces por falta de tiempo, por no dirigir la mirada al lugar adecuado o simplemente por desconocimiento de las infinitas posibilidades que ofrece una mente despejada y tranquila que cuando tiene en sus manos un producto de calidad (modestia aparte) junto con una amplia oferta ella sola comienza a trabajar, comienza a calificar a definir y a elegir.

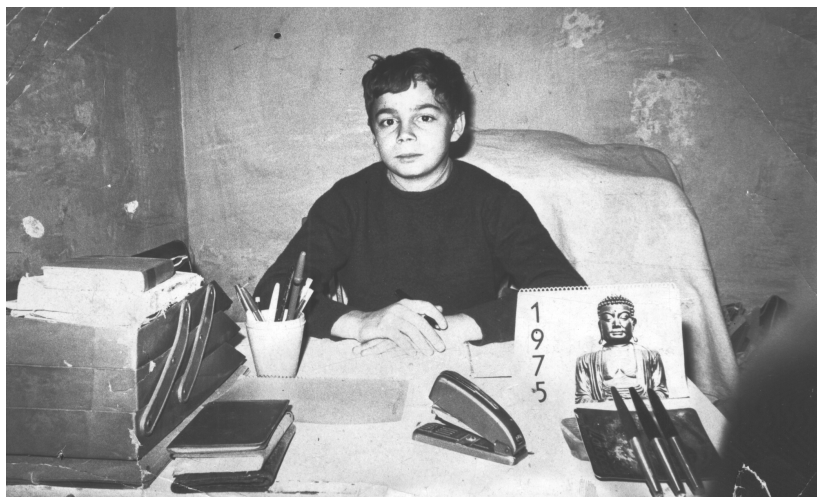
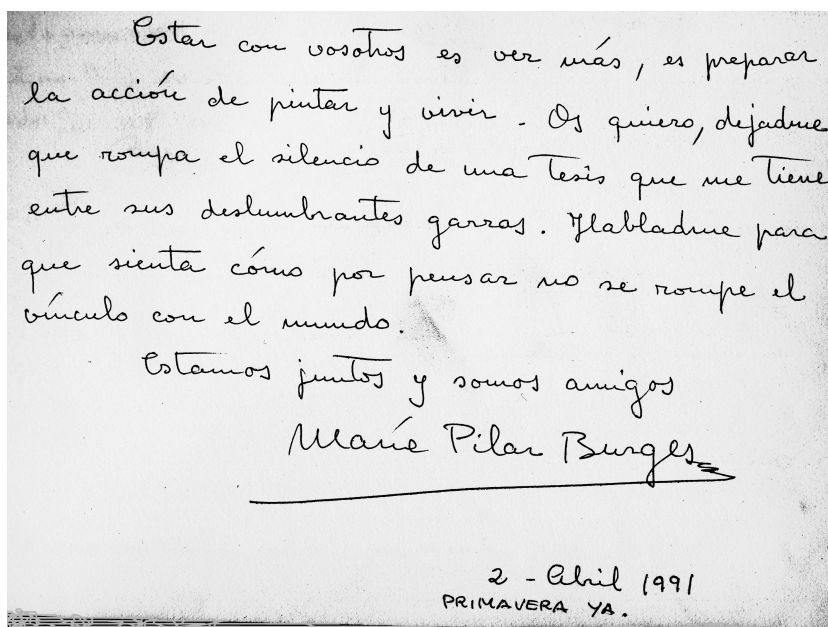
Y es entonces cuando, querido lector, sientes la emoción de la lectura, la comunicación se hace fluida y la vida se enriquece. No más dietas a nuestro espíritu. Gracias por apoyar nuestro proyecto. Gracias por vivir el mismo mundo. Gracias a todos por no vendernos a la masa trágica. Y gracias porque el tiempo jugara también de vuestro lado.

EL RINCÓN AMIGO

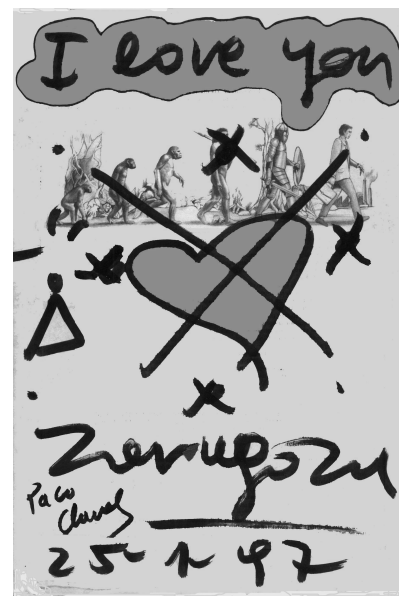
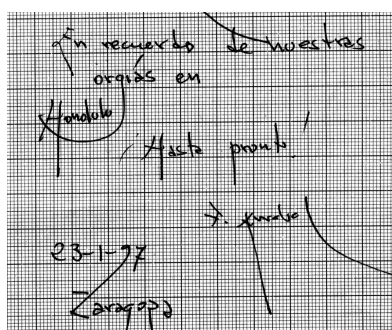
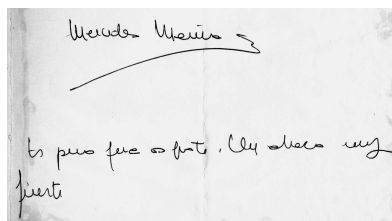
Es un espacio donde queda el testimonio de quien ha pasado por KonoZer durante este tiempo.

Lo iniciamos con nuestras madrinas, Mercedes Marina (la fallecida Crítico del Heraldo de Aragón) y Mª Pilar Burges (una pintora consagrada), ellas nos ayudaron en los inicios del TALLER DE DISEÑO GRÁFICO, y les dedicamos varios programas en la televisión.

Y los cuatro personajes con los que hicimos los especiales más entrañables, Fernando Arrabal, Paco Clavé, Juanjo Puigcorbó y Jorge Sanz.



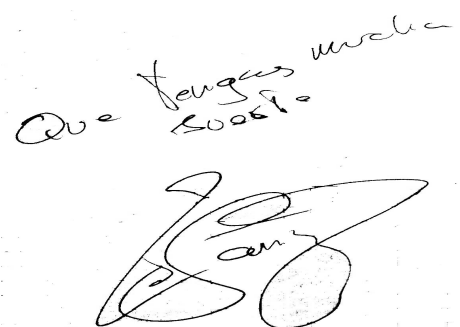
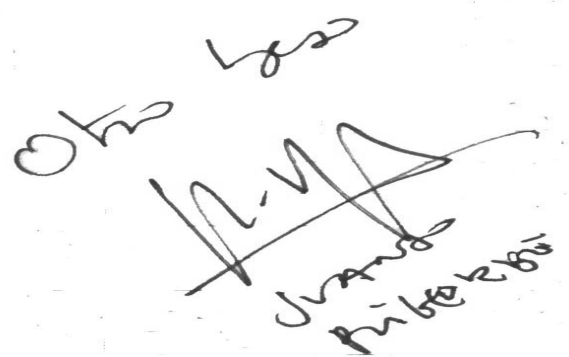
Juan Antonio Cadierno en 1975



Rio de la Plata

Cafetería, bodega, terraza.
Restaurante, menú diario, carta.
Salón privado para celebraciones.

C/ Royo, 2. Tel.: 976 214 868 - 976 210 517 Zaragoza 50006
Pza. Roma, 1. Tel.: 976 333 910 - 976 333 957 Zaragoza 50010



GRAN CARTA RENOVADA
Entrantes - Carnes - Pescados
ESPECIALIDAD EN
CABRITO ASADO

Información y reservas: Tel. y Fax 976 55 50 14
Cerramos domingo noche

La Bodega de Chema

NUEVA DIRECCIÓN DE EMPRESA
Latasa, 34 - Zaragoza
(Junto parking público plaza San Francisco)

- Menús concertados -
Celebraciones, comuniones
Consulte nuestros menús

- Selecto Menú Noche -
6 primeros, 6 segundos, bebida y postre
2.750 Pts. (IVA incluido)
Visítenos y volverá



mayo 2001

Opinión

4

LA MANO NEGRA

Por Ángel del Río

Sería imposible negar el gran avance en la comunicación y acceso a la información, entre otras muchas, que supone Internet. Sin embargo, me quiero centrar en todo lo contrario, es decir, en aquellas personas creadoras de páginas web que consiguen poner tu paciencia a prueba.

Me refiero, a aquellos en los que su página no es más que un redireccionador.

Te conectas, eliges tu buscador favorito, escribes el tema del que deseas información y te muestra una serie de páginas relacionadas con él, hasta ahora perfecto; pinchas en una de ellas y al rato aparece, pero no trata del tema que buscabas, vaya, sino que te muestra una serie de *links* (enlaces a otras direcciones), a páginas que tratan de él, bueno te fastidia pero continuas y pinchas sobre el que crees que es más conveniente. Si tienes suerte, lo has conseguido, bien; pero puede ser que te encuentres con que es otra página donde te muestra donde puede ser que lo encuentres. Y entonces uno ya no sabe si seguir o desistir, porque entre lo que han tardado en cargarse las páginas anteriores "gracias" a los *banners* (cuadritos de imagen publicitarios), ventanas emergentes de los patrocinadores, etc. (un etc, desgraciadamente, muy largo y variado), resulta que has perdido media hora de página en página, y cerrando ventanas no deseadas y sin haber conseguido nada. Y como además se quiera lucir con *intros* (animaciones de imagen con sonido), imágenes espectaculares y sonidos, entonces apaga y vámonos.

En definitiva, ¿porqué no se identifican estas páginas como índices?, ¿porqué no se prohíbe la apertura simultánea de ventanas no solicitadas?, ¿porqué tienen que dejar *cookies* (información sobre ti puesta por ellos) en tu disco duro?, ¿porqué... no se desvanece la mano negra que sostiene todo esto y mucho más?

Y es que cuando la mano negra se agita, la información se oculta, se hace de difícil acceso, o se convierte en poco fiable.



www.zaragoza-turismo.com

Un paseo por la Zaragoza turística

Aprovechando el medio de difusión que proporciona Internet, hace 4 años nace como iniciativa empresarial dar a conocer nuestra Ciudad al mundo. Desde esta página web se ofrece distintos y complementarios enlaces de información.

RUTAS TURÍSTICAS: Un paseo por la Zaragoza monumental, como Romana, Medieval, Barroca, Renacentista, Contemporánea, sin olvidarnos del Ebro y su entorno, Goya, y las Cartujas, todas ellas se ilustra una amplia y detallada información.

MUSEOS: Se facilita su ubicación y enlaces a todos aquellos que tienen una presencia en la red.

IR DE COMPRAS: Guía de los distintos sectores comerciales.

ALOJAMIENTOS HOTELES: Donde alojarse en la ciudad.

RESTAURANTES, CAFETERIAS, PUBS: Amplia guía de donde comer y tomar tus copas en la ciudad.

A más se facilita las direcciones de las oficinas de información de Turismo complementado con las de toda la geografía española.

Durante este tiempo han sido numerosos y gratos los agradecimientos recibidos no solamente por gente de aquí sino inclusive de todos aquellos que de cualquier parte del mundo han solicitado recabar información de nuestra Ciudad, lo que ha contribuido y animado a seguir enriqueciendo y actualizando constantemente este entorno que divulga nuestra Ciudad por todo el mundo.



"Buen Rollito"
C/Bretón, 31 262
Ropa
Bisutería
Artesanía
Percusión
Preservativos
Cáñamo
Reggae
Incienso y
otros rollitos...

Camisetas en exclusiva Piel de Toro

además distribuimos camisetas Bong

Contrapublicity & Streetwear

Jamones PASCUAL
Jamones
Quesos
Fiambre
Embutidos
Patés

Miraflores, 18 - Tel. 976 596 417
ZARAGOZA 50008
M. Sanyol, 71 - Tel. 976 414 718
ZARAGOZA 50013
Dona. de Sanyol, 2 - Tel. 976 329 836
ZARAGOZA 50010

ATM S.C.
Formación y Estudio

Clases particulares de Informática y Contabilidad
teléfono: 976 94 63 81 - 619 92 38 59

AUTO-ESCUELA
Univérsitas
CLASES DE PERFECCIONAMIENTO
Duquesa Villahermosa, 133 - 50009 ZARAGOZA
976 560 239

SILCO
ESTUDIOS

ESCUELA DE TÉCNICOS DE SONIDO
Cursos intensivos de verano trimestrales y anuales
C/ Pamplona Escudero, 20
Tel. 976 30 63 77 - 50.005 Zaragoza



PRIMAVERA



Arturo Gomez

Plantas la Primavera
como un "diario" esencial
entre los mundos.

cafeteria-bar



Doctor Cerrada, 40
tel: 976 22 84 58
ZARAGOZA



Centro Etnobotánico
Bajo el Sol

Plantas mágicas: efedra, salvia...
Cápsulas herbales
Cáctos de San Pedro, peyotes, aloe
Egomas de Psilocibes
Autocultivo: semillas, kits de crecimiento
Libros y revistas especializadas



VENTA
POR
CORREO

bajoelsol@etnobot.com

San Andrés M^a Claret, 47-49 - 50005 - Zaragoza
Pilar Lorenzo 6 - 50005 - Zaragoza - tel. 600 609 162





mayo 2001

Nueva Era

6



«LA PRIMAVERA LA SANGRE ALTERA»

Este conocido refrán popular, encierra una gran sabiduría, ya que efectivamente, la primavera es la estación del año en la que todo se renueva, hay una especie de revolución interior y algunas personas se ponen eufóricas, otras, en cambio, se deprimen, se sienten cansadas, irritadas, duermen mal, es la conocida astenia primaveral. Un buen remedio natural para este malestar estacional es tomar al acostarse un preparado a base de hipérico y lúpulo cuyo nombre comercial es Tegor-18. Estas dos plantas que en asociación tienen una acción potenciadora, resultan excepcionalmente activas en el tratamiento de disturbios de Origen nervioso, tales como ansiedad, depresión e insomnio, mejorando también problemas del estómago.

Es fundamental en esta época depurar nuestro organismo.

Si queremos eliminar toxinas debemos en primer lugar evitar el introducir otras nuevas y para ello es imprescindible una dieta limpia y beber uno o dos litros de agua al día fuera de las comidas y estimularemos la eliminación a través de un buen drenaje y para ello tomaremos cada día en ayunas dos ampollas de DRENATER en un vaso de agua con zumo de limón. También haremos una buena limpieza intestinal.

Para ello tomaremos COLONTER, comprimidos de fibras y bentonita, mineral cuya característica fundamental se basa en su poder absorbente (las partículas se adhieren a la sustancia) lo que facilita la desincrustación y limpieza de los residuos acumulados en las paredes del intestino.

También es muy aconsejable tomar LEVADURA DE CERVEZA es muy depurativa y una excelente fuente de vitaminas del grupo B, esenciales en el metabolismo energético corporal y en el metabolismo celular, muy rica en proteínas y sales minerales, entre ellas el selenio que es antioxidante. A la levadura de cerveza se le atribuyen propiedades que benefician al hígado, mejoran las afecciones cutáneas, uñas quebradizas y cabellos frágiles y se aconseja en situaciones de estrés y astenia.

Para la depuración de personas que padecen de alergias o que cometen excesos de grasas, alcohol o toman habitualmente medicamentos, un buen remedio natural es tomar cápsulas a base de boldo, alcachofa y desmodium (DESMODIUM+) Mediante esta asociación se consigue un excelente depurativo que no posee ninguna toxicidad, normaliza la función de la vesícula biliar y aumenta la producción de bilis en el hígado, mejora las digestiones lentas, flatulencia e hinchazón epigástrica y tiene un efecto inhibitor de la producción de los mediadores químicos de la alergia El desmodium es un eficaz y probado protector hepático muy efectivo en hepatitis, capaz de suprimir rápidamente los signos de ictericia y astenia y acelerar la normalización de los parámetros biológicos (transaminasas y bilirubina)

Y finalmente, no olvidemos que esta época es la adecuada para quitarnos esos kilos de más acumulados durante el invierno y que antes de comenzar un tratamiento de obesidad si empezamos con una buena depuración el tratamiento para adelgazar será más efectivo

Estamos a su servicio

Puri Porcar



REFLEXIONES SOBRE LOS APUNTES DE TAI-CHI DE ANGEL ROY (MAESTRO DE LA ESCUELA TAI-CHI-ZEN)

Me llega a mis manos enviado por fax un texto casi ilegible de un maestro de Tai-chi, al momento observo lo alejado que se encuentra de esa tecnología moderna, las palabras se emborronan, los párrafos se juntan o faltan trozos, parece todo tan complicado de descifrar, que me hace reflexionar durante un tiempo... y entonces todo se ilumina, descubro trozos de una total claridad y comprendo cual es el mensaje que a través de estas paginas quiere descubrir al mundo.

Poseo un arte llamado el juego de los cinco animales, mediante el cual se puede curar enfermedades.

El cuerpo humano necesita trabajar, cuando está en movimiento los alimentos se digieren y la sangre circula por las arterias en todas direcciones. Así es como los inmortales de antaño, mientras efectuaban el proceso de la inhalación y dejaban que el tiempo les meciera como a osos en letargo o mirando alrededor como lechuza, agitaban y extendían sus miembros y lomos al tiempo que ejercitaban los pilares del ombligo y de las articulaciones, impedían el avance de la ancianidad.

El Tai-chi es el arte de vivir, cada cosa en su sitio y a su tiempo, sin límites de posibilidades.

Si somos sabios y seguimos el orden del mundo todo irá bien. ¿Por qué el agua baja de las montañas y no sube las montañas?. Por que sigue el orden del Universo. Hagamos lo mismo. Si hay blanco es porque hay negro. Si hay vida es porque hay muerte. Si hay día es porque hay noche. Nosotros debemos buscar la armonía, el equilibrio de los dos, la tranquilidad y el silencio que se encuentran dentro de uno mismo.

Espacio Natural
Caléndula

- Tratamientos de Herbolario.
- Masajes (varias especialidades).
- Yoga para tu equilibrio, bienestar y corregir.
- Naturopatía.
- Problemas de espalda.
- Cursos de crecimiento personal, y muchas más cosas, que te informaremos si pasas a visitarnos.

Avda. Compromiso de Caspe, 109 (esquina calle Estepona) Teléfono 976 41 21 21 · 50002 ZARAGOZA





Con el nuevo curso escolar comienza también una gran oferta de cursos y posibilidades en el mundo de la estética y la peluquería profesional.

En este nuevo curso, Zaragoza, contará con un nuevo centro homologado cuyas instalaciones y metodología estarán entre los mejores de Europa.



El centro PIVOT POINT CENTER situado en el Paseo María Agustín, 101-103, ocupará una superficie de más de 700m2, estará dirigido por Luis y Goyo Romero y contará con servicios únicos en el plano formativo de la estética y peluquería.

Dotado con los mayores adelantos científicos en el campo audiovisual y de prácticas, conexión por internet con más de mil centros de otros países, videoconferencia, dotado de la más completa biblioteca y videoteca, laboratorio de prácticas, sala de demostraciones y la metodología más avanzada del mundo, garantizan el mejor aprendizaje posible para la peluquería y la estética del mundo actual.

Un equipo de profesores con la formación más cualificada constituyen la piedra angular del ROMERO-PIVOT POINT CENTER de Zaragoza.

El nuevo centro te ofrece:

- Si has terminado la E.S.O., acceso a los ciclos formativos de grado medio.
- Si no has terminado la E.S.O., Certificaciones profesionales con arreglo a los estándares de la C.E.E. y avalados por la Fundación San Valero.
- Diplomaturas privadas internacionales de Pivot Point y Romero de gran reconocimiento y prestigio en 57 países.
- Cursos especializados en perfeccionamiento para aquellos estudiantes y profesionales que deseen mejorar sus destrezas o especializarse en áreas concretas de la profesión.

PIVOT POINT CENTER ofrece una bolsa de trabajo ocupándose de la orientación y colocación de sus alumnos.

CONSEJOS por Perpua

COMO MANTENGO MI CABELLO SANO

Mi pelo está vivo, su fuerza, brillo y movimiento son síntomas de su buena salud, para conseguirlo a demás de ir a un profesional que me lo trata adecuadamente, practico en casa unos consejos de mi abuela que son del todo efectivos.



El primero es nutrirlo con una buena alimentación, en general he aumentado el consumo de frutas y verduras frescas, yogures legumbres y cereales (preferiblemente integrales) y he evitado el azúcar refinado, las grasas saturadas, así como los adelgazamientos rápidos. Para la anticaspa tomo cinc (pescados, mariscos, carnes, frutos secos e integrales), para evitar la caída del pelo y la deshidratación tomo vitamina B6 (legumbres y cereales integrales) y contra la grasa tomo azufre (carnes y pescados).

El segundo es mantenerlo con una buena relajación (ya que el estrés, los nervios y la ansiedad, lo debilitan y facilitan su caída), para lo que practico un sencillo ejercicio de tres respiraciones profundas varias veces al día.

Y el tercero es cuidarlo, dedicándole tiempo, siempre que puedo le doy un lavado suave, lo dejo secar al aire, libre sin recogidos, y concluyo con un buen cepillado con un cepillo de cedras naturales.

Si quieres tener un cabello como el mío sigue desde hoy estos consejos, no requiere demasiado esfuerzo, solo algo de constancia, y te sorprenderás de los resultados.

Fotos cedidas por ROMERO



¿BUSCAS UNA PROFESIÓN CON FUTURO?



¿Sabías que la imagen y el cuidado personal afecta a todo el mundo?
¿Sabías que el 80% de la población pasa una vez al mes por la peluquería?

Ven y suscríbete en un Centro de Estética y Peluquería homologado, por un sistema de formación líder en el Mundo.

CURSOS ESPECIALES Y ALTO PERFECCIONAMIENTO PARA PROFESIONALES: C/ Bilbao, 7 - Tel.: 976 21 51 65.

NUEVO

ESCUELA DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA: Pº María Agustín, 101 - Tel.: 976 21 55 65

ABIERTA INSCRIPCIÓN
MATRÍCULAS PARA SEPTIEMBRE


romero

**PIVOT
POINT**

13^ª Edición festival internacional Espárrago 2001

13, 14 y 15 julio

Jerez de la Frontera, Cádiz.

CIRCUITO DE JEREZ

avance de programación,
nuevas confirmaciones

★ **Neil Young**

★ **Beck** ★ **Placebo**

★ **Fun Lovin' Criminals**

★ **Los Fabulosos Cadillacs**

★ **The Hellacopters**

★ **Aterciopelados** ★ **ADF**

★ **Mala Rodríguez...**

Oferta de lanzamiento
6.800 ptas. (40,87 €)
hasta el 25 de mayo
3.000 abonos limitados



más info

Tlfno: (+34) 902 160 825
www.esparragorock.com

VER COLABORADORA **IndyRock**
P.O. BOX: 1082, 18080, Granada
e-mail: munster@munster-tourin.com

► Haz la reserva de tu entrada en el 902 160 825 o en tu punto de venta habitual.
► Seguimos siendo el festival más barato de Europa.
► 4 escenarios, área de acampada gratuita, actividades paralelas... y a tan sólo 10 minutos de la costa.



ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA





mayo 2001

Rutas

9



CARÁCTER MEDITERRANEO

En la Comarca del Matarraña confluyen influencias de las tierras aragonesas, catalanas y valencianas, filtrando todas ellas a lo largo de siglos de convivencia y convirtiendo al territorio y sus gentes en un sorprendente y singular tapiz de costumbres, historia y paisajes, capaz de sorprender al viajero que se adentre en estas tierras a medio camino entre el Mediterráneo y el interior de la península.

Las 18 localidades de la Comarca del Matarraña, cada una con sus peculiaridades, sus monumentos y sus atractivos naturales, conforman un conjunto sugerente y con multitud de nexos de unión como su carácter acogedor, su idioma, y un hilo vertebrador: el río Matarraña.

En definitiva, una tierra que se debe descubrir con los sentidos abiertos para captar toda su riqueza de matices y contrastes.

CONTRASTES NATURALES

Visitar los parajes naturales de la Comarca del Matarraña supone descubrir un conglomerado de paisajes donde la nota predominante es la diversidad y los contrastes. Desde los puertos de Beceite hasta el curso medio del Matarraña, el territorio ofrece innumerables sorpresas para el deleite de todos aquellos que buscan en la naturaleza la contemplación de la belleza, el conocimiento del medio o la práctica del senderismo.

UN PASEO POR LA HISTORIA

Indagar en los avatares históricos de esta comarca supone recibir una completa lección de historia, no sólo de este territorio, sino también del entorno más inmediato de las comunidades aragonesa, valenciana y catalana. Rastreando las huellas del pasado que encontramos a lo largo de los cauces de los ríos Matarraña, Algars, Tastavins, Ulldemó i Pena se comprueba como el hombre ocupó estos parajes desde los tiempos prehistóricos y dejó su impronta en forma de pinturas rupestres en cavidades naturales como, por ejemplo, en el barranco de Calapatá.

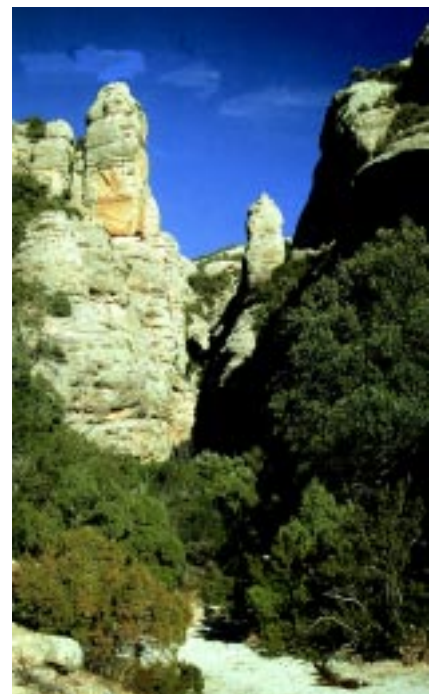
PRODUCTOS DE CALIDAD

La contemplación de las extensiones agrícolas invita a la degustación de los productos que ofrecen estas tierras. Inmediatamente llaman la atención las llanuras de olivares que proporcionan un fruto que durante siglos se ha transformado por métodos tradicionales en un líquido apreciado sin igual: el **aceite**. Actualmente los procesos para su elaboración se han modernizado, lo cual no ha sido obstáculo para mantener un aceite extra virgen cuya calidad, alabada en el exterior, viene avalada por la certificación del producto con Denominación de Origen del Bajo Aragón.

Recorriendo las poblaciones del Matarraña se puede comprobar cómo los **melocotones**, igualmente producto con Denominación de Origen, el **vino**, la **miel**, el **cordero**, los **quesos de cabra**, las **pastas artesanales**, o los tradicionales adobos son manifestaciones gastronómicas propias de una comarca donde se cuida el buen comer y el buen beber. Pero entre todo este festín culinario hay un producto que sobresale con fuerza, ése es el **jamón**. Con la Denominación de Origen de Jamón de Teruel.



El Castillo de Valderrobres declarado Monumento Nacional.
La localidad de Ráfales declarada Conjunto Histórico Artístico.
Los puertos de Beceite declarados Reserva Nacional de Caza en 1966.



Productos con Denominación de Origen:
Aceite de numerosas cooperativas, Melocoton de Mazaleón y Jamón de Teruel



18 localidades aragonesas con

CARÁCTER MEDITERRÁNEO



Arens de Lledó
Beceite
Calaceite
Cretas
Fómoles
La Fresneda
Fuentespalda
Lledó
Mazaleón

Monroyo
Peñarroya de Tastavins
La Portellada
Ráfales
Torre de Arcas
Torre del Compte
Valdeltormo
Valderrobres
Valjunquera

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DEL MATARRAÑA
Plaza de España, 1 • 44580 Valderrobres, Teruel, España
tel. / fax 978 89 01 02 • e-mail mancoma@teleline.es
www.comarcamatarraña.com





mayo 2001

Klub KZ

10

Este espacio es para la participación, para que tu lector puedas colaborar con nosotros y a la vez por hacerlo ganar algún premio.

Lo abrimos Inmaculada Casado como Presidenta del Taller de Diseño Gráfico y Juan Antonio Cadierno como Director de Area de Ediciones y Producciones, realizando un taller para niños sobre el tema de KonoZer, ¿qué es? ¿qué se hace aquí?, ¿quién lo hace?. Decidimos reunir niños porque tienen un mayor nivel de expresividad y participación, no porque el Klub KZ sea exclusivamente para ellos. Nuestro objetivo era encontrar al niño que entendiera mejor el concepto y se hiciera cargo del Klub.

De los nueve niños con los que trabajamos (elegimos un grupo pequeño para que no se nos escapasen características de su personalidad) todos eran muy creativos, procedían de núcleos familiares creativos y desarrollaban alguna actividad que les caracterizaba.

Seleccionamos tres niños como finalistas:

El más pequeño Jesús de 4 años era cerebral y visionario, nos hizo solo dos dibujos y los dos eran dos mapas feng shui, el primero era la actual sede, donde había que proteger las ventanas interiores como centro de la salud) y el segundo una segunda sede en un pueblo (donde el camino sería largo hasta allí pero era el lugar ideal). Cuando vino su madre y nos hizo el mapa feng shui de la seda comprobamos que todo lo que había dicho era cierto y que el segundo dibujo era igual que la casa que tenemos en Valderrobres (Teruel) donde más de una vez habíamos planteado trasladarnos y que el nunca había visto. Sorprendente.

El mediano Pablo de 7 años tenía un gran sentido del humor y un elaborado proceso de síntesis (era el producto de su padre un artista de las velas y su madre una maestra que escribía). Nos conocíamos bien había participado en nuestros talleres de Creatividad y desarrollo personal, e hizo varios dibujos sobre nosotros, entre los que destacamos la visión que tenía de la presidenta siempre echada en el sofá con su libro (apuntando datos leyendo, enseñando a relajarse) y el director trabajando en común y escuchando. Nos llegó profundamente.

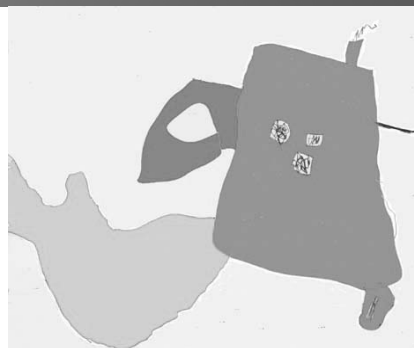
El mayor Miguel de 9 años era artista e hijo de artistas, había realizado dieciocho exposiciones ganado catorce premios y publicado tres libros. Creo veintitrés dibujos en un momento manejando todas las técnicas (acrílicos acquarelas rotuladores lapiceros de colores) y comprendiendo perfectamente el concepto del Klub y lo que buscábamos. Destacamos entre sus obras la que define lo que es para el KZ "un lugar parra la participación donde todos pueden entrar para trabajar en unidad" y el baño ritual de la Presidenta (con velas flores aceites e inciensos) donde destaco que para toda actividad hay que prepararse de una forma especial que nos relaje y equilibre.

Él es el nuevo encargado del Klub KZ y a partir de ahora a él debéis dirigir vuestros dibujos escritos o colaboraciones.

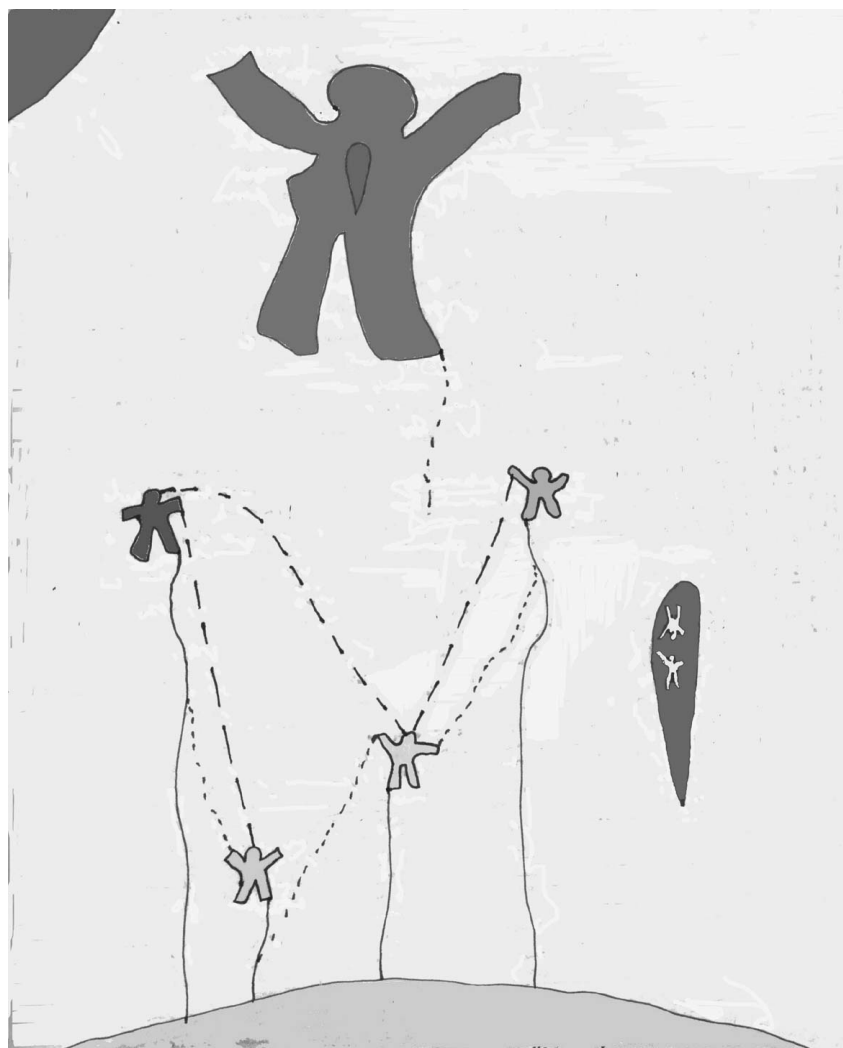
Para el próximo numero podéis participar todos bajo el tema de San Juan (la fiesta la celebración el ritual...) en dos categorías diferentes (niños o mayores) y llevaros algún premio. Os esperamos



Inma - La Unión (El taller y KonoZer)



Jeses 4 años -La Sede (Mapa feng shui)



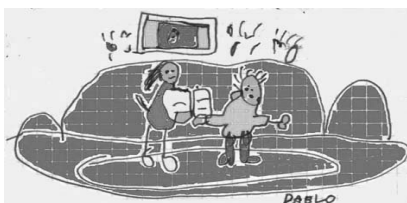
Juan - La Transmutación (Todos)



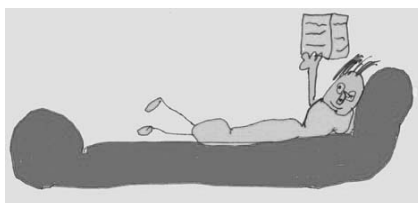
Miguel 9 años - El Kub KZ (Participar)



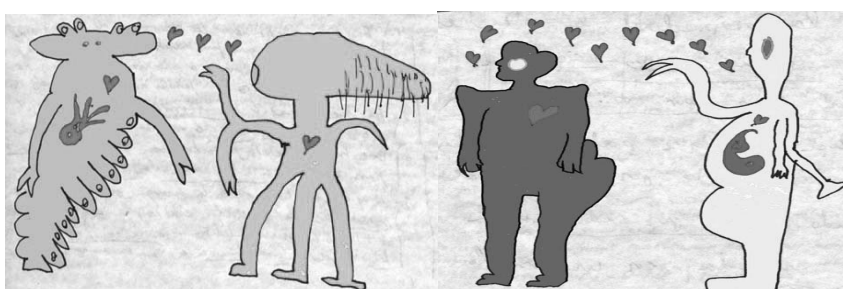
Miguel 9 años - El Baño (La Presidenta)



Pablo 7 años - KonoZer (El Director)



Pablo 7 años - KonoZer (La Presidenta)



Juan - Seres (Ojos amigos que ven lo que pasa)

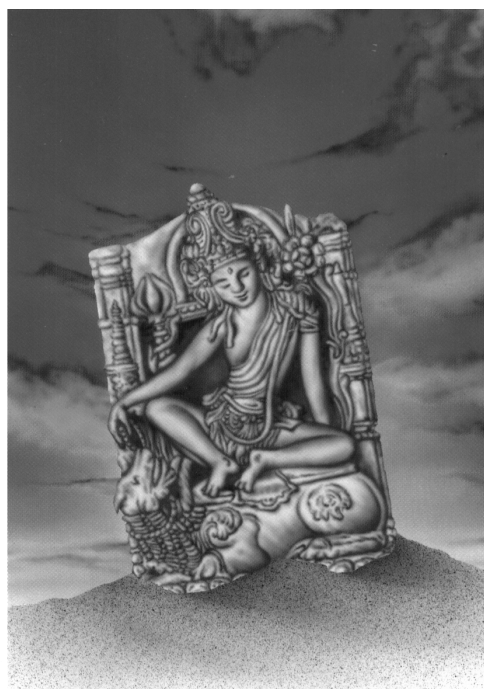
TAJ MAHAL
COMICS

CASTELLANO - USA
MANGA JAPONES
CAMISETAS - ROL
FANTASÍA - C.FICCION
COLECCIONISMO
SUBSCRIPCIONES
MAGIC, etc.

ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA
§ Beneficiate del Carnet del Cliente §

Juan Pablo Bonet, 16
Tel y Fax. 976 37 95 97
50006 ZARAGOZA

<http://personal1.iddeo.es/tajmahal>
email:tajmahalcomics@retemail.es



PREMIOS

Para este numero de primavera han ganado **Jesús Mingorance** y **Pablo del Campo** unos lotes de libros cedidos por TAJ MAHAL, y **Miguel Angel del Río** otro lote de libros de TAJ MAHAL y dos entradas para la 13 edición del festival internacional ESPÁRRAGO 2001.

Para el próximo numero daremos para los tres niños ganadores tres lotes de libros cedidos por TAJ MAHAL y para los tres mayores dos entradas cada uno para el festival internacional ESPÁRRAGO 2001.

Así que mándanos tus dibujos, escritos, poesías, recetas, encantamientos... sobre San Juan y podrás ganar alguno de estos premios.

Te esperamos en:

Correo: C/ Cortes de Aragón 62, 5º Izq. 50005 Zaragoza
Fax 976 35 35 92

E-mail Konozer@jazzfree.com



RECOMENDACIONES DE PRIMAVERA

Durante este tiempo que hemos ido gestando KonoZer nos hemos nutrido de diferentes creaciones para ofreceroslas.

En Arte:

La 1ª que destacamos entre todas (tanto que le solicitamos al artista que abriera con una obra suya nuestro especial) es la Gran Muestra que la Sala Luzán tuvo en marzo de Arturo Gómez, "DOMUS" que es casa, posesión, territorio, una morada para siempre, su viejo molino de montaña, que junto a sus diarios de creación y las estrellas que mira al amanecer para que le dé una energía especial para todo el día, le ayudan a ofrecer una dimensión de trascendencia a sus esculturas. En este mismo espacio hasta el 29 de mayo podéis ver al ceramista Arcadio Blasco.

La 2ª en la Escuela Taller de Cerámica de Muel del 29 de marzo al 20 de mayo, la cerámica sublimada de Llorens Artigas, un clásico con una influencia directa del arte chino y japonés, que trabajan con Miro en empresas vivas muralistas. De obligada visita para todos los que tenemos inquietudes culturales. La 3ª La visitamos en la www.colesp.net que el Colegio de España (Ciudad Internacional Universitaria) en París tiene en Internet. Se expuso durante el mes de abril (pero actualmente aun podéis verla). "Contrastes" de Mariela García Vives. Su obra ya nos gustaba, pero esta vez nos conmovió su dedicación: "A mis Ninfas particulares de las que me sirvo, me inspiran en mi creatividad, me ayudan a veces cuando estoy triste y a encontrar el camino cuando estoy perdida; y a los hijos de la luna que saben romper la piedra día a día". Y le pedimos que colabora periódicamente con nosotros.

La 4ª en el Centro Cultural IberCaja del 26 de abril al 30 de mayo, podéis ver la pintura de nuestro colaborador Fernando Cortes (fundador del Grupo Forma). Alberto Miltelbrunn en el catálogo lo recuerda de las cenas de solsticios y lunas llenas que organizaba Miguel Reig Green, define su pintura como una travesía del espíritu que parece originarse en las profundidades de una memoria atávica, placentaria, y recomienda y da fe de sus poderes terapéuticos. Con motivo de la Exposición se celebra una mesa redonda en el mismo centro, el día 3 de mayo en la que participan Jaime Ángel Cañellas, Fernando Cortes, José Luis Lasala y Manuel Marteles.

Y un bloque de buenas exposiciones que no hay que dejar de ver. En el Palacio de Montemuzo hasta el 13 de mayo la asentada evocación de Eduardo Salavera, un ser especial que siempre nos satisface

con su obra. En la Asociación de Artistas plástico "Goya" Aragón hasta el 16 de mayo "El homenaje de despedida a la peseta". En el Museo Camón Aznar hasta el 20 de Mayo Santiago Serrano. En Fernando Latorre hasta el 28 de mayo, en su 10 aniversario, Paco García Barcos. En Zaragoza Gráfica hasta el 31 de mayo compartimentaciones de José Manuel Ciria. Y en la Casa de los Morlanes hasta el 24 de junio una retrospectiva del fotógrafo Antonio Duce.

De Cartelera:

La 1ª con la que entrarás como nosotros en la VIA TAO, es Tigre y Dragón del Director Ang Lee que trata de las antiguas Tradiciones Chinas y de las artes marciales. Una bella historia de amor cargada de magia y simbolismos religiosos, con el poder de la espada el honor y la pureza, con templos de sabiduría paraísos naturales y viajes...

La 2ª con la que recibirás un extraño PODER, es Druidas del Director Jacques Dorfmann con Christopher Lambert e Inés Sastre. Seguimos dentro de la magia y de las armas, bajo las enseñanzas de un Druida Gutuar, que en la época de la Guerra de las Galias, adiestra a un guerrero.

La 3ª con la que conocerás EL OTRO LADO de la magia es Dragones y Mazmorras del Director Courtney Solomon. Dentro de un Juego de Rol entramos en un Reino dividido con Magos Gobernantes y un pueblo que carece de todo poder.

La 4ª con la que vas a USAR tu poder es Premonición del Director San Raini. Una telépata ayuda a la policía a esclarecer un asesinato.

Muy Selecto:

La 1ª en el Auditorio de Zaragoza. Finaliza el I Ciclo de Orquestas Universitarias que hemos disfrutado de enero a mayo, el día 5 de mayo con la Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid (que recientemente ha realizado una gira por Hungría) y con su

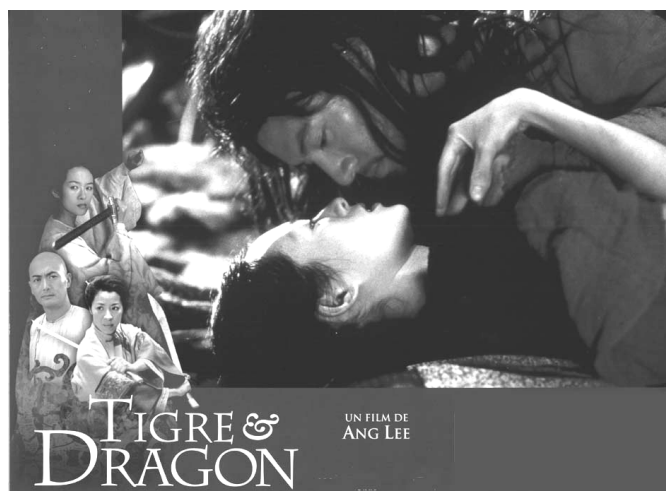
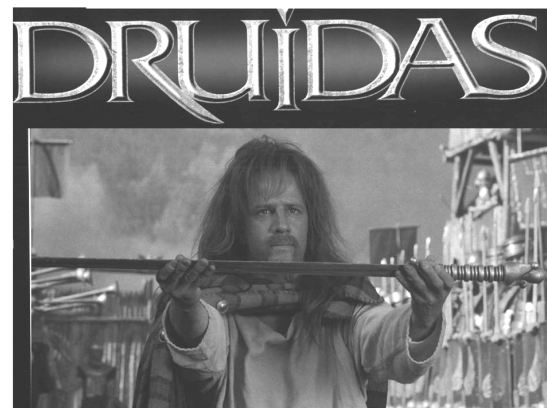
Director Francisco Lara (Doctor en Composición y Dirección de Orquestas por la Universidad de Londres y Director Artístico del Festival Joven de Música Clásica de La Fundación Juan de Borbón).

La 2ª en el Ateneo de Zaragoza. La Tertulia Musical "Verdi y sus Interpretes" por Luis Betran, el 11 de mayo la 1ª parte y el 18 de mayo la 2ª parte. Y los Ciclos de Conferencias «I Centenario Ramón J. Sender», el 4 de mayo Javier Barreiro "La mujer en la vida y en la obra de Ramón J. Sender", y el 1 de junio Jesús Vived "Ramón J. Sender y Zaragoza".

La 3ª en el Edificio del Paraninfo Universitario. Con Mutaciones 2001, III Jornadas de Arte Alternativo, el 24, 25 y 26 de mayo, Instalaciones Permanentes y Performances por el colectivo Pértiga.

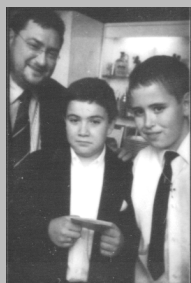
La 4ª En los Centros Culturales (Salvador Allende, Teodoro Sánchez y Colegio Mayor Pedro Cerbuna) la III Muestra de Teatro Universitario del 5 de mayo al 2 de junio.

Esperamos que os enriquezcan como a nosotros.



NOTAS DE SOCIEDAD

Miguel Angel del Río Casado recibió a nuestro Señor Jesucristo por primera vez el día 19 de mayo de 2001 en la Parroquia de San Juan de la Cruz de Zaragoza celebrándose a continuación un convite en el Restaurante Casa Tena.



como otros invi-

Miguel Angel y su amigo Adrián con el Alcalde de Zaragoza José Atarés.

Dedicatoria a Miguel Angel del Alcalde Zaragoza José Atarés.



Juan Antonio Cadierno, Inmaculada Casado, Conchita Mulet y Marina Darsa tados al acto.

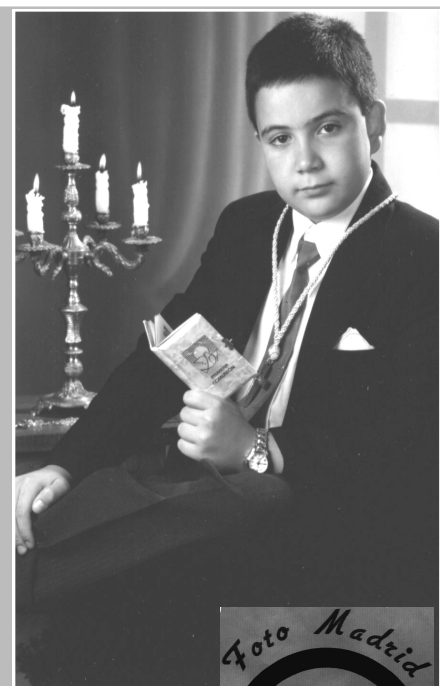
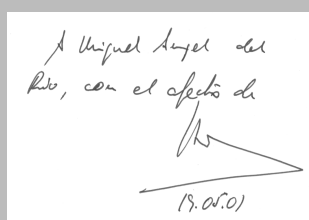
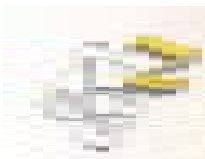


Foto Madrid



ARTE ACTUAL EN ARAGÓN

**BÚSCATE
LA VIDA**

A propósito de esta amable invitación a participar con un pequeño texto sobre mi visión del Arte actual en Aragón la impresión general no es muy favorable, debido a múltiples factores.

Por una parte podemos afirmar que históricamente, muchos de los artistas plásticos o visuales aragoneses, mantienen y siempre han tenido un elevado nivel plástico y conceptual que les ha hecho coincidir con las tendencias internacionales en cada momento histórico y en algunos casos han sido los precursores genuinos de nuevos lenguajes y formas de expresión. La falta de interés en muchos casos, por parte de las Galerías de Arte locales hacia los autores aragoneses, lleva a la increíble comparación de que en una feria como Arco, la presencia de artistas aragoneses en estas galerías sea casi siempre anecdótica, debiéndose "»buscar la vida» literalmente cada autor su posible presencia en estas ferias, con galerías de otras comunidades o países, no existiendo en la actualidad ninguna galería que apueste por los artistas aragoneses, como lo hacen consecuentemente en otras comunidades y países, incluso apreciándose un claro enfrentamiento con el posible mercado aragonés, pues si existe este mercado se le ha obligado a comprar en otras ciudades como Madrid y Barcelona y en otras de mucha menos entidad que Zaragoza, perjudicando el mercado de futuro, y resultando progresivamente menos atractivo hacer Exposiciones en Zaragoza, no solo para los artistas locales sino para los foráneos, perdiendo progresivamente prestigio nacional la ciudad y por lo tanto la comunidad.

El porque de esta disociación creo que va unida a problemática más profunda, inherente a la actual organización social aragonesa, que nunca aprecia

lo local en su medida, por considerarlo de poca entidad, cuando el tiempo, y las demostraciones palpables de la proyección de ciertos artistas así lo demuestran continuamente, estos autores que viven y trabajan aquí, eluden casi por sistema cualquier vinculación con lo aragonés cerrándose así este círculo.

Este hecho perjudica también la posible reestructuración del ambiente artístico, siendo muy difícil motivar a estos artistas, para participar de una manera activa en los proyectos que nos interesan, a todo él círculo de arte contemporáneo, a pesar de las carencias como la inexistencia de una Facultad de Bellas Artes, o un Centro-Museo de Arte Contemporáneo, que elevaría el nivel artístico y crearía un ambiente artístico muchísimo mas dinámico y favorable para todos social y profesionalmente.

Esta clara desorientación hace por otra parte, que las Instituciones Públicas sigan sus propios programas, careciendo de una coordinación entre ellas, duplicándose programas, y no existiendo unas líneas básicas ni constantes de actuación en materia de artes plásticas o visuales, salvo en contadas ocasiones; por el esfuerzo personal de determinados responsables culturales, que aprecian el arte contemporáneo, y que continuamente deben "examinarse" y demostrar el interés que tiene apoyar a tal o cual artista, o exposición temática, siendo este ultimo problema, la falta de apoyo y de protección desde aquí al Actual Arte Aragonés, la esencia y conclusión que me lleva a creer que todos tenemos una parte de responsabilidad en este estado de cosas, y que simplemente, con tener un poco mas de autoestima hacia nuestra historia y nuestras capacidades no solo históricas sino potenciales, haríamos que todo esto cambiase paulatinamente para poder proyectar hacia el futuro lo mejor de nosotros.

Fernando Cortés
Presidente de la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón

**UN PASEO
POR PARIS**

Todos vamos a París como turistas, aprovechando nuestras vacaciones de verano, Semana Santa etc.... En mi caso últimamente París es mi destino profesional, como el de casi todos los pintores que se precien en ello, es fundamental dejarte caer por esta ciudad, destino casi obligado. Mi trabajo se basa fundamentalmente, allí en el Colegio de España, al ser seleccionada, para exponer y abrirme camino a través de La France.

Así os puedo contar lo ocurrido y sorprendente en estos días en París, ejemplo:

"Une année Catalane á París" tres exposiciones importantes TÁPIES, GARGALLO, y PARIS-BARCELONA, pero he ahí mi sorpresa ¡ Pablo Gargallo Catalán! Que indignación en este momento, sí es de

Maella, puse cartas en el asunto y protestas por supuesto, parece que se ha rectificado, y su hija ha hecho unas declaraciones en los medios de comunicación de París, corrigiendo el desagradable asunto. Y digo yo pero como es esto que poco a poco nos van a dejar sin nada, cosas de esta tierra, conformidad, dejadez o comodidad, ¿ de donde será Goya la próxima vez? .

No hay más que darse un paseo, recomendado por mí, como un lugar especial lleno de tipismo por, Rue MOUFFETARD, donde abundan los mercadillos, para poder apreciar la venta de los productos españoles, a mucha honra, unas enormes alcachofas de Murcia, que nunca vi en España, tan grandes y hermosas, espárragos de La Rioja, lo mismo, y las naranjas de Valencia no digamos, de todas las clases y hermosísimas, ni en Valencia las vi igual. Lo dicho se nos llevan todo lo mejor, la huerta las gentes que merecen la pena y un largo etc.....serán cosas de la exportación.





Ven a por
tu revista

116 páginas con ideas
para tu hogar

es gratis

muebles - decoración - iluminación - regalos

**novedades
delicias**

Avda. Madrid, 122 - Tfno. 976 330 528
C/Cinco de Marzo, 4 - Tfno. 976 222 913



Tocar la guitarra

Probablemente el mayor atractivo de la guitarra, después de su sonido cálido, agradable y cautivador, es la facilidad de empezar a tocar cosillas rápidamente. Lo cual no quiere decir que sea fácil de dominar. Tocar bien, clarito y variado cuesta lo suyo, como ocurre con cualquier otro instrumento musical. Pero empezar a acompañar canciones e incluso a hacer algún punteo guay es relativamente fácil. Y sobretodo, muy gratificante.

De hecho muchos son los guitarristas que empezaron a ser conocidos cuando ni siquiera sabían leer una nota. Aprendieron a tocar sobre la marcha, cogiendo la guitarra a ratos, reuniéndose con amigos músicos e incluso copiándoles acordes y frases.

A algún que otro purista no le sentará muy bien que alguien que no sabe nada de solfeo toque de maravilla. O que gane más perras que el director de esta o aquella orquesta. Pues señores, ésto es lo que hay ... Les guste o no, muchos son los guitarristas excepcionales que no tienen grandes conocimientos de música.

Pero vamos a permitirnos preguntar a estos chicos tan avispados: ¿os imagináis lo que podríais hacer con la guitarra sabiendo además solfeo, armonía, etc.? Una buena formación musical facilita el trabajo, mejora el rendimiento y aumenta las posibilidades. Además hoy en día existen cantidad de medios de autoaprendizaje: métodos, libros, CDs, vídeos ...

Y claro, no olvidemos los medios para tocar. Una guitarra decente es imprescindible para poder comenzar. Una acción incómoda acaba con las ganas de tocar de cualquiera. En las eléctricas, unas pastillas "sosas" o un amplificador ruidoso o poco nítido echarán al trate también todas las ilusiones.

Marcas como Contreras, Martin, Gibson, ... son el sueño de muchos aficionados y profesionales. Pero no hace falta hilar tan fino. Hay guitarras tan buenas o mejores mucho más asequibles. Se me ocurren ahora Admira y Alambra en clásicas, Landola y Seagull en acústicas. Y en eléctricas, Godin, Lag, ESP, Washburn, Ibanez, Cort por citar algunas. Una pedalerita Digitech.

Con los amplis pasa lo mismo. Seguro que los más conocidos son los Marshall. Por mucho menos dinero hay algunos de gran calidad, como Crate, Hughes & Kettner, Ampeg, Laney, Peavey, etc.

De todas formas, recuerda que en las tiendas de música te podemos asesorar si no tienes claro los instrumentos que mejor te encajan para tu estilo musical. Y buscarte una oferta que se adapte a tu bolsillo y la forma de pago más cómoda para irte haciendo con tu equipo sin enterarte. ¡Ah! Y recuerda que además en algunos establecimientos te podemos ayudar a formar un grupo, a grabar tu maqueta, a preparar una actuación, a mantener tus instrumentos, etc. Y muchos de estos servicios complementarios se hacen de forma gratuita, para ayudar a la promoción de la música en Aragón.

Un buen cable libre de ruido y con baño en los contactos, una funda o un estuche para llevar tu guitarra de acá para allá, un soporte para dejarla en el suelo, una bandolera cómoda y resistente, una cejilla, quizás un slide metálico o de cristal, un afinador, un metrónomo, un banquito apoyapié, unas púas de varios grosores, la pila si es el caso (que siempre se te olvida), unas cuerdas de repuesto y ... ¡venga! ¡a empezar a tocar! ¡anímate! Y si te pillas a algún colega que te lleve los ritmos con el teclado, mejor que mejor.

LUIS ARAGONES
Técnico de Tecla2 & Company.

ENTREVISTA

FUN LOVIN' CRIMINALS

CONFIRMADOS EN EL
FESTIVAL INTERNACIONAL
ESPARRAGO 2001

EN EL ESCENARIO MUNSTER, EL DOMINGO 15 DE JULIO,
CIRCUITO DE VELOCIDAD DE JERÉZ DE LA FRONTERA (CADIZ)



"Loco" ha sido nuestro primer disco con Mackie. Así que cuando nos metimos en el estudio, fue como si grabáramos por primera vez, como si fuéramos una nueva banda. En este último trabajo, he mejorado mucho las letras de las canciones. He tenido que interiorizar mucho a la hora de escribir y todas las historias hablan de sentimientos.

"Bump" es una canción basada en la época en que trabajaba en un club de NYC. En ese local conocí a una preciosa mujer y fue una noche realmente mágica. Lo que quiero decir en general con esa canción, es que hoy en día la mayoría de la gente que sale por la noche intenta conocer a gente sólo para tener sexo y divertirse, en vez de tener una relación más de amistad con una mujer, pasando una noche mágica con alguien que no conoces hablando de cosas de la vida. La gente debería intentar conocerse más unos a otros.

Para mí, la única cosa que se acerca a la salvación es estar con una mujer que quiera, como digo en la canción: 'salvation, I know her'. En mi caso creo que eso lo he encontrado con mi novia, ya que ella me ha dado mucho más de lo que yo le he dado. Mi alma es mucho más rica de lo que era antes, me ha ayudado muchísimo.

Amar a alguien o ser amado por alguien es una oportunidad fuera de lo común entre mi gente, pero depende también de la suerte que tenga cada uno y cuanto estés dispuesto a abrirte a los demás.

Mi lugar preferido es mi casa., allí vivo con mi perro cuando no estoy girando, me gusta mucho estar en casa, estar con mi novia, llevarme a mi perro a dar un paseo por New York (no puedo imaginar vivir en otro sitio que no sea New York, el lugar donde surgen un montón de historias increíbles y todas pasan a la vez), me gusta leer los diarios y descansar. Alguna vez voy a algún bar, pero no suelo hacerlo mucho porque echo mucho de menos mi casa cuando estoy de gira.

Esta gira vamos a hacer el tour, que va a ser realmente largo ya que va a durar un año y medio. Quizás incluso vamos a estar en Barcelona dos o tres veces, ya que queremos grabar un disco en directo y es posible que lo hagamos allí. Lo queremos hacer porque creo que sonamos muy diferente en directo que en estudio.

INSTRUMENTOS MUSICALES
Tecla2
& Company
Distribuidor exclusivo
de guitarras acústicas
LANDOLA

**INSTRUMENTOS - SONIDO
ENSEÑANZA - LUTHERERÍA
ILUMINACIÓN - SERVICIO TÉCNICO**

EN MAYO Y JUNIO:

- Oferta y exposición de guitarras ESP y WASHBURN
- Ocasión de adquirir baterías PEARL al mejor precio
- Ven a probar el teclado controlador 8po piano STUDIOLOGIC 880
- Ofertas en teclado y pianos TECHNICS

QUEREMOS QUE NOS PUEDAS VER EN INTERNET

Solicitamos Acceso Gratuito a Internet. Co cuenta de correo electrónico, buscador, chat, foros, agenda, mensajería a móviles, página personal. Todo ello completamente gratis.

TARIFA PLANA

Contacta ahora tu tarifa plana en TECLA2 en las mejores condiciones desde 2.800 pñs/mes + IVA

INFORMÁTICA MUSICAL:

Montaje de ordenadores a medida. Elige la configuración y pídenos la tarjeta de sonido que desees.

Teléfono, / fax: 976 56 27 88
Dr. Juan José Rivas, 9
50006 - ZARAGOZA

www.musicaltecla2.com
instrumentos@musicaltecla2.com

Desde violines hasta lo último en informática musical y pianos, guitarras, teclados, amplificadores, percusión, librería, bajos, multipistas, accesorios, cajas de ritmo

musical
ta-ha

C/ Cánovas 31
976 23 81 94
ruly@sta.es

**PIANOS SEMI-NUEVOS
KAWAI - YAMAHA
A MITAD DE PRECIO**
Incluye transporte,
banqueta y afinación
¡Garantizados! Ampliación de instalación



«ENTOMOLOGÍA TEATRAL» (III Muestra de Teatro Universitario en los Centros Culturales de Zaragoza)

Mosca gay, mosca yonqui, mosca surreal, mosca reivindicativa, mosca absurda, mosca mínima, mosca nocturna, transformista mosca, mosca vanguardista, mosca transgresora...; insectos con máscara, universo entomológico teatral.

Frente a la «gran basura fraternal» y el 'bípodo-tras-el-balón' a los que nos infligen los *mass media*, bichos raros que van a ser plaga purificadora durante quince jornadas en los Centros Culturales de Zaragoza.

ArañaArnas, MantisFraguas, EscarabajoRosalis, GarraPueo, Merchanophéles..., con sus duros caparazones duros y cefalotórax quitinosos, permanecen impermeables a la defecación televisiva y acarician nuestras duramadres con sus aparatos lamedores-chupadores, liban en nuestros líquidos linfáticos y nos inoculan su veneno teatral con una convulsión dramática.

Va ya por el tercer año que estas especies en peligro de desaparición, aunque no por estas tierras, infestan nuestros teatros con sus a veces gráciles revoloteos, otrora con agujones amenazantes.

Parece también que esto no es sólo cosa de aquí, sino que vienen de Vigo... ¡y cobra carácter de enfermedad endémica! ¡esto no hay quien lo pare! ¡¡que venga la ¹ OMS y lo vea, o la ² UNESCO, o la ³ UNO, o la ⁴ OTRI!!

Esta plaga de frenopático trae Shakespeares raperos, Hamlets que eyaculan sus penas incestuosas, y Andróginos de Calanda sobre jirafas metálicas, y clowns con metástasis, y celestinas vírgenes, y poetas yonquis con los metacarpianos descarnados de apretar sus manos contra el papel para obtener tan solo una gota de verso... y unos pocos espectadores de Río Ebro.

Pero eso, lo que digo, que sólo los que ya conocen el carácter inocuo de estas picaduras de escenario, se someten una y otra vez a esta acupuntura universitaria y experimental, con el conocimiento de que el veneno en pequeñas dosis les sirve de vacuna para posteriores ataques.

Nuestra 'urbe rural' ha sido tomada al asalto sólo durante un mes, sin resistencia..., pero si los ediles no lo remedian desde los Torreones (Fortes) del Consistorio, o desde los Claustros de clérigos o catedráticos, volverán un año más, entrechocando sus élitros de cigarra electrógena, con sus cuerpos negros y estilizados, para posarse sobre nuestras cabezas tranquilas, para que atemorizados, agitemos nerviosos las manos en alto, y así, con un poquito de suerte, nos quitemos de encima alguna porción de adocenamiento.

FRANCISCO RUIZ PÉREZ

Técnico del Secretariado de Actividades Culturales
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

*A mi amigo Joaquín Murillo, para su corazón y sus pulmones.
A mi amigo Javier Arnas, para sus conductos deferentes diferentes.*

¹ Organización Mundial de la Salud.

² United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

³ United Nations Organization.

⁴ Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (Universidad de Zaragoza)

CERBUNA: FOCO CULTURAL

Nos adentramos en el mes de mayo, y en la Universidad de Zaragoza se respira ya el ambiente de agobio de la poca de exámenes, que esta a la vuelta de la esquina. El tiempo de ocio empieza a reducirse por momentos en el día a día de un estudiante, aunque no por eso disminuye la oferta cultural, que desde la propia Universidad y en concreto desde el Colegio Mayor Pedro Cerbuna, preparamos para los universitarios y el público en general. En nuestra opinión, organizándose bien, la semana da para mucho, y la asistencia a actos culturales lejos de ser una pérdida de tiempo, ayuda a desconectar y a relajarse y con ello a rendir en el estudio.

Este mes va a suponer el fin de muchas de las actividades que se van celebrando a lo largo del curso. Nuestro conocido Cine Club Cerbuna cierra esta temporada con la proyección de tres películas que, a diferencia de muchas de las anteriores que invitaban más a la crítica o a la reflexión, en este caso tienen un claro objetivo: divertir. Cecil B. Demente (12, 13 de mayo), Harry, un amigo que os quiere (19 y 20) y Besos para todos (26 y 27) son las propuestas para dejar por un momento los libros y pasar un buen rato.

Pero mayo va a comenzar de una forma más musical, pues son 4 los grupos que van a actuar en directo en nuestro Colegio Mayor. Dos de ellos para grabar un disco en directo (día 9: Sustancia; día 11: Averno) y otros dos para presentarnos sus nuevos trabajos, el jueves 10, en una fiesta por todo lo alto que contará con las bandas RENÉ y el conocido grupo aragonés IXO RAI!

Y ya en la segunda quincena, va a ser el teatro el protagonista, con la Muestra de Teatro Universitario, en la que, después de haber pasado por varios centros culturales de Zaragoza, va a tomar por completo el Salón de Actos del Cerbuna con 10 obras de otros tantos grupos universitarios, que no por aficionados, tienen mucho que envidiar a las compañías profesionales (das: 15, 16, 18, 22, 23, 25, 29, 30, 31, 2)

De estas y de otras posibles actividades culturales que se programen para estos días podéis encontrar amplia información en nuestras páginas WEB www.unizar.es/cerbuna y www.unizar.es/cultura o solicitándola por correo electrónico cerbult@posta.unizar.es y fruper@posta.unizar.es.



Cine, música y teatro como clausura, actividades en las que se ha apoyado fundamentalmente la programación de este curso, y en general de los últimos cuatro años, en los que he tenido el honor de poder coordinar las actividades culturales del Colegio Mayor Cerbuna. No por ello nos hemos olvidado de otras tan formativas o más como han podido ser los ciclos de conferencias, los variados cursos, los viajes, las exposiciones y otras de carácter más oficial como son las que tuvieron lugar con motivo del 75 Aniversario de nuestro Colegio Mayor que se celebró este año.

Hay que mencionar también otras actividades señaladas como fueron los ciclos de cine temáticos (Noche de

Miedo, Cine y Virtualidad, Pantallas y Violencia,...), conciertos de música clásica y de coros, actuaciones de grupos internacionales (Vocal Tempo de Cuba, Tonton Georges Trío de Francia con Joaquín Carbonell, ...), los Coloquios de Cine (con Alex Angulo, Fernando Ramallo, Marieta Orozco,...). Sin olvidarnos del Concurso de Música Universitario «Zerbuna», que va ya por su tercera edición (el grupo Caracas) en el que los jóvenes grupos de estudiantes tienen la oportunidad de darse a conocer y de ganar succulentos premios, como la grabación y edición de su primer CD y la realización de un videoclip.

Todas estas actividades son una muestra del compromiso que el Colegio Mayor Pedro Cerbuna tiene y ha tenido con la cultura universitaria y zaragozana, y que esperamos que pueda continuar durante mucho tiempo, siempre que, como hasta ahora sigamos contando con el apoyo de las instituciones, de los jóvenes y del público en general. Nada más que un agradecimiento a todos ellos, y un deseo de que los que poco a poco vamos a ir dejando la Universidad, podamos seguir viendo desde fuera al Cerbuna como el foco cultural que tradicionalmente ha sido en nuestra ciudad.

ALFREDO MIANA ESCABOSA
Subdirector de Actividades Culturales
COLEGIO MAYOR PEDRO CERBUNA





EL PLACER DE LA LECTURA

Acercarse a una librería es hoy uno de los placeres que no puede ser sustituido por ningún tipo de teclado por mucho que nos faciliten el número de páginas y nos describan un libro.

Como todos los pequeños placeres, tiene que ser sentido y que mejor que abrir un libro de NOVEDAD, donde todavía el olor del papel de la tinta del impreso nos recuerda sobre todo a los lectores que se abre ante nosotros un mundo de situaciones donde seguramente nunca podríamos vivir y menos experimentar como lo hace el autor que te lleva a veces a lugares de nuestra mente que no solemos recordar, sensaciones que teníamos olvidadas.

Asimismo, la FERIA DEL LIBRO, es un mundo donde se mezcla la sana alegría de compartir con el autor, al cual hemos leído y nos deja ese sabor de boca que ya no es la tinta impresa, sino el personaje al cual puedes preguntarle porque escribió tal o cual cosa que nos transportó o nos ayudo según el tipo de libro que escriba, a recónditos lugares o sentimientos con él, la emoción que nos transmite. Reivindico que la feria del libro sea eso, la toma de contacto del público en general con los autores, con los libreros que de año en año ponemos la ilusión, por lo menos la persona que os comenta, para enseñar ese valioso valor que es la palabra escrita, con todo lo que implica de trabajoso, de horas y horas de pie, con un calor agobiante, marcando cajas y cajas de novedades, limpiando el polvo de la exposición, regalando su tiempo, un marcador y además un 10% de DESCUENTO por pronto pago como dice un cliente mío, la bolsita y todo nuestro conocimiento.

Os deseo una feliz feria, con un buen libro en las manos. Hasta siempre.

TERESA MARTÍNEZ DE ALBA
Librera



FERIA DE LIBRO 2001

Este año se celebra del 18 al 27 de mayo, la relación de Autores para firmar en las casetas de LIBRERÍA KÁBALA son:

El viernes 18 de 18 a 21 horas Adela Rubio con «Las puertas del Walhalla». El sábado 19 de 12 a 14 y de 18 a 21 horas Anthony Blake con «Tu Poder Intuitivo». El domingo 20 de 11 a 14 horas Paquita Berbel con «Energías con vela» y de 18 a 21 horas Eduardo Punset con «Manual para sobrevivir siglo XXI». El lunes 21 de 18 a 21 horas Montse Osuna con «Recetas de cocina de la Bruja Moderna» El martes 22 día dedicado a los Angeles con presentación de distintos autores versados en el tema, de 18 a 21 horas Noah B. Shea con «La Escalera de Jacob». El sábado 26 de 11 a 14 y 18 a 21 horas y el domingo 27 de 11 a 14 horas en exclusiva la Dra. S. Mohanambal con «Vida y filosofía de la India».

Teresa Martínez de Alba nos recomienda otras de sus obras «Tu Maestro es la Mente», «Las Sales curativas de MA» y «El Secreto de Vivir I y II» y nos presenta a su autora la Dra. S. Mohanambal.

VIDA Y FILOSOFIA EN LA INDIA

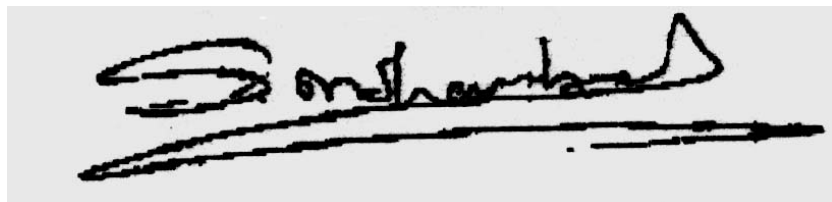
Mi quinto libro, 222 paginas con ilustraciones en color y editado por Obelisco.

Este libro es el resultado de las conversaciones que he mantenido con mi Maestro, mi Gurú, con amigos que viven fuera de la India y con extranjeros que quieren saber más acerca de mi país y del hinduismo. A lo largo de los años se han publicado diversas teorías que desafían los conceptos establecidos acerca del origen y de la vida en la India. La humanidad ha comenzado a considerar el incomprensible misterio que envuelve la existencia. De la vida en la India, el sentido del hinduismo, sus leyes, la épica, la literatura, la cultura, las tradiciones, las leyes del Dharma, del Karma, la vida después de la muerte, la reencarnación, la Historia del Ganges, el significado del Yantra, del Mantra, de los símbolos y su influencia en la solución de todos los problemas cotidianos de la vida. Estamos todos sedientos de conocer la Verdad, la sabiduría y la historia. El conocimiento es poder y es la joya mas preciada que todos queremos poseer. Este libro puede ayudar a cada uno de nosotros a tener contacto directo con nuestro Ser Interno, con la Sabiduría, con el Amor y con la Luz.

Da una mirada al libro y por favor comparte tus opiniones con la autora (conmigo), Yo dedicaré el libro a cada uno de vosotros por separado. Creo que cada persona es única y tiene una contribución especial a este planeta Tierra. De este modo todos conseguiremos que este planeta sea un lugar mejor para vivir con amor, felicidad y paz.

Con mis mejores deseos y amor.

Dra. S. MOHANAMBAL
MA O DIDI



**KONOZER EN LA FERIA DEL LIBRO
LOS DÍAS 26 Y 27 DE MAYO
EN LAS CASETAS DE**



Si deseas recibir el próximo número de Konozer Aragón en tu domicilio, envíanos 50 pesetas en sellos y tus datos personales a KonoZer Aragón, Cortes de Aragón 62 5º I, 50005 Zaragoza.

Inserciones
telefono



publicitarias
976353592

UN ITALIANO Y UNA TUROLENSE LOS REYES DE LA FONDUE EN ZARAGOZA



La Maison de la Fondue un restaurante diferente con sabor europeo.

Lo regentan hace ya 15 años Francesco Calabretta nacido en Calabria (Italia) y Chelo Gimeno nacida en Loscos (Teruel) un matrimonio unido que disfrutan una historia de amor desde hace ya 35 años.

Dentro de esta unidad Francesco es el alma creadora de la cocina y Chelo el corazón dulce y amable que atiende el comedor, juntos dan un ambiente totalmente familiar que te contagia de armonía y felicidad, haciendo que cada cliente que entra quede satisfecho y se vaya como un amigo.

Pero si bueno es el trato y el ambiente, mejor son aun las especialidades que ofrecen al paladar, hay tantas originalidades que se desean probar. Lo más

atrayente son las Fondues (que dan nombre a la casa) además de las de carne queso y pescado se encuentran exquisiteces como la de pato y ciervo; entre las pastas elaboradas artesanalmente (el punto fuerte de este propietario italiano) destacamos la Lasagna Especial Maison, los Spaguetti Quattro Formaggi, la Papardelle con alcachofas naturales y jamón y los Tortolloni al Gorgonzola; en las carnes de especialidad italiana son excelentes la Saltinbocca a la Romana, la Picato a la Milanese, el Osso Buco Gremolata, el Tournedo Rossini, el Entrecôte “Café de París” o la Chateaubriand a la Bearnese; y para finalizar una buena comida no podemos olvidarnos de los Postres, os recomendamos el Strudel el Zabaglione al Marsala y la Copa Dinamarca, son deliciosos. Por todos estos manjares día a día este restaurante se ha convertido en un Centro de prestigio y calidad, foco social frecuentado por políticos futbolistas y artistas.

La visita se hace obligada ya que la experiencia se augura excelente.



Un RESTAURANTE con sabor EUROPEO

LA MAISON DE LA FONDUE

SERVICIO DE BAR

Especialidades en:
Auténticas Fondue Suizas de Carne, Queso y Pescado
Pastos Italianos hechos en casa y Carne de Buey

PROP. FRANCESCO CALABRETTA

Bolonia, núm. 26 50008 ZARAGOZA Teléfono 976 23 74 11

